

บรรณานุกรม

- กฤตวิทย์ ดวงสร้อยทอง (2520). **เอกลักษณ์ปักไม้ไผ่**. ยะลา : ยะลาการพิมพ์.
- คนัย ไชยโยธา (2546). **สังคม วัฒนธรรม และประเพณี**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- _____ (2540). **โนราตัวอ่อน**. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา.
- ชวน เพชรแก้ว (2540). **“ปัจจุบันและอนาคตของโนรา”** รวมบทความทางวิชาการวัฒนธรรมศึกษา
ที่ทรงคุณค่า. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง.
- ชัยยันต์ สุภกิจ, ข้อมูลสืบค้น, internet : www.moradokthai.com/norarongkru.htm, เมื่อวันที่ 16
กันยายน 2550.
- ธนายุทธ มณีช่วง (2537). **ศึกษาการละเล่น “โตะครึม” ในจังหวัดสงขลา**. วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ธรรมนิษฐ์ นิคมรัตน์. (2543). **มโนห์รา**. เอกสารประกอบการอบรมปฏิบัติการสร้างสื่อบุคคลด้าน
ศิลปการแสดงพื้นบ้านของทุกภาค ครั้งที่ 4
- เชียรชัย อิศรเดช (2546). **“ตัวตนของคนใต้ นัยความหมายใต้พิธีโนราโรงครู”** หนังสือบทความ
จากการประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยา ครั้งที่ ๑ เรื่อง คนมองคน : นานาชาติในกระแส
การเปลี่ยนแปลง. กรุงเทพฯ : แปลน พริ้นติ้ง.
- _____ (2548). **“ศักยภาพโนราในการพัฒนาท้องถิ่น”** เอกสารประกอบการสัมมนาทาง
วิชาการ เรื่อง “สถานภาพ บทบาท และแนวทางการอนุรักษ์ส่งเสริมโนรา”
- นเรศ ศรีรัตน์ (2542). **“โนราโรงครู” ในสารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่ม 8**. กรุงเทพฯ :
อมรินทร์การพิมพ์.
- นิพัทธ์พร เพ็งแก้ว.(2547). **ผู้อยู่กับเงา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พิมพ์คำ.
- ประทุม ชุ่มเพ็งพันธุ์ (2548). **ศิลปวัฒนธรรมภาคใต้**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ปรีชา นุ่นสุข (2546). **เมืองหนังโนรา**. สงขลา : ภาพพิมพ์.
- พิทยา บุญรัตน์ (2535). **โนราโรงครูตำบลท่าแค อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง**. วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____ (2548). **“โนราโรงครู”** เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “สถานภาพ
บทบาท และแนวทางการอนุรักษ์ส่งเสริมโนรา”.
- พุ่ม ช่วยพูลเงิน, ข้อมูลสืบค้น, internet : www.thaimisc.com, วันที่ 6 มิถุนายน 2550.
- มณจิตา สังขรัตน์ (2547). **ศึกษาบทบาทและผลกระทบจากบทบาทของโนราโรงครูในจังหวัด
พัทลุง**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม (2519). **โนรา**. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสงขลา.

- รุ่งนภา เก่งพิทักษ์ (2545). **ศึกษาลักษณะและคุณค่าของเครื่องประกอบการแสดงโนราในจังหวัดพัทลุง**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- เรณู โกศินานนท์ (2539). **การแสดงพื้นบ้านในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- วิทยาลัยครูยะลา. (2520). **เอกลักษณ์ปักษ์ใต้**. เนื่องในงานนิทรรศการวัฒนธรรมพื้นเมืองภาคใต้ 4-6 สิงหาคม 2520 ณ วิทยาลัยครูยะลา.
- สถาบันทักษิณคดีศึกษา (2529). **โนรา : นาฏลักษณะแห่งปักษ์ใต้**. กรุงเทพฯ : เอ็ม เทรคคิง.
- สถาบันทักษิณคดีศึกษา (2540). **ที่รกรากวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์.
- _____ (2529). **สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่มที่ 5**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
- สมปราชญ์ อัมมะพันธ์, (2536). **ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์.
- _____ (2536). **ประเพณีท้องถิ่นภาคใต้**. ปัตตานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- สวภา เวชสุรกี (2537) **มโนราห์บุษาย้อย : การประยุกต์ทำรำจากครุฑาเบรดา**. วิทยานิพนธ์ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชานาฏศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวิงส์ พงศ์ไพบูลย์ (2542). “โนรา” ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม 8**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
- สมิตร เทพวงษ์ (2548). **การไหว้ครูในพิธีไหว้ครู สำหรับการแสดงของไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์.
- โสภา ชายเกตุ (2542). **ความเชื่อเกี่ยวกับการแสดงโนรา**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ศิราพร จูตะฐาน ณ ถลาง (2537). **การศึกษาคติชนในบริบทสังคมไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. (2548). **ทฤษฎีและวิธีวิทยาของการวิจัยวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อมรินทร์.
- อุคม หนูทอง (2542). **การละเล่นพื้นเมืองภาคใต้ ในสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ เล่ม 1**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
- _____ (2542). “การเหยียบเสนา” ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ เล่ม 18**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
- โอภาส อิสโม (2544). **ศึกษาพิธีครอบเทริดโนรา**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.

บุคลากรกรม

- เคลือบ บุญเลิศ, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านตาแปด หมู่ที่ 10 ตำบลท่าม่วง อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา, เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550.
- ฉลวย โกมินทร์, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านดี หมู่ที่ 3 ตำบลบาราโหม อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2550.
- เฉลิม แก้วพิมพ์, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 147/40 หมู่ที่ 6 ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2550.
- ณรงค์ แก้วพิมพ์, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 147/40 หมู่ที่ 6 ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2550.
- ชนภัทร จันทะกสิต, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านตาแปด หมู่ที่ 10 ตำบลท่าม่วง อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา, เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2550.
- นอง หนูแก้ว, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านข่าบี หมู่ที่ 5 ตำบลข่าบี อำเภอหนองจิก จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550.
- นฤณ แก้วพิมพ์, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 147/40 หมู่ที่ 6 ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2550.
- ประทีป แก้วพิมพ์, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 147/40 หมู่ที่ 6 ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2550.
- ประสิทธิ์ โกมินทร์, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านดี หมู่ที่ 3 ตำบลบาราโหม อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2550.
- ปรีชา สงฆ์อำไพ, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านมังกาเกาะ ตำบลยะหริ่ง อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2550.
- เปี่ยม ชูแว่น, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 25 หมู่ที่ 2 ตำบลคอนรัก อำเภอหนองจิก จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2551.
- ปีทมา งามสุกใส, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 147/40 หมู่ที่ 6 ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2550.
- พพ พรหมเพชร เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ ณ โรงโนราคะยก-ศิลป์ ร่วมบันเทิง, เมื่อวันที่ 22 – 23 มิถุนายน 2550
- พันธ์ เรืองนุ้ย, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านแม่กง ตำบลควนโนรี อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550.
- มณี นุ้ยประสาท, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 3/7 หมู่ที่ 6 ตำบลดลิ่งชัน อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลา, เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2551.

- มนัสพงศ์ บัวกิ่ง, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 6/1 หมู่ที่ 5 ตำบลยานี อำเภอหนองจิก จังหวัดปัตตานี,
เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2551.
- รัตน์ รัมใจ, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านคาแปด หมู่ที่ 10 ตำบลท่าม่วง อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา,
เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550.
- ถัน รัมใจ, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านคาแปด หมู่ที่ 10 ตำบลท่าม่วง อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา,
เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550.
- สมกัณ แก้วพิมพ์, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 147/401 หมู่ที่ 6 ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง
จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550.
- สมชาย แก้วพิมพ์, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 147/401 หมู่ที่ 6 ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง
จังหวัดปัตตานี, เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550
- สมศักดิ์ แก้วละเอียด, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 47 หมู่ที่ 5 ตำบลยานี อำเภอหนองจิก จังหวัด
ปัตตานี, เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2551.
- สุรพล แก้ววิเชียร, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านคาแปด หมู่ที่ 10 ตำบลท่าม่วง อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา,
เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550.
- ห้อง ศรีสมปอง, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 54/1 ตำบลบางนาค อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส,
เมื่อ วันที่ 15 สิงหาคม 2551.
- อารีณี แก้วพิมพ์, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 47 หมู่ที่ 5 ตำบลยานี อำเภอหนองจิก จังหวัด
ปัตตานี, เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2551.
- เอียด รัมใจ, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านคาแปด หมู่ที่ 10 ตำบลท่าม่วง อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา,
เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550
- อุคม ปั้นแป้น, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านยานี หมู่ที่ 5 ตำบลยานี อำเภอหนองจิก จังหวัดปัตตานี,
เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2550.
- อัมพร มณีเนียม, เป็นผู้ให้สัมภาษณ์บ้านเลขที่ 189 หมู่ที่ 1 ตำบลลำใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดยะลา,
เมื่อวันที่ 20 เมษายน 2551.