

## บรรณานุกรม

- กองบรรณาธิการหมอชาวบ้าน. 2544. “สุขภาพไม่ใช่เรื่องของโรงพยาบาลหมอยา”,  
หมอชาวบ้าน (23 กันยายน), 9-12.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. ม.ป.ป. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. 2545 ก. “คุณพ่อของลูก : ลักษณะชีวิตฐานรากนำสู่ความสำเร็จ”  
แม่และเด็ก 25(359) : 109-111 (มกราคม)
- \_\_\_\_\_. 2545 ข. “คุณพ่อของลูก : พ่อแม่ เพชฌฆาตความเครียดให้แก่ลูก ไม่ใช่ เพชฌฆาตลูก  
ด้วยความเครียด” แม่และเด็ก 25(361) : 95-98 (มีนาคม)
- \_\_\_\_\_. 2545 ค. “รักของพ่อกับแม่ : รักเสริมใยเหล็ก” แม่และเด็ก 26(369) : 114-115  
(พฤศจิกายน)
- โกศล วงศ์สวรรค์. 2513. **ปัญหาสังคมไทย**. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น.
- คำรพ ทันศรี. 2541. “คำพิพากษาและเวลา : การวิจารณ์เชิงปรัชญา” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (วรรณคดี) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- จิตตินันท์ เคะชะคุปต์. 2535. “วิกฤติการณ์ครอบครัวในบริบทของสังคม-วัฒนธรรมไทย”,  
วารสารคหเศรษฐศาสตร์. 3(39) : 29-37 (กันยายน-ธันวาคม)
- จินตนา คิษฐ์แถม. 2527. “ปัญหาสังคมเกี่ยวกับยาเสพติดในนวนิยายของ สุวรรณี สุคนธา”,  
วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- เจดนา นาควัชระ. 2520. “วรรณคดีและวรรณคดีศึกษา”, ใน **วรรณไวทยากร (วรรณคดี)**.  
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

เฉลียว บุญยงค์. 2528. การศึกษาชีวิตครอบครัว. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ฝ่ายตำราและ  
อุปกรณ์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ดวงมน จิตรจ้านงค์. 2527. สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ศยาม.

\_\_\_\_\_. 2528. หั่งม่านวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ

\_\_\_\_\_. 2533. “ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบและสุนทรียภาพ” พัฒนาการวรรณคดี  
ไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. 2540. คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

บุญยงค์ เกศเทศ. 2517. “สถานภาพของสตรีไทยในวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ช่วงปี  
พ.ศ. 2325-2394 (รัชกาลที่ 1- รัชกาลที่ 3)” ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2520. “หัวใจของวรรณคดีไทย”, ในวรรณไวทยากร (วรรณคดี).  
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

\_\_\_\_\_. 2522. วิเคราะห์สวรรณคดีไทย. มุลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

\_\_\_\_\_. 2529. แว่นวรรณกรรม รวมบทความ. กรุงเทพฯ : อานไทย.

พรภิรมณ์ เอี่ยมธรรม. 2535. ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ เล่ม 1 (2475-2524). กรุงเทพฯ :  
โอเดียนสโตร์.

พิพิชญ์ พงทิพงษ์. 2521. “วิเคราะห์นวนิยายที่ได้รับรางวัล ส.ป.อ.” วิทยานิพนธ์การศึกษ  
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา. (สำเนา)

เพลินพิศ เทียรฆราดร. 2525. “วิเคราะห์ท่วงทำนองแต่งและกลวิธีการแต่งนวนิยายของสุวรรณมี  
สุคนธา”. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร. (สำเนา)

รินรัตน์ นฤภัยพิทักษ์. 2534. “การศึกษาพฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นในนวนิยายของ “สีฟ้า” ตั้งแต่  
พ.ศ. 2505- พ.ศ. 2531”, วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวรรณคดี  
เปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

วิไลภรณ์ คงน้อย. 2543. “ห้วงโยอาทร : บ้านเฮย บ้านแสนสุข”, แม่และเด็ก 23 (336) : 92-94  
(กุมภาพันธ์)

วาสนา บุญสม. 2535. “บทบาทผู้หญิงในนวนิยายและเรื่องสั้นของหลวงวิจิตรวาทการ :  
การศึกษาเชิงวิเคราะห์”, วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2531. **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

วิไลลักษณ์ ทองช่วย. 2535. “สถานภาพและบทบาทของแม่ที่ปรากฏในวรรณคดีไทย”,  
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (วรรณคดี) มหาวิทยาลัย  
สงขลานครินทร์. (สำเนา)

ศรีเรือน แก้วกังวาล. 2530. **จิตวิทยาพัฒนาการ**. กรุงเทพฯ : ประกายพรึก.

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. 2543. **สังคมและวัฒนธรรมไทย : ลักษณะการเปลี่ยนแปลงและวิทยาการ  
วิจัย**. ขอนแก่น : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สหพันธ์สมาคมสตรีนักธุรกิจและวิชาชีพแห่งประเทศไทย. 2520. **โฉมหน้าสตรีไทยยุคใหม่**.  
ม.ป.ท.

สอางค์ มะลิกุล. 2541. “จิตวิทยา : การเลี้ยงลูกให้พ้นภัยยาเสพติด” *แม่และเด็ก* 21 (314) : 120-122 (เมษายน)

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ. 2546. “ชีวิตคุณภาพ”, *มติชนรายวัน*. (17 ตุลาคม), 18.

สุธีรา ทอมสัน และ เมทินี พงษ์เวช. 2538. *ผู้หญิงไทย : สถานภาพและบทบาทที่เปลี่ยนแปลง*. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยบทบาทหญิงชายและการพัฒนา.

สุนันทา ไสรังจ. 2535. “นางในวรรณคดีไทย ช่างเท้าหน้าหรือช่างเท้าหลัง” *มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์* 14 (1) : 48-59.

สุพรพงศ์ สุวรรณรัตน์. 2536. “บทบาทของพระภิกษุสงฆ์ในวรรณกรรมปัจจุบันประเภทร้อยแก้ว” *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย (วรรณคดี) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์*. (สำเนา)

สุพัตรา สุภาพ. 2519. *สังคมวิทยา*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

\_\_\_\_\_. 2542. “ตัวรักจากสุพัตรา : เป็นพ่อแม่ที่ดีในยุคเงินหายาก” *แม่และเด็ก* 22 (327) : 53-54 (พฤษภาคม)

สุรางค์ แพรกทอง. 2536. “ศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนของมาลา คำจันทร์” *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์*. (สำเนา)

สุรีย์ สุวรรณภาค. 2532. “บทบาทของสตรีในด้านสิทธิทางเพศ : ศึกษาจากนวนิยายในช่วง พ.ศ. 2444 – พ.ศ. 2501” *โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา*. ม.ป.ท.

สุวรรณณี สุนทรธา. 2516. *ดอกไม้ในป่าแคด*. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา.

สุวรรณณี สุคนธา. 2518. **ทะเลฤดูร้อน**. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

\_\_\_\_\_. 2519. **พระจันทร์สีน้ำเงิน**. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาการ.

สุวัฒนา สุวรรณรังษี. 2540. “ภาษาในวรรณกรรมของสุวรรณณี : ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดกับจินตภาพ” , วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

อิรวดี ไตลังคะ. 2543. **ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.