

ภาคผนวก

Prince of Songkla University
Pattani Campus

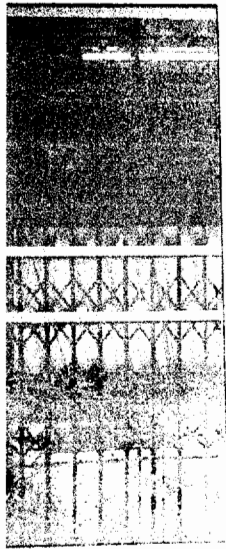
ทำรำแม่แบบ 12 ท่า

การรำท่าที่หนึ่ง เรียกว่า สอนรำ



ท่าสอนรำ เป็นท่ารำที่ครูสอนให้ โนราพนมมือไหว้ครูก่อน แล้วจึงจะยกขึ้นเป็นท่ารำ
เทียบท่า เป็นท่าต่อไป

การรำทำที่สอง เรียกว่า รำเทียมพก



Prince of Songkhro
Pattana

รำเทียมพก เป็นท่ารำที่เคลื่อนย้ายจากบ่าด้านข้าง เลื่อนให้ต่ำลงมาอยู่ด้านหน้า เมื่อมีชายฟ้า
แล้วจะต้องมีชายพก

การรำทำที่สาม เรียกว่า ทำผาหลา



ทำผาหลา เป็นท่าที่เลื่อนมาจากท่าवादไว้ให้ฉายออก แล้วรำท่าคนกเป็นแพนผาหลา เป็นท่า
รำที่ต่อกันอย่างสอดคล้องเป็นนวลเป็นโย สง่างามตาม สำนักนครุเดิม

การรำทำทสี่ เรียกว่า ทำโคมเวียน



ทำโคมเวียน เป็นท่ารำที่ละเอียดอ่อน คือ ขกวงเทียบมอกแก้วค่อย ๆ หมุนตัวไปช้า ๆ และค่อย ๆ เร็วขึ้น ซึ่งดัดแปลงมาจากสมัยก่อนที่มีโคมเวียน ที่ทำด้วยโครงไม้ติดกระดาษ เป็นรูปวงกลม สูงยาว ใช้ไม้มะพร้าวแห้งจุดไฟ

การรำทำที่ห้า เรียกว่า กนกรูปวาด



กนกรูปวาด เป็นการท่าเรียนแบบรูปวาดหรือรูปเขียน ซึ่งสมัยก่อน ไม่มีกระดาษ แต่จะมี
การวาดการเขียนลงบนใบลาน