

# ๘ ดนตรีขลุ่ยตะลุง

กรณีศึกษาคณะวงชาลอมระมัด ตะลุงบัณฑิต  
อำเภอฮ้างฮ้าง จังหวัดฮ้าง



5  
รับทุนสนับสนุนจากภาควิชาสารพัดศึกษา คณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่  
2549

๙  
๙  
๙  
๙  
คมสันต์ วงสุวรรณ

## บทคัดย่อ

การดนตรีหนังตะลุง: กรณีศึกษาคณะอาจารย์ณรงค์ ตะลุงบัณฑิต อำเภอย่านตาขาว จังหวัดตรัง เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเพื่อศึกษาประวัติความเป็นมาและสถานภาพในปัจจุบันของหนังตะลุงคณะอาจารย์ณรงค์ ตะลุงบัณฑิต อำเภอย่านตาขาว จังหวัดตรัง และศึกษาขั้นตอนการแสดง เพลงที่ใช้ในการบรรเลง ผลการวิจัยพบว่า

หนังตะลุงคณะอาจารย์ณรงค์ ตะลุงบัณฑิต เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2520 ณ อำเภอ ย่านตาขาว จังหวัดตรัง จนถึงปัจจุบัน โดยอาจารย์ณรงค์ จันทร์พุ่ม ซึ่งเป็นลูกศิษย์ของ นายหนังเม่ง เมืองตรัง จบการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี สาขาการใช้ภาษา คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ต่อมาได้รับยกย่องจากประชาชน ชานานนามว่า "นายหนังตะลุงบัณฑิต" ศิลปินที่สืบทอดมรดกศิลปะของท้องถิ่นไว้ได้ไม่ให้สูญหาย

สถานภาพในปัจจุบันหนังตะลุงคณะอาจารย์ณรงค์ ตะลุงบัณฑิต เป็นคณะหนังตะลุงที่ได้รับการนิยมนิยมจากประชาชนเป็นอย่างสูงทั้งภาคใต้และภาคอื่น ๆ ของประเทศไทย รวมทั้งการแสดงในร้านอาหารที่เจ้าของร้านว่าจ้าง มีการรับงานแสดงทุกวันยกเว้นวันพระซึ่งเป็นวันที่งดการแสดงโดยถือปฏิบัติเช่นนี้มาตลอด

รูปแบบของดนตรีหนังตะลุง เพลงที่ใช้ในการบรรเลงซึ่งจำแนกได้ 2 รูปแบบ คือ ดนตรีประกอบพิธี ได้แก่ โหมโรง ออกฤกษ์ ออกพระอิศวร ออกรูปพรายหน้าบท (ภาค) ออกรูปบอกเรื่อง ออกรูปเจ้าเมือง (ตั้งนามเมือง) และดนตรีประกอบการแสดงตามเนื้อเรื่อง คือ การบรรเลงประกอบบทพากย์ ประกอบบทบรรยาย เจระจาและประกอบตามบทบาทเฉพาะของตัวละคร โดยปกติบรรเลงด้วยเพลงไทยเดิมอัตราจังหวะ 2 ชั้น สำหรับเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลสมัยนิยมหรือเพลงลูกทุ่งนิยมนำมาใช้บรรเลงเฉพาะการบรรเลงประกอบการแสดงตามเนื้อเรื่องเท่านั้น

## **Abstract**

**Puppet plays music: A case study of Narong Talungbandit, Yan Ta Kwao District, Trang Province is qualitative research. The objectives of the study were to investigate the history, the present conditions, and the styles of the puppet plays music performed by Narong Talungbandit of Yan Ta Kwao District, Trang Province. The results of the study revealed that**

**Narong's Puppet Plays Troupe was established in 1977 in Yan Ta Kwao District, Trang Province by Narong Talungbandit who was taught the knowledge of puppet plays by NangMeng MuandTrang. Narong graduated with a master's degree in Language Use from Prince of Songkla Universtiy, Pattani Campus. He is called "Puppet plays pundit", an artist who preserves local artistic heritage.**

**Narong Talungbandit's puppet plays now are not only very well-known in the South but also in other parts of Thailand. His puppet plays troupe is usually hired to perform in restaurants. The troupe performs their shows everyday except on Buddhist holidays.**

**There are two styles of puppet plays music used in Narong Talungbandit's puppet plays: the music used in ceremonies and the music used in narrations.**