

บรรณานุกรม

กฤษฎา ผลชีวิน. 2524. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กอายุ 6-12 ปี  
ที่พิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2515-2519. วิทยานิพนธ์  
มหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

กระทรวงศึกษาธิการ. 2524. ทักษะสัมพันธ์ เล่ม 2. กรุงเทพฯ : อรุณสภา.

\_\_\_\_\_. 2529. ทักษะสัมพันธ์ เล่ม 2. กรุงเทพฯ : อรุณสภา.

\_\_\_\_\_. 2529. ภาษาพิจารณา เล่ม 1. กรุงเทพฯ : อรุณสภา.

ชาม เจริญ (นามแฝง). 2531. สู่นาคคต. (9-15 พฤศจิกายน)  
อ้างจาก มาลา คำจันทร์ (นามแฝง). 2533. เขี้ยวเสือไฟ.  
กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์.

เจตนา นาควัชระ. 2524. ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์.  
กรุงเทพฯ : ดวงกมล.

\_\_\_\_\_. 2514. วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี วรรณไวทยาการ,  
(วรรณคดี). พระนคร : โครงการตำราสังคมศาสตร์.

ชลธิรา สัตยาวัฒนา. 2530. ผจญภัยร้อยเรียง. กรุงเทพฯ : ปลาตะเพียน.

รุประณี นาคทรพร. 2533. "ปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาวรรณคดีไทย"  
พัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ดวงมน จิตรจำนงค์. 2533. "ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบและสุนทรียภาพ"  
พัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

\_\_\_\_\_. 2527. สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.

เทพศิริ สุขโสภา. 2522. บึงหญ้าป่าใหญ่. กรุงเทพฯ : ศึกษิตสยาม.

ธีรา สาราช. 2531. (นามแฝง). สีสัน (พฤศจิกายน) อ้างจาก  
 มาลา คำจันทร์ (นามแฝง). 2533. เขียวเลือดไฟ.  
 กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์.

นิพพาน (นามแฝง). 2531. ผีเสื้อกับดอกไม้. กรุงเทพฯ : อักษรสัมพันธ์การพิมพ์.

บัวแพน นันทพิสัย (นามแฝง). 2532. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ (19-25 กุมภาพันธ์)  
 อ้างจาก มาลา คำจันทร์ (นามแฝง). เขียวเลือดไฟ. กรุงเทพฯ :  
 แสงศิลป์การพิมพ์.

\_\_\_\_\_. 2532. "จะสร้างงานเขียนแบบไหนดี" สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์.  
 (4 พฤษภาคม). 46

บุญเหลือ เทพสุพรรณ, ม.ล. 2529. แว่นวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : อ่านไทย.

\_\_\_\_\_. 2517. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : โครงการตำรา-  
 สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

\_\_\_\_\_. 2522. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

- ประเวศ วะสี. 2531. "บ้านลอมที่วัด". แม่และเด็ก. กรุงเทพฯ :  
ปีที่ 14 ฉ. 228 (กุมภาพันธ์).
- พัทธา สายหู. 2512. "ศิลปะกับสังคม". สังคมศาสตร์ปริทัศน์. กรุงเทพฯ :  
ปีที่ 6 ฉ. 4 (มีนาคม).
- เพ็ญประภา กฤตยานวัช. 2529. ทักษะคิดของเด็กวัย 9-14 ปี ต่อหนังสือ-  
ภาษาไทยสำหรับเด็ก ฉบับคณะกรรมการประกวด ตั้งแต่ปี 2524-2527.  
กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. 2523. "บึงหญ้าป่าใหญ่ งานสร้างสรรค์เพื่อเด็กที่เด่นที่สุด  
ในปีเด็กสากล". โลกหนังสือ. (มกราคม) กรุงเทพฯ : 44.
- มาลา คำจันทร์. (นามแฝง). 2533. เขี้ยวเสือไฟ. กรุงเทพฯ :  
แสงศิลป์การพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (นามแฝง). 2534. นกแอ่นฟ้า. กรุงเทพฯ : คณาธร.
- \_\_\_\_\_. (นามแฝง). 2524. หมู่บ้านอาบจันทร์. กรุงเทพฯ : ต้นหมาก.
- \_\_\_\_\_. (นามแฝง). 2528. บ้านไร่ชายดง. กรุงเทพฯ : ทานตะวัน.
- \_\_\_\_\_. (นามแฝง). 2532. หุบเขากินคน. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (นามแฝง). 2534. หุบเขากินคน. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (นามแฝง). 2525. ลูกป่า. กรุงเทพฯ : หวีการพิมพ์.

- แม่น้ำมาส ชวลิต. 2509. "หนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน" จันทร์เกษม.  
(มีนาคม-เมษายน). 15.
- รัชณี แพรณีมิตร. 2523. การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 11-14 ปี  
ที่พิมพ์ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. 2525. วรรณกรรมสำหรับเด็กวัยรุ่น. กรุงเทพฯ :  
ดวงกมล.
- วัลยา วิวัฒน์ศร. 2534. "มุมมองกับการศึกษาวรรณกรรมไทย". อักษรศาสตร์.  
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 23, 1 (มกราคม-มิถุนายน). 32
- วิทย์ วิศทเวทย์. 2532. รายงานการประชุมสัมมนาเรื่องจริยธรรมในสังคมไทย-  
ปัจจุบัน. สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย (AIT). 28 เมษายน 2532.  
บทุมนานี้ : 146.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2518. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ :  
แพรวพินทยา.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2529. "กลไก  
การปฏิบัติงานและภารกิจหลักของสศช." วารสารเศรษฐกิจและสังคม.  
กรุงเทพฯ : (มกราคม-กุมภาพันธ์). 38-39.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. 2533. "สนทนากับสุชาติ สวัสดิ์ศรี" สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์.  
37, 4 (8-14 กรกฎาคม).

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. 2520. การอ่านและพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพฯ :  
ไทยวัฒนาพานิช.

สุพัศตรา ชุ่มเกต. 2522. วรรณกรรมสำหรับเด็กวัยรุ่น. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุภา ศิริमानนท์. 2529. "พัฒนาเยาวชนด้วยงานเขียนสร้างสรรค์".  
เพื่อนนักอ่าน. กรุงเทพฯ : (พฤศจิกายน). 60.

อนุমানราชชน, พระยา. (เสฐียรโกเศศ) 2531. การศึกษาวรรณคดี-  
แง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : อรุณสภานิตยสาร.