

## บรรณานุกรม

- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. 2544. *บันทึกจากหุบเขาฝนโปรยไพร*. นนทบุรี : บ้านหนังสือ  
กระทรวงศึกษาธิการ. 2529. *ประวัติพระภิกษุณี*. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ
- เกษียร เตชะพีระ. 2540. “ภาคผนวก จารีกร่วมสมัย”, ใน *ม่านก้านกล้วย*, หน้า 137 – 176.  
พิมพ์ครั้งที่ 14. กรุงเทพฯ : แพรว.
- เจตนา นาควัชระ. 2530. “ศัตรูที่ลึนไหล : แก่มุมหนึ่งของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย”, ใน *ทาง  
อันไม่รู้จบของวัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์*, หน้า 3 – 33. ดวงมน จิตรจำนงค์,  
บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.
- \_\_\_\_\_. 2542. *ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- \_\_\_\_\_. 2549. “วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี”, ใน *วิถีแห่งการวิจารณ์*,  
หน้า 117 – 182. กรุงเทพฯ : ชมนาด
- ชาติ กอบจิตติ. 2547. *เวลา*. พิมพ์ครั้งที่ 14. กรุงเทพฯ : หอน.
- โชคชัย บัณฑิต’ (นามแฝง). 2534. *กังสดาลดอกไม้*. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก
- \_\_\_\_\_. 2537. *ลมอ่อนตะวันอุ่น*. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น
- \_\_\_\_\_. 2544. *บ้านเก่า*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : รูปจันทร์.
- \_\_\_\_\_. 2545. *เขียนกระดาษวาดละคร*. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น
- \_\_\_\_\_. 2548. “คำกล่าวสุนทรพจน์ของโชคชัย บัณฑิต’ ในวันรับพระราชทานรางวัล  
วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน” ใน *รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์  
ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (รางวัลซีไรต์) พ.ศ. 2522 – 2548*. กรุงเทพฯ : ปิรามิด
- \_\_\_\_\_. 2550ก. *เล่มโปรด* (ออนไลน์) สืบค้นจาก : [www.praphansarn.com/new/c-link/detail.asp? ID = 28](http://www.praphansarn.com/new/c-link/detail.asp?ID=28) [23 เมษายน 2550]
- \_\_\_\_\_. 2550ข. *การติดต่อส่วนบุคคล*. 19 มีนาคม.
- \_\_\_\_\_. 2550ค. *การติดต่อส่วนบุคคล*. 17 เมษายน.
- \_\_\_\_\_. 2550ง. *การติดต่อส่วนบุคคล*. 23 พฤษภาคม.
- \_\_\_\_\_. 2550จ. *การติดต่อส่วนบุคคล*. 16 มิถุนายน.
- โชคชัย บัณฑิตศิลปะศักดิ์. 2542. “การวิเคราะห์สังคมไทยจากเรื่องสั้นในนิตยสารช่อการะเกด  
ช่วงพ.ศ. 2535 – 2539”, *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง*. (สำเนา)

- โชคชัย บัณฑิต'. 2547 “ศาสตร์และศิลป์การเขียนบทกวี”, ใน ชงคำ, หน้า 28 – 41. พรชัย  
พรไทกุล, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : ไผ่ยมก.
- ดวงมน จิตรจ้านงค์. 2541. “วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2500 – 2525”, ใน ทอใหม่ใน  
สายน้ำ 200 ปี วรรณคดีวิจารณ์ไทย, หน้า 218 – 291. สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร์  
และสุจิตรา จงสถิตวัฒนา, บรรณาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.  
\_\_\_\_\_. 2543. “แนวคิดสำคัญของกวีนิพนธ์ไทยในยุคโลกาภิวัตน์”, สงขลานครินทร์  
ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. 6(มกราคม – เมษายน), 1 – 13.  
\_\_\_\_\_. 2546. “การวิจารณ์กวีนิพนธ์ (ไทย)”, ใน กวีนิพนธ์นานาชาติ : การศึกษา  
เชิงวิจารณ์, หน้า 55 – 77. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- \_\_\_\_\_. 2547. “ม้าก้านกล้วย...กวีนิพนธ์เพื่อ ‘เกี่ยวข้าวรัก’”, ใน 25 ปีซีไรต์ รวมบท  
วิจารณ์คัดสรร, หน้า 521 – 531. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือในพระบรม  
ราชูปถัมภ์.
- แดง ใบเล่ (นามแฝง). 2538. “ ‘ม้าก้านกล้วย’ ของไพโรรินทร์ ขาวงาม”, ใน รำปากกาซึก  
“ม้าก้านกล้วย”, หน้า 80 – 94. สุพจน์ แจ็งเร็ว, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : มติชน.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. 2547. “ ‘บ้านเก่า’ ของโชคชัย บัณฑิต : สำนักกวีไทยในกระแสโลกาภิวัตน์”, ใน  
25 ปีซีไรต์ รวมบทวิจารณ์คัดสรร, หน้า 637 – 641. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและ  
หนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- ทวีวัฒน์ ปุณฺทริกวินวัฒน์. 2543. “การปฏิรูปสังคมไทย : ทรรศนะของพระธรรมปิฎก”, วารสาร  
มหาวิทยาลัยศิลปากร. 3 (2543), 86 – 114
- ทำนอง วงศ์พุทธ. 2549. “โลกทัศน์ในนวนิยายของชาติ กอบจิตติ : กรณีศึกษา คำพิพากษา  
และเวลา”, วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 1 (มกราคม – มิถุนายน  
2549), 5 – 36
- ธเนศ เวศร์ภาดา. 2547. “ชนบววรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ซีไรต์ไทย”, ใน 25 ปีซีไรต์ รวมบท  
วิจารณ์คัดสรร, หน้า 58 – 96. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย  
ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- ธรรมาภิวัฒน์, หลวง. 2514. ประชุมสำเนา. พระนคร : คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทาง  
ประวัติศาสตร์ สำนักนายกรัฐมนตรี.
- นพดล ปรารงค์ทอง. 2544. “อ่าน – คิด – เขียน”, ใน สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์. หน้า 60 – 61. ปีที่  
48. ฉบับที่ 10. วันศุกร์ที่ 3 – วันพฤหัสบดีที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2544.

- นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2544. “เศรษฐกิจพอเพียงกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม”, ใน มิติทางวัฒนธรรมในยุคเศรษฐกิจพอเพียง, หน้า 3 – 17. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- “บทละครเรื่องสังข์ทอง” ใน วรรณกรรมสมัยอยุธยาเล่ม 3. 2531. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร
- บุญเหลือ ไจโมน. 2549. การแต่งคำประพันธ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล.. 2520. “หัวเลี้ยวของวรรณคดีไทย”, ใน วรรณไวทยากร (วรรณคดี), หน้า 55 - 156. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- ประเวศ วะสี, พระธรรมปิฎก และเอกวิทย์ ณ ถลาง. 2544. หนทางฝ่าวิกฤติชาติและทางรอดของสังคมไทย. กรุงเทพฯ : ภัคธรรมศ.
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. 2546. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
- พจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ลิลิตโองการแข่งน้ำ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. 2540. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- พระไพศาล วิสาโล. 2541. “มุมมองเชิงพุทธต่อยุคเศรษฐกิจพอเพียง” ใน เทพยทธแห่งยุคสมัย : เงินกับศาสนา. หน้า 73 – 145. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโกมลคีมทอง.
- \_\_\_\_\_. 2546. พุทธศาสนาไทยในอนาคต แนวโน้มและทางออกจากวิกฤต. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรี - สฤษดิ์วงศ์
- \_\_\_\_\_. 2546. “พิธีกรรมเล็กเสียที่ตีใหม่”, ใน มองอย่างพุทธ เพื่อความเข้าใจในชีวิตและสังคม, หน้า 48 – 52. กรุงเทพฯ : เครือข่ายชาวพุทธเพื่อพระพุทธศาสนาและสังคมไทย
- พระมหาธรรมราชาที่ 1 (พญาลิไท). 2543. ไตรภูมิพระร่วงหรือไตรภูมิภิกษา. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : บรรณาการ
- เพลงยาวกลบทและกลอักษร แต่งจารึกที่วัดพระเชตุพนฯ. 2513. อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ รองอำมาตย์ตรีผาด นาคพัฒน์. 24 สิงหาคม.
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. 2547. ม้าก้านกล้วย. พิมพ์ครั้งที่ 21. กรุงเทพฯ : แพรว.
- มือเปรด น่องมือผี (นามแฝง). 2547. “โชคชัย บัณฑิต” กับ ‘บ้านเก่า’ ชัยชนะของ ‘ผู้ยิ่งใหญ่’ บนความพอดี”, ใน 25 ปีซีไรต์ รวมบทวิจารณ์คัดสรร, หน้า 629 - 636. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- ยุค ศรีอารียะ (นามแฝง). 2541. “จักรวรรดิสี่ครอบโลก : สงครามล่าอาณานิคมทางวัฒนธรรม”, ใน วิกฤติล้อมวลชน, หน้า 37 - 64. พิทยา ว่องกุล, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

- รังสรรค์ ณะพรพันธุ์. 2546. “บริโภคนิยม”, ใน *ทุนวัฒนธรรม วัฒนธรรมในระบบทุนนิยมโลก เล่ม 1*, หน้า 193 - 199. ประยงค์ คงเมือง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : มติชน.
- รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. 2544. “บริบททางการเมือง สังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์เท่าที่มีผลกระทบต่อกวีนิพนธ์ร่วมสมัยของไทย”, ใน *กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : บทวิเคราะห์ และสรุพนิพนธ์*, หน้า 3 - 27. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- \_\_\_\_\_. 2547. *พลังการวิจารณ์ : วรรณศิลป์*. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.
- แร่คำ ประโดยคำ (นามแฝง). 2546. *ในเวลา*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : รูปจันทร์.
- วรรณนะ หนูหมื่น. 2545. “จินตภาพในรวมบทกวีนิพนธ์มีอนันต์สาวของศักดิ์สิริ มีสมสืบ” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- วารภรณ์ บำรุงกุล. 2542. *ร้อยกรองไทย*. กรุงเทพฯ : เลิฟ แอนด์ ลิฟเพลส
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี (ออนไลน์). 2007. สืบค้นจาก : [http:// th.wikipedia.org/wiki/p\\_2](http://th.wikipedia.org/wiki/p_2) [22 เมษายน 2550]
- วินทร์ เลียววาริณ (นามแฝง). 2543. *สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : 113.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2541. *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ธรรมชาติ
- วิทยากร เชียงกุล. 2537. *เพื่อศตวรรษที่ 21 : วิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงสังคมไทย*. กรุงเทพฯ : มิ่งมิตร.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. 2544. *พัฒนาการทางสังคม – วัฒนธรรมไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.
- ศักดิ์สิริ มีสมสืบ (นามแฝง). 2547. *มีอนันต์สาว*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : หนังสือยามเช้า.
- ส่ง เทภาสิต. 2526. “เรื่องประโลมโลก”, ใน *โลกนักเขียน (ฉบับแนะนำตัว)*, หน้า 88 – 94. สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : บพิธการพิมพ์
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. 2537. *วรรณกรรมไทยปัจจุบัน*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.
- สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.). 2544. *กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : บทวิเคราะห์และสรุพนิพนธ์*. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. 2547. “ม้าก้านกล้วย นิราศแรมร้างจากฝัน”, ใน *25 ปีซีไรต์ รวมบทวิจารณ์คัดสรร*, หน้า 504 – 520. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือในพระบรมราชูปถัมภ์.

- สุชีลา ตันชัยนันท์. 2544. “วิกฤติทางสังคม : ระบบคิดและอุดมการณ์”, ใน *ทูนนิยมฟองสบู่*, หน้า 142 - 162. จุไรรัตน์ แสนใจรักษ์, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : สถาบันวิถีสรรค์.
- สุภาวดี พลชนะ. 2548. “การวิเคราะห์เรื่องสั้นของวินทร์ เลียววาริณ : อาเพศกำสรวลและสิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน”, *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)*
- สุภาพร มากแจ้ง. 2535. *กวีนิพนธ์ไทย 1*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- \_\_\_\_\_. 2536. *กวีนิพนธ์ไทย 2*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- สุมาลี วีระวงศ์. 2546. “อนาคตของกวีนิพนธ์”, ใน *ภาษาและวรรณกรรมสาร : ภาษาและวรรณกรรมไม่เคยตาย*, หน้า 13 – 46. จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : แชนโไฟร์
- สุลักษณ์ ศิวรักษ์. 2537. “ผลกระทบจากการพัฒนา”, ใน *สังคมไทยยุคเศรษฐกิจเฟื่อง*, หน้า 140 - 161. นิพนธ์ แจ่มดวง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : ส่องสยาม.
- สุวรรณ สถาอานันท์. 2541. “ศาสนาว่าด้วยเงิน”, ใน *เทพยุทธแห่งยุคสมัย : เงินกับศาสนา*, หน้า 37 – 72. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโกมลคีมทอง.
- เสกสรรค์ ประเสริฐกุล. 2546. “เมืองมายา”, *มติชน*. 15 พฤศจิกายน. หน้า 13.
- เสถียร จันทิมาธร. 2525. *สายธารวรรณกรรมเพื่อชีวิตของไทย*. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา. อ้างถึงใน *อากาศ พันธุ์พฤษ*. 2547 “วิจารณ์วรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิตของสุรชัย จันทิมาธร”, *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)*
- ห้องสมุดเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก โรงเรียนตำรวจราชภฏ์สงเคราะห์. 2550. *ประวัติโชคชัยบัณฑิต* (ออนไลน์) สืบค้นจาก : <http://www.damrong.ac.th/library> [23 เมษายน 2550]
- อนุช อาภาภิรม. 2542. “การลำดับเหตุการณ์วิกฤตเศรษฐกิจไทยและผลกระทบจากต่างประเทศ”, ใน *วิกฤตใหญ่ทางเศรษฐกิจ : ภาวะสิ้นยุคโลกาภิวัตน์*, หน้า 80-96. จุไรรัตน์ แสนใจรักษ์ และพิทยา ว่องกุล, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
- อภิชัย พันธเสน. 2539. *พัฒนาชนบทไทย : สมุทัยและมรรค แนวคิด ทฤษฎี และภาพรวมของการพัฒนา*. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. 2546. *ปณิธานกวี. พิมพ์ครั้งที่ 8*. กรุงเทพฯ : ศยาม

- อานันท์ กาญจนพันธุ์. 2538. “การเปลี่ยนแปลงสังคมกับศักยภาพของชุมชนไทย”, ใน  
วิพากษ์สังคมไทย, หน้า 153 – 191. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.
- อาภาพร พันธุ์พฤกษ์. 2547. “วีจันลีลาในวรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิตของสุรชัย จันทิมาธร”,  
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- อารี แทนคำ. 2544ก. “โซคชัย บัณฑิต’ กับ Dead Poets Society 1”, เนชั่นสุดสัปดาห์. 10  
กันยายน หน้า 45.
- อารี แทนคำ. 2544ข. “โซคชัย บัณฑิต’ กับ Dead Poets Society จบ”, เนชั่นสุดสัปดาห์. 24  
กันยายน หน้า 45.