

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(3)
Abstract	(4)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(6)
รายการตาราง	(9)
บทที่	
1. บทนำ	
ปัญหาและความถี่ในมาของปัญหา	1
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	15
ความสำคัญและประโยชน์ในการวิจัย	15
ขอบเขตของการวิจัย	15
นิยามศัพท์เฉพาะ	16
วิธีดำเนินการวิจัย	16
2. บริบททางสังคมวัฒนธรรมและเนื้อหาของบทประพันธ์	
บริบททางสังคมวัฒนธรรมและประวัติผู้แต่ง	17
1. บริบททางสังคมของบทประพันธ์	17
2. บริบททางวรรณกรรมของบทประพันธ์	21
3. ประวัติผู้แต่ง	24
เนื้อหาของบทประพันธ์	
1. อาเพศกำสรวล	26
1.1 ความสับสนทางคุณค่า	27
1.1.1 อุดมการณ์กับวิถีการ	27
1.1.2 ปรัชญาชีวิตกับวิถีชีวิต	30
1.2 ธรรมชาติของมนุษย์และข้อจำกัดในชีวิต	33
1.3 ขำกับข้อเท็จจริง ความจริง	34
2. สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน	
2.1 คน + สิ่งเร้าภายใน	37
	(6)

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
2.2 คน + สิ่งเร้าภายนอก	42
2.3 คน + กฎเกณฑ์ของถนน	44
2.4 คน + คน	47
2.5 คน + สัตว์	55
2.6 คน + จักรวาล	61
3. คุณค่าของบทประพันธ์	69
<b>อาพศกัาสรวล</b>	71
1. กลวิธีการประพันธ์	71
1.1 งานต่างประเภท	72
1.1.1 ขำกัับวรรณคดี	72
1.1.2 แลภเรียนกัับวรรณกรรม	80
1.1.3 บัันทักกัับบทสนทนา	85
1.1.4 ปทานุกรรมกัาเรื่องเล่า	95
1.2 รูปแบบทางวรรณคดีลั้วฉนวน	100
1.2.1 การจัดพิมพ์เหตุการณ์ต่างช่วงเวลาในเรื่องสั้น	100
1.2.1.1 เทียบสองเหตุการณ์ด้วยการวางรูปการพิมพ์	101
1.2.1.2 เรื่องย้อนเรื่อง	109
1.2.1.3 เรื่องเฉลยเรื่อง	114
1.2.2 รูปแบบเรื่องสั้นปกติ	117
2. คุณค่าทางวรรณศิลป์	120
3. คุณค่าทางใญ่ลัญญา	121
<b>ลัิ่งมีชีวิตรที่เรียกว่่าคน</b>	122
1. กลวิธีการประพันธ์	122
1.1 บทความกัับเรื่องสั้น	123
1.2 เรื่องสั้นแนวทดสอง	126
1.2.1 การลั่นกัับภาษาประกอบกัับเครื่งหมายวรรณคตฉนวน	126
1.2.2 การด้าเนนเรื่องด้าวยประกอบค้่าถาม	132
1.2.3 การด้าเนนเรื่องด้าวยบทสนทนา	135

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
1.2.4 เรื่องซ้อนเรื่อง	138
1.2.5 งานต่างประเภท	149
1.2.6 กลอนเปล่า	151
1.3 เรื่องสั้นปกติ	152
1.3.1 “กามสุขัลลิกานู โยค”	152
1.3.2 “หมากกลางถนน”	154
1.3.3 “พจนพาด”	154
1.3.4 “ล้นทมโรกลีบ”	156
1.3.5 “เรื่องของหมกับพ่อ”	157
1.3.6 “วรรณกรรม 48 ชั่วโมง”	159
1.3.7 “เซ็งเม้ง”	161
1.3.8 “คำให้การ”	162
2. คุณค่าทางวรรณศิลป์	165
3. คุณค่าทางปัญญา	165
4. สรุปและข้อเสนอแนะ	
สรุป	167
ข้อเสนอแนะ	170
บรรณานุกรม	171
ประวัติผู้เขียน	177

## รายการตาราง

ตาราง	หน้า
1. เปรียบเทียบภาพทาทและแสดงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบ ของเรื่องสั้น "หมึกหยดสุดท้าย"	74
2. การแบ่งตอนและชื่อตอนในเรื่องสั้น "น้ำสองสาย"	80
3. การแบ่งกลุ่มเนื้อหาของบทความและเรื่องสั้น ช้อบทความ ชื่อเรื่องสั้น ของรวมเรื่องสั้น <u>สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน</u>	125