

ชื่อวิทยานิพนธ์

วิเคราะห์ตัวละครในนวนิยายของ "ศรีฟ้า ลดาวัลย์"

(An Analysis of Characters in Srifa

Ladawalaya's Novels)

ผู้เขียน

นางสาววนิดา มุสิโก

สาขาวิชา

ภาษาไทย (วรรณคดี)

ปีการศึกษา

2544

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาวิเคราะห์ตัวละครในนวนิยาย 2 เรื่อง คือ สมการวัย และ ตุ๊กตามนุษย์ ๗ ทั้งในแง่ที่เป็นองค์ประกอบสำคัญซึ่งเชื่อมโยงกับองค์ประกอบอื่นของบทประพันธ์ อีกทั้งวิธีการสร้างตัวละครตลอดจนทัศนคติของผู้แต่งที่สัมพันธ์กับคุณค่าทางวรรณศิลป์ของบทประพันธ์

ผลการศึกษาปรากฏว่า ตัวละครในนวนิยายทั้ง 2 เรื่องมีบทบาทและลักษณะนิสัยที่สอดคล้องกับแก่นเรื่องและทัศนคติของผู้แต่งได้เป็นอย่างดี ลักษณะนิสัยของตัวละครซึ่งพัฒนาไปอย่างสมเหตุสมผลตามโครงเรื่องและพฤติกรรมที่เห็นได้รอบด้าน ทำให้ตัวละครเอกส่วนใหญ่มีความดึงดูดใจ อันเป็นเหตุให้ประเมินคุณค่าทางวรรณศิลป์ได้ในระดับสูง ส่วนตัวละครประกอบบางตัวที่มีด้านเดียวนั้นเห็นได้ว่าสร้างขึ้นเพื่อสนองเจตนาที่จะแสดงทัศนคติของผู้แต่ง นอกจากนี้การที่ผู้แต่งอธิบายทัศนคติของตนแทรกในการบรรยายในบางครั้งนับเป็นข้อบกพร่องทางศิลปะอยู่บ้าง

ในด้านเนื้อหาทางความคิด นวนิยายทั้ง 2 เรื่องนี้มีเนื้อหาแสดงปัญหาและความขัดแย้งในครอบครัว ในเรื่อง สมการวัย ได้แก่ปัญหาของบุคคลที่ไม่สามารถปรับตัวให้เข้ากับ ความเปลี่ยนแปลงของคนที่ย่างเข้าปัจจุวัณัยและความเปลี่ยนแปลงทางสถานภาพการงานและสังคม ใน ตุ๊กตามนุษย์ ได้แก่ปัญหาที่เกิดจากการที่บุคคลตกเป็นทาสค่านิยมของสังคมในยุควัตถุนิยมและบริโภคนิยม

ผู้แต่งได้แฝงทัศนคติของตนต่อสิ่งสำคัญ 3 ประการคือทัศนคติต่อความสัมพันธ์ของคน ทัศนคติต่อค่านิยมของสังคม และทัศนคติต่อศักดิ์ศรีและคุณค่าความเป็นมนุษย์ ทัศนคติดังกล่าว กระตุ้นให้เห็นคุณธรรมที่เป็นทางออกของปัญหา นับเป็นคุณค่าทางจริยธรรมที่ประสานกับคุณค่าทางวรรณศิลป์ได้เป็นอย่างดี



Thesis Title	An Analysis of Characters in Srifa Ladawalaya' s Novels
Author	Mrs. Wanida Musiko
Major Program	Thai (Literature)
Academic Year	2001

Abstract

This thesis aims to analyze the characters in two novels, Samakarn Wai and Tukkata Manut, in terms of the ways in which indispensable components of characterization relate to other aspects of the novels : characterization, the author's views, and the novels' literary value.

The roles and characteristics of the characters in the two novels are found to accord well with the novels' themes and the author's views. Most of the main characters are rendered appealing by their roundedness, development and compatibility with the plot; all this contributes to the high literary value of the novels. Some minor characters, though rather flat, are the means through which the author's views are expressed. However, the author's occasional parenthetical interpretation has made the novels somewhat artistically defective.

With respect to content, the two novels reflect family problems and conflicts. Samakarn Wai depicts the problems of those unable to adjust themselves to the changes of family members approaching old age, and to their shifting social and work status. Tukkata Manut mirrors the problems of those entrapped by the social values in an age of materialism and consumerism.

Woven into the novels are three implicit views of the author, relating to human relationships, certain social values, and the dignity and value of mankind. Through these views certain virtues are encouraged as solutions to human problems. In these two novels aesthetic and ethical vales are judiciously interwoven.

