

Prince of Songkla University  
Pattani Campus

ภาควิชานาม

(ก)

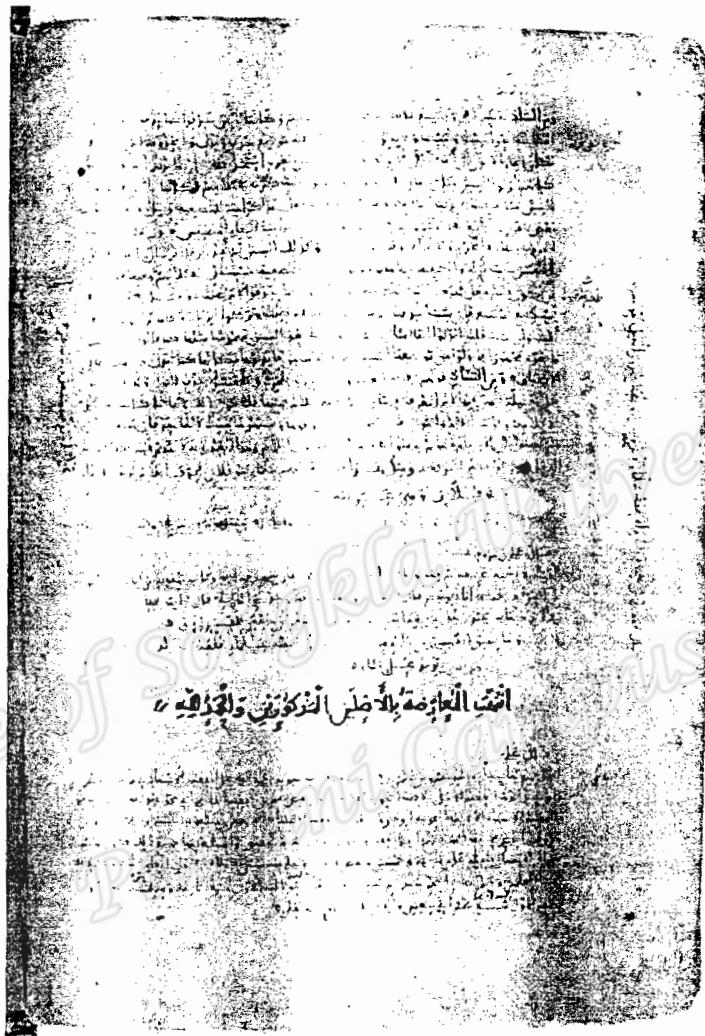
### ต้นฉบับตำราของสีนะวัยอุ Manuscript

ภาพที่ 1



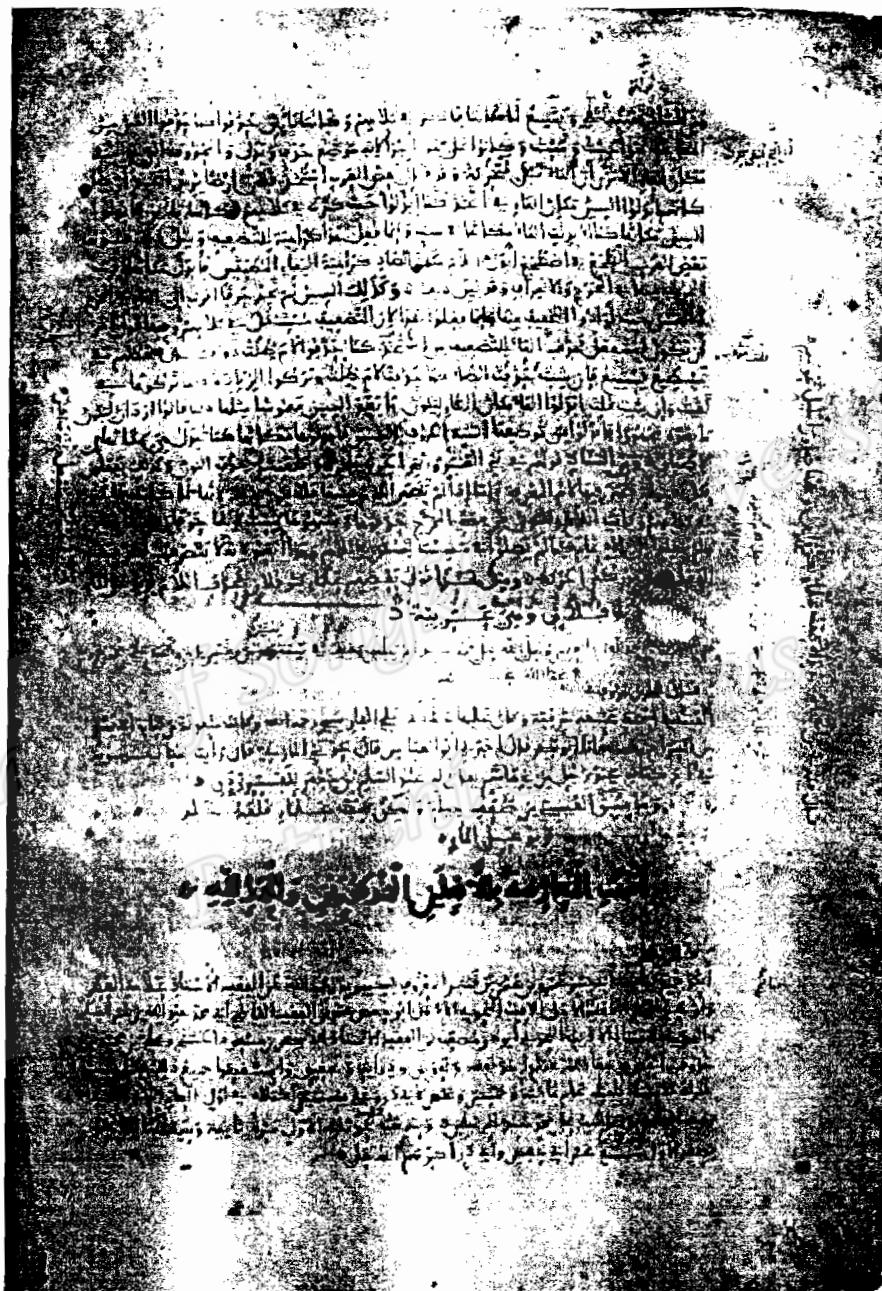
หน้าที่ 53 เป็นตำราต้นฉบับที่คัดลายมือโดยอะนุ อัลอะสัน อุลลี เป็น นุ้ยมังค เป็น อุลลีที่คัดลอกมาจากสีนะวัยอุ เป็นตำราต้นฉบับคัดลอกที่เก็บไว้ ณ มหาวิทยาลัยมาลิก สุโข ประเทศไทย อุลลีคือารเมีย(University malik suud Lebari)

## ภาพที่ 2



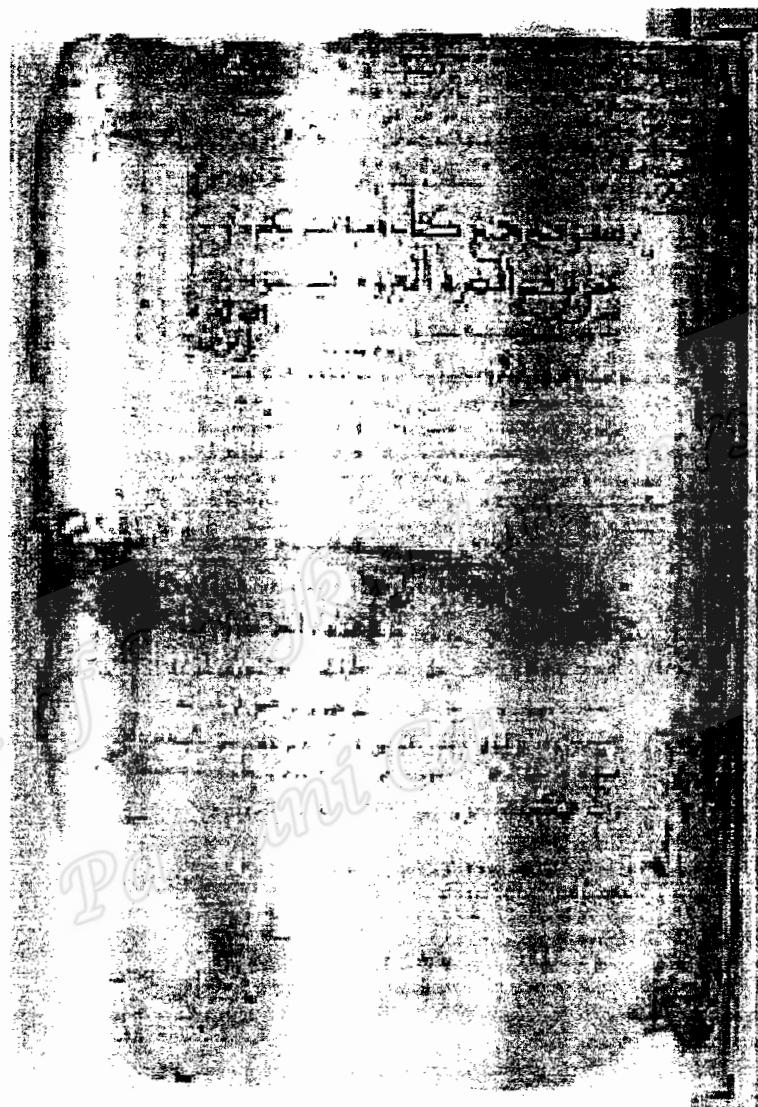
ตำราต้นฉบับที่คัดลายมือโดยอะนุ อัล Hague อุลเลสัน อุลเลส เป็น มุชัมมัค เป็น อุลเลส เป็น เกาะรูฟ อัลอิชบีลีย์ เป็นตำราฉบับสมบูรณ์ของต้นฉบับของอันดาลูเซีย ซึ่งเป็นต้นฉบับที่เหมือนกับ ส่องต้นฉบับในสมัยสิบห้าวัน คือ หนังฉบับของอะนุ อุลเลส อัลฟาริสีย์และหนังฉบับของอะนุ บักรุ เป็น อัสสะรอญี่ที่ได้เก็บรักษาไว้ในหอสมุดแห่งชาติที่ฝรั่งเศส รหัส (Arabe649)ที่มา ([www.raremanuscripts.blogspot.com](http://www.raremanuscripts.blogspot.com))

### ภาพที่ 3



ต้นฉบับที่คดลายมือโดยอะนุ อัลอะสัน เป็น อุลี เป็น นุ้ยมัค เป็น อุลี เป็น เคาะรูฟ อัลอะชบีลีย์เข่นกัน แต่ต้นฉบับนี้ กำลงท้ายของคำารานนี้เป็นการรับร้องว่า คดลายมือ ของอะนุ อัมยะนาอุ ชีญาบุคดีน มะห์มุด ที่มา (<http://wadod.org/vbshowtherad.php>)

## ภาพที่ 4



ต้นฉบับเดิมกันที่คัดลายมือโดยจะบู อัลอะสัน เป็น อุลี เป็น มุหัมมัด เป็น อุลี เช่นกัน ที่มา ([www.t0.gstatic.com](http://www.t0.gstatic.com))

(ข)

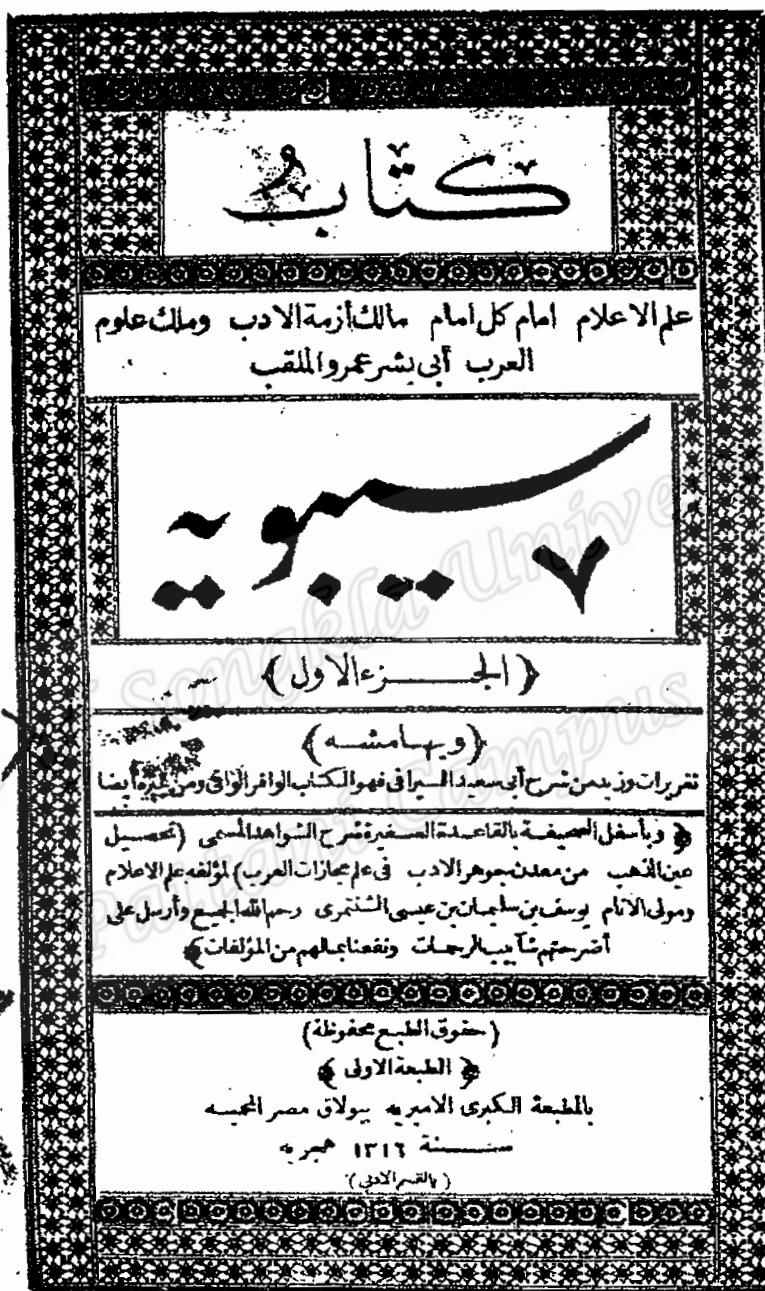
คำราของสีบัวที่มีอยู่ในปัจจุบันและคำราที่อธิบายคำราสีบัว

ภาพที่ 1



คำราที่มีอยู่ในปัจจุบันและพิสูจน์โดยอับดุลลาห์ ยาڑون พิมพ์ครั้งที่ ๕ ที่มา  
(<http://wadod.org/vbshowtherad.php>)

ການທີ 2



ຕໍ່ມາຮາຂອງສຶບະວັຍຊຸ ພິມພົ້ມໂບລາກ ທີ່ມາ(<http://wadod.org/vbshowtherad.php>)

ภาคที่ ๓

ตำราที่อธิบายคำประพันธ์ในตำราของสีสันะวัยอุ

# كتاب شرح آيات سبورة

تأليف  
أبو جعفر أحمد بن معاذ النحاس  
١٤٣٨ق

تحقيق  
الدكتور زهير عازي راهد

مكتبة النصبة العربية

عالم الكتب

ภาคที่ 3

ตัวรากที่อธิบายตัวรากของสีบะวัยอุ อธิบายคำชี้ข้อน อธิบายคำประพันธ์และคำ  
แสง

جَلِيلُ بْنِ مُحَمَّدِ السَّادِعِ نَفْرَهَ

المملكة المغربية

وزاره الامن فتاوى الشورى الإسلامية

الله

فِي تَفْسِيرِ كِتَابِ سِيَّبُوْيَه  
وَبَيْنَ الْخَفِيَّ مِنْ لَفْظِهِ وَشَرْحِ آيَاتِهِ وَغَرِيْبِهِ

تألیف

**أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الأعلم الشنيري**

( # 476 - 410 )

دراسة وتحقيق

الأستاذ رشيد بلحبي

~~p1999 - 51420~~

(ก)

ลักษณะภาพจินตนาการศึกษาของสีน้ำเงินและแผนที่เมืองอาห์วازและเมืองอัลบาระอุ

ภาพที่ 1



## ภาพที่ 2



## ภาพที่ 3



ภาพการขออนุญาตของสีบะวัยชุจากผู้ช่วยยะห์ยา เพื่อจะมีการ โถ้ແຍ້ງປະເດີນ  
ປັນຫາໄວຍາກຮົ່ນ

## แผนที่เมืองอาห์วานและเมืองอัลบัศราะห์



ເມືອງອັລບັດເຮົາ

الصورة

البعضى	مسلم	أبو داود	الترمذى	الستى	ابن ماجه
--------	------	----------	---------	-------	----------

هذه من شط العرب بعد خفاء دجلة والفرات عند بلدة الفرات، والبصيرة هي الخروج: حنوب مصب دجلة مع الفرات.

والبصرة: الكوفة والبصرة.

نبتَ رَأْمَرُ مِنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ،  
الْخَتَارُ مَكَانُهَا عَتْبَةُ بْنُ عَزْرَوْادَ الشَّازَنِيُّ لِنَكُونَ مُنْطَلِقًا  
لِفَعْلَةِ الْكَنْدَرِ وَمِيسَانِ وَالْأَهْمَارِ وَمَرِسَ.

(مجمع المذاهب ١/٤٣٠)



(๙)

### โครงร่างบัตรบันทึกข้อมูลจากหนังสือ

#### 1 บัตรบันทึกย่อ

ชื่อผู้แต่ง.....	
ปีที่พิมพ์.....	ชื่อหนังสือ.....
หน้า.....	หัวเรื่อง 1).....
	2) .....
	3) .....
	4) .....

#### 2 บัตรบันทึกแบบคัดลอกข้อความ

ชื่อผู้แต่ง.....	
ปีที่พิมพ์.....	ชื่อหนังสือ.....
หน้า.....	เรื่องที่ถูกคัดความ 1).....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(٤)

### ສາຣບ້າງວາຍະອຸດກູຮອານ

ລຳດັບ	ຕົວພາ	ສູງຮາຍ	ວາຍະອຸທິ	ໜ້າ
1	قَبْلِهِ كَتَبَ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كَتَبَ مُصَدَّقًا لِسَانًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَتُشَرِّي لِلْمُحْسِنِينَ	الأحقاف	12	4
2	إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ	الزخرف	3	5
3	إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ	الزخرف	3	5
4				
5	أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجَمِيعِ لَا زَرِيبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ	الشوري	7	6
6	كَتَبْ فُصِّلَتْ ءَايَتُهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	فصلت	3	6
7	قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عَوْجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقَوْنَ	الزمر	28	8
8	وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنْ آلَوْعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ تُخَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا	طه	113	8
9	وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا وَلِئِنْ أَتَبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَمَا جَاءَكَ مِنْ آعْلَمِ مَا لَكَ مِنْ أَنَّهُ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقِ	الرعد	37	9
10	أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ	يوسف	2	10
11	وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَتُهُ ءَأَعْجَمِيًّا وَعَرَبِيًّا قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي ءَاذَانِهِمْ وَقُرْ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَى أُولَئِكَ يُنَادِيُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ	فصلت	44	11
12	نَعَمْ أَنَّهُمْ يَقُولُوْنَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُوْنَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيًّا وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيًّا مُبِينٌ	النحل	103	12

ลำดับ	ตัวบท	สูราะห์	อายุะห์ที่	หน้า
13	فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَفِّقِينَ فَعَتَنِ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُواٰ أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مِنْ أَضَلَّ اللَّهَ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ سَبِيلًا	النساء	88	23
14	وَلَوْ تَرَى إِذْ وُقُفوْا عَلَى الْأَنَارِ فَقَالُوا يَلِيَّنَا نُرُدُّ وَلَا نُكَذِّبُ يَقَائِنَتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ	الأنعام	27	52
15	قُلْ إِنْ كَانَ ءَابَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَاتُكُمْ وَأَمْوَالُ أَقْرَبَتُمُوهَا وَتَحْتَرَةً تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَكِنُ تَرْضُونَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنْ أَنَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَجَهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَنَرَصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ	التوبه	24	55
16	الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَرْلَمُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَنِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٥﴾ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَنُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصْدُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الْصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ	المائدة	91-90	61
17	يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْحَرَكُمْ عِنْ دِيَنِ اللَّهِ أَتَقْنَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَبِيرٌ	الحجرات	13	63
18	بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ	الشعراء	195	85
19	وَمِنْ ءَايَتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاحْتِلَافُ الْبَسَطَكُمْ وَأَلْوَانُهُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَنْتَلِعُ الْعَالَمِينَ	الروم	22	86

ลำดับ	ตัวบท	สูราะห์	อายุะห์ที่	หน้า
20	وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ هُمْ فَيَضْلُلُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	إبراهيم	4	86
21	وَعَلِمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِغُونِي بِاسْمَاءٍ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ	البقرة	31	89
22	رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْيَدَةً مِنْ النَّاسِ هَوَى إِلَيْهِمْ وَأَرْزُقْهُمْ مِنَ الْثَّمَرَاتِ لِعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ	إبراهيم	37	94
23	أَلْمَيَّاهُمْ بَيْنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمٌ نُوحٌ وَعَادٌ وَثَمُودٌ وَقَوْمٌ إِبْرَاهِيمَ وَاصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ أَتَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيْنَتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمُهُمْ وَلِكُنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ	التوبه	70	96
24	فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَيَدَلْنَاهُمْ بِجَنَاحَتِهِمْ جَنَاحَتِنِ ذَوَاتِ أَكْلٍ حَمَطٍ وَأَثْلٍ وَشَيْءٍ مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ	سبأ	15	97
25	فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا وَظَلَمْوَا أَنفُسَهُمْ فَجَعَلْنَاهُمْ	سبأ	19	98
26	يَأَيُّهَا النَّاسُ أَتَقُوا رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ	النساء	1	105
27	وَعَلِمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِغُونِي بِاسْمَاءٍ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ	البقرة	31	105
28	وَفَكِهَهُ وَابَأَ	عبس	31	107
29	إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ	يوسف	2	107

ลำดับ	ตัวบท	สูระที่	อายุที่	หน้า
30	وَإِذَانٌ مِّنْ أَنَّهُ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحِجَّةِ الْأَكْبَرِ أَنَّ أَنَّهُ بَرِيٌّ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ فَإِنْ تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَإِنْ تَوَلَّتُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِيَ اللَّهُ وَيَشِيرُ إِلَيْهِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابِ الْيَمِّ	التوبه	3	108
31	وَإِذَانٌ مِّنْ أَنَّهُ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحِجَّةِ الْأَكْبَرِ أَنَّ أَنَّهُ بَرِيٌّ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ فَإِنْ تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَإِنْ تَوَلَّتُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِيَ اللَّهُ وَيَشِيرُ إِلَيْهِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابِ الْيَمِّ	التوبه	3	109
32	وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا فَلَمَّا أَخْدَهُمُ الرَّجْفَةَ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتُ أَهْلَكُهُمْ مِنْ قَبْلِ وَإِنِّي أَهْلَكُنَا هَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا إِنْ هَيْ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ هَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ أَنْتَ وَلِيُّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ	الأعراف	155	139
33	إِلَهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَهُ قَرِيبًا	المعارج	7-6	140
34	وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَبُ وَلَا إِلَيْمَانُ وَلِكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا هَنَدِي بِهِ مَنْ لَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطٌ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا إِلَيْهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ	الشوري	53-52	146

ลำดับ	ตัวบท	สูเราะตุ	อายะตุ	หน้า
35	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّ الَّذِينَ يَشْرُكُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَنِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَا خَلَقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَلَا يُزَكِّيْهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ	الفاتحة	1	148
36	وَجَاءُهُمْ قَوْمٌ مِّنْ بَيْنِ أَيْمَانِهِمْ أَلَّا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلِ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ قَالَ يَنْقُومُ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَانْقُوْا اللَّهُ وَلَا يُخْرِجُونَ فِي صَيْفٍ أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ	آل عمران	77	154
37	وَكَذَلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءُهُمْ لِيُرْدُوهُمْ وَلَيُلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِيَّهُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا فَعَلُوهُ فَدَرَهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ	هود	78	167
38	وَلَقَدْ مَكَنَّكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشًا قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ	الأنعام	137	185
39	يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا	الأعراف	10	186
40	إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِحْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ	النساء	1	187
41	كَلَّا لِئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ لَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ	الحجرات	10	193
42		العلق	15	203

(٧)

## สารบัญหะดีم

ลำดับ	ตัวบท	ผู้รายงาน	หน้า
1	لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَارِي إِلَّا مِنْ لَوْ شِئْتُ لَأَخْذُنُ عَلَيْهِ لَيْسَ أَبَا الْدَرْدَاءِ	الحاكم	1
2	أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ، بَيْدَ أَنِّي مِنْ قُرُشِ، وَنَسَاثُ مِنْ بَنِي سَعْدٍ بْنِ بَكْرٍ	ابن الأثير	15
3	مَنْ يَحْسُنُ أَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ فَلَا يَتَكَلَّمُ بِالْغَارِسِيَّةِ فَإِنَّهُ يُؤْرِثُ النَّفَاقَ	الحاكم	15
4	إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسْخَراً	البخاري،	15
5	سَمِعَ النَّبِيُّ صَلَّى رَحْمَةُ رَحْمَةٍ فَلَمَّا قَالَ أَرْسَلُوا أَخَاهُمْ فَقَدْ ضَلَّ	الحاكم،	16
6	أَوْلُ مَنْ فَتَّقَ اللَّهُ لِسَانَةَ الْعَرَبِيَّةِ الْمُبَيِّنَةِ إِسْمَاعِيلُ	ابن حجر	18
7	مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلَيَتَبَوَّءْ مَقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ	مسلم	19
8	إِذَا قُلْتَ لِأَهِينَكَ يَوْمُ الْجَمْعَةِ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ : أُصُّتْ، فَقَدْ لَعِيَتْ	مسلم	19
9	يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لِآدَمَ وَآدَمُ مِنْ تُرَابٍ أَكْرَمُكُمْ عِنْدَ أَنْتَا كُمْ، وَلَيْسَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجْمَيِّ فَضْلٌ إِلَّا التَّعْوِي	البيهقي	63
10	مَا مِنْ ذِي هَمْجِ أَصْدَقَ مِنْ أَبِي ذِي	الحاكم	87
11	مَنْ مَسَّ الْحَصَى فَقَدْ لَعَ أَيْ تَكَلَّمَ	مسلم	87
12	لَيَتَهِيَنَّ أَفْوَامُ عَنْ وَدَعِهِمُ الْجَمْعَاتِ أَوْ لَيَخْتِمَنَّ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ، ثُمَّ لَيَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ	البيهقي	133
13	لَمَّا قَالَ الْمُؤْذِنُ : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ، قَالَ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ، ثُمَّ قَالَ : هَكَذَا سَعِنَا نَسِيْكُمْ يَقُولُ....	عبدالرازق	152
14	مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ يَسْتَحْقُ بِهَا مَالًا ، وَهُوَ فِيهَا فَاجِرٌ ، لَقِيَ اللَّهُ وَهُوَ عَلَيْهِ عَصْبَانٌ . فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَصْدِيقَ....	البخاري	152

سازمانی آموزشی

15	صَلَّيْتُ خَلْفَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ الصُّبْحَ فَقَنَّتْ بَعْدَ الرُّكُوعِ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُثْنِي عَلَيْكَ عَلَيْ افْعُدْ فَقَدْ عَرَفَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَقَامَكَ وَبَيْتَكَ، وَقَامَ الْحَسْنَ وَالْخَيْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، فَقَالَ : يَا عُكَاشَةُ أَلَيْسَ تَعْلَمُ أَنَّ سَبْطًا رَسُولُ اللَّهِ .....	عبدالرزاق	154
16	أَنَّ تَلْبِيَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَبَيْكَ لَبَيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالْبَغْتَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ يَرِيدُ فِيهَا لَبَيْكَ وَسَعْدِيَّكَ وَالْحَيْثُ يَرِيدُكَ لَبَيْكَ وَالرَّغْبَةُ إِلَيْكَ وَالْعَمَلُ	الطبراني	156
17	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةُ الصُّبْحِ بِالْحَدِيثِيَّةِ عَلَى إِثْرِ سَمَاءٍ كَانَتْ مِنَ الْلَّيْلِ فَلَمَّا انْصَرَفَ أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ .....	مالك	157
18	أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفَطْرَةِ فَإِذَا هُوَ يُهَوَّدَأَهُ أَوْ يُنَصَّرَأَهُ، قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَمْوُثُ وَهُوَ صَغِيرٌ، قَالَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ.....	مالك	157
19	أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفَطْرَةِ فَإِذَا هُوَ يُهَوَّدَأَهُ أَوْ يُنَصَّرَأَهُ، قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَمْوُثُ وَهُوَ صَغِيرٌ، قَالَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ.....	مالك	158
20	أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : ((إِنَّ اللَّهَ يَنْهَا كُمْ عَنْ قِيلَ وَقَالَ وَإِضَاعَةُ الْمَالِ وَكُثْرَةُ السُّؤَالِ	القضاعي	159
21	كَئَا عِنْدَ حَدِيثَةَ فَقَالَ رَجُلٌ لَوْ أَذْرَكْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاتَلْتُ مَعَهُ وَأَبَيَتُ فَقَالَ حَدِيثَةَ أَنْتَ كُنْتَ تَفْعَلُ ذَلِكَ	مسلم	160
21	فَقَدْرُتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَضْجِعِهِ لَيْلَةً ، وَظَنَّتُ أَنَّهُ قَدْ أَتَى بَعْضَ نِسَائِهِ ، فَأَنْتَهَيْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ سَاجِدٌ ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : سُبُّوْحًا قُدُوسًا رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ، سَبَّقْتُ رَحْمَةً رَبِّنَا عَصَبَةً	أبو داود	61

## (أبيات الشعر) บทกวีอาหรับ

ลำดับ	ตัวบทกวี	ผู้ประพันธ์	หน้า
1	أَلَا صَلَّى اللَّهُ صَلَاتَةً صِدْقٍ عَلَى .....	อัชชา้มัคชาเรี๊ย	35
2	إِنْ كُنْتَ تَبْعَثُ الْعِيشَ حُلْوًا صَافِيًّا .....	อะบู มะลามะห์	60
3	كُنَّا تَرْجِي مِنْ إِمَامٍ زِيَادَةً .....	อะบู มะลามะห์	70
4	تَرَكَ الصَّلَاتَةَ لِأَكْلَبَ يَلْهُو بِحَمَاءِ .....	อัลญะหิจ	76
5	أَخْيَّرُنَا كُنَّا فَرَقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا .....	สีบะวัย	80
6	يُؤْمِنُ دُنْيَا لَتَبْقَى لَهُ .....	สีบะวัย	80
7	ذَهَبَ الْأَجَبَةُ بَعْدَ طُولِ تَرَاقِي .....	อัลจุะดะวีย์	81
8	لَنَا الْجَفَنَاتُ الْعُرُّ يَلْمَعُنَّ فِي الصُّحَى .....	อะสาณ เป็น ชาปิต	106
9	النَّحْوُ يَبْسُطُ مِنْ لِسَانِ الْأَلْكَنِ .....	อัลนุบาริก	110
10	سَلَّمَ أَمِيرِي مَا الَّذِي عَيَّرَ .....	อะบู อัลลัฟวัค	133
11	وَلَوْ أَنَّ مَحْدَدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحْدًا .....	อะสาณ เป็น ชาปิต	134
12	يَامَيٌّ إِنْ تَفْقِدِي قَوْمًا وَلَدِيهِمْ .....	อัลกุนาอี้	146
13	يَا لِيْكَرِ انْشُرُوا لِي كُلِّيَّا أَيْنَ الْفِرارِ .....	มุหัลลิด	174
14	وَدَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِيِّ الْمُنُونِ يَرْهَبُهَا النَّاسُ .....	สีบะวัย	175
15	فَتَنْتَجُ لَكُمْ غِلْمَانٌ أَشَمُّ كُلُّهُمْ .....	ชูษัยร	189
16	يَا طَالِبَ النَّحْوِ أَلَا قَابِكِهِ .....	ยะซีด	191
17	كَانَ سَنْجَ العَنْكَبُوتِ الْمُرْمِلِ .....	อัลอัญญา	209

## Sibawayh's Roles in Developing the Study of 'Arabic Language

Shukree Kateh<sup>1</sup> ‘Abdullah Karina<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Student of Master's Degree in Islamic Studies

<sup>2</sup> Ph.D. (al-Qur'a nad al-Hadith) Assistant Professor

---

### ABSTRACT

The research aims to 1) study Sibawayh's biography, 2) study situation of the Arabic language in his period, and 3) study his role in developing Arabic learning. The study is documentary research conducted through collecting various documents especially in Arabic sources and the data and information then classified into major and minor topics respectively. Comparative, element and criticized is method of analysis used in the study.

The study found as the following;

1. Sibawayh or Abu Bisr, as the nickname of Osman bin Qonbar, began studying by learning al-Qur'an interpretation, Islamic jurisprudence (Fiqh) and Prophetic Tradition (Hadith). Since he was error in reading words from such learning, he then initiated to emphasize in Arabic language until he became the most well-known scholar in the language at that time. He was praised by other scholars. His most famous treatise is "al-Kitab" or also known as "al-Kitab Sibawaih" in which contains complete knowledge of Arabic grammar. At the end of his life, he went to Baghdad and joined a debate in the issue of Arabic grammar. However, this debate did not become much useful to him and his health, he then went back to his hometown, Ahwas and later died in 180 H.

2. The Situation of Arabic language in Sibawayh's period found that it was used for various purposes namely writing books and treatises, conversation, speech, debate, and discussion. The development of Arabic language at that time was based on the study of hidden meaning of words spoken by the people and some new ideas found generally in the society, political agenda and philosophical movement. Words were used in more various conditions, extracted from al-Qur'an, used in form of comparison, gave exact meaning and written books on logic.

Sibawayh had developed the Arabic learning and he played some special roles as pictures below;

1. In the aspect of writing treatise, he spent 5 years to finish “al-Kitab”, written based on knowledge gained from his teachers, al-Qur’ān, Hadith, local proverbs and poems.

2. In the aspect of his impact, his thought on Arabic gave a lot of impact to the people in Kufah and Andalusia, and also gave much impact to the writing of Arabic grammar and phrases of the later generations.

3. In the aspect of foundation of Arabic grammar school of thought, this school referred strictly to reliable references. The school was influenced by teachers and inference.

3. In the aspect of the debate, the debated between him and with al-Kisa-ei gave not much good benefit to him even thought the true was on his side.

5. He found new theory on some issue in Arabic learning that was really

different even to his teachers such issues namely relating to the alphabet إِيَّاكْ , لَنْ , أَلْ and consonant “ـ” for the present tense (نصب الفعل المضارع), situation of grammar after the word إِذْنٌ. His commitment on such issues was really appropriated.

## บทบาทของสีบะวัยอุทิเมต์ในการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับ

อุ๊กกรี กาเต๊ะ<sup>1</sup> อับดุลเลาะ กาเรน่า<sup>2</sup>

'นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาอิสลามศึกษา

<sup>2</sup> Ph.D. )อัลกุรอานและอัลહะดีษ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงประวัติศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1 (เพื่อศึกษา ชีวประวัติของสีบะวัยอุทิเมต์ 2 (เพื่อศึกษาสภาพภาษาอาหรับขุกสมัยสีบะวัยอุทิเมต์ 3) เพื่อศึกษาบทบาทของ สีบะวัยอุทิเมต์ด้านการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับ ใน การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง กับชีวประวัติ สภาพภาษาอาหรับขุกสมัยสีบะวัยอุทิเมต์และบทบาทการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับจาก แหล่งข้อมูล ตำราอ้างอิงโดยรวมรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องมาเรียนเรียงตามลำดับหัวข้อใหญ่และ หัวข้อย่อยและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงสรุปอุปนัย วิเคราะห์ส่วนประกอบและวิเคราะห์เชิงการวิพากษ์

ผลการวิจัยพบว่า

1 สีบะวัยอุทิเมต์ เป็นสมญานามของอุยมาน เป็น กุลบัรร์ ซึ่งมีนามแฝงว่า อะบู บิชร เป็นชาวเปอร์เซีย โดยกำเนิด กำเนิดที่เมืองอาห์瓦ซอและอพยพมาอาศัยอยู่ในเมืองอัลบัสเราะห์ เริ่ม ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับอัลกุรอาน พิกอุ อะดีษ โดยที่ท่านอ่านผิดเพี้ยนในบางคำจึงเป็น ที่ให้ท่านหันศึกษาภาษาอาหรับและพัฒนาภาษาจargon ทั้งสำเร็จและเป็นประชญ์แห่งอันนะห์วีซ ท่านได้รับการยกย่องเชิดชูจากบรรดาอุลามาอุและได้แสดงบทบาทอันศักดิ์สิทธิ์ ค้านภาษาอาหรับ และ ช่วงปลายชีวิตท่านได้เดินทางไปยังแบกแดดและได้ทำการ โต้แย้งประเด็นปัญหาหลัก ไวยากรณ์กับ ท่านอัลกิสาอีซ แต่การ โต้แย้งนั้นไม่ได้เกิดผลดีแก่ท่าน จึงส่งผลให้ท่านกลับไปยังเมืองเกิดของท่าน ที่อาห์วาซอและล้มป่วยหนักจนกระทั่งเสียชีวิตในปี ศ.ศ .180

2 สภาพภาษาอาหรับขุกสมัยสีบะวัยอุทิเมต์ เป็นภาษาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อจัดเรียนเรียง ตำรา ใช้ในการสอนหน้า การปราชณา ได้แข่ง การใช้งานเขียนและประพันธ์ ตำรา ภาษาอาหรับขุก สมัยสีบะวัยอุทิเมต์ เป็นภาษาที่ได้พัฒนา กำเนิดนขความหมายและความคิดใหม่ ตามสภาพสังคม การเมือง และใช้คำวิทยาทักษะ ความคิดและภาษา ได้มีการเปลี่ยนแปลงในการใช้ศัพท์และสำนวน เชิงนำหลักฐานจากอัลกุรอาน เชิงอุปมาอุปไป การวางแผนและการแต่งตำราเชิงตรรกะวิทยา

3 ตำราของสีบะวัยอุที่มีชื่อเสียง คือ อัลกิตاب หรือ กิตาบสีบะวัยอุที่ครอบคลุมด้านหลักไวยากรณ์และภาษาอาหรับที่มีการอ้างอิงหลักฐานจากอัลกุรอาน อัลહะดีษ คำสุภาษิตและบทกวีอาหรับ เป็นตำราที่ได้รับการยกย่องและถูกตีพิมพ์และเผยแพร่ถึงบุญปัจจุบันนี้

4 สีบะวัยอุได้พัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับและได้มีบทบาทหลายด้าน คือ ด้านการประพันธ์ตำรา ท่านได้ประพันธ์ตำราหลักไวยากรณ์โดยใช้เวลารวมทั้งหมด 5 ปี และใช้วิธีอ้างอิงความรู้จากคณาจารย์ อัลกุรอาน อัลหะดีษ คำสุภาษิตและบทกวีอาหรับ

ด้านการสะท้อนผลงาน คือ สะท้อนผลต่อศาสตร์ไวยากรณ์ภูมิภาค อันค่าลุเชีย สะท้อนผลต่อการแต่งตำราหลักไวยากรณ์และสะท้อนผลต่อการดำเนินศาสตร์สำนวนโวหาร

ด้านการสร้างสำนักไวยากรณ์ คือ สำนักไวยากรณ์ที่เอกเทศ เป็นสำนักไวยากรณ์ที่มีการอ้างอิงหลักฐานที่เข้มงวดและเป็นสำนักไวยากรณ์ที่ได้รับอิทธิพลมาจากคณาจารย์และการอนุ摹น

ด้านการ トイ้เย็ง คือ การ トイ้เย็งของสีบะวัยอุทันท่า�อัลกิสาอีย เป็นการ トイ้เย็งที่ไม่เกิดผลต่อสำหรับสีบะวัยอุ ถึงแม้ว่า ความถูกต้องนั้นเป็นของท่าน

ด้านการตั้งประเด็นปัญหาหลักไวยากรณ์ข้อแรกแรกกับอันนะหิวัยน คือ สีบะวัยอุได้ตั้งประเด็นหลักไวยากรณ์ที่ขัดแย้งกับอาจารย์ของท่าน คือ ประเด็นของพัยชนะ อัล (آل) ลัน (لن) อิยากระ (إيارة) และสระฟัดห์ท้ายคำกริยาปัจจุบันกาล (نصب الفعل المضارع) หลังจากคำว่า อิมัน (إيمان) ซึ่งเป็นประเด็นที่ชาวอันนะหิวัยนส่วนใหญ่ได้สนับสนุนต่อสีบะวัยอุ

## บทนำ

ช่วงแรกๆ สมัยราชวงศ์อับบาสิยะ อุ้มมาอุแห่งเมืองอัลบัศะเราะห์ ได้ให้ความสำคัญต่อภาษาอาหรับด้วยกันเก็บรวบรวมถ้อยคำและศัพท์ภาษาอาหรับทั้งที่เป็นภาษาแห่งนบทกวีญายาฮิลลิยะ อบทกวีอิسلام คำสุภาษิตและคำพูดจากอาหรับผู้ที่มีความเชี่ยวชาญสาเหตุสำคัญในการให้ความสำคัญนี้ เพราะเป็นความต้องการของประชาชนติดที่ได้รับอิسلام ต้องการศึกษาภาษาอัลกรุอาน อัลહะดีษ และศาสตร์วิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวโยง นอกจากนั้นแล้วยังเกิดมีการพูดเพียนจากหลักการเดิมของภาษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งบรรดาชาวเปอร์เซียที่อาศัยอยู่ในเมืองอัลบัศะเราะห์ ผู้ที่อยู่ในต้นสังกัดของผ่าอาหรับและบางกลุ่มน้ำอาหรับเองที่เกิดมาจากตราที่เป็นท้าส จนกระทั้งการพูดเพียนนี้ ได้แพร่เข้าไปในวงของบรรดาเคาะลีฟะห์ ขณะเดียวกันที่เมืองอัลบัศะเราะห์ มีสำเนียงภาษาตามภาษาของผ่าชนอาหรับที่ต่างจากภาษาอาหรับกลาง สาเหตุดังกล่าววนนี้บรรดาอุ้มมาอุ ได้ให้ความนักแน่นในการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับเข้มงวด เพื่อที่จะไม่ให้ภาษาอาหรับกลืนเข้าไปในภาษาของชนชาติที่กล้ายเป็นอาหรับและจะให้ภาษาอาหรับนั้น ยังคงเหนืออยู่ในหลักภาษาเดิม โดยสามารถแยกแยะและให้ความต่างจากสำเนียงที่มีมาจากการผ่านต่างๆ นั้นได้

การพัฒนาภาษาอาหรับของอุ้มมาอุในเมืองอัลบัศะเราะห์ในสมัยนี้ มีบรรดาอุ้มมาอุหลายท่านที่ปรากฏบทบาทและโถงดังมาก โดยเฉพาะผู้หนึ่ง ได้มีพัฒนาภาษาอาหรับยังรวดเร็วโดยที่ไม่มีผู้ใดที่คาดคิดและนึกว่าจะเกิดเป็นจริงได้ และมีชื่อเสียงโถงดังไปทั่วโลก คือ สีบะวัย อุ้มมาอุ ที่ได้อพยพมาจากเปอร์เซียและอาศัยอยู่ในเมืองอัลบัศะเราะห์ อาศัยอยู่กับผ่าอาหรับ และได้แสวงหาวิชาความรู้ด้านอุดรรดาธินายอัลกรุอาน พิกษ์และอัลહะดีษ ในขณะที่ท่านกำลังศึกษาและบันทึกหะดีษกับอาจารย์ของท่านชั้นmac เป็น สะละมะห์<sup>203</sup> ดังที่ท่านชั้นmac อ่านหะดีษของท่านนี้ ที่กล่าวว่า :

((لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِيِّ إِلَّا مَنْ لَوْ شِئْتُ لَأَخْذُنُ عَلَيْهِ لَيْسَ أَبَا الْدَرَّاءِ))

(حاكم، ١٤١٣ : ٩٩/٢)

<sup>203</sup> ชั้นmac เป็น สะละมะห์ คือ ชั้นmac เป็น สะละมะห์ เป็น ดีนาร์ อัลบัศรีย์ (البُصْرِيُّ) อะบู สะละมะห์ เป็น อะบี ศอกเราะห์ เป็นผู้ที่อยู่ในต้นสังกัดของระบานอุ้มมาอุ ที่เป็น มาลิก เป็น หันเชาะละห์ และหันเชาะละห์มีเชื้อสายมาจากคระกะลุ ตะมีน ชั้นmac เป็นอิมามต้นแบบ มีความเชื่อถือ (عَزَّ) ท่าน คือ อะบู สะละมะห์แห่งเมืองอัลบัศะเราะห์ (อัลบัศรีย์) มีความเชี่ยวชาญใน หะดีษ พิกษ์และภาษาอาหรับ ท่านสืบชีวิตปี ฮ.ศ. 167 (al-Muziy, 1403 : 7/253)

ความว่า : “ไม่มีคนใดในบรรดาเศษหานะของฉันนอกจากฉัน  
ต้องการแน่นอนฉันสามารถถอดใจไทยกับพากษาได้ที่ไม่ใช่ของนา  
อัคค์ราอุ”

(al-Hākim,1413 : 2/99)

สีบะวัยหักข้างอาจารย์ของท่านโดยอ่านข้อความแห่งเดียวที่ว่า ลัจฉะ อะบา อัคค์ร  
คาอุ (لِيَسْ أَبَا الْدَّرْدَاء) คือการอ่านที่สะกดต่างกัน โดยที่ท่านได้อ่านว่า ลัจฉะ อะบู อัคค์รคาอุ (لِيَسْ أَبُو الْدَّرْدَاء)  
อะบูนี้กว่า อะบู อัคค์รคาอุนั้น เป็นนามของคำลัจฉะ ท่านชัมมาดกล่าวว่า โอ้ชาวเปอร์เซียเอ๋ย  
ท่านอ่านเพียงแล้ว สีบะวัยหตอบว่า :

“لَا جَرْمَ سَأَطْلُبُ عِلْمًا لَا تُلَحِّنِي فِيهِ أَبَدًا”

ความว่า : “ไม่เป็นไร ฉันจะแสร้งหาความรู้ ที่ท่านจะไม่สามารถ  
กล่าวหาว่าเพียงอีก<sup>204</sup> อีกตลอดไป”

(al-Suyūtīy,1326 : 2/57)

อีกรายงานหนึ่งกล่าวว่า :

(لَا تُلَحِّنِي فِيهِ أَخْدُ)

ความว่า : “ไม่มีผู้ใดกล่าวหาว่าฉันเพียงอีกเป็นอัน  
ขาด ” (al-Suyūtīy,1326 : 2/57)

อีกรายงานหนึ่งจากชัมมาด เป็น สะละมะชุรายางนว่า ครั้งหนึ่งฉันได้ไปเยี่ยมสีบะวัยหในขณะที่เขา  
กำลังบันทึกประดิษฐ์กับเพื่อนๆ ในระหว่างนั้นฉันอ่านประดิษฐ์ว่า : เศษอิศา ยะสุลลลอหุ อัศเศษฟা  
(صَعِدَ رَسُولُ اللَّهِ الصَّفَّا))

ความว่า : “ท่านยะสุลลลอหุได้ปีนภูเขาอัศเศษฟา”

สีบะวัยหกัว เศษอิศา ยะสุลลลอหุ อัศเศษฟาอุ (الصَّفَّاء) ดู (الصَّفَّاء) ตอนว่า โอ้ ชาวเปอร์เซียเอ๋ย เจ้าอย่าได้อ่านว่า อัศเศษฟาอุ (الصَّفَّاء) เลย เพราะการอ่านเช่นนั้นไม่  
ถูกต้อง หลังจากเสร็จสิ้นการเรียนครั้งนั้น ท่านก็หักปากกาทึ่งพลากรกล่าวว่า ฉันจะไม่บันทึกแม้แต่  
ประดิษฐ์เดียวอีก นอกจากฉันจะมีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาอาหรับก่อน (al-Zajājīy,1962 : 154)

<sup>204</sup> หมายถึง การอ่านผิดทางหลักไวยากรณ์

อีกกรณีหนึ่ง สีบะวัยหุได้ถามขัมมาด เป็น สะละมะญี่เรื่องชายคนหนึ่งที่กำลังละหมาดในขณะที่เลือดกำเดาไหลออกมากจากจมูกกว่า : “ท่านอิชาน เป็น อุรัวหุมี่ได้เล่าให้ท่านฟังจากหัดีที่เขาได้รับรายงานจากบิดาของเขาระบุเรื่องชายคนหนึ่งเลือดกำเดาไหลออกจากจมูกขณะที่เขากำลังละหมาดคอกหรือ ? ขัมมาดตอบว่า “ท่านอ่านผิดแล้ว ”สีบะวัยหุ(แท้จริง) คำอ่านที่ถูกต้อง คือ ยะอะฟะ<sup>205</sup> (رَعْفٌ) ดังนั้น ท่าน (สีบะวัย) จึงกลับไปหาอัลเคาะลีล และเล่าให้ท่านฟังในสิ่งที่ขัมมาด กล่าวแก่ท่าน ท่านอัลเคาะลีล ตอบว่า สิ่งที่อัมมาดกล่าวนั้นเป็นสิ่งที่ถูกต้อง และเพราะคำว่า “ ยะอะฟะ ” นั้น (رَعْفٌ) เป็นภาษาที่อ่อนแอ ” (al-Zubaidiy,n.d. : 63)

เหตุการณ์ดังกล่าวที่เกิดขึ้นระหว่างสีบะวัยหุกับอาจารย์ของท่านขัมมาดนั้น จึงทำให้ สีบะวัยหุมีแรงกระตุ้นและเกิดมีเจตจำนงต่อการจะพัฒนาทำการศึกษาภาษาอาหรับอย่างล้ำลึก ซึ่งต่อมาทำให้ท่าน โอดเด่นและเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านหลักภาษาอาหรับและสร้างผลงานต่างๆ เช่น ขยายการศึกษาการสอน การประพันธ์ตำราและการนำเสนอประดิษฐ์ปัญหา ไว้ยกรณ์อาหรับในเวที ซึ่งเป็นสิ่งที่อุลามาอุรุ่วมสมัยกับท่านและนักประชัญญ์ในยุคต่อมา ได้ยกย่องและนำผลงานของท่านมาประยุกต์ใช้ในการการศึกษาอย่างแพร่หลาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการศึกษาภาษาอาหรับ และ สิ่งสำคัญที่สุด คือ สีบะวัยหุ เป็นบุคคลที่ไม่มีชื่อเสียง เป็นบุคคลที่ไม่ใช่มาจากเชื้อสายตันตะระกุลที่โด่งดังและไม่มีครรภ์จักเป็นอย่างดีเหมือนกับบรรดาอุลามาอุลามุกอนีฯ และทำให้ เพราะเหตุใด อะไร ก็อปปี้จัยที่ทำให้ท่านได้เกิดมีความโดยงดังไปทั่วโลก

จากเหตุผลดังกล่าวนี้ ผู้วิจัยเห็นถึงความสำคัญต่อการศึกษาเชิงประวัติ สภาพภาษาอาหรับ ลักษณะตัวรำและบทบาทของท่านที่มีต่อวงการการศึกษาภาษาอาหรับ ซึ่งถือเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งต่อ นักประชัญญ์และผู้ที่สนใจจะศึกษาภาษาอาหรับ โดยเฉพาะในวิชาที่เกี่ยวกับหลักภาษาอาหรับ ซึ่งทุก คนนั้นได้อ้างถึงสีบะวัยหุ ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงเลือกจะศึกษาเรื่องนี้เป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์

## 1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- 1 เพื่อศึกษาเชิงประวัติของสีบะวัยหุ
- 2 เพื่อศึกษาสภาพภาษาอาหรับบุคคลสมัยสีบะวัยหุ
- 3 เพื่อศึกษาลักษณะตัวรำของสีบะวัยหุ
- 4 เพื่อศึกษาบทบาทของสีบะวัยหุในการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับ

<sup>205</sup> การอ่านที่ถูกต้อง คือ ยะอะฟะ (رَعْفٌ) ตามที่ปรากฏในตัวบทหะดีษ แต่สีบะวัยหุอ่านด้วยสาระภูมิที่ อักษร อิยัน (ع) คือ ยะอะฟะ (رَعْفٌ)

## 2 ความสำคัญและประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ในการวิจัยเรื่องนี้ ผู้วิจัยคาดว่าจะได้รับประโยชน์ดังต่อไปนี้

- 1 จะได้ทราบถึงชีวประวัติของสีบะวัยชุ
- 2 จะได้ทราบถึงสภาพภาษาอาหรับบุคคลสีบะวัยชุ
- 3 จะได้ทราบถึงลักษณะตำแหน่งสีบะวัยชุ
- 4 จะได้ทราบถึงลักษณะการพัฒนาการศึกษาของสีบะวัยชุ
- 5 จะได้ทราบถึงบทบาทของสีบะวัยชุที่มีต่อการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับ
- 6 เพิ่มความรู้และประสบการณ์ด้านการวิจัยแก่ผู้วิจัยเอง
- 7 เป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ศึกษา ผู้ค้นคว้าและผู้สนใจภาษาอาหรับทั่วไป

## 3 นิยามศัพท์เฉพาะ

**บทบาท** หมายถึง การแสดงผลงาน การจัดทำกิจกรรมโดยสร้างสิ่งที่ยังไม่ปรากฏให้ปรากฏขึ้น โดยบุคคล หรือ การสร้างผลงานที่เด่นและการวางแผนที่บลีกแยกจากคนอื่นๆ ในการพัฒนาภาษาอาหรับ

**สีบะวัยชุ** หมายถึง ฉายานามของชาวเปอร์เซีย

**การพัฒนาการศึกษา** หมายถึง การตรวจสอบความรู้ความสามารถภาษาความเป็นจริงที่ถูกต้อง โดยจัดวางพื้นฐานให้สมบูรณ์เพื่อแก้ปัญหาความไม่ถูกต้องที่เกิดขึ้นในภาษาอาหรับ หรือ การปรับปรุงพื้นฐานภาษาอาหรับที่มีอยู่แล้วโดยปรับและวางพื้นฐานให้สมบูรณ์

**ภาษาอาหรับ** หมายถึง หลักไวยากรณ์ หรือหลักภาษาอาหรับและสำนวนโวหาร เป็น หมายถึง คำมาจากภาษาอาหรับ มีความหมายเป็นภาษาไทยว่า “บุตร”

## 4 วิธีดำเนินการวิจัย

### 4.1 รูปแบบการวิจัย

งานวิจัยชิ้นนี้ เป็นงานวิจัยประวัติศาสตร์ที่พยากรณ์ศึกษาชีวประวัติและบทบาทการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับของสีบะวัยชุ ซึ่งจะใช้วิธีการศึกษาทางประวัติศาสตร์และบรรยายโดยศึกษาเอกสาร (Documentary Research) เกี่ยวกับชีวประวัติ สภาพภาษาอาหรับสมัยสีบะวัยชุ ลักษณะการประพันธ์ตำแหน่งบทบาทของท่านในการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับ

### 4.2 แหล่งข้อมูล

งานวิจัยครั้งนี้ เป็นงานวิจัยเอกสารจากแหล่งข้อมูลที่สำคัญ 3 แหล่ง คือ

#### 4.2.1 เอกสารปฐมภูมิ

(1) คัมภีร์อัลกุรอาน อายะอุต่างๆที่ระบุเกี่ยวกับภาษาอาหรับของสีนบะวัยหุได้นำมาเป็นหลักฐานในการพัฒนาภาษาอาหรับ

(2) หนังสือชีวประวัติที่มีการบันทึกชีวประวัตินุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ ทั้งที่เป็นหนังสือชีวประวัติเกี่ยวกับนักประชัญต่างๆ โดยเฉพาะชีวประวัติของบรรดาอันนะหีวี และอุเมาะหีวี อย่างเช่น หนังสืออักษารา努กรมชีวประวัติที่บันทึกชีวประวัตินุคคลสำคัญ รายละเอียด เกี่ยวกับการกำเนิด การศึกษา บทบาทต่างๆ สภาพครอบครัว หน้าที่การทำงานและผลงานเด่น เป็นต้น หรือ หนังสือนามานุกรม ที่รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับชื่อนุคคลสำคัญ สถานที่ หรือหน่วยงานต่างๆ เช่น องค์การ สมาคม สถานศึกษา เป็นต้น

#### 4.2.2 เอกสารทุคณูมิ

(1) หนังสือ หรือ เอกสารที่อธิบายถึงชีวประวัติ และบทบาทของอัลลุเมาะหีวี และอันนะหีวี

(2) หนังสือหลักไวยากรณ์อาหรับ (كتب البحور) และหนังสือภาษาอาหรับ (كتب اللغة العربية) ที่บันทึกเกี่ยวกับหลักไวยากรณ์อาหรับและเกี่ยวกับภาษาอาหรับทั้งที่เกี่ยวกับผู้พันธุ์อาหรับและประวัติความเป็นมาของภาษาอาหรับและสิ่งอื่นที่เกี่ยวโยงกับภาษา

#### 4.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

การรวบรวมข้อมูลเอกสารปฐมภูมิ ทุคณูมิที่เกี่ยวข้องกับชีวประวัติและบทบาทการพัฒนาการศึกษาของสีนบะวัยหุ ผู้จัดฯได้ใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยสองวิธี คือ บันทึกลงในบันทึกส่วนวิธีการบันทึกนั้น ได้เก็บจากแหล่งที่สำคัญดังต่อไปนี้

- ห้องสมุดวิทยาลัยอิสลามศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
- ห้องสมุดขอหนែอฟ เคนนดี้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
- ห้องสมุดมหาวิทยาลัยอิสลามยะลา
- ห้องสมุดโรงเรียนอาลาเวยะหุ วิทยา อำเภอันดับสาม
- อิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ ฐานข้อมูลออนไลน์ และอินเตอร์เน็ต
- นอกจากนี้ยังได้ค้นคว้าข้อมูลจากเพื่อนๆนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในตะวันออก

โดยเฉพาะประเทศชาติอิหร่าน โคลาเจอีเมล เพื่อจัดส่งข้อมูลมายังประเทศไทย

#### 4.4 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ผู้จัดฯได้ใช้เครื่องมือดังนี้

1 บัตรบันทึก ซึ่งผู้จัดฯได้ใช้บัตรบันทึกใน 2 วิธี คือ บัตรบันทึกย่อและบัตรบันทึกแบบคัดลอกข้อความ

การบันทึกย่อ บันทึกเชิงสรุปสาระสำคัญของบันทึกคำบรรยาย บันทึกจากการอ่านเนื้อหาจึงสั้นกระชับมีความสำคัญครบถ้วน โดยที่จะใช้หลักการบันทึกดังนี้

-อ่านเอกสารในหัวเรื่องที่กำลังจะบันทึกเสียก่อนเพื่อสำรวจเนื้อหาสาระและแนวคิดของเรื่อง

-วิเคราะห์เนื้อหาและเก็บประเด็นหรือสาระสำคัญหลักของหัวเรื่องให้ครบถ้วน

หมวด

-ประเด็นรองหรือรายละเอียดที่เป็นสาระสำคัญของแต่ละประเด็นจะรวมและจัดให้เป็นระเบียบกระทัดรัดไว้ที่ประเด็นนั้นๆ

วิธีย่อความจำดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

-เขียนหัวข้อเรื่องที่ค้นคว้า

-หนังสือที่ใช้ค้นคว้า

-ข้อความในต้นฉบับ

-หมายเลขอหน้าของหนังสือ

การบันทึกแบบคัดลอกข้อความ โดยที่จะคัดลอกข้อความเดิมทุกถ้อยคำ หรือบันทึกบางตอนที่ต้องการจากต้นฉบับตามตัวอักษรทุกประการ โดยตามหลักการบันทึกและวิธีการคัดลอกดังนี้

-เขียนหัวข้อเรื่องที่ค้นคว้า

-หนังสือที่ใช้ค้นคว้า

-ข้อความที่จะบันทึก

-หมายเลขอหน้าของหนังสือ

2 คอมพิวเตอร์ ใช้ในเก็บรวบรวมฐานข้อมูลจากซีดีรอม ฐานข้อมูลออนไลน์และอินเตอร์เน็ตเป็นต้น

#### 4.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยเรื่อง “บทบาทของสีประจำชุดที่มีค่าการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับ ”

ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอนหรือ วิธีการดังนี้

วิเคราะห์เชิงสรุปอุปนัย (Analytic Induction) โดยที่จะนำข้อมูลที่ได้จากเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น มาวิเคราะห์เพื่อหาบทสรุปรวมกันของเรื่องนั้น

วิเคราะห์ส่วนประกอบ (Componential Analysis) โดยที่จะนำข้อมูลที่ได้มาทำการวิเคราะห์ออกให้เห็นเป็นส่วนๆ

วิเคราะห์เชิงการวิพากษ์ (Internal criticism) โดยที่จะตรวจสอบภายนอก หรือวิพากษ์หลักฐาน ซึ่งจะตรวจสอบลักษณะภายนอกของหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพื่อเป็นการประเมินค่าของสนเทศที่ปรากฏในหลักฐานทั้งภายในและภายนอกว่ามีคุณค่าทางประวัติศาสตร์มากน้อยเพียงใดและเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด

การตรวจสอบภายนอก คือ จะพิจารณาหลักฐานด้วยการสังเกตตามขั้นตอนดังนี้

- 1 จะพิจารณาอายุของหลักฐาน
  - 2 จะพิจารณาสถานะเดลลืมที่หลักฐานถูกสร้างขึ้น
  - 3 จะพิจารณาผู้สร้างหลักฐาน
  - 4 จะพิจารณาคุณคุณมุ่งหมายของหลักฐานและจะพิจารณาปูเดิมของหลักฐาน

ส่วนการตรวจภายใน หรือการวิพากษ์ข้อสอนเทศในเรื่องของศีบะวัยชุนี ก็คือ จะศึกษาเนื้อหาทั้งหมดว่าบอกเกี่ยวกับเรื่องอะไร หมายความว่าอย่างไร ตลอดถึงศึกษาลักษณะไปว่าผู้เขียนเขียนเพื่อหวังสิ่งใด เขียนขึ้นโดยอยู่บนความยุติธรรมหรือไม่ ซึ่งจะพยายามศึกษาความหลักฐานและประเมินคุณค่าข้อสอนเทศที่ปรากฏอยู่ในหลักฐาน

5 สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงประวัติศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1 (เพื่อศึกษาชีวประวัติของสีบะวัยชุด 2 (เพื่อศึกษาสภาพภาษาอาหรับยุคสมัยสีบะวัยชุด 3) เพื่อศึกษารากที่มาของสีบะวัยชุด 4(เพื่อศึกษานบทบาทของสีบะวัยชุดด้านการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับชีวประวัติ สภาพภาษา อาหารนุ่มสมัย สีบันทึกและบทบาทการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับจากแหล่งข้อมูล คำราอังอิงโดยรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องมาเรียนเรียงตามลำดับหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อยและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงสรุปอุปนัย วิเคราะห์ส่วนประกอบและวิเคราะห์เชิงการวิพากษ์

## 5.1 ผลการวิจัย

จากวัตถุประสงค์ ข้อที่ 1 เพื่อศึกษาชีวประวัติของสีบะวัยอุปราชภูว่า สีบะวัยมีเชื้อว่าอันรุ เป็น อุษมาณ เป็น กุนบาร หรือ กุอนบาร มีนามແงงว่า อะบู บิชร อะบู อัล忽สัยนุ หรือ อะบูยุ ยามาน เป็นชาวเปอร์เซียโดยกำเนิด กำเนิดที่เมืองอาห์瓦ซ ท่านได้อพยพจากเมืองของต้นกับบิดา และมารของท่านมาอาศัยอยู่ที่เมืองอัลบ้าเราะสุและเริ่มศึกษาวิชาความรู้วรรณบทินายอัลกรุ อัลฟิกุ และอัลอะดีย ซึ่งในขณะที่กำลังศึกษาจะเดินทางกลับ ท่านได้อ่านผิดเพี้ยนในบางคำจึงทำให้ท่านหันไปศึกษาและพัฒนาภาษาอาหรับด้วยความพยายาม รับเร่งแก่ไขข้อผิดพลาดอย่างเข้มงวด

สีบะวัยอุ่นได้ศึกษากับคณาจารย์ทั้งหมด 11 คน มีทั้งอาจารย์สอนวรรณคดีในอังกฤษ รายงาน อัลฟิกส์ อัลแหห์ดีมและภาษาอาหรับ และท่านมีstanusimyที่มีชื่อเสียงทั้งหมด 3 ท่าน ซึ่งบางท่านมีอายุมากกว่าท่าน บางท่านสีบะวัยอุ่นได้ให้สมญานามกูฐรูบราตรีและอีกท่านก็เป็นศิษย์ที่ได้แต่งตำราตามท่านแต่ไม่กระทำเรื่องท่านจึงเสียชีวิตไปก่อน

สีประจำวัยชุดใดก็มีอุณหภูมิร่วมสมัย หรือ เพื่อนสนิททั้งหมดสามท่าน ซึ่งเป็นอาหารบุพเพบดี เป็นอาหารที่มีความเชี่ยวชาญด้านภาษาและการพัฒนาการศึกษาอาหารของท่านนั้น

ท่านก็ได้รับการยกย่องจากอุปถัมภ์ด้วยคำชมชื่นและเชิญชวนมากทั้งที่เป็นคำยกย่องเชิญชวนเกี่ยวกับการพัฒนาภาษาหรือ การประพันธ์ตำราจนกระทั่งท่านได้มีฐานในกลุ่มอันนะวิญญาณอัลบัส เรายุทธ์พัฒนาภาษาที่น้อยในระดับขั้นที่ 5 ซึ่งเป็นระดับขั้นสุดท้ายที่พัฒนาภาษาอย่างเสรีสมบูรณ์

ส่วนบัน្តปลายชีวิตของท่านนั้น ท่านก็ได้เดินทางไปบังเมืองแบนกัค มีเจตจำนงที่จะได้แข่งประเดิ่นไวยากรณ์กับสายของท่าน และการได้แข่งครั้งนี้ก็ได้เกิดขึ้นแต่ผลของการได้แข่งกลับไม่เป็นความจริงสำหรับท่าน จึงเป็นสาเหตุที่ท่านต้องเดินทางกลับไปบังบ้านเกิด จนกระทั่งหล่นป่วยหนักและเสียชีวิตปี ส.ศ .177 หรือ 180 หรือ 188 ตามความขัดแย้งที่ต่างการของสายรายงาน

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อศึกษาสภาพภาษาอาหรับยุคสมัยสี绑วัยสุปรากฎว่า สภาพภาษาอาหรับยุคสมัยนั้น ได้พัฒนาภาษาที่สืบทอดมาจากผู้ชนอาหรับในยุคก่อนหน้าสมัยราชวงศ์อะมะวิยะสุที่ได้สืบทอดมาจากสามัยเริ่มแรกของอิสลามที่สืบทอดมาจากกลุ่มชนผู้อาหรับที่กำเนิดมาจากชาวเชื้อชาติและชาวอารอเมอิก ภาษาอาหรับยุคสมัยสี绑วัยสุ เป็นภาษาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อจัดเรียนเรียงต่อมาศานา ตำราภาษาศาสตร์และตำราปรัชญา เพื่อนำไปใช้ในการทำต่างๆ โดยเฉพาะหลักจากเมืองอัลบัสเราะหุมีความเจริญด้านอุตสาหกรรมและค้าขาย เพื่อเชื่อมต่อและมุ่ดเข้าไปในชีวิตอย่างสำรวจกับความสนุกสุขของความเจริญและเพื่อเป็นที่สูงต้องและป้องกันระบบกษัตริย์เพื่อนำไปใช้กับชนิดการทำให้ยุ่งเหยิงและสร้างความสนุกสนาน และเพื่อนำไปใช้ในการปัจจุบัน การได้แข่งและศึกษาวิชาความรู้

ภาษาอาหรับยุคสมัยสี绑วัยสุ เป็นภาษาที่กำเนิดความหมายและความหมายใหม่ ตามการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมืองและการสังคมจากการวิทยาและปรัชญาความคิดที่หลากหลาย ซึ่งกำเนิดความหมายและความคิด ซึ่งกำเนิดความหมายและภาพจินตนาการสวยงาม ละเอียดขึ้น ยุ่งยากในการเทียบเคียงและยกหลักฐานต่อข้อข้อใด เนื่องจากมีเหตุผลและหลักฐาน ด้านการวิทยาและปรัชญา ขยายความเดิมให้ลงงานขึ้นจากความภาคภูมิใจที่อ้างมาจากการเปอร์เซีย และได้มีการพัฒนาในการใช้ศัพท์และสำนวน คือ ใช้สำนวนและศัพท์จากอัลกรานนำ เป็นหลักฐาน ใช้ศัพท์อุปมาอุปไป อุปลักษณ์และศัพท์นามนัย ใช้ศัพท์ในการวางแผนทางวิชาความรู้ ใช้ศัพท์ในการแต่งตำราเชิงตรรกะวิทยาและคัดเลือกศัพท์และถ้อยคำที่สละสลวย ใช้คำสุภาพและคล่อง

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อศึกษาลักษณะตำราของสี绑วัยสุปรากฎว่า ตำราของสี绑วัยสุ เป็นตำราที่มีความสำคัญมาก เป็นตำราที่รู้จักกันว่า อัลกิตاب หรือกิตาบสี绑วัยสุ และเป็นตำราที่มีคุณค่ามีความประเสริฐสูง ซึ่งครอบคลุมด้านเนื้อหาเกี่ยวกับหลักไวยากรณ์และภาษาอาหรับ

ตำราสีบะวัยอุนีที่มาอย่างชัดเจนตามที่ท่านได้สืบทอดความรู้จากคณาจารย์ของท่าน ซึ่งเป็นที่มาส่วนใหญ่ คือ ความรู้ที่สืบทอดมาจากท่านอาจารย์อัลเคเลสีลและบรรดาอาจารย์ก่อนอัลเคเลสีล

หลักฐานต่างๆ ในตำราของสีบะวัยอุน เป็นหลักฐานที่อ้างอิงมาจากอายุอัลกูรานมากถึง 300 กว่าโครงการ จากหนังสือ 7 ตัวบทหนังสือ และบกกวี 1,000 กว่า บทกวีรวมถึงหลักฐานจากคำสัญญาหารับอีกมากมาย

สายรายงานของตำรา มีสายรายงานเดียว คือ สายรายงานจากอัลอัคฟีช

ตำราสีบะวัยอุน มีจำนวนที่สลับซับซ้อนในบางที่ ซึ่งเป็นจำนวนที่ต้องอธิบาย และตีความในเชิงวิเคราะห์

ตำราสีบะวัยอุนคุณค่าอันประจักษ์ร่วมถึงคุณค่าทางอิทธิพลต่ออุดมการณ์ทั้งคิดและปัจจุบัน ซึ่งเป็นที่ต้องศึกษา อ่าน วิเคราะห์และอธิบายร่วมถึงการสรุปและย่อความ

ตำราของสีบะวัยอุนถูกตีพิมพ์ตามประวัติศาสตร์มาทั้งหมด 5 ครั้ง พิมพ์ครั้งที่พิมพ์โดยชาวฝรั่งเศสมีชื่อว่า Hartwig Derenbourg ซึ่งพิมพ์ได้ทั้ง 44 หน้า พิมพ์ณ โรงพิมพ์อัลอาเมีย อัลอัชรอฟ ใน ก.ศ. 1881 และดังนี้ชื่อตำราว่า กิตาบสีบะวัยอุน

พิมพ์ครั้งที่สอง พิมพ์ที่กลาৎตา เมื่อปี ก.ศ. 1887 หลังจากพิมพ์ครั้งแรกได้ประมาณ 6 ปี การพิมพ์ครั้งนี้ได้ตั้งชื่อตำราตนนี้ว่า อัลกิตาบ ปี อันนะห์วิ จำนวนหน้าการพิมพ์ครั้งนี้ทั้งหมด 105 หน้า ซึ่งตรวจทานโดยกะบีรุคดีนและได้เก็บรักษาไว้ณ หอสมุด คารุลกุตุบแห่งเมืองอิบีปต์

พิมพ์ครั้งที่สาม เป็นการพิมพ์ที่เปลี่ยนภาษาเยอรมัน เป็นตำราคนฉบับนี้ทั้งหมด 5 เล่ม โดยตีพิมพ์ในปี ก.ศ. 1895 ถึงปี ก.ศ. 1900 ซึ่งเป็นตำราที่แปลโดยกุสแตฟ จอห์นและพิสูจน์ตรวจทานโดยแอร์ตูร์ ดิเริน โบร์ดและสุคท้ายได้บริจากให้แก่หอสมุดคารุ อัลกุตุบแห่งเมืองอิบีปต์ เช่นกัน

พิมพ์ครั้งที่สี่ พิมพ์ที่โบลาเกตั้งแต่ปี 1316 ถึง 1318 ของ ส.ศ. หลังจากสิ้นสุดการพิมพ์ของปารีสระยะเวลาห่างกันประมาณ 11 ปี การพิมพ์ครั้งนี้ตรวจทานโดยมะห์มูด มุศยยะฟ่า ผู้ซึ่งเป็นบรรณาธิการข้อเสนอแนะมีริษะและได้รับการสนับสนุนจากพระเจ้าญัลลอห์และ汗ีชชาราวิหร่าน การพิมพ์ครั้งนี้ได้ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้องจากการพิมพ์ที่ผ่านมาโดยเฉพาะอายุอัลกูราน

พิมพ์ครั้งที่ห้า ซึ่งเป็นตำราที่พิมพ์ที่สมบูรณ์และปรากฏอยู่ในปัจจุบัน เป็นตำราที่พิมพ์ขึ้นที่พิสูจน์โดยชาญน อับดุลسلامมีทั้งหมด 5 เล่ม พร้อมบทนำอีกหนึ่งเล่ม ณ ปัจจุบันถูกแพร่กระจายไปทั่วโลกแล้ว

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 เพื่อศึกษาบทบาทของสีบะวัยอุที่มีต่อการพัฒนา การศึกษาภาษาอาหรับ ปรากฏว่า สีบะวัยอุได้แสดงบทบาททั้งหมด 4 ด้าน คือ

ด้านการประพันธ์คำรา พนบว่า สีบะวัยอุได้ประพันธ์คำราขึ้นในระยะเวลาเวลาร่วมแล้ว ประมาณ 5 ปี ส่วน นับตั้งแต่หลังจากอาจารย์ของท่านอัลเคาะลีล เป็น อะห์มัดเสียชีวิตตลอดถึงการเสียชีวิตของท่านเอง

การประพันธ์คำรา ท่านใช้วิธีอ้างอิงความรู้ในการประพันธ์นั้น โดยส่วนใหญ่ ท่าน ได้อ้างอิงความรู้จากท่านอัลเคาะลีล ส่วนด้านหลักฐาน ท่านได้อ้างอิงจากอัลกูรอาน การอนุมาน หรือ การเปรียบเทียบ (القياس) กำกัล่าวของอาหรับ คำสุภาษิตและบทกวีอาหรับทั้งบทกวีสมัยญาชี ลียะอุและบทกวีสมัยอิสลาม และอ้างอิงจากด้วบทางเดียว

ด้านการสะท้อนผลงาน พนบว่า อิทธิพลต่อศาสตร์ไวยากรณ์ของชาวกุฟะห์ คือ อัน นะห์วิญนแห่งกุฟะห์ ได้รับความรู้ทางหลักไวยากรณ์จากสีบะวัยอุถึงแม้ว่าอันนะห์วิญนกุฟะห์นั้นมี ความขัดแย้งกับท่าน

สะท้อนผลต่อศาสตร์ไวยากรณ์ชาวอันคาลูเซีย คือ ชาวอันคาลูเซียได้เดินทางมา ศึกษาภาษาอาหรับจากตะวันออกและ ได้นำความรู้ทางด้านภาษาอาหรับจากสีบะวัยอุโดยเฉพาะ ศึกษาจากคำราของท่านและอิทธิพลต่อการดำเนินคิวชาสำนวน โวหาร คือ ความรู้เกี่ยวกับอรรถศิลป์ มีทั้งเรื่องการตัดและการเพิ่มคำในประโยค การสลับประโยค ประโยคเชิงคำตาม ประโยคเชื่อม และไม่เชื่อม ประโยคความเดียบและประโยคความรวม ความรู้เกี่ยวกับประจำษะโวหาร คือ เรื่อง การอุปถัมภ์ การหยินดีคำและการเปรียบ儡รย นอกจานั้นแล้วอย่างมีเรื่องเกี่ยวกับนามนัยและ การอุปถัมภ์เชิงนามนัย เชิญละคำและอื่นๆและความรู้เกี่ยวกับวิจิตรโวหาร คือ เรื่องการเล่นคำ การใช้คำตรงกันข้าม

#### การยึดคำและอื่นๆ

สะท้อนผลต่อการแต่งคำราหลักไวยากรณ์ คือ การแต่งคำราหลักไวยากรณ์อิบ้าย เนื้อหาคำราของสีบะวัยอุ มีผู้แต่งทั้งหมด 21 ท่าน การแต่งคำราอิบ้ายปัญหา อิบ้ายคำแสงและ โครงสร้างต่างๆของคำราสีบะวัยอุ มีอุ滥มาอุที่แต่งคำราดังกล่าวนี้ ทั้งหมด 11 ท่าน การแต่งคำรา อิบ้ายบทประพันธ์ของคำราสีบะวัยอุ ซึ่งมีผู้แต่ง ทั้งหมด 13 ท่าน การแต่งคำราอื่นๆของสีบะวัยอุ หรือ คำราที่ย่อคำราที่แต่งขึ้นย่อคำราของสีบะวัยอุ ซึ่งมีผู้แต่งทั้งหมด 3 ท่าน การแต่งคำราที่ แต่งขึ้นเพื่อตอบโต้คำราของสีบะวัยอุ หรือ คำราที่แต่งขึ้นเพื่อตอบโต้คำราที่ตอบโต้คำราของสีบะวัยอุ ซึ่งมีผู้แต่งทั้งหมด 4 ท่าน

ด้านการสร้างสำนักหลักไวยากรณ์ พนบว่า สีบะวัยอุได้สร้างสำนักไวยากรณ์ที่เป็น เอกเทศ การสร้างสำนักไวยากรณ์ของสีบะวัยอุ ท่านได้อ้างอิงหลักฐานในลักษณะที่เข้มงวดมาก โดยที่ท่านจะไม่รับหลักฐานจากภาระงานที่แตกต่างและเปลกແยก หรือ มีความจำเป็นกับขัน

ไม่ว่าจะเป็นการรายงานจากคำกล่าวของชาวอาหรับ อัลกุราน บทกวีอาหรับและอื่นๆ และหลักไวยากรณ์ของสีบะวัยสุได้รับอิทธิพลจากบรรดาอุลามาอุ คณาจารย์และอนุมาน (*القياس*)

ด้านการトイ้เย็งในประเด็นปัญหาหลักไวยากรณ์นั้น ปรากฏว่า สีบะวัยสุได้ทำการトイ้เย็งประเด็นปัญหาหลักไวยากรณ์กับท่านอัลกิสาอีย์ ในประเด็นเดียวกับสรรพนамที่กล่าวว่า าะอิญา ฐานะ ชิยา หรือ าะอิญา ฐานะ อิยา沙 ซึ่งการトイ้เย็งในประเด็นนี้ ไม่ได้เกิดผลคือสำหรับสีบะวัยสุ ทั้งๆที่ความถูกต้องนั้นเป็นของท่านจริง

ด้านการตั้งประเด็นปัญหาหลักไวยากรณ์ที่ต่างกับอันนะห์วัยน พบว่า สีบะวัยสุได้ตั้งประเด็นปัญหาที่ขัดแย้งกับทัศนะของอาจารย์ของท่านอัลเคาะลีล มีหลายประเด็นตามที่ได้กล่าวไว้มีดังนี้

1 ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับ พยัญชนะ อัล (آل) ที่เดินหน้าคำนาม โดยที่สีบะวัยสุได้มีความเห็นว่า ตัวที่ทำให้นามถูกใจจะคงนั้นก็ คือ ตัวอัมชะหุและถาม ส่วนพยัญชนะอัมชะหุนน เป็นตัวที่เพิ่มมากายหลัง ไม่ใช่อัมชะหุเท่าแต่อง่ายๆ

2 ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับความเป็นมาของและความดึงเดินของหัรฟุ อันนศบุ (هـ) ที่มีคำว่า ลัน (لن) สีบะวัยสุมีความขัดแย้งว่า คำว่า อัน (لن) ไม่ใช่คำสมแต่อย่างใด และดึงเดินของลัน (لن) นั้น เป็นคำดึงเดินของภาษาอาหรับ ไม่ใช่มาจากคำสองคำมาสนธิกันเป็นคำใหม่

3 ประเด็นปัญหาของสรรพนамคำว่า อิยักษะ (كبيـ) สีบะวัยสุมีความขัดแย้งว่า อิยักษะ (كبيـ) คือ สรรพนам ส่วนก้าฟนั้น คือ ตัวอักษรที่จะอธิบายลักษณะของสรรพนัมนั้น ซึ่งเป็นสรรพนามมุตตะกะลิม ผู้ส่งสาร (สรรพนامคิภูอุบ) ผู้รับสาร(และสรรพนามมออิบ) ผู้ที่เรากำลังพูดถึง

4 ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับเรื่อง นศบุคำกริยาปัจจุบันกาล (نصب الفعل المضارع) หลังจากคำว่า อิยัน (يـ) สีบะวัยสุมีความขัดแย้งว่า อิยัน (يـ) คือ ตัวที่ทำให้คำกริยาถูกนศบุ ไม่ใช่คำที่ซ่อนในตัวอิยัน ซึ่งคำดังกล่าวนั้น เป็นคำที่ท่านได้รับรายงานจากอัลเคาะลีล แต่รากฐานและที่มาของคำอิยันนี้ท่านได้มีความเห็นที่แตกต่างกับอาจารย์ของท่านอัลเคาะลีล

## 5.2 อภิปรายผล

### 5.2.1 ชีวประวัติของสีบะวัยสุ

สีบะวัยสุ เป็นชาวเปอร์เซียตั้งแต่กำเนิด กำเนิดที่เมืองอาห์瓦ซ สอดคล้องกับตำราอัคบาร อันนะห์วัยน อัลบศริยินที่กล่าวว่า : “สีบะวัยสุ คือ ชาวเปอร์เซียโดยกำเนิด กำเนิดที่เมืองอาห์瓦ซ ซึ่งเป็นหมู่บ้านหนึ่งของเมืองอัลบัญญาอุ “ (al-Zubaidiy,n.d. : 3)

ตามประวัติศาสตร์ไม่มีการบันทึกปีการกำเนิดของสี绑ะวัยหุ แต่จากการสังเกตประวัติการเสียชีวิตปี ฮ.ศ .180 นั้น คิดได้ว่าท่านกำเนิดปี ฮ.ศ .147 คลองกับคำกล่าวของอัลอันบารีย์ที่กล่าวว่า สี绑ะวัยหุมีอายุทั้งหมด 33 ปี (al-Anbāriy, 1966 : 81) เช่นเดียวกับคำกล่าวของอัลเคาะภูนเกี่ยวกับการเสียชีวิตของสี绑ะวัยหุที่ว่าสี绑ะวัยหุเสียชีวิตปี ค.ศ.180 (al-Khaṭīb, 1938 : 12/198) โดยนับถอยหลังจากปีเสียชีวิตของท่าน ปรากฏว่า ท่านกำเนิดปีที่ ค.ศ .762 นั้น เป็นคำกล่าวที่ถูกต้อง

สี绑ะวัยหุ เป็นสมัญนาามหนึ่งที่กล่าวเป็นศัพท์เกี่ยวกับหลักไวยากรณ์อาหรับ และเป็นที่ยอมรับและยกย่องของบรรดาอุลามาอุและผู้คนทั่วไป ซึ่งเป็นสมัญนาามที่สามารถเรียกอ่านได้ในสามแนว คือ สี绑ะวัยหุ สี绑ะวัยหุและสี绑ะหุ ส่วนที่อ่านว่า สี绑ะหุ สองคลองกับคำกล่าวของอินนุ คอลกานที่ว่า : “และชาวอะญัมพูดว่า สี绑ะหุ อ่านด้วยญูมะหุบ้าอุเอกสารน์และสุกุนเวว์ และฟัดะหุสยาอุทวิพน์จากข้างใต้นั้น เพราะพากเข้ารูสีกรังเกียจที่ลงท้ายคำด้วยคำว่า วัยหุ เพราะคำว่า วัยหุนั้น เป็นคำโคลงพรรณนาความโศกเศร้า ” (Ibn khalkān, 1367 : 3/368) หรือจะอ่านว่า สี绑ะวัยหุ สองคลองกับคำกล่าวของอัลกุฟฎีว่า : “และท่านอัลกิสาอียิกกล่าวว่า สี绑ะวัยหุ และสี绑ะวัยหุอาคอรุ อื่น ” (al-Qafṭīy, 1396 : 2/352) ขณะเดียวกันสามารถอ่านได้ว่า สี绑ะวัยหุ เป็นการอ่านที่อ่านโดยหมายความของบรรดาอุลามาอุและผู้คนทั่วไปตามหลักไวยากรณ์ ซึ่งสองคลองกับคำกล่าวของอินนุอัสสุยฎีวี ว่า : “และแท้จริงคำว่า สี绑ะวัยหุนั้น ถูกวิเคราะห์คำด้วยการวิเคราะห์คำนามที่ไม่รับต้นวินดังที่สรระคัฟฎ และต้นวินไม่ได้เข้าในคำนี้ ” (al-Suyūṭīy, 1404 : 1/188)

สี绑ะวัยหุมีແғນາມທີ່ຄູກຕ້ອງ คือ อะນຸ บิชຽ ซึ่งสองคลองกับคำกล่าวของอะນຸ อັກົງ อะບີ ทີ່ກຳລົງສາຍรายงานທີ່ຄູກຕ້ອງທີ່ສຸດ คือ อะນຸ บิชຽ (Abū al-Tāyyib, 1375 : 65) เช่นเดียวกับผู้วิจัยเห็นในตำราประวัติศาสตร์ที่พูดถึงสี绑ะวัยหุ ส่วนใหญ่ใช้นามແғນของท่านว่า อะນຸ บิชຽ โดยเฉพาะอย่างยิ่งอับคุส سلام ชาຽุนผู้ทำการพิสูจน์ที่ตำราของสี绑ะวัยหุนั้นที่กว่า สี绑ะวัยหุ คือ อะນຸ บิชຽ อุษมาน เป็น กุอมบัรและทุกตำราที่กล่าวถึงการແғນนามของสี绑ะวัยหุนั้น ส่วนใหญ่กล่าวว่า อะນຸ บิชຽ อันเป็นແғນนามที่นักประวัติศาสตร์ได้คัดกกล่าวไว้โดยตลอดในตำราประวัติศาสตร์

การตั้งสมัญนาามของสี绑ะวัยหุ ว่า สี绑ะวัยหุนั้น ปรากฏว่า สาเหตุที่ຄູກຕ້ອນมากนั้น มีสองสาเหตุ คือ เพราะความหล่อ ความมีกลืนหอมและแก้มหน้าของท่านคล้ายกับลูกแอบเปื้ล ซึ่งสองคลองกับคำกล่าวของอินนุ เคาะละวัยหุที่กล่าวว่า : “ทุกครั้งผู้ใดที่พบกับสี绑ะวัยหุ ได้คอมกลืนหอมจากท่าน ดังนั้นท่านจึงໄດ້ຄູກตั้งสมัญนาามว่า สี绑ะวัยหุ และคำว่า สี (سی) มีความหมายว่า 30 และคำว่า บะวัย คือกลืน เสมือนว่า สี绑ะวัยหุมี 30 กลืนที่ดี ” เช่นเดียวกับคำกล่าวของอินนุ อัล Harrabiy ที่กล่าวว่า : “สาเหตุที่ໄได้ตั้งสมัญนาามของสี绑ะวัยหุว่า สี绑ะวัยหุนั้น เพราะแก้มหน้าของเข้าทั้งสองคล้ายกับแอบเปื้ล ” (al-Harbiy, 1407 : 4/560)

ส่วนที่รายงานว่า สาเหตุที่สีบะวัยอุดูกดึงสมญานามว่าสีบะวัยอุเพรามารดาของท่านชอบสอนท่านเด่นร้านนั้น คงเป็นความเห็นที่จะไม่น่าเชื่อถือเท่าไร เพราะไม่มีความเกี่ยวข้องอะไรกับชื่อที่ว่า สีบะวัยอุ คังที่สีบะวัยอุ เป็นสำนวนที่ทุกคนได้เรียกเช่นนั้น ส่วนวิธีการอ่านว่า สีบะวัยอุและอื่นนั้นก็อยู่ในความขัดแย้งที่จะเน้นเป็นที่ถูกต้องไม่ได้ เพราะนักประวัติศาสตร์ไม่ค่อยได้เรียกเช่นนั้น ยกเว้นมีการคัดค่าว่าเกี่ยวกับหลักไวยากรณ์ ซึ่งเป็นสิ่งที่ปลีกแยกจากความเห็นของมหาชนในบรรดาอุลามาอุ

สีบะวัยอุ ได้ศึกษาเล่าเรียนด้วยความพยายาม ขยันหมั่นเพียร เข้มงวด ละเอียดอ่อน อุดสาหะและตั้งใจฟัง หรือ รับรายงานนั้น ซึ่งเป็นความจริง เพราะสาเหตุการผิดพลาดในการอ่าน สะกดไม่ถูก ไม่ใช่เพียงจากหลักภาษา ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของอดุคานเราะฮุว่า สีบะวัยอุศึกษาในลักษณะนี้ว่า : “ เราได้รับฟังชาวอาหรับบางคนขับงานบทกวี และเราได้ฟังชาวอาหรับพูดคุย และเราได้รับฟังเฉพาะ ชาวอาหรับผู้ที่มีความน่าเชื่อถือในการใช้ภาษาอาหรับของเขา ” ( Qadārah, 1410 : 28)

จากสภาพการศึกษาของสีบะวัยอุดังกล่าวคงเป็นที่เชื่อถือได้ว่า สีบะวัยอุ ได้ศึกษา และพัฒนาภาษาอาหรับ ซึ่งมีสามวิธีหลัก คือ ศึกษากับครูบาอาจารย์ ลงพื้นที่ไปในชนบทสอบถาม และสัมภาษณ์ด้วยปากเพื่อหาความรู้ที่ถูกต้องและคล่องของภาษาอาหรับอันแท้จริง

ส่วนที่มีการเล่าเชิงคดินิยายที่ทุกคนได้ฟังว่า หลังจากสีบะวัยอุดูผงที่สูสานแล้ว มีมาลาอิกต์ไม่ได้ส่วนนั้น ไม่ใช่เรื่องจริง แต่เป็นการเล่าเพื่อสนับสนุนเป็นอิทธิพลของสีบะวัยอุค้าน ศาสตร์หลักไวยากรณ์ สอดคล้องกับการสัมภาษณ์อับดุลลอห์ นาโอดและยะห์ยา อับดุรรอชีดที่ให้บทสัมภาษณ์ว่า เรื่องนี้ มีการเล่ามาจริงจากสถานป่อนะบ้านเรา ซึ่งเป็นการเล่าที่จะคงผู้เรียนภาษาอาหรับให้ทราบนักถึงหลักไวยากรณ์

#### 6.2.2 สภาพภาษาอาหรับยุคสมัยสบะวัยอุ

ภาษาอาหรับยุคสมัยสีบะวัยอุ เป็นภาษาที่ได้สืบทอดมาจากภาษาของผ่านมาตั้งแต่โบราณและตามที่ได้สืบสัมภาษณ์จากคนอาหรับคนผู้ที่คล่องภาษา สอดคล้องกับคำกล่าวของอิมาม อัล-Suyūqī ว่า : “ และทางพวกเขานั้นเป็นบรรดาผู้ที่รับการคัดลอกภาษาอาหรับได้ปฏิบัติตามและได้สืบทอดคำพูดอาหรับจากผู้อาหรับ คือ ผู้ก่ออยู่ ตะมีนและ อะสัด และแท้จริง เขาผู้เหล่านี้ คือ บรรดาคนที่ได้รับการสืบทอดภาษาโดยส่วนใหญ่ และพวกเขานั้นเป็นผู้ที่รู้จักกับคำแสง คำอิอรอบและคำอักษร ” (al-Suyūqī, 1952 : 1/211) ขณะเดียวกันภาษาอาหรับยุคสมัยนี้เป็นที่การเปลี่ยนแปลง การพัฒนาในด้านต่างๆ ด้านนัยความหมาย ความคิด การประพันธ์ตำรา การใช้ปรัชญาและอื่นๆ นั้น สอดคล้องกับคำกล่าวของอินนุ ไกสาร ถึงประเด็นการประพันธ์ตำราของสีบะวัยอุ ว่า : “ เราได้พินิจสำนวนในตำราของสีบะวัยอุ ทราบว่าประโภคบางส่วนนั้นมีสำนวนที่เหมาะกับสถานที่ของมัน และบางถ้อยคำนั้น จำเป็นต้องมีการคำอธิบาย ทั้งนี้เพราะตำราของ

ท่านนั้น เป็นคำาที่ได้ประพันธ์ขึ้นในบุคสมัยที่นักประพันธ์คำาต่างใช้สำนวนในรูปแบบเช่นนี้กัน ซึ่งต่างเจาะจงแต่งคำาตามรูปแบบของสำนักที่ตนสังกัด ” ( al-Khatib,1422 : 1/179) เช่นเดียวกันใช้ในการสอนทนาไม่ว่าจะเป็นการสอนทนาในชีวิตประจำวัน หรือ การสอนทนาในโถด้วยค้านวิชาความรู้ ซึ่งสอดคล้องกับการกล่าวของยาqt อัลจุดิดีห์ว่า : “ ยะห์ยา เป็น คอติด อัลบาระกีย์ ผู้ช่วยเคาะลีฟะห์ ราธูน อัรรอชิด เป็นผู้ที่ชอบค้นคว้าและสังเกต ท่านมีสภาพที่นักวิทยาณ์จากผู้นับถือศาสนาอิสลามและผู้นับถือศาสนาอื่น และท่านกล่าวแก่พวกเจ้า ณ สภาพแห่งนั้นว่า แท้จริงพวกเจ้าได้อภิปรายมากถึงในเรื่องสิ่งปิดบัง สิ่งปราကูเห็น สิ่งเก่า สิ่งใหม่ สิ่งยืนยัด สิ่งปฏิเสธ สิ่งเคลื่อนไหว สิ่งสงบเงียบ สิ่งกำเนิดขึ้นโดยบังเอิญ สิ่งสัมผัส สิ่งตัดกัน สิ่งมี สิ่งไม่มีสังเขป และสิ่งมีมวลสาร ทั้งหมดที่พวกเจ้าได้อภิปรายนั้นมีหลักฐานหรือเป็นที่เลือกของพวกเจ้าเอง ? และทุกอย่างที่พวกเจ้าได้กล่าวใน มูลฐานหรือถึงสาขานั้น พวกเจ้าจะกล่าวเกิดเดียวนี้ ด้วยความชอบโดยที่ไม่ต้องขัดแย้งกันและทุกคนในหมู่พวกเจ้า จะเล่าเกิดต่อสิ่งที่พวกเจ้าผูกขึ้น ” (al-Mas‘ubudiy,1964 : 3/286)

ภาษาอาหรับบุคสมัยสีบะวัยหุ่นจุ่งหมายเรียนเรียงคำาต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการเรียนเรียงคำาศาสนา คำาประวัติศาสตร์ คำาปรัชญาและคำากายาศาสตร์ หรือ การแปลคำาราจากภาษาอื่นเป็นภาษาอาหรับ ซึ่งสอดคล้องกับคำากล่าวของอัลชาชิมิย์ในคำารัญละเอียด อัลอะดับว่า : “ ส่วนหนึ่งในจุดมุ่งหมายของภาษาอาหรับในบุคสมัยสีบะวัยหุ่นนั้น คือ เพื่อเรียนเรียงคำาวิชาความรู้ทางศาสนา ภาษาศาสตร์และปรัชญาที่ยังไม่มีการเรียนเรียงในสมัยเริ่มแรกของอิสลาม นอกจากนี้การเรียนเรียงเพียงเล็กน้อย และเช่นเดียวกับการแปลคำารากภาษาอื่นเป็นภาษาอาหรับ ” (al-Hâshimiyy,1415 : 1/335)

ดังนั้นภาษาอาหรับบุคสมัยสีบะวัยหุ่นนี้ เป็นภาษาที่ครอบคลุมด้านการแสดงจุดมุ่งหมาย แสดงความหมายและความคิดเป็นนัยและเป็นภาษาที่ใช้ในประพันธ์คำาราและการตีແย়และอื่นๆ

### 5.2.3 คำารของสีบะวัยหุ่น

จากการสังเกตเรื่องราวเกี่ยวกับที่มาของคำารของสีบะวัยหุ่นนี้ ไม่มีความขัดแย้งใดในบรรดาคำประวัติศาสตร์ว่า ที่มาของคำารนั้น คือ มาจากส่วนความรู้ของอัลเคาะลีลเป็นส่วนใหญ่ ตามการกล่าวของอินนุ อันนะดีมและการกล่าวของอัลสิรอฟีย์ ซึ่งไม่มีการกล่าวอื่นใดที่มาขัดแย้ง กับสองการกล่าวนี้ได้ การกล่าวของอินนุ อันนะดีม คือ : “ ฉันได้อ่านงานเขียนจากลายมือของอะบี อัลอับบาส ยะอุลับว่า มี การชุมนุมผู้คนจำนวน 42 คนในการเขียนคำารของสีบะวัยหุ่น และหนึ่งในจำนวนคนเหล่านั้น คือ สีบะวัยหุ่อง โดยที่รากฐานและและปัญหาต่างๆนั้น เป็นของอัลเคาะลีล (Ibn al-Nadîm,1348 : 76) ส่วนการกล่าวของอัลสิรอฟีย์ คือ : “ องค์ความรู้ในคำารของสีบะวัยหุ่นโดยรวมนั้น เป็นองค์ความรู้ที่ได้คัดลอกมาจากความรู้ของอัลเคาะลีล และทุกครั้งที่สีบะวัยหุ่น

กล่าวก็ว่า “ ฉันได้ถามเขา ” หรือ “ เขากล่าวว่า ” โดยที่ท่านไม่ได้ระบุนามผู้กล่าวคำกล่าวขึ้นนี้ หมายถึง คำกล่าวของท่าน อัลเคาะลีล (al-Sirāfiy,1374 : 40)

#### 5.2.4 บทบาทของสีบะวัยอุที่มีต่อพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับ

บทบาททางการประพันธ์คำราของสีบะวัยอุ ท่านได้ใช้เวลาในระยะเวลา 5 ปี ตามที่ได้สังเกตมานั้น เห็นว่าสอดคล้องกับคำกล่าวของท่านในคำราที่ท่านกล่าวว่า เราจะมีชื่อสุลลอห์ (الله عز) และสอดคล้องกับหลักฐานที่กล่าวว่า ในขณะที่นั้นศรุ กำลังศึกษาวิชาความรู้กับบิดาของท่าน และสีบะวัยอุเรียกท่านว่า เรายาช่วยพื้นฟูความรู้ของอัลเคาะลีลด้วยกัน ซึ่งหลักดังกล่าว呢ี ปรากฏว่า ท่านสีบะวัยอุประพันธ์คำราในระยะเวลา 5 ปี ขณะเดียวกันท่านก็ได้อ้างอิงหลักฐานในประพันธ์คำรานั้น จากอัลกุรอาน อัลอะดีษและบทกวีอาหรับ โดยที่อะดีนนั้น ท่านไม่ได้บอกถึงสายรายงาน ซึ่งสอดคล้องกับการกล่าวของพัจญาลที่ว่า เราไม่ได้เห็นด้วยกับความเห็นที่กล่าวว่า สีบะวัยอุไม่ได้อ้างอิงหลักฐานจากอะดีษ เพียงแต่สีบะวัยอุ ได้บอกสายรายงานถึงนี่ เช่นเดียวกับการประพันธ์ ท่านก็ไม่ได้พิจารณาประพันธ์นั้นถึงผู้ตั้งประพันธ์

บทบาททางการสร้างสำนักไวยากรณ์และการตั้งประเด็นปัญหาหลักไวยากรณ์ที่ขัดแย้งกับสำนักไวยากรณ์กุฟะห์และขัดแย้งกับอาจารย์ของท่านอัลเคาะลีนนั้น เป็นความขัดแย้ง เนื่องจาก โครงสร้างความคิดความเชื่อของถ้อยคำอาหรับ และเพราะเป็นความเข้มงวดและละเอียดอ่อนของท่านในการรับภาษาที่ได้ฟังมาจากอาหรับอย่างถูกต้อง ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของอินามอัสสูยี ที่กล่าวว่า สีบะวัยอุมีความเชี่ยวชาญในด้านการเทียบเคียง เพราะท่านจะไม่เทียบเคียงคำใดนอกจากคำคำนั้นมีความสอดคล้องกับคำที่ได้รายงาน (Abū al-Tāyyib,1375 : 90) เช่นเดียวกับการได้แย้งระหว่างเขากับอัลกิสาอีย์ในประเด็นปัญหาหลักไวยากรณ์ ซึ่งเป็นความขัดแย้งเชิงโครงสร้างของหลักภาษาในประเด็นที่ว่า : “ ฉันคิดว่าการถูกแบ่งป่องต่อบนนี้แสดงถึงกว่าถูกมุดตะน้อยกัด ทั้งที่มันทั้งสอง นั้นกัดต่อยແสนเท่ากัน ”

นั้น ถือเป็นประเด็นปัญหาหลักภาษาที่ไม่มีผู้ใดจากบรรดาอัลลุเมาะวีย์และอันนะห์ วีย์ที่จะมาตัดสินได้ว่า ใครถูกใครผิด เพียงแต่บางคนนั้นกล่าวว่า ความถูกต้องนั้นเป็นของสีบะวัยอุ หรือเป็นของอัลกิสาอีย์ ซึ่งเป็นประเด็นมีความขัดแย้งตลอดถึงปัจจุบัน ดังนั้นได้เห็นว่า การโต้แย้งนั้นมีความเกี่ยวโยงกับการเมืองมากกว่า เพราะเห็นว่า ก่อนที่ท่านสีบะวัยอุจะเข้าไปในเวทีนั้น เพื่อนๆของอัลกิสาอีย์ได้ทักทามสีบะวัยอุในหลายประเด็นและทุกๆครั้งที่ท่านสีบะวัยอุตอบนั้น พากเขากล่าวว่า ผิด ซึ่งเป็นสิ่งที่จะทำให้สีบะวัยอุอ่อนลงและขาดความมั่นใจและอีกอย่างอัลกิสาอีย์ เป็นคนที่บรรดาชาวเมืองแบกแಡคนับถือ ซึ่งพากเขามีข้อมูลให้อัลกิสาอีย์เป็นผู้ที่แพ้ในการโต้แย้ง

### 5.3 ข้อเสนอแนะ

ภาษาอาหรับ เที่ยบสมอ่อนหะเลทีกวางใหญ่ ลีกลงไปโดยไม่มีขอบเขตและ จีดจำกัด เป็นภาษาที่ประชาชาติอิสลามทั่วโลกใช้ให้ความสำคัญยิ่งในการศึกษาวิชาความรู้และการ ประพันธ์คำรา การเสนา อันเป็นภาษาที่แพร่หลายไปทั่วโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเทศไทยเรา ณ ปัจจุบัน การพัฒนาการศึกษาได้พัฒนาระดับขึ้น ทุกสถานบันได้เปิดสอนอิสลามศึกษาและ ภาษาอาหรับ เป็นภาษาที่ผู้สอนใจนั้นส่วนใหญ่ในยุคปัจจุบันกลับลืมเรื่องบุคลิกสำคัญที่สร้างบทบาท และพัฒนาภาษาอาหรับอย่างเต็มสมบูรณ์ ที่พยากรณ์อุสาหะกล้าแห่งใจและทุ่มเทพลังความเห็นอ้าย ใน การพัฒนาภาษาอาหรับโดยที่บรรดาผู้สอนใจทั้งหลายได้รับการสืบทอดมาต่อจากถึงวันนี้ และ ตลอดเวลานานไป ทุกสถานบันการศึกษาภาษาอาหรับ หรือ ป้อนเนาะต่างก็ได้อ้างถึงสี绑วัยอูเป็น ความสำคัญในการศึกษาภาษาอาหรับ ดังนั้นการศึกษาเรื่องบทบาทของสี绑วัยอูที่มีต่อการพัฒนา การศึกษาอาหรับในครั้งนี้ ผู้จัดมีข้อเสนอแนะดังนี้

1 ควรมีการทำวิจัยต่อไปในเรื่องบทบาทของสี绑วัยอูในด้านอื่นๆที่เกี่ยวกับภาษาอาหรับ เช่น การ ทำวิจัยเรื่องหลักไวยากรณ์ตามทัศนะของสี绑วัยอู ยักษ์ระวีช และศาสตร์เกี่ยวกับสำเนียงอาหรับ เป็นต้น

2 ควรมีการทำวิจัยต่อไปเกี่ยวกับคำของสี绑วัยอู

3 ควรมีการทำวิจัยต่อไปเกี่ยวกับภาษาอาหรับในยุคสมัยสี绑วัยอู

4 ควรมีการทำวิจัยต่อไปในเรื่องการสะท้อนผลงานของสี绑วัยอูที่ผู้วิจัยไม่ได้ กล่าวไว้ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ เช่น การสะท้อนผลงานแก่อันนั้หัวญนอื่นที่ยังไม่ได้อ่านมา

5 ควรให้สถาบันการศึกษาอิสลามและภาษาอาหรับนำคำรากสี绑วัยอูเป็นคำราก

เรียน

6 ผู้สอนใจศึกษาภาษาอาหรับ ควรทราบถึงการพัฒนาการศึกษาภาษาอาหรับนั้น ไม่ จำเป็นต้องเป็นคนอาหรับอย่างเช่นสี绑วัยอู

7 ผู้เชี่ยวชาญควรแปลคำของสี绑วัยอูเป็นภาษาไทยและอธินายให้ละเอียดและ เพยแพร่ไปทั่วสถาบันแก่ผู้สอนใจภาษาอาหรับ ได้รับประโยชน์และเข้าใจหลักภาษาอาหรับอย่างลึก ซึ้งที่มีอยู่ในคำของสี绑วัยอู

8 ควรให้ทุกสถาบันการศึกษาอิสลามศึกษาและภาษาอาหรับนำชีวประวัติของ สี绑วัยอูเป็นที่สำคัญในการศึกษาภาษาอาหรับ

## បរទេសាណក្រម

- al-AnBariy : Abu al-Barakāt ‘Abd al-Rahmān Muḥammad bin Abi Sa‘īd, (1966) **Nuzhat al-Albā’ fi Tabaqat al- ’Udabā’** (نُزَّهَةُ الْأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَدْبَاءِ) tahqiq ‘Aṭiyah Amīr al-Maṭba‘ah al-Kathulikiyah Berut al-Ḥakim, al-Imām Muḥammad bin ‘Abdullah al-Naisābūriy, (1413) **al-Mustadrak ‘ala al-Ṣahihain fi al-Hadīth** (الْمُسْتَدْرَكُ عَلَى الصَّحِيحَيْنِ فِي الْحَدِيثِ) Dar al-Fikar Berutk
- al-Harbiy : Ibrāhim, Abu Ishaq bin Ishaq bin Ibrahim bin Bashir bin ‘Abdullah al-Baghdadiy,(1406) **Ikram al-Doyf** (إِكْرَامُ الضَّيْفِ) tahqiq ‘Abd al-Ghaffar Sulaiman al-Bandariy Dar al-Kutu al-‘Ilmiyah Berut Lubnan al-Khaṭīb, al-Khaṭīb Abu Bakr Aḥmad bin ‘Ali bin Thābit, (1931) **Tarīkh Baghdād au Madinat al-Salām** (تَارِيخُ بَغْدَادٍ أَوْ مَدِينَةِ السَّلَامِ) TB Maktabah al-Khanji al-Qāhirah
- Ibn al-Nadīm : Abu al-Faraj Muḥammad bin Ishāq bin Yaqūb,(1348) **al-Fihrsat** (الْفِهْرَسُتُ) tab‘ah al-Maktabah al-Tijāriyah, Miṣr
- Qadārah: Ṣalāh Sulaimān,1990 **Masā’il al-Khilāf baina al-Khalil wa Sibawayh** (مَسَائِلُ الْخِلَافِ بَيْنَ الْخَلِيلِ وَسِبَّاْوَيْهِ) TB. al-‘Uulā Dar al-Amāl li al-Nashr wa al-Tauzī‘i ’Irabet al-Urdun al-Qaftiy, Jamāl al- Dīn abu al-Hasan ‘Ali bin Yusuf,(1396) **Inbāh al-Ruwah ‘ala anbāh al-Nuhah** (إِنْبَاهُ الرُّؤَاةِ عَلَى آنْبَاهِ النُّحَاةِ) tahqiq Muḥammad Abu al-Faḍl Ibrāhīm, tab‘ah Dar al-Kutub al-‘Arabiyy, al-Qāhirah.
- al-Sirāfiy : Sa‘īd al-Hasan bin ‘Abdullah (1374) **Akhbār al-Nahwiyyin al-Basriyyin** (أَخْبَارُ النَّحْوِيْنِ الْبَصْرِيْنِ) tahqiq Tāḥa al-Zainiy wa Muḥammad ‘Abd al-Mun‘im Khafajiy mat‘ah Muṣṭafa al-Babiy al-Ḥalabiy bi Miṣr al-Sayūtiy, al-Ḥafiz Jalal al-Dīn ‘Abd al-Rahmān,(1326) **Bughyat al-Wu‘ah fi Tabaqat al-Lughawiyin wa al-Nuwah** (بُغْيَةُ الْوَعَاءِ فِي طَبَقَاتِ اللُّغَوَيْنِ وَالنُّوَاهِ) tahqiq Muḥammad Abu al-Faḍl Ibrāhīm tab‘ah Dār al-Sā‘ādah ,(1404) **al-Ashbah wa al-Nazā’ir** (الْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ ) raja‘aahu wa qaddama lahu Fā’iiz Tarḥiniy, al-Tab‘ah al-Uūla al-Nashir Dār al-Kitab al-‘Arabiyy
- Abu al-Ṭayyib al-Lghaqiy, (1375) **Marātib al-Nahwiyyin** (مَرَاتِبُ النَّحْوِيْنِ) tahqiq Abu al-Faḍl Ibrāhīm al-Qāhirah al-Zubaidiy, Abi Bakr Muḥammad bin al-Hasan al-Andalūsiy,(n.d.) **al-Tabaqāt al-Nahwiyyin wa al-Lughawiyin** (طَبَقَاتُ النَّحْوِيْنِ وَاللُّغَوَيْنِ) tahqiq ‘Abd al-Salām Harūn, al-Qāhirah