

รายงานการวิจัยและวิทยานิพนธ์

- กันยารัตน์ สมิตะพินทุ. 2529. "การศึกษาการพัฒนาตัวละครในบทละครพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว", ปริญาอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กุสุมา รักษมณี. 2530. การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- กุหลาบ ไม้เรียง. 2488. "วิจารณ์เรื่องมัทนะพาธาหรือตำนานแห่งดอกกุหลาบบทพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสุนทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว", วิทยานิพนธ์ปริญามมหาบัณฑิต คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คำพร สุนทรธรรมนิติ. 2535. "วิเคราะห์เปรียบเทียบบทละครพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 6 กับบทละครพูดของครูเทพที่แสดงทัศนะต่อคนจีน", วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย (สายวรรณคดี) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

- ชลธีรา กลัดอยู่. 2513. "การนำวรรณคดีวิจารณ์ใหม่แบบตะวันตกมาใช้ในวรรณคดีไทย", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงมน จิตรจ่านงค์. 2534. "คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. 2325-2394)", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงมน ปรีปณะ (จิตรจ่านงค์). 2516. "ความงามในทวาทศมาส", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิพย์สุนเฐร์ นาคชน. 2516. "บทละครพูดร้อยแก้วพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธงชัย หวานแก้ว. 2522. "การปลุกฝังความรักชาติตามที่ปรากฏในบทละครพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ธิดา วัฒนกุล. 2519. "แนวความคิดทางการเมืองในบทละครพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- นวลจันทร์ รัตนากร. 2517. "โวหารรักจากวรรณคดีไทยประเภทร้อยกรองสมัยรัชกาลที่ 2 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์", วิทยานิพนธ์ชั้นปริญญามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา.
- นันทกา พลอยแก้ว. 2521. "อิทธิพลของการละครตะวันตกในบทละครพูดพระราชานิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว", วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทวรรณ พวงจิตร. 2533. "วิเคราะห์หัตถาเวสสันดรชาดกฉบับจังหวัดพังงา", วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- นิยะดา สารีภุติ. 2515. "ความสัมพันธ์ระหว่างละครไทยและละครภารตะ", วิทยานิพนธ์ วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. 2524. "ปัญหาสาชาดก : ประวัตติและควมสำคัญที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรองของไทย", วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเทือง ทินรัตน์. 2526. "ศกุนตลา : การศึกษาเชิงวิเคราะห์ที่มาและความสัมพันธ์ระหว่างฉบับต่างๆ", วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรภาควิชาภาษาตะวันออก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ประเทือง วงศ์รัตน์. 2517. "การวิเคราะห์บทพระราชนิพนธ์เรื่อง พระนลคำหลวงในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว", **ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร.** (อัสสาเนา)
- ปาริชาติ นนทกานันท์. 2523. "แนวความคิดเกี่ยวกับสตรีในพุทธปรัชญา". **ปริญาอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาปรัชญา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**
- ไพเราะ คุณารักษ์. 2517. "โวหารรักจากวรรณคดีไทยประเภทร้อยกรอง สมัยรัชกาลที่ 5", **วิทยานิพนธ์ชั้นปริญามหาบัณฑิต บรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร .**
- ภิญโญ บุญทอง. 2525. "บทบาทและฐานะสตรีในมหากาพย์", **ปริญาอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**
- มารศรี ศุภวิไล. 2528. "การศึกษาเชิงวิเคราะห์คำประพันธ์ประเภทฉันทน์ สมัยอยุธยา" **ปริญาอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**
- วันฤทัย สัจจพันธุ์. 2534. "ตัวละครหญิงในวรรณคดีไทยสมัยอยุธยาและ รัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. 1893-2394)", **ปริญาอักษรศาสตร์-ดุฎิบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์-มหาวิทยาลัย.**

- วัลลนา ศิริเจริญ. 2525. "อลังการในมหาชาติคำหลวง", ปรินิพนธ์
อักษรศาสตร์ดุสิตบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วราภรณ์ บำรุงกุล. 2522. "วิเคราะห์เรื่องพระลอ เงาะป่า และ
มัทนะพาธา ตามทฤษฎีโศกนาฏกรรมของอริสโตเติล", ปรินิพนธ์-
นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- วลีรัตน์ กฤตลักษณ์. 2526. "สุนทรียลักษณ์ในกนกนคร" ปรินิพนธ์อักษร-
ศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. 2533. "วิวัฒนาการวรรณคดีบาลีสายพระสุตตันตปิฎก
ที่แต่งในประเทศไทย", กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หนังสือ

- กระแสร้ มาลยาภรณ์. 2522. วรรณคดีเปรียบเทียบเบื้องต้น . พิมพ์ครั้งที่ 3
กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.
- กรรณา-เรื่องอุไร กุศลาลัย, แปลและเรียบเรียง. 2533. มหาภารตยุทธ์.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เค็ดไทย.

- กิติกร มีทรัพย์. 2528. ความหมายแห่งความรัก. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ : ต้นหมาก.
- กุสุมา รัชชมนี. 2521. วรรณคดีสันสกฤตฉบับพากย์ไทย. นครปฐม:
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- _____. 2533. "วิวัฒนาการด้านเนื้อหาและแนวคิดของวรรณคดีไทย"
เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย หน่วยที่ 8-15.
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาภิราช.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2531. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 9.
กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- _____. ม.ป.ป. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : หอรัตนชัย-
การพิมพ์.
- คมกฤษ เกรือสุวรรณ. 2534. "อิทธิพลของรามเกียรติ์ต่อรูปลักษณะ-
ศิลปะไทย", นิทรรศการพิเศษ รามเกียรติ์ในศิลปะ และ
วัฒนธรรมไทย. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- จิตรลดา สุวัตติกุล. 2529. "วรรณคดีวิจารณ์แนวสุนทรียศาสตร์"
เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 7 (วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครู).
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาภิราช.

จุลจักรพงษ์ , พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้า. 2515. เจ้าชีวิต.

พระนคร : คลังวิทยา.

เจตนา นาควิริยะ. 2521. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ :

ดวงกมล.

_____ . 2524. ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. กรุงเทพฯ :

ดวงกมล.

_____ . 2532. เพื่อความอยู่รอดของมนุษยศาสตร์. กรุงเทพฯ :

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____ . 2514. "วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี",

วรรณไวทยากร (วรรณคดี). กรุงเทพฯ : โครงการตำรา-

สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

เจลา ไชยรัตนะ. 2510. บทเรื่องความเรียงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 6.

พิมพ์เป็นอนุสรณ์เนื่องในงานพระราชทานเพลิงศพ ดร.เจลา

ไชยรัตนะ 16 เมษายน 2510.

พลดา เรืองรักขลิขิต. 2532. "วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2325-2453",

ใน ทอไหมในสายน้ำ 200 ปี วรรณคดีวิจารณ์ไทย. หน้า 1-58.

กรุงเทพฯ : ปาจารย์สาร.

- ช็อนันต์ สมุทวณิช. 2523. การเมืองการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองไทย 2411-2475. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. 2525. เรื่องของสองนคร. กรุงเทพฯ : เว็คนแก้ว การพิมพ์.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. 2523. การประพันธ์ ก 041. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ และสุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์. 2530. บทปลุกใจ- ร้อยประการพระราชานิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. มุฉนธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- ณรงค์ พ่วงพิศ. 2522. พื้นฐานอารยธรรม : พื้นฐานอารยธรรมไทยและ อารยธรรมตะวันตกยุคใหม่. กรุงเทพฯ : แสงรุ่งการพิมพ์.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. 2521. บทวิเคราะห์ลิลิตพระลอในเชิงวรรณคดี- วิจารณ์. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- _____. 2532. "วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2500-2525",
ใน ทอไหมในสายน้ำ 200 ปี วรรณคดีวิจารณ์ไทย. หน้า 131-180
กรุงเทพฯ : ปาจารย์สาร.

ดวงมน จิตรจำนงค์. 2533. "วิวัฒนาการด้านรูปแบบและสุนทรียภาพของ
วรรณคดีไทย (ตอนที่ 8.1-8.3)", ใน เอกสารการสอนชุดวิชา
พัฒนาการวรรณคดีไทย หน่วยที่ 8-15. สาขาวิชาศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยนครราชสีมา.

_____. 2536. สุนทรียภาพในภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
เคล็ดไทย.

_____. 2528. หลังม่านวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. 2512.

"ตำนานเสภา", เสภาขุนช้างขุนแผน. พระนคร : บรรณาการ.

เด่นดวง พุ่มศิริ. 2523. ศิลปการละครทางปฏิบัติ ตอน การวิเคราะห์
บทละคร. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ พระราชวังสนามจันทร์

แถมสุข นุ่นนงค์. 2524. การเมืองและการต่างประเทศในประวัติศาสตร์ไทย.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ทิพย์สุนทร อนันบุตร. 2531. วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า-
เจ้าอยู่หัว. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ธนาลิข สุขพัฒน์ธี, พรรณงาม เจ่าธรรมสาร และมัทนา เกษกมล, แปล.

2528. สังเขปประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้.

กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.

ธรรมาภิมนตรี , หลวง (ถึก จิตรกถิก). 2514. ประชุมลำน้า. ประมวล
ตำรากลอน กานต์ โคลง ฉันท์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนัก-
ทำเนียบนายกรัฐมนตรี.

นภลัย สุวรรณชาติ. 2526. "วรรณคดีมรดก (1) : ลิลิตพระลอ
รามเกียรติ์ อีเหนา", ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 4
: วรรณคดีไทย หน่วยที่ 8-15. หน้า 49-238. มหาวิทยาลัย-
สุโขทัยธรรมมาภิราช.

นฤมล กาญจนทัต และอุบลวรรณ โชติวิสิทธิ์, ผู้แปล. 2532. ว่าด้วยหลัก
วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.

นันทนา กบิลกาญจน์. 2522. ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : วรุณการพิมพ์ มหาวิทยาลัย-
เกษตรศาสตร์.

นุสมล สุขเสริม. บรรณาธิการ. 2529. สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า.
กรุงเทพฯ : ธนาคารทหารไทย.

บวรบรรณรักษ์, ร.อ.หลวง (นิยม รักไทย), ผู้แปล. 2514.
มหาภารตยุทธ์. พระนคร : คลังวิทยา.

บรรณกิจ, กองวิชาการสำนักพิมพ์. ม.ป.ป. "บทเสริมทำยสาวิตรี"
สาวิตรี. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.

- บุญเหลือ เกษขสุวรรณ, ม.ล. 2522. "นาฏศิลป์และดนตรีไทยในชีวิตไทย"
 ใน นาฏศิลป์และดนตรีไทย, หน้า 152. กรุงเทพมหานคร :
 สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- _____. 2517. วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : โครงการตำรา
 สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- _____. 2514. "หัวเลี้ยวของวรรณคดี", วรรณไวทยากร (วรรณคดี).
 กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคม-
 สังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- _____. 2520. "หัวเลี้ยวของวรรณคดี", วรรณไวทยากร (วรรณคดี).
 กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์แห่ง-
 ประเทศไทย.
- ประภาศรี สีท่าไพ. 2531. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ :
 โอเดียนสโตร์.
- _____. 2526. "ภูมิหลังทางวรรณคดีไทย", เอกสาร
การสอนชุดวิชาภาษาไทย 4 วรรณคดีไทย หน่วยที่ 1-7.
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ปรีชา นุ่นสุข. 2524. อิทธิพลของมหากาพย์รามายณะ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้.
เชียงใหม่. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

ป.ส. ศาสตร์, ผู้แปล. 2504. คลังการศาสตร์ของวาทกรรม. พระนคร :
พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพคุณหญิงรั้ว เกษตรหิรัญรักษ์.

เปลื้อง ฌ นคร. 2517. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 8.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

_____. 2527. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 9.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

_____. 2515. อ่านวรรณคดี. พระนคร : บำรุงสาส์น.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. 2525.

พรภิรมณ์ เลี่ยมธรรม. 2520. บทบาททางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทย
ตั้งแต่การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 ถึงสิ้นสุดสงคราม-
โลกครั้งที่ 2. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตโต). 2532. พุทธธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 5.
กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.

พิทยาลภพฤติยากร. 2507. ชุมนุมนิพนธ์. พระนคร : สมาคมศาสตร์แห่ง
ประเทศไทย.

พูลพิศ อมาตยกุล. 2527. ดนตรีวิจัษ์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการดนตรี
เพื่อความชื่นชม กรุงเทพฯ : บริษัทเกษรดิฐธุรกิจ.

ไพนัสโตน. เจฟฟรีย์, รวบรวม. 2532. จุฬาลงกรณ์ราชสันตติวงศ์
พระราชวงศ์แห่งประเทศไทย. กรุงเทพฯ : พิษณุโลกการพิมพ์.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. 2505. ปรัยกรรติกา.
 พระนคร : องค์การตำราสุสภา.

_____. 2517. พระนลคำหลวง. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา.

_____. 2525. มัทนะพาธา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
 องค์การตำราสุสภา.

_____. 2521. ศกุนตลา. พิมพ์เนื่องในงานพระราชทานเพลิงศพ
 หม่อมลวีรี วรารณ ณ อยุธา.

_____. 2507. ศกุนตลา มัทนะพาธาท้าวแสนบม ประมวลสุภาษิต.
 พระนคร : คลังวิทยา.

_____. ม.ป.ป. สำวัตรี. กรุงเทพฯ : บรรณกิจเทรดดิ้ง.

มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. 2534. "อิทธิพลของรามเกียรติ์ในภาษาและ
วรรณคดีไทย" ใน นิทรรศการพิเศษรามเกียรติ์ในศิลปะและ
วัฒนธรรมไทย. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมไทย.

มะเนาะ ชูเดิน. 2527. ภาพยสาร. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

_____. 2527. คำกรอง : ฉันท. คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

มัลลิกา มีสอด้. 2527. "อารยธรรมตะวันออก", มนุษย์กับอารยธรรม
หน้าที่ 8-15. พิมพ์ครั้งที่ 7. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุพร แสงทักษิณ. 2526. "บทเสวิมท้าย ศกุนตลา พระราชนิพนธ์ใน
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว" ศกุนตลา. กรุงเทพฯ :
อักษรเจริญทัศน์.

แย้ม ประภัสร์ทอง. 2512. พระคัมภีร์สุโขธาลังกา. ชนบุรี กรุงเทพ :
โรงพิมพ์ประสูรวงศ์.

วันฤทัย สัจจพันธ์. 2532. "วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2453- 2500",
ใน ทอไหมในสาสน์ 200 ปี. หน้า 59-129. กรุงเทพฯ :
ปาจารย์สาร.

วันฤทัย สัจจพันธุ์. 2526. "อิทธิพลต่างประเทศในวรรณคดีไทย" และ "วรรณคดีเปรียบเทียบ", เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 4 : วรรณคดีไทย หน่วยที่ 8-15. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

_____. 2521. อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เว็ลคองไธ กุศลาลัย, รวบรวมแปลและเรียบเรียง. 2535. สตรีในวรรณคดีพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.

ฉลลนา ศิริเจริญ. 2520. หนังสืออ่านนอกเวลาโคลงกำสรวล ลิลิตยวนพ่าย สมุทรโฆษคำฉันท์ ภาพยนตร์เท่เรือ ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

วรเวทย์พิสิฐ, พระ. 2534. วรรณคดีไทย. โครงการหนังสือหาษาภาคศูนย์ภาษาและวรรณคดีไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2531. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

- วินัย ภู่วะหงษ์. 2526. "วรรณคดีสาสนา". เอกสารการสอนชุดวิชา-
ภาษาไทย 4 : วรรณคดีไทย หน่วยที่ 1-7. มหาวิทยาลัย-
สุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ศรีวิไล ดอกจันทร์. 2528. ทฤษฎีและปฏิบัติการสอนวรรณคดีศึกษา.
ภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. 2534. "รามเกียรติ์ : รามายณะของไทย ที่มา
สาระ และคุณค่า", ใน นิทรรศการพิเศษรามเกียรติ์ในศิลปะและ
วัฒนธรรมไทย. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สำนักงาน-
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- ศักดิ์ศรี แยมัดดา. 2519. "น.ม.ส. กับวรรณคดีสันสกฤต", ชุด"ชีวิต
และงาน" น.ม.ส. . กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์
และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- _____. 2534. วรรณวิทยา รวมบทความทางวิชาการภาคภาษาและ
วรรณคดีไทย-บาลี-สันสกฤตบางเรื่อง. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. 2517. ศักดิ์ศรีวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : โลกดีสนสไตน์.
- ศิลปากร, กรม. 2502. แบบเรียนวรรณคดีไทยเรื่องเวนิสวานิช
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. พิมพ์ครั้งที่ 30. กรุงเทพฯ : ครูสภา.

_____ . 2516. มหาชาติคำหลวง. กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา.

_____ . 2530. วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 2. กรุงเทพฯ :
อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.

สถิตย์ เสมานิล. 2515. วิสาสะ : ว่าด้วยการหนังสือพิมพ์ไทยยุค-
รัชกาลที่ 5, 6 และ 7. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือ
แห่งประเทศไทย.

สมถวิล วิเศษสมบัติ. 2527. วรรณคดีการละคร. กรุงเทพฯ :
อักษรบัณฑิต.

สมบัติ จันทรวงศ์ และชัยคนันต์, สมุทวณิช. 2523. ความคิดทางการเมือง.
กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.

สมพร สิงห์โต. 2520. ความสัมพันธ์ระหว่างรามายณะของวาลมิกิและ
รามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 1. หน่วยงานนิเทศก
กรมการฝึกหัดครู.

สมุทรโฆษคำฉันท์. 2504. พิมพ์ครั้งที่ 5. พระนคร : องค์การคำคุณุสภา.

สีทษา พิณภูวดล และคณะ. 2515. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

- ลีทชา พินิจภูวดล. 2526. "วรรณคดีวิจารณ์", ใน เอกสารการสอน
ชุดวิชาภาษาไทย 4 : วรรณคดีไทย หน่วยที่ 8-15. หน้า 403-
478. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ลีทชา พินิจภูวดล และรื่นฤทัย สัจจพันธุ์. 2531. วรรณคดีเปรียบเทียบ.
พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สืบแสง พรหมบุญ, ณรงค์ พ่วงพิศ และสัญญาชัย สุวังบุตร. 2526.
หนังสือเรียนสังคมศึกษา รายวิชา ส 605. กรุงเทพฯ :
อักษรเจริญทัศน์.
- สุโขทัยศึกษา, ศูนย์. 2520. จารึกสุโขทัย. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัย-
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุธา ศาสตร์. 2525. วรรณคดีเปรียบเทียบ. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช. มุลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. 2519. หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย มัธยมศึกษา
ปีที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. เวียงเวียง. 2522. ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์
ถึง พ.ศ. 2000. กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรี.

สุวศักดิ์ หลาบมาลา. 2523. จิตวิทยาการปรับตัว. กรุงเทพฯ :
โอเดียนสโตร์.

เสมอ บุญมา. 2526. "ภิกษุณีในพระพุทธศาสนา", อักษรศาสตร์นิพนธ์ 3
: รวมบทความทางภาษาศาสตร์. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. 2529. วรรณกรรมเอกของไทย. ภาควิชา-
ภาษาไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เสรีชัย พันธรังษี. 2513. พระมงกุฎเกล้าและเจ้าฟ้าเพชรรัตนฯ.
พิมพ์ครั้งที่ 5. พระนคร : แพร่พิทยา.

เสรีชัยโกเศศ (พระยาอนุมานราชชน). 2515. การศึกษาวรรณคดีในแง่
วรรณศิลป์. พระนคร : บรรณาการ.

_____. 2504. รสวรรณคดี. พระนคร : คลังวิทยา.

_____. 2515. วัฒนธรรม. นครหลวง : บรรณาการ.

_____. 2515. อุปกรณ์รามเกียรติ์. นครหลวง : อมรการพิมพ์.

แสง มนวิฑูร, ผู้แปล. 2511. นาฏยศาสตร์ของภราดรมนี. พระนคร :
กรมศิลปากร.

อาคม พันธ์ยะ และนิธิ เอียวศรีวงศ์. 2527. ศรีธรรมเทพนคร :
รวมความเรียงว่าด้วยประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา.

อุดม หนูกอง. 2523. พื้นฐานการศึกษาวรรณคดีไทย. สงขลา :
โรงพิมพ์เมืองสงขลา.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. 2514. หลักภาษาไทย (อักษรวิธี วจีวิภาค
วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์). พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. 2534. วิเคราะห์เอกลักษณ์ไทยในกระแสความ-
ความเปลี่ยนแปลง. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ปจำกัด.

ฮอลล์, ดี.จี.อี. 2526. ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เล่ม 1.
แปลจาก A History of South East Asia โดย วรณยูพา
สนิทวงศ์ ณ อุรุกยา และคณะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช.

วารสาร

กุสุมา รักษมณี. 2525. "การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีรสของ
วรรณคดีสันสกฤต", วารสารอักษรศาสตร์. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
2 (2525), 1-12.

- คำสิงห์ ศรีนอก. 2522. "ความในใจเมื่อข้าพเจ้าเขียน พ้าบักัน",
โลกหนังสือ. 11 (กรกฎาคม 2522), 44-48.
- เจตนา นาควัชระ. 2525. "ความคิดเรื่อง 'ความเป็นอื่น' ในการศึกษา
วรรณคดี", ภาษาและหนังสือ. (เมษายน-กันยายน), 21-40.
- _____. 2526. "แนวทางการประเมินคุณค่าวรรณคดีในวรรณคดีวิจารณ์
เยอรมัน ฝรั่งเศส และอังกฤษ-อเมริกา ในศตวรรษที่ 20",
วารสารธรรมศาสตร์. 12 (มีนาคม 2526),
106-121.
- _____. 2529. "ศัตรูที่ลึนไหลแถมหนึ่งของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย",
ถนนหนังสือ. 2 (สิงหาคม 2529), 80-88.
- ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. 2535. "พญาภิงษา พญาพาน : ตัวละครไทยที่ได้
มาจากวรรณคดีสันสกฤต", ภาษาและวรรณคดีไทย.
2 (ตุลาคม 2535), 32-38.
- ดวงมณ จิตรจ่านงค์. 2526. "ศกุนตลา พระราชินีพินธ์ในรัชกาลที่ 6
เปรียบเทียบกับฉบับชดงกาลิทาส ศึกษาด้านตัวละคร",
วารสารธรรมศาสตร์. 4 (ธันวาคม 2526), 32-45.
- ทัศน์ย์ สิ้นสกุล. 2534. "ทฤษฎีวินิพนธ์สันสกฤต", วารสารอักษรศาสตร์.
1 (มกราคม-มิถุนายน 2534), 15-31.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2529. "200 ปี ของการศึกษาประวัติศาสตร์ไทยและ
ทางข้างหน้า", ศิลปวัฒนธรรม. 4 (กุมภาพันธ์ 2525),
104-120.

นิพาดา เทวกุล, ม.ล. 2528. "ธรรมชาติหรือลักษณะทั่วไปของสุนทรีย-
ศาสตร์", ครูปริทัศน์. 10 (พฤษภาคม 2528), 60-65.

ปรีดา ศรีชลาลัย. 2521. "ชุดค้นคว้าไทย-คำหลวง", จินทรเกษม.
(ม.ค.-ก.พ. 2521), 39-47.

มณีรัตน์ เพ็ญวุฒิราณ. 2522. "รักเอช", ใกล้หมอ. 12 (ธันวาคม
2522), 61-62.

ไพลิน รุ่งรัตน์. 2524. "ความรักหยาดน้ำอมฤตในวรรณกรรมไทย",
ครูปริทัศน์. 6 (กุมภาพันธ์ 2524), 48-54.

_____. 2523. "หนังสือรักๆ ใคร่ๆ ในรูปนวนิยายขนาดสั้น",
สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์. 27 (27 กรกฎาคม 2523),
32-33 ; 28 (3 สิงหาคม 2523), 33-34.

มนตรี มีเนียม. 2534. "อิทธิพลของศาสนาพราหมณ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ : หลักฐานทางวรรณคดี", รุสะมิئل. 2 (มกราคม -
เมษายน 2534), 69-74.

ระวาท วณิชพันธุ์. 2528. "การเข้าใจถึงซึ่งลรรถรสบทกวีแห่งการละคร",
วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน.
1 (กันยายน 2528), 39-52.

ศักดิ์ศรี แห้วมนัดดา. 2535. "กัทลีครรภา : ความสัมพันธ์ที่มีต่อเรื่อง
มณีพิชัย", ภาษาและวรรณคดีไทย. 2 (ตุลาคม 2535),
19-31.

สมภพ ภิรมย์. 2522. "ความรักและบทกวีศรวรรษในวรรณคดีไทย",
โลกหนังสือ. 2 (5 กุมภาพันธ์ 2522), 43-63.

สุวรรณา เกวียงไกรเพชร. 2515. "ข้อคิดเห็นเรื่องการสอนวรรณคดี
ไทย", จินตกรรม. 108 (กันยายน - ตุลาคม 2515),
4-21.

เสาวภา เจริญขวัญ. 2529. "มหากาพย์ : วรรณคดีที่ยิ่งใหญ่ของโลก",
ภาษาหนังสือ. 2 (ตุลาคม 2528 - มีนาคม 2529), 21-29.

การบรรยาย

เจตนา นาควิษระ (บรรยาย). บรรยายทางวิชาการเรื่องแนวทาง-
การประเมินคุณค่าวรรณคดี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี 6 กุมภาพันธ์ 2536.