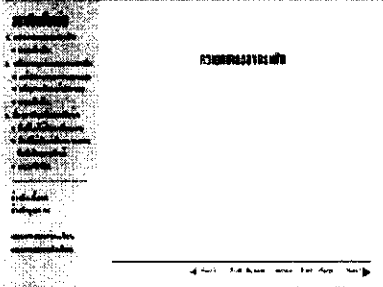
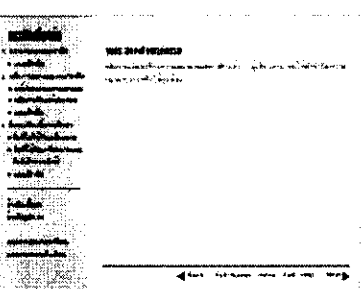
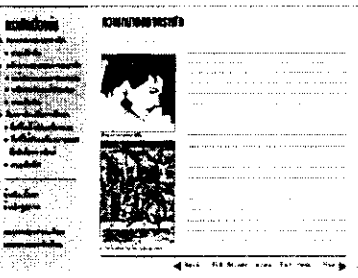


ภาคผนวก ค
ตัวอย่างสตอรี่บอร์ด (Story Board)

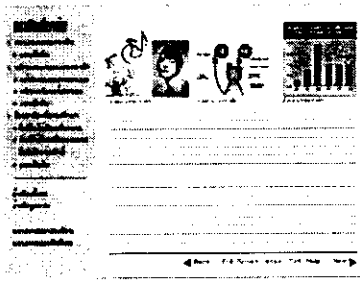
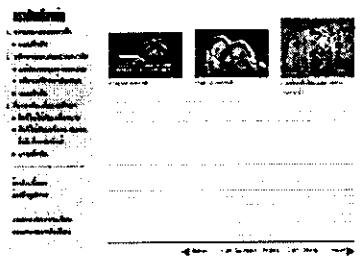
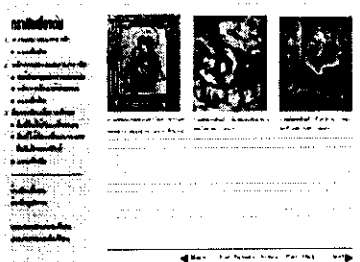
ตาราง 9 ตัวอย่างสตอรี่บอร์ด

สตอรี่บอร์ด (Story Board)

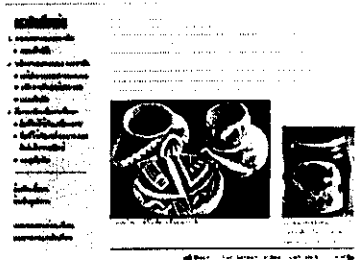
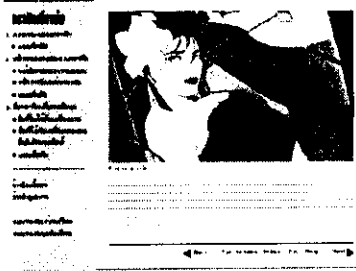
เรื่อง ความหมายของกราฟิก

ภาพ	คำบรรยาย
	<p>ความหมายของกราฟิก</p>
	<p>จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม</p> <p>หลังจากเรียนเรื่องความหมายของกราฟิกแล้ว ผู้เรียนสามารถให้คำจำกัดความของคำว่ากราฟิกได้ถูกต้อง</p>
	<p>ได้มีผู้ให้คำนิยามของคำว่า “กราฟิก” ไว้หลายท่าน ดังต่อไปนี้</p> <p>ราชบัณฑิตยสถาน (2530 : 85) ให้คำนิยามกราฟิกว่าหมายถึง ศิลปะอย่างหนึ่งซึ่งมุ่งให้เกิดความงามอันเป็นผลจากการใช้เส้น มิใช่ผลจากการใช้สี ดังงานจิตรกรรม โดยทั่วไปแยกออกได้เป็น 2 ลักษณะ คือ ภาพวาดเส้น (Drawing) และภาพพิมพ์ (Engraving) ภาพพิมพ์ซึ่งเป็นลักษณะหลักของงานเรขศิลป์นี้ มีความสำคัญและคุณค่าทางศิลปะสูงก็แต่เฉพาะงานต้นแบบ (Original) ซึ่งสร้างสรรค์โดยศิลปินเท่านั้น ส่วนงานจำลองแบบ (Reproduction) ซึ่งผลิตโดยผู้พิมพ์นั้น มีคุณค่าทางศิลปะเป็นรอง</p>

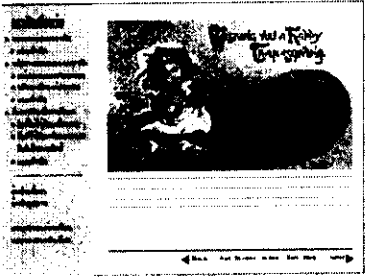
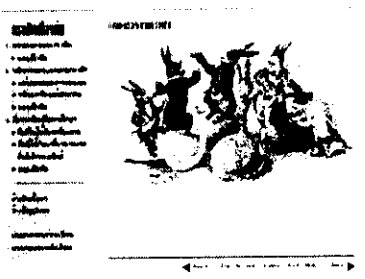
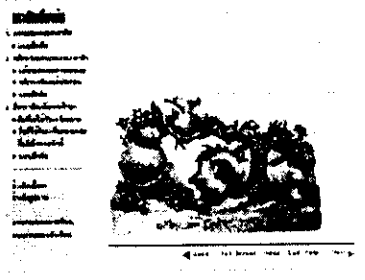
ตาราง 6 (ต่อ)

ภาพ	คำบรรยาย
	<p>วิทิชและชูเลอร์ (Witich and Schuller, 1973 : 243, อ้างถึงใน ศิริพงษ์ พยอมแย้ม, 2537 : 1) กล่าวว่า "กราฟิก" (Graphic) เป็นคำที่มาจากรากศัพท์ในภาษากรีกว่า "Graphicos" ซึ่งหมายถึง การเขียน ภาพด้วยสีและลักษณะขาวดำ เมื่อนำมารวมกับคำว่า "Graphein" อันหมายถึง การเขียนตัวหนังสือและการสื่อความหมายโดยการใช้เส้นแล้ว งานกราฟิกจึงหมายถึง งานที่มุ่งแสดงความจริงหรือความคิดให้เกิดความชัดเจน โดยวิธีการวาดรูปและการเขียนตัวอักษรซึ่งอาจออกมาในรูปของ แผนภาพ แผนภูมิ แผนสถิติ ภาพวาด หัวเรื่อง ภาพการ์ตูน การ์ตูนเรื่อง สัญลักษณ์ ตลอดจนภาพถ่าย เพื่อสื่อความหมายในเรื่องที่แสดงข้อเท็จจริงต่างๆ</p>
	<p>สนั่น ปัทมะทิน (2520 : 82) ได้กล่าวถึงความหมายของกราฟิกว่าหมายถึง เรขศิลป์ ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะลายเส้น ศิลปะเกี่ยวกับการขีดเขียน แสดงความคิดเป็นรูปร่างต่างๆ ลงบนพื้นวัสดุ ศิลปะการพิมพ์เป็นสาขาหนึ่งของศิลปะประเภทนี้หรืออาจหมายถึงศิลปะแขนงหนึ่งของวิชาการถ่ายภาพ(Photography) ซึ่งรวมเอากรรมวิธีทางการถ่ายภาพทั้งหมดเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อเตรียมพื้นของแผ่นวัสดุสำหรับตีพิมพ์ ถ่ายทอดภาพถ่าย และภาพประกอบอื่นๆ ด้วยเครื่องพิมพ์ออกมาเป็นรูปของหนังสือเล่ม (Book) หรือสิ่งพิมพ์ใดๆ</p>
	<p>กู๊ด (Good, 1973 : 266) ได้กล่าวถึงกราฟิกว่า กราฟิกเป็นภาพศิลปะที่เกิดจากกรรมวิธีการคิดลอก ได้แก่ การพิมพ์ภาพ, แม่พิมพ์กัศกรด, การพิมพ์หิน, ภาพถ่าย, ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม, และงานพิมพ์ไม้ เป็นต้น</p>

ตาราง 6 (ต่อ)

ภาพ	คำบรรยาย
	<p>โกฟ (Gove, 1965 : 990) กล่าวว่า งานกราฟิกเป็นการเขียน การวาด การแกะสลักให้เป็นรูปภาพ จุด เส้น รูปภาพ สัญลักษณ์, กรรมวิธีการออกแบบ ได้แก่ งานพิมพ์ แม่พิมพ์กัศกรด การพิมพ์หิน ภาพถ่าย ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม และงานพิมพ์ไม้ รวมไปถึงการจัดทำรูปเล่มหนังสือ การใช้ผลึกแร่ขีดเขียนตัวอักษรลงบนแผ่นหิน และการนำเสนอในรูปของกราฟ แผนภาพ แผนภูมิ</p>
	<p>ศิริพงศ์ พยอมแย้ม (2537 : 19) ให้ความหมายว่า กราฟิก หมายถึง การทำให้เกิดเป็นภาพ รูปรอยโดยการวาด การระบายสีการพิมพ์ ตลอดจนการถ่ายภาพลงบนวัสดุ 2 มิติ เช่น ในการเขียนลวดลายด้วยน้ำยาเคลือบบนพื้นผิวเครื่องปั้นดินเผา (Ceramic) การเขียนลวดลายลักษณะนี้ย่อมไม่ถือว่าเป็นงานกราฟิกเพราะทำบนวัสดุ 3 มิติ แต่ถ้าผู้ออกแบบเครื่องปั้นดินเผาได้ออกแบบและเขียนแบบไว้บนกระดาษ การทำงานลักษณะนี้ถือได้ว่าเป็นงานกราฟิก เพราะเป็นการเขียนบนวัสดุ 2 มิติ</p>
	<p>วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์ (2538 : 14) ได้กล่าวถึงความหมายของกราฟิกไว้ว่า หมายถึง ภาพลายเส้นหรือภาพที่เกิดจากการวาด การขีดเขียนที่แสดงด้วยตารางหรือแผนภาพ การวาดเขียน การระบายสี การสร้างงานศิลปะบนพื้นระนาบ หรืออาจกล่าวอีกนัยหนึ่งว่า งานกราฟิกหมายถึง กระบวนการออกแบบต่างๆ ในสิ่งที่เป็นวัสดุ 2 มิติ คือ มีความกว้างและความยาวเท่านั้น</p>

ตาราง 6 (ต่อ)

ภาพ	คำบรรยาย
	<p>จากความหมายข้างต้นสรุปได้ว่า กราฟิก หมายถึง ภาพลายเส้นหรือภาพที่เกิดจากการวาด, การขีดเขียน, การระบายสี ตลอดจนกรรมวิธีการคัดลอก ได้แก่ การถ่ายภาพ, การพิมพ์ ลงบนพื้นวัสดุ 2 มิติ</p>
	<p>คุณค่าของงานกราฟิก</p> <p>ปัจจุบันงานกราฟิกได้เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันมากขึ้นจนแทบจะเรียกได้ว่ารูปแบบของกราฟิกจะแตกต่างกันไปในแต่ละยุคสมัยตามความเจริญก้าวหน้าของสังคม และความสามารถของนักออกแบบในยุคนั้นๆ กราฟิกมีอิทธิพลโดยตรงในการโน้มน้าวให้เกิดความสนใจในขณะเดียวกันก็ยังแสดงคุณค่าอื่นพร้อมกันไปด้วย</p>
	<p>คุณค่าของงานกราฟิก ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - กราฟิกมีความเป็นรูปธรรมจึงช่วยให้การสื่อความหมายทำได้ชัดเจน รวดเร็วและถูกต้อง - กราฟิกดึงดูดความสนใจของผู้เรียนให้สนใจต่อบทเรียน - กราฟิกช่วยแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคลได้ - กราฟิกทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เร็วและจำได้นานกว่า - กราฟิกทำให้เกิดการกระตุ้นทางความคิดและการตัดสินใจได้อย่างรวดเร็ว - กราฟิกให้ผู้เกิดความคิดสร้างสรรค์ - กราฟิกใช้ในการเปลี่ยนแปลงทัศนคติ ค่านิยมแก่ผู้ดูได้