ผลการใช้แบบฝึกการเขียนสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถทางการเขียน สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

Effects of Creative Writing Exercises on Creative Writing

Ability of Pratomsuksa Six Students

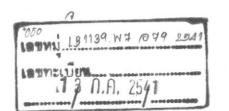


อุไร วุฒิสิทธิ์ Urai Wuttisit

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Master of Education Thesis in Elementary Education
Prince of Songkla University

2541



Order Key 16164 BIB Key 145639 **พื่**กวิทยาบิพบ**ห**์

ผลการใช้แบบฝึกการเขียนสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถทางการเขียน

สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผู้เขียน

นางอุไร วุฒิสิทธิ์

สาขาวิชา

การประถมศึกษา

ปีการศึกษา

2541

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้แบบฝึกการเขียนสร้างสรรค์ที่มีต่อ ความสามารถทางการเขียนสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนสามแยกบ้านเนียง(สิทธิพันธ์อนุกูล)สังกัคสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา จำนวน 50 คน ซึ่งได้จากการนำรายชื่อนักเรียนทั้ง 50 คน มาเรียงลำคับคะแนน จากมากไปหาน้อย แล้วใช้วิธีการจับคู่ คือจับคู่คนที่ 1 กับคนที่ 2 แล้วสุ่มเข้ากลุ่มโดยวิธีจับสลาก ทำด้วยวิธีการเช่นนี้จนกรบทั้ง 25 คู่ จากนั้นแบ่งกลุ่มออกเป็น 2 กลุ่ม โดยวิธีการสุ่ม เป็นกลุ่ม ทดลองและกลุ่มควบคุมกลุ่มละ 25 คน กลุ่มทดลองได้รับการฝึกโดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิง สร้างสรรค์ และกลุ่มควบคุมได้รับการฝึกโดยวิธีปกติ แบบแผนการวิจัยเป็นแบบทดสอบหลังและ มีกลุ่มควบคุม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียน เชิงสร้างสรรค์ (ความเชื่อมั่น 0.81) แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นแบบฝึกเพื่อพัฒนาความ กิดสร้างสรรค์ 3 ด้านคือ ด้านความคล่องในการคิด ความคิดยึดหยุ่น และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ประกอบด้วยกิจกรรมต่าง ๆ คือ การฝึกถามคำถาม การฝึกเดาเหตุ การฝึกเดาผล และ การฝึก ให้ข้อเสนอแนะและการปรับปรุง กิจกรรมละ 3 ชุด รวม 12 ชุด แผนการสอนการเขียนเชิง สร้างสรรค์ที่ใช้สำหรับกลุ่มทดลอง 12 แผน และกลุ่มควบคุม 12 แผน สถิติที่ใช้ในการ วิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเลลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที (t - test) และนำเสนอ ข้อมูลเชิงคุณภาพ

ผลการวิจัยพบว่า

นักเรียนที่ได้รับการฝึกโดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะมีผลงานการเขียนใน ค้านความคิดสร้างสรรค์ ค้านวิธีการเขียน ค้านการใช้ภาษา และค้านกลไกการเขียนอยู่ในเกณฑ์คื และนักเรียนมีความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยวิธีปกติ อย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 Thesis Title

Effects of Creative Writing Exercises on Creative Writing

Ability of Pratomsuksa Six Students

Author

Mrs Urai Wuttisit

Major Program

Elementary Education

Academic Year

1998

Abstract

This research was intended to investigate the effects of creative writing exercises on creative writing ability of pratomsuksa six students. A sample for this research were 50 pratomsuksa six students of Samyaek Banniang School (Sittipan Anukul) under the Office of Muang District Primary Education in the second semester of the academic year 1997. All 50 sample students were hierarchically ordered by score each one earned; the first one was paired off with the second, the third with the fourth and so on. After all 25 pairs were randomly grouped by a slot drawing method, the subjects were assigned through random assignment into two groups: an experimental group and a control one, 25 subjects in each. The experimental group was treated with creative writing exercises while the control group was treated with regular writing exercises. The research was of a posttest design with a control group. The research instruments consisted of a creative writing ability test with 0.81 reliability, practice exercises for enhancing 3 aspects of creativity: thinking fluency, thinking flexibility and creative initiatives. These practice exercises comprised 12 sets of drill activities, 3 sets for each activity: questioning drill, cause probing drill, effect probing drill, and drill of making suggestions for improvement, 12 lesson plans of creative writing exercises for the experimental group and 12 lesson plans of regular writing for the control group. Data are analyzed by using arithmetic mean, standard deviation, and t-test. Qualitative data were also presented.

The findings revealed that the subjects treated with creative writing exercises showed a good degree of their writing outcomes, creative thinkings, methods of writing, and usings language, and also showed a higher degree of creative writing ability than their counterparts treated with regular writing exercises significantly at .01 level.