



การใช้คำเฉพาะถิ่นในเพลงกล่อมเด็ก
กิ่งอำเภอกระแสดำเนิน จังหวัดสงขลา

กฤษทสิษฐ์ ไทยะวณิช

เล่มที่ ๒๓๐

เลขหมู่	PN6110.C4 173 2545 ๑.1
Bib Key	226502

ได้รับทุนสนับสนุนจากภาควิชาสารัตถศึกษา
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

- ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) :** การใช้คำเฉพาะถิ่นในเพลงกล่อมเด็กกิ่งอำเภอกระแสดินธุ์
จังหวัดสงขลา
- (ภาษาอังกฤษ) :** WORD DIALECT USAGE IN LULLABIES OF SUB-DISTRICT
KRASAE SIN, SONGKHLA PROVINCE
- ผู้วิจัย :** กุณฑลีย์ ไททยะวณิช
- แหล่งบประมาณ :** ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- ปีงบประมาณ :** 2543
- คำสำคัญ :** การใช้คำ เพลงกล่อมเด็ก สงขลา

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาการใช้คำเฉพาะถิ่นในเพลงกล่อมเด็กกิ่งอำเภอกระแสดินธุ์ จังหวัดสงขลา

ผลการศึกษา ผู้วิจัยพบว่า ลักษณะเฉพาะถิ่นที่แสดงให้เห็นเอกลักษณ์หรือลักษณะเฉพาะที่มีความแตกต่างไปจากเพลงกล่อมเด็กในภาคอื่นในประเด็น การเลือกใช้คำในการขึ้นต้นเพลง การใช้คำแสดงภาพ การใช้คำประณาม คำด่า และคำสบถ การใช้คำภาษาถิ่น การใช้คำบอกลักษณะ การใช้คำที่ก่อให้เกิดจังหวะและลีลา ตลอดจนการใช้คำที่ก่อให้เกิดสุนทรียรส

Abstract

The purpose of this study was to investigate the usage of dialect in lullaby in Krasae-sin sub-district, Songkhla province.

The study indicated some significant unique in terms of word selection to begin the lullaby, to depict the content, to blame something, to reproach someone, to curse at something, to describe action, and the represent local community. Further more, the study revealed the usage of dialect to urge the rhythm and the movement for the beauty of lullaby in particular.