

บทที่ 4

ลีลาการเขียน

จากการศึกษาภาษาพูดหัวข่าวการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรปีพ.ศ.2539 ในบทที่ผ่านๆมาจะสังเกตเห็นได้ว่าภาษาพูดหัวข่าวมีลักษณะพิเศษ ที่แตกต่างไปจากการเขียนทั่วไป ทั้งคำสำนวน วลีและประโยค สามารถเข้าใจได้ง่าย ไม่กำกวม และพยายามใช้คำและประโยคที่สั้น ทั้งนี้เพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับเวลาและเนื้อหาในการนำเสนอที่มีจำกัด ถ้อยคำ และการเลือกสรรถ้อยคำสำหรับพูดหัวข่าวจะแสดงทั้งระดับภาษาและลีลาการเขียน ในบทนี้ผู้วิจัยจะศึกษาลีลาการเขียน

พูดหัวข่าวการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ปีพุทธศักราช2539 ตามหัวข้อต่อไปนี้ คือ ระดับภาษา และการสรรคำ

ระดับภาษา

นักภาษาศาสตร์สังคมแบ่งระดับภาษาออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ภาษาที่เป็นทางการ ภาษากึ่งทางการ และภาษาที่ไม่เป็นทางการ ภาษาที่ใช้พูดหัวข่าวโดยทั่วไปจัดได้ว่าเป็นภาษาที่ไม่เป็นทางการ หรือภาษาพูด มีลักษณะเป็นภาษาอิสระตามลักษณะของวิชาชีพ คือภาษาหนังสือพิมพ์เน้นการใช้ถ้อยคำที่สะดุดตาสะดุดใจ การใช้ภาษาจึงหลากหลายไปตามข้อคิดเห็นและรูปแบบสำนวนของนักข่าวแต่ละคน

ที่สำคัญการพูดหัวข่าว ต้องคำนึงถึงความจำกัดในเนื้อหาของกระดาศ มีการหลีกเลี่ยงใช้ถ้อยคำที่จำเจ และการเน้นในจุดที่ต้องการสื่อสารไปยังมวลชนอย่างรวดเร็วฉับไว ทันเหตุการณ์ในการเสนอข่าวความคิดเห็นกระตุ้นเร้าใจสร้างสรรค์สังคม(ไพฑูรย์ สันดารัตน์และคณะ2535:123)

คำที่ใช้ในพูดหัวข่าวจึงต้องสอดคล้องกับระดับภาษา ซึ่งเป็นระดับภาษาไม่เป็นทางการในการศึกษาพูดหัวข่าวการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ปีพุทธศักราช2539 ผู้วิจัยพบคำที่เป็นภาษาไม่เป็นทางการ ซึ่งจะจำแนกเป็น 2 ชนิดก็คือ “คำนาม” และ “คำกริยา” มีดังนี้

1. คำนาม

คำนามที่ปรากฏในภาษาพูดหัวข่าวการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรปีพ.ศ.2539 จะมีคำนามในส่วนที่เป็นชื่อเฉพาะซึ่งอาจหมายถึงชื่อนักการเมือง ชื่อพรรคการเมือง โดยคำเหล่านี้จะไม่ปรากฏในภาษาระดับกึ่งทางการ และภาษาระดับทางการ ดังตัวอย่าง

* จิว-หนะกอดคอกกลมดิก 100ส.ศ.ชบ เต็งคุมชท.ถึง 70 ขวบ
(2/10/39 ข่าวด)

“จิว” เป็นคำนามชื่อเฉพาะ หมายถึง พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ และ
“หนะ” เป็นคำนามชื่อเฉพาะ หมายถึง นายเสนาะ เทียนทอง เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

เนวินยกทิมใส่เสื้อเหลือง ลั่นไม้ดำสับ ผนึกกำลังหมักชนปชป.

กรุง

(10/10/39 ข่าวด)

“เหลือง” เป็นคำนามชื่อเฉพาะ หมายถึง ร้อยตำรวจเอกเฉลิม อยู่
บำรุง และ “หมัก” เป็นคำนามชื่อเฉพาะ หมายถึง นายสมัคร สุนทรเวช เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

เฉลิมรวมเสรีธรรมหนีชั้นดำสับ ปักคอกอ หมักจองเวร

(14/10/39 ข่าวด)

“ปัก” เป็นคำนามชื่อเฉพาะ หมายถึง นางปวีณา หงสกุล เป็น

ภาษา

ไม่เป็นทางการ

“เอกภาพ”ต่อชีวิต”ชี้”อ้าแขนรับ”เนวิน”ควงเมียขึ้นโบสมัคร

(20/10/39 ข่าวด)

“ชี้” เป็นคำนาม หมายถึง กลุ่มของนายเนวิน ชิดชอบ และ “เมีย”

เป็นคำนาม เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

ควายสมัครแล้วคราวนี้เหลือแต่หมา

(6/10/39 ไทยรัฐ)

“ควาย” เป็นคำนาม หมายถึง สัตว์ 4 เท้าจำพวกหนึ่ง ในที่นี้หมายถึง
ถึงผู้สมัครรับเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

“หมา” เป็นคำนาม หมายถึง สัตว์ 4 เท้าจำพวกหนึ่ง ในที่นี้หมายถึง
ถึงผู้สมัครรับเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

ทหารจับ 3 ช.วัดกั้นเศรษฐกิจ

(27/10/39 ไทยรัฐ)

“ก๊น” เป็นคำนาม หมายถึงความคิด เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

นำชาติพลั่วให้เร่กคีสปก.

(2/11/39 ไทยรัฐ)

“นำชาติ” เป็นคำนามชื่อเฉพาะ หมายถึงพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

หวังใหม่แจ้งจับหญิงแ้ว ดิดสินบนวัด

(15/11/39 ไทยรัฐ)

“หญิงแ้ว” เป็นคำนามชื่อเฉพาะ หมายถึง คุณหญิงสุพัตรา มาศดิตถ์ เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

2. คำกริยา

คำกริยาที่ปรากฏในภาษาพูดหัวข่าวการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรปีพ.ศ.2539 และเป็นภาษาที่ไม่เป็นทางการ มีดังตัวอย่างต่อไปนี้

รวมชาติไทยพัฒนา เต็งสู้ชน ผวาชบปชป. 100 ที่นั่ง

(28/9/39 ข่าวสด)

“ผวา” เป็นคำกริยา หมายถึงการแสดงอาการ เช่นเอามือไขว่คว้า หรืออ้าแขนโถมตัวเข้ากอดเมื่อสะอื้นตกใจ หรือตื่นเต้นเป็นต้น ในที่ตัวอย่างนี้คำว่า “ผวา” สามารถทำให้ผู้อ่านเห็นอาการตื่นเต้น ตกใจ หรือกลัวของนายบรรหาร ศิลปอาชา (เต็ง) ได้อย่างชัดเจน เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

ปลาไหลแตกโพละ เหนาะรำให้ ไล่เต็ง ชูติรวนทุกระเรื่อง

(29/9/39 ข่าวสด)

“รำให้” เป็นคำกริยา หมายถึง ร้องให้รำพันไม่หยุด ในตัวอย่างนี้คำว่า “รำให้” สามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจความรู้สึก อากัปกิริยาความเสียใจของนายเสนาะ เทียนทอง (เหนาะ) ได้อย่างแจ่มชัด เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

ตั้งตัวสั้นแตกก็แตก จิวองเวรชัยชท.สนามเลือกตั้ง

(30/9/39 ข่าวสด)

“ตัวสั้น” เป็นคำกริยา ในที่นี้ มาจากคำว่า “โกรธจนตัวสั้น” ตัวอย่างนี้คำว่า “ตัวสั้น” แสดงให้ผู้อ่านเห็นถึงลักษณะอาการ โกรธของนายบรรหาร ศิลปอาชา (เต็ง) ได้อย่างชัดเจน เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

ชักวุ่น-ทักษิณวางมือ บิ๊กหอยลงเขต1 กทม. เสือปชป.

(30/9/39 ข่าวสด)

“ชักวุ่น” เป็นคำกริยา หมายถึงความวุ่นวาย ในตัวอย่างนี้แสดงให้เห็นถึงความวุ่นวายภายในพรรคพลังธรรม เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

อำนวยการใจ-จิวู๋ม ควัก 450 ล้านพุงนำไทยรวมข้าว

(1/10/39 ข่าวสด)

“อำนวยการใจ” เป็นคำกริยา หมายถึงไม่เอาเป็นธุระ ขอมแพ้ต่อสิ่งที่ทำอยู่ ไม่สู้ต่อ แสดงให้เห็นถึงอาการท้อแท้ ขอมแพ้ของนายอำนวยการ วีรธรรม หัวหน้าพรรคนำไทย เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

จิว-เหนาะ กอดคอกกลมดิก 100 ส.ส.ชบ เต็งคุมชท. ถึง 70 ขวบ

(2/10/39 ข่าวสด)

“กอดคอกกลมดิก” เป็นคำกริยา หมายถึงความถึง กอดคอกันอย่างเหนียวแน่น ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ทางการเมืองอย่างแนบแน่นระหว่างพลเอกชวลิต ยงใจยุทธ และนายเสนาะ เทียนทอง เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

เลือกตั้งมีบัญญัติดำ เต็งกาห้ว เจาะยางศัตรูปลาไหล

(8/10/39 ข่าวสด)

“กาห้ว” เป็นคำกริยาหมายถึง เจาะจง มุ่งหมายไปที่บุคคลใดบุคคลหนึ่ง ในตัวอย่างนี้ แสดงให้เห็นมาตรการในการจัดการกับคู่อริทางการเมืองของนายบรรหาร ศิลปอาชา เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

“อุทัย” ออกโรงแล้ว “เจด” เนวิน “จี” เอกภาพ “ตัดหาง”

(23/10/39 ข่าวสด)

“เจด” เป็นคำกริยา หมายถึงจับได้ใส่ส่ง เช่น เจดหัวไปในตัว
 อย่างนี้แสดงให้เห็นว่า นายอุทัย พิมพ์ใจชนจับได้นายเนวินอย่างไม่มีเชื้อโย เป็นภาษาไม่เป็นทาง
 การ

อีกศพ-คราวนี้ปชป. ยิงคาไมค์

(8/11/39 ข่าวสด)

“คาไมค์” เป็นคำวิเศษณ์ ในตัวอย่างนี้แสดงให้เห็นถึงสภาพการ
 เสี่ยงชีวิตของผู้สมัครรับเลือกตั้ง ในขณะที่กำลังหาเสียง ช่วยให้ผู้อ่านสามารถเกิดมโนภาพจากเนื้อข่าว
 ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

เหนาะชนแหลกล ไล่เต็งพินหัวหน้าพรรค

(29/9/39 ไทยรัฐ)

“ชนแหลกล” เป็นคำกริยา หมายถึง โดนแรงๆ ทำให้แหลกลาญไป
 ข้างหนึ่ง ในตัวอย่างนี้แสดงให้เห็นถึงความโกรธของนายเสนาะที่มีต่อ นายบรรหาร เป็นภาษาไม่
 เป็นทางการ

ปชป.จะหวังใหม่ จอมหักหลัง

(3/11/39 ไทยรัฐ)

“จะ” เป็นคำกริยาหมายถึงฟันลงไป ในภาษาปากเป็นคำใช้แทน
 กริยาได้หลายอย่างแล้วแต่คำแวดล้อม เช่น จะปาก หมายถึง ต่อยาก ในตัวอย่างนี้คำว่า “จะ” แสดง
 ให้เห็นถึงการแข่งขัน ต้องสู้ในสนามการเลือกตั้งอย่างรุนแรงระหว่างพรรคความหวังใหม่ กับพรรค
 ประชาธิปัตย์ เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

นำชาติเต็งรับจูบปากน้องจิว

(14/11/39 ไทยรัฐ)

“เด็งรับ” เป็นคำกริยา หมายถึง อาการดีดขึ้นมา หรือกระดอนขึ้นมา ในที่นี้แสดงให้เห็นถึงการร่วมมือกันทางการเมืองระหว่างพรรคชาติพัฒนากับพรรคความหวังใหม่ ซึ่งเป็นไปอย่างรวดเร็วท่ามกลางความยินดีของทั้งสองพรรคการเมือง เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

ถิบส่งชาติไทย เหนาะลานั่งเลข

(30/9/39 ไทยรัฐ)

“ถิบส่ง” มาจากสำนวนว่า ถิบหัวส่ง หมายถึง ไล่ไปให้พ้น ไม่ใยดีต่อไป ในที่นี้แสดงให้เห็นถึงอาการโกรธของนายเสนาะที่มีต่อพรรคชาติไทย ที่ไม่สนใจ หรือให้ความสำคัญอีกต่อไป เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

แฉแผนลับ จิว-น้ำ แอบจับมือสกัดชวน

(22/10/39 เดลินิวส์)

“แฉ” เป็นคำกริยา หมายถึง ตีแผ่ เปิดเผย เช่น แฉไฟ ในตัวอย่างนี้ “แฉ” ช่วยให้ผู้อ่านเห็นภาพการเปิดโปงแผนการร่วมมือทางการเมืองระหว่างพรรคชาติพัฒนากับพรรคความหวังใหม่ เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

สามสี “ถล่ม” บิ๊กจิว หายนะแน่ถ้าได้แจ้งเกิด

(26/10/39 เดลินิวส์)

“ถล่ม” เป็นคำกริยา หมายถึง ยุบหรือทำให้ยุบทลายลง ในตัวอย่างนี้ แสดงให้เห็นถึงการปราศรัยของนายไตรรงค์ที่โจมตีพลเอกชวลิตอย่างหนัก ช่วยสื่อให้เห็นถึงภาพการหาเสียงในขณะนั้น ได้อย่างชัดเจน เป็นภาษาไม่เป็นทางการ

จะเห็นได้ว่าระดับภาษาในพาดหัวข่าวการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรปีพ.ศ.2539 เป็นระดับที่ไม่เป็นทางการหรือภาษาพูด หนังสือพิมพ์เป็นสื่อมวลชนที่เข้าถึงผู้คนในสังคมได้ทุกเพศทุกวัย การใช้ภาษาจึงจำเป็นต้องเรียบง่าย ไม่มีแบบแผนที่ตายตัวปรับเปลี่ยนไปได้ตามความเหมาะสม ในการสื่อเนื้อหาข่าว ผู้วิจัยพบว่าคำต่างๆที่ใช้ในพาดหัวข่าวจะมีคำต่างๆไปที่ใช้สื่อสารกัน ในสังคม อาจมีคำเฉพาะบ้างขึ้นอยู่กับเนื้อหาหรือประเด็นข่าวนั้นๆ การใช้ถ้อยคำที่เข้าใจได้ง่ายระดับไม่เป็นทางการนอกเหนือจากจะไม่ก่อให้เกิดความซับซ้อนในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารแล้ว ยังทำให้พาดหัวข่าวมีความกระชับ ไม่เยิ่นเย้อ สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในการทำงานของสื่อ

ประเภทนี้ที่มีเวลา และเนื้อที่จำกัด การใช้ภาษาที่เรียบง่ายสื่อสารได้ตรงประเด็นจึงเป็นกลวิธีอย่างหนึ่งของพาดหัวข่าว

การสรรคำ

ในการสื่อสารด้วยภาษา จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องอาศัยการคัดเลือกคำอย่างพิถีพิถันพิจารณาเลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสม เพื่อให้สื่อความตามต้องการ ถ้อยคำที่นำมาใช้จะสื่อถึงความคิดและเจตนา

ได้อย่างชัดเจน จากการศึกษาคำในพาดหัวข่าวการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ปีพ.ศ. 2539 ผู้วิจัยพบการสรรคำ มีดังนี้

1. การใช้คำที่มีความหมายหลายนัย

การใช้คำที่มีความหมายหลายนัย คือการใช้คำที่มีความหมายมากกว่า 1 ความหมาย ซึ่งความหมายจะเปลี่ยนไปตามบริบทของประโยค การเลือกใช้คำในลักษณะเช่นนี้ จึงจำเป็นต้องอาศัยความเข้าใจในความหมายด้านต่างๆของคำที่ใช้ ซึ่งการใช้คำที่มีความหมายหลายนัยนอกจากจะทำให้เกิดการตีความได้อย่างหลากหลายแล้ว ยังช่วยสร้างความน่าสนใจให้เกิดขึ้นกับพาดหัวข่าวอีกด้วย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

อำนวยการใจ-ใจอู๋ม ควัก 450 ล้านพุงนำไทยรวมใจ

(1/10/39 ข่าวสด)

“อู๋ม” เป็นกริยา โดยทั่วไปหมายถึง โอบยกขึ้น , ยกขึ้นไว้กับตัว

แต่ในตัวอย่างนี้ อู๋มหมายถึง ส่งเสริม สนับสนุน ให้ความช่วยเหลือ

เต็งหนุ่น ไชยยศ อู๋มยี่ ถล่อม อุทัย ชูเนวินพื้น “เอกภาพ”

(24/10/39 ข่าวสด)

“อู๋ม” เป็นกริยา โดยทั่วไปหมายถึง โอบยกขึ้น , ยกขึ้นไว้กับตัว

แต่ในตัวอย่างนี้ อู๋มหมายถึง ส่งเสริม สนับสนุน ให้ความช่วยเหลือ

หวังใหม่่วนไม่เลิก อู๋มปียณัฐ ใจรับผิชอบ

(11/10/39 ไทยรัฐ)

“อู๋ม” เป็นกริยา โดยทั่วไปหมายถึง โอบยกขึ้น , ยกขึ้นไว้กับตัว

แต่ในตัวอย่างนี้ อู๋มหมายถึง ส่งเสริม สนับสนุน ให้ความช่วยเหลือ

เวทีดีเบต ชวน-จิ๋ว ังค โสโซว์ เหนาะแห้วอิกมท.1

(14/11/39 ข่าวดสด)

“แห้ว” เป็นกริยา โดยทั่วไปหมายถึง ชื่อพันธุ์ไม้ล้มลุกมีหัวชนิด
หนึ่ง ในตัวอย่างนี้ แห้ว หมายความว่า ผิดหวัง

น้ำปลิว ให้เร่งคดีสปก.

(1/11/39 ไทยรัฐ)

“ปลิว” เป็นคำกริยา โดยทั่วไปหมายถึง บิด เบี้ยว สะบัดเป็นคลื่น
ตามลม แต่ในตัวอย่างนี้หมายถึง การลื่นไหล เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์

พีจีว-น้องชวน นำลายกระเซ็น

(4/11/39 ไทยรัฐ)

“นำลายกระเซ็น” ในตัวอย่างนี้ไม่ได้หมายถึงอธิบายลักษณะ
ของนำลาย แต่หมายถึงการพูดหาเสียงอย่างดุเดือด และรุนแรง

ชวนอัดรัฐบาลก้าวท้าวกระบวนการยุติธรรม

(1/11/39 เดลินิวส์)

“อัด” เป็นคำกริยา โดยทั่วไปหมายถึง ดัน บีบ แต่ในตัวอย่างนี้
หมายถึงการตำหนิ ต่อว่าอย่างรุนแรง

ปลาไหลแตกโพละ เหนาะรำให้ไล่เต็ง ชูติรวนทุกเรื่อง

(29/9/39 ข่าวดสด)

“โพละ” เป็นคำวิเศษณ์ หมายถึง เสียงแตกอย่างหมี ตัวอย่างนี้
หมายถึงความแตกแยกภายในพรรคชาติไทย

เต็งออกฤทธิ์ ดูดคีน เหนาะจ้อย ส.ส.หนีกลับรังปลาไหล

(4/10/39 ข่าวดสด)

“ดูด” เป็นคำกริยา หมายความว่า สูบด้วยปาก เช่นดูดนม สูบด้วย
กำลัง เช่นไฟฟ้าดูดแต่ในตัวอย่างนี้หมายถึงการดึงนั้กนักการเมืองเข้าพรรคการเมืองของตน

ควม. ปชป. คีตกักส.ส.ไหลเข้าเต็มพิกัด

(3/10/39 ไทยรัฐ)

“ไหล” เป็นคำกริยา หมายความว่า เคลื่อนไปอย่างของเหลวเช่น

น้ำ

ในที่นี้หมายถึงการย้ายไปสังกัดพรรคการเมืองอื่น

บดสปก. ดับปชป. เหลิมใช้ทีวี.ชกได้เข้มงวด

(31/10/39 เดลินิวส์)

“บด” เป็นกริยาหมายถึง ทำให้เปลือกแตก ทำให้เรียบและแน่น

ในตัวอย่างนี้หมายถึงทำลายให้ย่อยยับ

ผสมพันธุ์กันยากปชป.-หวังใหม่

(16/11/39 เดลินิวส์)

“ผสม” เป็นคำกริยา หมายความว่า รวมกัน เข้ากัน เมื่อมาประสมกับคำว่า “พันธุ์” จึงหมายถึงกิจกรรมในการขยายพันธุ์ หรือสืบพันธุ์ ในตัวอย่างนี้หมายถึงการร่วมจัดตั้งรัฐบาลระหว่างพรรคประชาธิปัตย์กับพรรคความหวังใหม่

หมวยร่วงเขต 12 เจ้หน้อยวูบ ผักอาจสูญพันธุ์

(11/11/39 ข่าวสด)

“สูญ” เป็นคำกริยา หมายความว่า ทำให้หายไปสิ้น ว่างเปล่า ไม่มีอะไร เมื่อนำมาประสมกับคำว่า “พันธุ์” จึงเป็น สูญพันธุ์ หมายถึงการสูญสิ้นเผ่าพันธุ์ของพืชหรือสัตว์ ในที่นี้หมายถึงพรรคพลังอาจจะไม่ได้รับการเลือกตั้งเลยแม้แต่คนเดียว

2. การสร้างคำใหม่

การสร้างคำใหม่จัดว่าเป็นอีกวิธีการของการเลือกใช้คำในการเขียน หรือในภาษาพูดหัวข่าว เพื่อให้เกิดคำที่มีความหมายใหม่ น่าสนใจ และใช้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน มีประสิทธิภาพ โดยนำคำนามตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมาประสมกันก่อให้เกิดคำที่มีความหมายใหม่ ดังตัวอย่าง

ตลาดนัดส.ส. ย้ายพรรคคึกคัก หวังใหม่ต่อเค้าวุ่น

(6/10/39 เกลินิวส์)

“ตลาดนัดส.ส.” มาจากการประสมคำระหว่างคำนาม 2 คำคือว่า ตลาดนัด + ส.ส. คำว่า “ตลาดนัด” เป็นคำนามหมายถึง ที่ชุมนุมเพื่อซื้อขายของต่างๆ ซึ่งมีได้มีอยู่เป็นประจำ จัดให้มีขึ้นเฉพาะวันที่กำหนดเท่านั้น ส่วนคำว่า “ส.ส.” เป็นคำนามหมายถึง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เมื่อนำคำทั้งสองมารวมกันจึงหมายถึง การย้ายพรรคของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่เกิดขึ้นบ่อย

จนเหมือนตลาดนัดที่ไม่ได้อยู่เป็นที่ประจำ เป็นคำพูดในเชิงเหน็บแนม

เปิดยุทธการ โปรรยกระสุนน้ำเงิน อัคฉิดส.ส.

(19/10/39 เกลินิวส์)

“กระสุนน้ำเงิน” มาจากการประสมคำของคำนาม 2 คำคือ กระสุน+น้ำเงิน คำว่า “กระสุน” เป็นคำนาม หมายถึง เครื่องยิงมีคันใช้สายโยง ยิงด้วยลูกดินปืน กลม ส่วนน้ำเงิน เป็นคำวิเศษณ์ (โบ) หมายถึงคำปวยการที่ชักออกจากจำนวนเงินที่ส่งไป เมื่อนำมารวมกัน จึงหมายถึง เงินที่ถูกใช้เพื่อดำเนินการให้ส.ส. ได้รับการเลือกตั้ง

3. การใช้คำที่สื่อความหมายด้วยเสียง

การใช้คำที่สื่อความหมายด้วยเสียงเพื่อแสดงให้เห็นถึงอารมณ์ของบุคคลที่ปรากฏในพาดหัวข่าว อันจะทำให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจเนื้อหาข่าวได้อย่างชัดเจนและลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น โดยคำเหล่านี้ อาจนำมาจากเสียงในธรรมชาติ เช่นเสียงร้องของคน เสียงสัตว์ เสียงของวัตถุ หรือสิ่งต่างๆ ซึ่งสามารถนำมาใช้สื่อความหมายในการสื่อสารได้ โดยเสียงของคำสามารถใช้สื่ออารมณ์ความรู้สึก และแปลงมาเป็นความหมายในที่สุด ดังตัวอย่าง

โยนบีมใส่จิว ขณะหาเสียงฝูงคนกระเจิง

(21/10/39 เกลินิวส์)

“บีม” นอกเหนือจากหมายถึง “ระเบิด” แล้วยังให้ความรู้สึกของเสียงของระเบิดได้อีกด้วย

ปลาไหล เฮ-ไล่ส่ง “วัฒนา” ซ้ายกพลชบสมักร

(17/10/39 เกล็นิวส์)

“เฮ” ในที่นี้้นอกเหนือการพร้อมใจกันไล่ส่งแล้ว คำว่า“เฮ”ยังให้ความรู้สึกถึงเสียงที่เปล่งออกมาเพื่อแสดงความพอใจของคนจำนวนมาก

ยุบสภาคืนอำนาจเด็งหักจิว วิตแก้ไ้นายก

(29/9/39 เกล็นิวส์)

“วิต” เสียงของคำว่า “วิต” ให้ความรู้สึกความผิดหวัง การพลาด ไม่ถูกเป้าหมาย หรือตก เมื่อนำมาใช้เป็นคำกริยา หมายถึง พลาด พาดหัวข่าวนี้สื่อความหมายว่า นายบรรหาร ศิลปอาชา ผิดสัญญาที่ให้กับพลเอกชวลิต ยงใจยุทธว่าหลังจากการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาลจะให้พลเอกชวลิตเป็นนายกรัฐมนตรีคนต่อไป แต่กลับมายุบสภาทำให้พลเอกชวลิต พลาดหวังจากการเป็นนายกรัฐมนตรี นอกจากจะอธิบายกริยาและความรู้สึกของบุคคลที่ถูกพาดพิงในข่าวได้แล้ว ยังช่วยให้ผู้อ่านสร้างมโนภาพได้ชัดเจนมากขึ้นด้วย

ไข่ผง ชบ ปชป. นำไทยฮีด ไม่รวมหวังใหม่

(2/10/39 เกล็นิวส์)

“ฮีด” เป็นเสียงแทนความอดทน อดกลั้น หรือทนทานอย่างมาก เสียงของคำว่า “ฮีด” หมายถึงสมาชิกพรรคนำไทยยอมอดทนที่จะไม่รวมกับพรรคความหวังใหม่ แม้จะอยู่ในช่วงกระแสความนิยมของการย้ายพรรคก็ตาม นอกจากจะเป็นคำกริยาในประโยคแล้ว เสียงคำว่า “ฮีด” ยังให้ความรู้สึกของการต่อสู้อย่างอดทนอีกด้วย

คิงน้ำแยม สกัคชวณเต็งจิวบจิว

(13/11/39 ไทยรัฐ)

“จิวบ” เสมือนเป็นเสียงจวบ แทนความหมายของการร่วมมือกัน ในที่นี้ใช้เป็นการกริยาหมายถึง พลเอกชวลิต และพลเอกชาติชายร่วมมือกันเพื่อรวมตัวกันจัดตั้งรัฐบาล สะกดกันเสียงจากพรรคประชาธิปัตย์ของนายชวณ ขณะเดียวกันเสียงของคำว่า “จิวบ” ก็ช่วยให้ผู้อ่านสร้างมโนภาพของกิจกรรมดังกล่าวได้อย่างชัดเจน

เหาะวูบคาเวที กรามค้ำขณะไฮด์ปาร์คชูจิว

(5/11/39 ข่าวสด)

“วูบ” หมายถึง ตก หล่น เป็นอาการของคนเป็นลม หมดสติ หรือ เจอเหตุการณ์ที่ไม่คาดฝันทำให้เหตุการณ์พลิกผัน ในที่นี้ใช้เป็นคำกริยาหมายถึง นายเสนาะ เทียนทอง มีปัญหาสุขภาพ กรามค้ำขณะหาเสียง คล้ายเป็นลม หมดสติ เสียงของคำว่า “วูบ” ทำให้ผู้อ่าน เห็นภาพของอาการเป็นลมหมดสติได้อย่างชัดเจน

น้ำชาติชีเปรี้ยง บิ๊กจิว มาที่ 1 แต่นายกยังไม่แน่

(13/10/39 ข่าวสด)

“เปรี้ยง” เป็นเสียงปืน แทนความหมายของเสียงดัง เด็ดขาดในที่นี้ใช้เป็นคำวิเศษณ์ขยายคำว่า ชี หมายถึงพลเอกชาติชายทำนายอย่างมั่นใจว่าพรรคความหวังใหม่ ของพลเอกชวลิตจะมีคะแนนนำมาเป็นที่ 1 เสียงของคำว่า “เปรี้ยง” ทำให้รู้สึกถึงความหนักแน่น แม่นยำ ซึ่งใช้สื่อความหมายถึงสิ่งที่ชี้เฉพาะอย่างใดอย่างหนึ่ง

เด็ดคนทำโพล เหาะว้ากค่าแหลกคนโง่

(7/11/39 เดลินิวส์)

“ว้าก” เป็นคำแทนเสียงดังที่แสดงออกถึงความไม่พอใจ ในที่นี้ใช้เป็นคำกริยาหมายถึงนายเสนาะไม่พอใจโพลที่ออกมาว่าพรรคประชาธิปัตย์จะชนะพรรคความหวังใหม่ เสียงของคำว่า “ว้าก” ทำให้ผู้อ่านทราบได้ถึงระดับความไม่พอใจของนายเสนาะ

4. การเลือกใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวข้องกับการเมือง หรือการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร การเลือกใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวข้องกับการเมือง หรือการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

ในการเขียนพาดหัวข่าวต้องเลือกใช้คำประเภทดังกล่าว เนื่องจากพาดหัวการเมืองและการเลือกตั้งมุ่งเสนอเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้น รายงานความเคลื่อนไหวทางการเมืองในแง่มุมต่างๆ คำที่มีความหมาย หรือศัพท์เฉพาะในข่าวการเมืองจะสร้างภาพทางการเมืองได้ชัดเจน ทำให้ผู้เขียนกับผู้อ่านมีความเข้าใจในเนื้อหาที่ตรงกัน ดังตัวอย่าง

รวมชาติไทยพัฒนา เติ่งสู่วอน ผวาชบปชป. 100 ที่นั่ง
(28/9/39 ข่าวสด)

“ที่นั่ง” เป็นคำนาม หมายถึง จำนวนสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

เติ่งตัวสั้นแตกก็แตก จิวองเวรขี้ชท.สนามเลือกตั้ง
(30/9/39 ข่าวสด)

“สนามเลือกตั้ง” เป็นคำนาม หมายถึง การเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้

แทนราษฎร ปีพ.ศ. 2539

ชักวุ่น-ทักษิณวางมือ บิ๊กหอยลงเขต 1 กทม. เสื่อปชป.
(30/9/39 ข่าวสด)

“เขต” เป็นคำนาม หมายถึง เขตเลือกตั้ง

“เสื่อ” เป็นคำนาม หมายถึง พรรคการเมือง

เลือกตั้งมีบัญชีดำ เติ่งกาห้ว เจาะยางศัตรูปลาไหล
(8/10/39 ข่าวสด)

“เลือกตั้ง” เป็นคำนาม หมายถึงการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทน

ราษฎร

ปีพ.ศ.2539

“เนวิน” วิ่งซื้อหัวพรรค นั่งหน.เอง ทีมแตก ปชป.คูดจิวบ
(19/10/39 ข่าวสด)

“หัวพรรค” เป็นคำนาม หมายถึง หัวหน้าพรรคการเมือง

ปชป.ปราศรัยใหญ่ฟัดกลับ “ตัก” โต้สปก.-เชื้อจีน
(27/10/39 ข่าวสด)

“ปราศรัยใหญ่” เป็นคำนาม หมายถึง การปราศรัยหาเสียงของ

พรรคการเมือง

จิ๋วทึ่งชวน โพลระบุนะ 120-93

(30/10/39 ข่าวสด)

“โพล” เป็นคำนาม หมายถึง ผลการสำรวจประชามติ

เหนาะวูปคาเวที กรามค้ำง ขณะไฮด์ปาร์คจู๊ว

(5/11/39 ข่าวสด)

“ไฮด์ปาร์ค” เป็นคำกริยา หมายถึง การปราศรัยหาเสียงของผู้

สมัครและพรรคการเมือง

องค์กรกลางรื่องอตร. เอาผิดจิวกับ 3 รมต.หวังใหม่

(13/11/39 ข่าวสด)

“องค์กรกลาง” เป็นคำนาม หมายถึงหน่วยงานที่ดูแลและกำกับ

การเลือกตั้ง

ลงคะแนนวันนี้ 393 ส.ส. ชวน-จิวแย่งนายก

(17/11/39 ข่าวสด)

“ลงคะแนน” เป็นคำกริยา หมายถึง การลงคะแนนเลือกตั้ง

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ปีพุทธศักราช 2539

“นายก” เป็นคำนาม หมายถึง นายกรัฐมนตรี

ถีบส่งชาติไทย เหนาะลานั่งเลขา

(30/9/39 ไทยรัฐ)

“เลขา” เป็นคำนาม หมายถึง ตำแหน่งเลขานุการพรรคการเมือง

สุภาพบุรุษชารินทร์อาสาศึกลงสนามกรุงเทพฯ

(7/10/39 ไทยรัฐ)

“สนามกรุงเทพฯ” เป็นคำนาม หมายถึง พื้นที่การเลือกตั้งของ

กรุงเทพมหานคร

ศึกหวัคะแนนปชป.ยงควม.

(28/10/39 ไทยรัฐ)

“หวัคะแนน” เป็นค่านาม หมายถึง บุคคลที่เป็นหวัคะแนนของ

พรรคการเมือง

ปชป.จ้ควางตัวรมต.เงา ฟอรัมตั้งรัฐบาล

(29/10/39 ไทยรัฐ)

“รัฐบาล” เป็นค่านาม หมายถึง องค์กรปกครองประเทศ

ปชป.แหงงใช้สปก.หาเสียง

(10/11/39 ไทยรัฐ)

“หาเสียง” เป็นคำกริยา หมายถึง การหาเสียงในการเลือกตั้ง

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ปีพ.ศ.2539

ต้องยุบหลังปฏิรูปจิวจับมือชวณ

(15/11/39 เดลินิวส์)

“ปฏิรูป” เป็นคำกริยา หมายถึง ปฏิรูปการเมือง

5. การใช้คำผิดโครงสร้าง

การใช้คำผิดโครงสร้างหมายถึง การใช้คำในโครงสร้างที่ต่างไปจากภาษาที่ใช้สื่อสารโดยปกติ เพื่อให้ผู้อ่านรู้สึก สะดุดตา สะดุดใจ และเกิดความสนใจต่อสิ่งที่นำเสนอ ลักษณะภาษาที่แปลกไปนี้

บางกรณีแปลกไปจากเกณฑ์การใช้ภาษามาตรฐาน แต่บางกรณีก็เพียงแค่แปลกไปจากภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การใช้คำผิดโครงสร้างที่พบบ่อยในภาษาพูดหัวข่าว คือ

5.1 การละคำหรือตัดส่วนของคำ ได้แก่

ปชป. ฟุ่งล้างตาเด็ง ส.ส.แห่ชบขึ้นเวทีลั่นแพ้มได้

(30/3/39 ข่าวสด)

“ฟุ่ง” เป็นคำกริยาที่หมายถึงกระจาย ตลบ อาจใช้เป็นคำขยาย

กริยาหลักว่า “คุยฟัง” มีความหมายไปในทางเดียวกับ “คุยลั่น” แต่ไม่จริงจิงหนักแน่นเท่า “คุยลั่น” หรือ “ลั่นวจา” ในที่นี้ละคำกริยาหลัก “คุย” โดยหวังให้ผู้อ่านคาดเดาคำเต็มหรือความหมายของ คำได้เอง

“ลั่น” ที่ใช้สื่อสารทั่วไปมักเป็นคำขยายกริยา “คุย” ประกอบเป็น “คุยลั่น” หมายถึงคุยโวโอ้อวด ซึ่งเน้นไปในทางคุยทับหรือข่มผู้อื่น หรือในอีกกรณีหนึ่ง “ลั่น” เป็น คำกริยาที่มักประกอบกับคำว่า วจา เป็น “ลั่นวจา” หมายถึง กล่าวไว้เป็นคำสัญญา “ลั่น” ในที่นี้ เป็นคำกริยาน่าจะมาจากคำว่า “ลั่นวจา” โดยตัดคำว่า “วจา” ออก หมายถึงพรรคประชาธิปัตย์ ประกาศเป็นสัญญาไว้แก่สาธารณชนว่า พรรคประชาธิปัตย์จะไม่แพ้การเลือกตั้งเนื่องจากมีส.ส.จาก พรรคอื่น สนใจเข้ามาสมัครสมาชิกพรรคประชาธิปัตย์เป็นจำนวนมาก แต่ในขณะเดียวกัน “ลั่น” ใน ที่นี้ยังให้ความรู้สึกคล้ายๆ “คุยลั่น” คือกล่าวสัญญาในทางโอ้อวด

เนวินยกทิมใส่เสื้อเหลืองลั่นไม่คำสับ ผนึกหมักชน ปชป.กรุง
(10/10/39 ข่าวสด)

“ลั่น” ในที่นี้เป็นคำกริยาที่มีความหมาย คือ ลั่นวจาเอาไว้ว่า สมาชิกพรรคจะสามารถเข้ามาเป็นส.ส. ได้อย่างน้อยไม่ต่ำกว่า 10 คน โดยจะรวมกับทีมของนาย สัมภร สุนทรเวช แข่งขันกับสมาชิกพรรคประชาธิปัตย์ในเขตกรุงเทพมหานคร

เหนาะเย้ย เต็ง – น้ำ ตีน้อย – พญามาร
(4/11/39 ข่าวสด)

“เย้ย” เป็นคำกริยา ที่มักใช้เป็นส่วนประกอบของคำซ้อน “เยาะ
เย้ย”

หมายถึงการดูหมิ่นให้ได้อาย ในที่นี้มีความหมายว่านายเสนาะ เทียนทอง ดูหมิ่นคู่แข่งว่าที่แท้ก็เป็น ผู้ที่คอยทำร้ายคนอื่น เปรียบเสมือนเป็นพญามาร “เย้ย” เป็นภาษาพูดที่ให้ความหนักแน่นกว่า “เย้ย หยัน”

ลูกนาย ยัน น้องไม่ลง เบรกหมักเหย ชท.ไล่จับลูกเต็ง
(10/11/39 ข่าวสด)

“ยัน” เป็นคำกริยาที่มักใช้ประกอบกับคำมูล “ยัน” เป็นยันยันซึ่ง

เป็น

คำชื่อนี้หมายถึงแสดงความแน่นอนของการกระทำหรือคำพูดที่ได้แสดงไปแล้ว ในที่นี้มีความหมายว่าคุณัญญา ศิลปอาชา กล่าวยืนยันว่าน้องชายไม่ลงสมัครรับเลือกตั้งเป็นส.ส.แน่ ทั้งนี้เท่ากับว่าได้ให้ข้อมูลตรงกันข้ามซึ่งแย้งกับที่นายสมัคร สุนทรเวชได้ให้ข่าวไว้ว่าพรรคชาติไทยได้ทาบทามน้องชายคุณัญญาลงรับสมัครด้วยเห็นได้ว่าการใช้ “ยัน” เพียงพยางค์เดียวให้ความรู้สึกหนักแน่นกว่า “ยืนยัน” แต่มีลักษณะของการใช้ภาษาแบบเป็นกันเองหรือภาษาพูดมากกว่า

ปลาไหลล้นดาลไม่เอาห้อยยันยื่นไปลาออกแล้ว

(20/10/39 ไทยรัฐ)

“ยัน” ในที่นี้เป็นคำกริยาในภาษาพูดที่กล่าวยืนยันหรือกล่าวไว้ อย่างหนักแน่น คือหมายถึงพรรคชาติไทยให้คำมั่นสัญญาว่าไม่ต้องการให้นายเนวิน ชิดชอบ เป็นสมาชิกพรรคอีกต่อไปและประกาศไว้อย่างหนักแน่นว่าขณะนี้กลุ่มที่ไม่ต้องการให้นายเนวินเป็นสมาชิกของพรรคชาติไทยอีกต่อไปได้ยื่นหนังสือลาออกจากการเป็นสมาชิกพรรคแล้ว

จิวล้นพัฒนาอีสานถ้าทำไม่ได้ขอตายดีกว่า

(21/10/39 เติลนิวัสต์)

“ล้น” ในที่นี้เป็นคำกริยาน่าจะมาจากคำว่า “ล้นวาจา” แต่ตัดคำว่า วาจาออกเพื่อให้ความแปลกและเป็นศัพท์เฉพาะในหนังสือพิมพ์ มีความหมายว่าพลเอกชวลิต ынใจยุทธประกาศไว้อย่างแจ่มแจ้งว่าจำเป็นต้องพัฒนาจังหวัดแถบภาคตะวันออกเฉียงเหนือซึ่งเป็นพื้นที่ที่ตนลงสมัครรับเลือกตั้งให้ได้

ชาติไทยระลำ วัฒนาหนีเตรียมถอนยวง

(12/10/39 ไทยรัฐ)

“ระลำ” เป็นคำมูลที่มักใช้ประกอบกับ “ระสาย” เป็นคำซ้ำบางส่วนของพยางค์ “ระลำระสาย” ตัดคำว่าระสายออกไปเพื่อให้ความหมายที่หนักแน่น และเน้นการใช้คำแปลกตามแบบภาษาหนังสือพิมพ์ ในที่นี้ทำหน้าที่เป็นกริยาแสดงการคลอนแคลน ไม่มั่นคงของพรรคชาติไทย เนื่องมาจากสมาชิกของพรรคเตรียมลาออกเป็นจำนวนมาก หรือ “ถอนยวง” นั่นเอง

วิชามารคนมีสี ภาคเหนือระลำ ปชป.ประกาศสู้

(2/11/39 เติลนิวัสต์)

“ระล่ำ” เป็นคำมูลที่มักใช้ประกอบกับ “ระสาย” เป็นคำซ้ำบางส่วนของพยางค์ “ระล่ำระสาย” ในที่นี้หมายถึงฐานเสียงของพรรคประชาธิปัตย์ในเขตภาคเหนือ “ระล่ำระสาย” หรือ คลอนแคลน ไม่มั่นคง เพราะมีผู้ไม่หวังดีมาทำให้คลอนแคลน

หวังใหม่ วุ่น ไม่เลิกอุ้มปิยะฉัตร จี๊วรับผิดชอบ

(12/10/39 เกลินิวส์)

“วุ่น” เป็นคำกริยาที่มักใช้ประกอบกับ “วาย” ว่า “วุ่นวาย” ซึ่งนิยมใช้ในภาษาไทยเขียน วุ่นในที่นี้เป็นคำในภาษาพูด วุ่นในที่นี้ให้ความหมายหนักแน่นถึงความวุ่นวายที่เกิดขึ้นในพรรคความหวังใหม่ เนื่องจากความขัดแย้งระหว่างหัวหน้าพรรคคือพลเอกชวลิต ยงใจยุทธ กับสมาชิกพรรคในเรื่องการสนับสนุนนายปิยะฉัตร วัชรานันท์ ซึ่งสมาชิกพรรคไม่เห็นด้วยในขณะที่หัวหน้าพรรคได้ให้การสนับสนุน

ชักวุ่น – ทักฉิมวางมือ บิ๊กหอยลงเขต 1 กทม. เสือ ปชป.

(30/9/39 ข่าวดสด)

“วุ่น” เป็นคำกริยา มาจากคำว่า “วุ่นวาย” โดยตัดคำว่า “วาย” ออกเพื่อให้ภาษามีความกระชับ โดยเนื้อความของข่าวไม่เปลี่ยนแปลง และประหยัดเนื้อที่ในการนำเสนอพาดหัวข่าว

ปชป. ร้องทบ. บิ๊กบี้หัวคะแนน

(1/11/39 ข่าวดสด)

“ร้อง” เป็นคำกริยา ที่ในที่นี้ใช้เป็นส่วนประกอบในคำซ้อนว่า “ฟ้องร้อง” เพราะหากใช้ร้องเพียงลำพังอาจเข้าใจไขว้เขวว่าหมายถึง “ร้องไห้” หรือ “ร้องเพลง” ก็ได้ ในที่นี้หมายถึงพรรคประชาธิปัตย์ฟ้องร้อง หรือร้องขอความเป็นธรรมต่อกองทัพ

ยุบสภาคืนอำนาจแด่หักจิว วิตเกล้าอินายก

(29/9/39 เกลินิวส์)

“หัก” เป็นคำกริยาอาจใช้เป็นส่วนประกอบของคำประสมว่า

“หักหลัง”

ในที่นี้นำมาใช้เพื่อแสดงความหมายว่า นายบรรหาร ศิลปอาชา ผิดคำสัญญาที่ให้ไว้กับพลเอก
ชวลิตว่าจะให้พลเอกชวลิตเป็นนายกรัฐมนตรี หลังจากการอภิปรายไม่ไว้วางใจ ด้วยการยุบสภา

ฝ่ายค้านผนึกแน่นชู “ชวน” - “น้ำ” ชน “จิว” – ชิงนายก ฯ
(5/10/39 เคลินิวส์)

“ชู” เป็นคำกริยา หมายถึงยกขึ้นให้สูงมักใช้กับวัตถุ ในที่นี้น่าจะ
ใช้ในความหมายเดียวกับ “เชิดชู” ซึ่งหมายถึงสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรฝ่ายค้านยกย่องให้นายชวน
หลีกภัย และพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ได้เป็นนายกรัฐมนตรี แข่งขันกับพลเอกชวลิต ยงใจยุทธ

สุภาพบุรุษธารินทร์อาสาตีกลองสนามกรุงเทพ
(7/10/39 ไทยรัฐ)

“ตีกลอง” เป็นคำนาม หมายถึงการใช้กำลังเข้าประหัดประหารกัน
อย่างรุนแรงระหว่างรัฐหรือประเทศตั้งแต่ 2 รัฐขึ้นไป การต่อสู้กันระหว่างบุคคลกับบุคคลหรือ
ระหว่างพวกหนึ่งกับอีกพวกหนึ่ง ในที่นี้น่าจะหมายถึงคำว่า “ออกศึก”

เหน็บจิวคือปลาไหล 2 ควม.เวอร์ เพื่อรับได้ 164 ที่นั่ง
(3/10/39 ข่าวสด)

“เหน็บ” มาจากคำว่า “เหน็บแนม” เป็นคำกริยา หมายถึง กระทบ
กระเทียบ

เนวินยกทีมใส่เสื้อเหลือง ลั่นไม่ต่ำลิบ ผนึกหมักชนปชป.กรุง
(10/10/39 ข่าวสด)

“ผนึก” มาจากคำว่า “ผนึกกำลัง” เป็นคำกริยา หมายถึง รวมกัน
ให้เป็นปึกแผ่น

จิวชอลดส.ส. เพิ่มอ้อมปิยฉัฐ พรรคป่วนก็ยอม
(10/10/39 ไทยรัฐ)

“ป่วน” มาจากคำว่า “ปั่นป่วน” เป็นคำกริยา หมายถึง สับสนวน
วายุพิศปกติ

เจ้เกี้ยวส่งลูก วัดเท้าน้ำชาติ

(22/10/39 ไทยรัฐ)

“วัดเท้า” มาจากคำว่า “วัดรอยเท้า” เป็นสำนวนและคำกริยา หมายถึงเทียบดูว่าพอสู้ได้หรือไม่ พยายามหลบหลู่ ต่อสู้ แข่งดีกับผู้มีอำนาจสูงกว่า

เดียดคนทำโพล เหนาะวักคำแหลกคนโง่

(7/11/39 ไทยรัฐ)

“เดียด” มาจากคำว่า “เดียดดาล” เป็นคำกริยา หมายถึง โกรธมาก

โกรธพล่าน

บดสปก. ดับปชป. เหลิมใช้ทีวีชกได้เข้มงวด

(31/10/39 เดลินิวส์)

“บด” มาจากคำว่า “บดขยี้” เป็นคำกริยา หมายถึง ทำลายให้ย่อย

ยับแหลกถาญ

เจอทวง-โคคน้ำตาย เต็งตลกผีคของลงอ่างแทน

(7/11/39 เดลินิวส์)

“ทวง” มาจากคำว่า “ทวงสัญญา” เป็นคำกริยา หมายถึง เรียกเอา

สิ่งที่เป็นของตนหรือที่ติดค้างกลับคืน

5.2 การเปลี่ยนรูปคำ โดยวิธีการกร่อนเสียงและเปลี่ยนรูปคำ ซึ่งใช้มากับชื่อของนักการเมือง ได้แก่

จิ้ว-เหนาะ กอดคอกกลมดิก 100 ส.ส. ชบ เต็งอุ้มชท.ถึง 70 ขวบ

(2/10/39 ข่าวสด)

“เหนาะ” มาจากคำเดิมว่า “เสนาะ” (เป็นชื่อนักการเมือง)

เนวินชกทีมใส่เสื้อเหลิม ลั่นไม่ต่ำสิบ ผนึกหมักขนปชป.กรุง

(10/10/39 ข่าวสด)

“เหลิม” มาจากคำเดิมว่า “เฉลิม” (เป็นชื่อนักการเมือง)

“หมัก” มาจากคำเดิมว่า “สมัคร” (เป็นชื่อผู้ว่าการเมือง)

เหลิมรวมเสวีธรรมชั้นต่ำสิบ ปีกคักคอ หมักจองเวร

(14/10/39 ข่าวด)

“เหลิม” มาจากคำเดิมว่า “เฉลิม” (เป็นชื่อผู้ว่าการเมือง)

เหลิมตั้ง 3 เจื่อนไซ “เนวิน”ห้ามเป็นรมด.

(16/10/39 ข่าวด)

“เหลิม” มาจากคำเดิมว่า “เฉลิม” (เป็นชื่อผู้ว่าการเมือง)

เหนะเข้ย เต็ง-น้ำ-ตีน้อย-พญามาร

(3/11/39 ข่าวด)

“เหนะ” มาจากคำว่าเดิมว่า “เสนาะ” (เป็นชื่อผู้ว่าการเมือง)

เหนะชนแหลก ไต้เต็งพันหัวหน้าพรรค

(29/9/39 ไทยรัฐ)

“เหนะ” มาจากคำเดิมว่า “เสนาะ” (เป็นชื่อผู้ว่าการเมือง)

เสธ.หนันนอดหลุด จิกหัวดำ ! “พลังผัก” เสงชวย

(1/11/39 ไทยรัฐ)

“หนันน” มาจากคำเดิมว่า “สนันน” (เป็นชื่อผู้ว่าการเมือง)

ปชป. แหยงใช้สปก. หาเสียง

(10/11/39 ไทยรัฐ)

“แหยง” มาจากคำว่า “ขยะแหยง” (เป็นคำกริยา หมายถึง เกลียด
เมื่อได้เห็นหรือถูกต้องสิ่งสกปรก น่ารังเกียจ หรือ น่าเกลียดน่ากลัว หรือเมื่อนึกถึงสิ่งนั้น)

การสรรคำจัดได้ว่าเป็นกลวิธีอย่างหนึ่งในการสร้างความน่าสนใจให้เกิดขึ้นกับข้อความ

พาดหัวข่าวการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ปีพ.ศ.2539 จะเห็นได้ว่าการเลือกใช้คำที่หลากหลายหลายดั่งที่มีปรากฏในตัวอย่างของหัวข้อต่างๆ นั้นย่อมแสดงให้เห็นว่าถ้อยคำที่หลากหลายสามารถสร้างความน่าสนใจและโน้มน้าวให้เกิดการติดตามข้อมูลข่าวสารได้ ขณะเดียวกันถ้อยคำบางประเภทก็สามารถสื่ออารมณ์ของความในเนื้อข่าวได้ ช่วยก่อให้เกิดมิติในการสื่อสาร คือนอกจากจะสื่อเนื้อความได้แล้ว

ยังสามารถสื่ออารมณ์ได้ลึกอีกด้วย ซึ่งผู้สื่อข่าวจำเป็นต้องอาศัยประสบการณ์ในการเลือกสรรถ้อยคำ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการสื่อสาร

จะเห็นได้ว่าระดับภาษาและการสรุปลักษณะนอกจากจะก่อให้เกิดประสิทธิภาพด้านการสื่อสาร และยังเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่ออารมณ์ ทศนคติ ที่มีต่อเนื้อข่าวนั้นๆ ด้วยทั้งด้านความรู้สึกร่วม คล้อยตาม หรือความสนใจข่าวในเบื้องต้น ระดับภาษาและการสรุปลักษณะจึงเป็นอีกลักษณะหนึ่งที่สามารถพบได้ทั่วไปในภาษาพาดหัวข่าวการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรปีพ.ศ.2539 ซึ่งแตกต่างจากภาษามาตรฐาน และมีความโดดเด่น