

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
Abstract	(2)
กิตติกรรมประกาศ	(4)
สารบัญ	(5)
บทที่	
1      บทนำ	1
ภูมิหลังและความเป็นมาของปัญหา .....	1
สมมติฐาน .....	8
วัตถุประสงค์ .....	8
ความสำคัญและประโยชน์ .....	8
ขอบเขตของการวิจัย .....	8
ข้อตกลงเบื้องต้น .....	9
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	9
2      บรรณกรรมเยาวชน	11
ลักษณะบรรณกรรมทั่วไป .....	12
1. ธรรมชาติและพันธกิจของบรรณคดี	
หรือบรรณกรรม .....	12
2. ลักษณะและธรรมชาติของนวนิยาย .....	14
ลักษณะบรรณกรรมเยาวชน	16
1. ลักษณะร่วมของบรรณกรรมทั่วไป	
กับบรรณกรรมเยาวชน .....	16
2. ลักษณะเฉพาะของบรรณกรรมเยาวชน .....	16

3	เนื้อหาทางจริยธรรมในวรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์	25
	เนื้อหาทางจริยธรรมในวรรณกรรมเรื่องหมู่บ้านอาขจันทร์ ...	27
	1. เนื้อเรื่องและแก่นเรื่อง .....	27
	2. เนื้อหาทางจริยธรรม .....	29
	2.1 การพึ่งตนเอง ความขยัน และความรับผิดชอบ .....	29
	2.2 การเห็นคุณค่าของธรรมชาติและการใช้ ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า .....	31
	2.3 ความเคร่งครัดต่อจารีตประเพณี .....	34
	2.4 ความรักที่ก่อให้เกิดจริยธรรม อันหลากหลาย .....	37
	เนื้อหาทางจริยธรรมในวรรณกรรมเยาวชนเรื่องลูกป่า .....	42
	1. เนื้อเรื่องและแก่นเรื่อง .....	42
	2. เนื้อหาทางจริยธรรม .....	43
	2.1 ความใฝ่รู้และมานะบากบั่น .....	43
	2.2 การประหยัดและออม .....	47
	2.3 ความซื่อตรงและความมีวินัย .....	49
	2.4 ความเมตตากรุณา .....	50
	2.5 ความรักระหว่างเพื่อนและความกตัญญู ต่อบุพการี .....	52
	2.6 ความกล้าหาญ .....	55
	เนื้อหาทางจริยธรรมในวรรณกรรมเยาวชนเรื่องนกแอ่นฟ้า... ..	57
	1. เนื้อเรื่องและแก่นเรื่อง .....	57
	2. เนื้อหาทางจริยธรรม .....	60

2.1	ความรัก ความมีน้ำใจ ความเสียสละ และความกล้าหาญ .....	60
2.2	การรู้จักสังเกต ความมีเหตุผล ความรับผิดชอบ และความเข้มแข็งเด็ดเดี่ยว .....	63
เนื้อหาทางจริยธรรมในวรรณกรรมเยาวชน		
๗	เรื่องบ้านไร่ชายคอง .....	65
1.	เนื้อเรื่องและแก่นเรื่อง .....	65
2.	เนื้อหาทางจริยธรรม .....	67
2.1	ความเชื่อมั่นในความรักและคุณค่าของ สถาบันครอบครัว .....	67
2.2	การสำนึกถึงคุณค่าของการพึ่งพาอาศัยกัน ..	69
2.3	การถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ ในการดำรงชีวิต .....	70
2.4	ความมานะบากบั่นและการต่อสู้ชีวิต .....	71
เนื้อหาทางจริยธรรมในวรรณกรรมเยาวชน		
X	เรื่องเขี้ยวเสือไฟ .....	72
1.	เนื้อเรื่องและแก่นเรื่อง .....	72
2.	เนื้อหาทางจริยธรรม .....	75
2.1	ความมานะพยายาม ความอดทน และความรับผิดชอบ .....	75
2.2	การเรียนรู้ การเปิดรับประสบการณ์ และความเข้าใจอย่างถ่องแท้ต่อชีวิต .....	77
2.3	ความกล้าหาญและความมีสติ .....	81

	เนื้อหาทางจริยธรรมในวรรณกรรมเยาวชน เรื่องหุบเขากินคน ..	84
๙	เรื่องหุบเขากินคน .....	84
	1. เนื้อเรื่องและแก่นเรื่อง .....	84
	2. เนื้อหาทางจริยธรรม .....	87
	2.1 การยึดมั่นในคำสั่งสอนและความศรัทธา ต่อศาสนา .....	87
	2.2 การระงับอารมณ์ การใช้สมาธิ และพลังจิต .....	87
	2.3 เมตตาธรรม ความรับผิดชอบ และความเสียสละ .....	89
	2.4 ความมีสติและความกล้าหาญ .....	90
	2.5 การสังเกต ความไม่ไม่รู้ และความมีเหตุผล .....	91
	2.6 ความตื่นตัวต่อสถานการณ์ .....	92
	2.7 การประจักษ์ถึงคุณค่าของเพื่อนมนุษย์ .....	94
4	วิเคราะห์กลวิธีการประพันธ์ในวรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ .....	97
	โครงเรื่อง แก่นเรื่อง ฉาก ตัวละคร .....	98
	การใช้ภาษา .....	111
	1. ส่วนวนภาษา .....	112
	1.1 ข้อความแสดงภาพ .....	112
	1.2 การเล่นคำ .....	118
	1.3 ส่วนวนความเปรียบ .....	121
	1.3.1 โวหารอุปมา .....	121
	1.3.2 โวหารอุปลักษณ์ .....	125

บทที่	หน้า
2. บทสนทนา .....	126
2.1 บทสนทนาประกอบการดำเนินเรื่อง ...	126
2.2 บทสนทนาแสดงนิสัยและบทสนทนา ที่แสดงพฤติกรรมตัวละคร .....	131
มูมมอง .....	135
1. ทรรศนะไร้ขอบเขต .....	135
2. ทรรศนะจำกัดขอบเขต .....	142
5     สรุป	
จุดประสงค์ในการวิจัย .....	146
สมมติฐาน .....	146
วิธีดำเนินการวิจัย .....	146
ผลการวิจัยโดยสรุป .....	147
ข้อเสนอแนะ .....	148
บรรณานุกรม .....	149
ประวัติผู้เขียน .....	154