

## วัสดุ อุปกรณ์และวิธีการศึกษา

### วัสดุและอุปกรณ์

#### 1. วัสดุและอุปกรณ์สำหรับพิรรณพิชที่ศึกษา

1.1 พิชวงศัษภปลาบที่เก็บรวมได้จำนวน 33 ชนิด

1.2 การเก็บและถ่ายรูปตัวอย่างพิช ได้แก่ กรรไกรตัดกิง มีด พลัว ถุงพลาสติกขาวมีฝา ฉลากเบอร์ สมุดบันทึก ดินสอ กล้องถ่ายรูป ฟิล์มสี เป็นต้น

1.3 การปลูกพิช ได้แก่ กระถาง ดิน ปุ๋ย เป็นต้น

1.4 การทำตัวอย่างพิชแห้งและคง ได้แก่ ตู้อบ แฟรงและอุปกรณ์อัดพิรรณ์ไม้ เอธิล แอลกอฮอล์ (ethyl alcohol) เต้มข้น 70% เป็นต้น

1.5 การตรวจสอบซีอิจิวิทยาศาสตร์ ได้แก่ กล้องจุลทรรศน์แบบ stereoview (stereo microscope) เอกสารวิชาการแยกชนิด อุปกรณ์ผ้าตัด เป็นต้น

#### 2. วัสดุและอุปกรณ์สำหรับการศึกษาจำนวนครัวโน่ไซมของพิช

2.1 การศึกษาครัวโน่ไซม ได้แก่ กรรไกร ขวดน้ำกัลล์ ขวดแก้วขนาดเด็ก ข่างทำน้ำอุ่น งานหกุม เทิมเซี้ย ปากคีบ ดินสอปลายเรียบ สไลด์ แผ่นแก้วปิด กระดาษทิชชู สเทจ ไมโครมิเตอร์ (stage micrometer) เป็นต้น

2.2 การบันทึกข้อมูลและถ่ายรูป ได้แก่ กล้องจุลทรรศน์แบบใช้แสง คือ Nikon Optiphot-2 และ Olympus BX 51 ชุดอุปกรณ์ควบคุมการถ่ายรูป คือ Nikon รุ่น UFX-DX 2 และ Olympus รุ่น PM-20 ฟิล์มขาวดำ เป็นต้น

2.3 สารเคมีสำหรับศึกษาครัวโน่ไซม ได้แก่ แอลฟ่า-ไบรโอมันฟทาลีน (alpha-bromonaphthalene) กรดอะซีติก (glacial acetic acid) เอธิลแอลกอฮอล์เต้มข้น 100 %, 95 % และ 75 % กรดไฮโดรคลอริก 1 นอร์มัล (1 N HCl) คาร์บอนอล พุชิน (carbol fuchsin) օอยล์ อิมเมอร์ชัน (immersion oil) น้ำยาทาเล็บ น้ำยาล้างเล็บ ไซเลน (xylene) เพอร์เมาน์ (permount) เป็นต้น

## วิธีการศึกษา

### 1. การเก็บและรวมรวมตัวอย่างพีช

1.1 กำหนดพื้นที่เก็บตัวอย่างพีชของศัษภ์กลาบ โดยศึกษาข้อมูลจากพิพิธภัณฑ์พีช มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1.2 เก็บตัวอย่างพีชาจากภาคใต้ ประมาณเดือนละ 1-2 ครั้ง และรวมพีชที่ได้รับตัวอย่างจากบางจังหวัดในภาคอื่นของประเทศไทย คือ กาญจนบุรี จันทบุรี ลพบุรี เที่ยงราย และชัยภูมิ ดังแสดงผลในตารางภาคผนวกที่ 1

1.3 บันทึกกรุ๊ปและรายละเอียดของพีชตัวอย่างสด

1.4 อัดและอบต้นพีชเป็นตัวอย่างแห้ง และคงชีวิตส่วนของพีช เช่น ดอก และผล ในเข็ม แอกโกรอต์ เต้มขัน 70 % ชนิดละ 3 ชิ้น เพื่อเก็บรักษาตัวอย่างพีชทั้งหมดไว้ในพิพิธภัณฑ์พีช มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สำหรับอ้างอิง และศึกษาด้านครัว วิจัยต่อไป

1.5 ตรวจสอบหาเชื้อวิทยาศาสตร์ของพีช จากตัวอย่างสด แห้ง หรือดอง โดยใช้เอกสารรูป วิธีการแยกนิพท์เกี่ยวกับพีชของศัษภ์กลาบ รวมทั้งเบริลเบรีบตัวอย่างจากพิพิธภัณฑ์พีช มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เพื่อความถูกต้องและเชื่อมคำบรรยายลักษณะพีช

### 2. การศึกษาจำนวนโครโน่ไซมของพีช

#### 2.1 การเก็บราก

นำพีชแต่ละชนิดที่เก็บรวมได้ในแต่ละบริเวณของภาคใต้มาปลูกลงในกระถางชนิดละอย่างน้อย 2 กระถางที่มีดินร่วนผสมทรายในร่องเพาะชำ ภาควิชาชีววิทยา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ หลังจากดูแลรักษาพีชที่ปลูกได้ระยะหนึ่ง จนเจริญเติบโตของกามดี เลือกรากที่กำลังแบ่งเซลล์ มีลักษณะขาวใส ปลายขุ่นเล็กน้อย ตัดให้รากยาวประมาณ 1-2 เซนติเมตร ระยะเวลาที่ตัดเก็บรากของแต่ละกระถางห่างกันประมาณ 2-3 สัปดาห์

#### 2.2 การศึกษาจำนวนโครโน่ไซมและถ่ายรูป

นำรากมาศึกษาจำนวนโครโน่ไซมในระยะเมทาเฟส (metaphase) ด้วยวิธีเฟอล์เกน ศ华อช (Feulgen squash) ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้ (Sharma and Sharma, 1980)

2.2.1 พรีทรีทเม้นท์ (pretreatment) โดยนำรากมาแช่ในสารละลายอิมตัวแอลฟ่า-ไบรอน แฟฟกาลีน ในตู้เย็น เป็นเวลา 24 ชั่วโมง

2.2.2 การคงสภาพเซลล์ (fixation) ผ้าหางากด้วยน้ำกัลัน แล้วแช่ในน้ำยา ซึ่งมีส่วนผสมของเอธิลแอลกอฮอล์เข้มข้น 95 % และกรดอะซีติก อัตราส่วน 3 : 1 ในตู้เย็น เป็นเวลา 24 ชั่วโมง

2.2.3 การเก็บรักษา (storage) นำรากมาล้างด้วยเอธิลแอลกอฮอล์ เข้มข้น 95 % จำนวน 1-2 ครั้ง แล้วเก็บไว้ในเอธิลแอลกอฮอล์เข้มข้น 70 % ในตู้เย็น

2.2.4 การไฮโดรไลซิส (hydrolysis) ผ้าหางากด้วยน้ำกัลัน แล้วใส่ในกรดไฮโดรคลอริก 1 นอร์มัล ที่อุณหภูมิ 60 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 5-6 นาที

2.2.5 การย้อมสี (staining) นำรากมาล้างด้วยน้ำกัลัน แล้วย้อมสีจากด้วยคาร์บอนดูฟูริน เป็นเวลา 8-9 ชั่วโมง

นำเฉพาะส่วนปลายรากที่ติดสีม่วงแดงเข้มมากกว่าน้ำสีขาว ด้วยป้ายปลายเริมเขียว หยดสีcarbon ดูฟูริน 1-2 หยด ปิดด้วยแผ่นแก้วปิด ใช้แห้งโดยหือแห่งดินสอปลายด้านเคาะ เพื่อให้เซลล์และโครงโน้มโรมะกระจายแยกออกจากกัน นำไปส่องดูภายใต้กล้องจุลทรรศน์ เลือกเซลล์ที่กำลังแบ่งตัวในระยะมหาเฟสที่มีโครงโน้มโรมะกระจายตัว นับจำนวนโครงโน้มโรมอย่างน้อย 10 เซลล์ ของพืชชนิดเดียวกันจำนวนหลายกระถางและเก็บจากสถานที่ต่าง ๆ หลังจากนั้นทวนน้ำยาทาเล็บที่ขอกบของแผ่นแก้วปิด ถ่ายรูปเซลล์ที่มีโครงโน้มโรมะกระจายตัวที่สุด ที่กำลังขยายเลนส์ใกล้ล้วงดู 100 เท่า

ในการทำสไลด์ทั่วไป ให้ล้างน้ำยาทาเล็บออกด้วยน้ำยาล้างเล็บ หลังจากนั้นใช้เข็มเขี่ย แซะจนแผ่นแก้วปิดหลุดออกจากสไลด์ นำแผ่นแก้วปิดและสไลด์มาจุ่มลงในกรดอะซีติกเข้มข้น 45 % แล้วรีบนำเข้าขึ้นมาผ่านเอธิลแอลกอฮอล์เข้มข้น 100 % จำนวน 2 ครั้ง (เพื่อดึงน้ำออกจากรีด) สุดท้ายจุ่มลงในไขลิน หลังจากนั้นวางแผ่นแก้วปิดและสไลด์บนกระดาษซับ หยดเพอร์เมาท์ 1 หยดบนสไลด์ ปิดด้วยแผ่นแก้วปิดตรงบริเวณรอยเดิมที่แซะออกมานั้น ตั้งสไลด์ทิ้งไว้ในที่แห้งที่อุณหภูมิห้อง นานประมาณ 7 วัน (กันยาธัน, 2532)