

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	i
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
สารบัญ.....	ค
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาของปัญหา.....	1
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	4
วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า.....	6
สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า.....	7
ความสำคัญและประโยชน์ของการศึกษาค้นคว้า.....	7
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	7
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	8
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	9
2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมภาคใต้และภูมิหลังของเรื่องพระกายโสท	10
ภูมิหลังของภาคใต้ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรม.....	10
หัวเมืองภาคใต้ชายฝั่งตะวันตก.....	10
ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้.....	11
การแพร่กระจายของวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้.....	13

บทที่		หน้า
	ภูมิหลังของเรื่องพระกายโสท.....	19
	สภาพพื้นที่แหล่งมีต้นฉบับเรื่องพระกายโสท.....	19
	จังหวัดภูเก็ต.....	20
	สภาพทางสังคมของจังหวัดภูเก็ต.....	22
	ภาษาและวรรณกรรม.....	23
	ลักษณะทั่วไปของเรื่องพระกายโสท.....	26
	อิทธิพลของวรรณกรรมบางเรื่องที่มีต่อเรื่องพระกายโสท.....	29
	1. อิทธิพลจากเรื่องไตรภูมิ.....	29
	2. อิทธิพลจากเรื่องสังข์ทอง.....	31
	3. อิทธิพลจากเรื่องรามเกียรติ์.....	34
	4. อิทธิพลจากเรื่องจันทะโครบ.....	34
	5. อิทธิพลจากเรื่องพระรถเมรี.....	35
	อิทธิพลของหนังสือที่มิต่อพระกายโสท.....	37
3	การศึกษาวิเคราะห์เรื่องพระกายโสทเชิงวรรณกรรม.....	42
	อักขรวิธีและการใช้คำ.....	42
	1. การใช้พยัญชนะ.....	42
	2. การใช้สระ.....	46
	3. การใช้วรรณยุกต์.....	49
	4. การใช้เครื่องหมาย.....	50
	5. ลักษณะการเขียนแบบพิเศษ.....	52
	ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง.....	53
	1. มีโครงสร้างที่เป็นแบบแผน.....	53
	2. มีการบรรยายหรือพรรณนาอย่างเข้าแบบ.....	55

กลวิธีในการเล่าเรื่อง.....	62
ลักษณะคำประพันธ์.....	64
เรื่องย่อ.....	70
โครงเรื่อง.....	73
สาระสำคัญของเรื่อง.....	75
1. กฎแห่งกรรม.....	75
2. ภัยจากคนพาล.....	76
3. ทุกข์จากความรัก.....	79
ตัวละคร.....	81
พระกาฬโศท.....	83
นางสมุททเวหา.....	87
นางคารา.....	90
ท้าวพรหมหัต.....	94
นางประกาสัน.....	96
นางมาลา.....	97
ท้าวอาทิตย์.....	98
นางจันทร์รา.....	99
พระอินทร์.....	100
ยายเข่าวาโย.....	103
นางสามิต.....	104
การสร้างตัวละคร.....	104

ฉาก.....	105
ฉากบ้านเมือง.....	105
ฉากป่า.....	106
ฉากการสู้รบ.....	109
ฉากการจัดขบวนรถ.....	110
ฉากรถทรง.....	110
ฉากสมห้อง.....	111
คุณค่าด้านการใช้คำและสำนวนโวหาร.....	112
การใช้คำ.....	112
1. การนำคำมาเล่นเสียงและจังหวะ.....	112
2. การใช้ภาษาถิ่น.....	112
3. การใช้คำภาษากลางแต่เพี้ยนเสียง.....	114
4. การเล่นคำสัมผัส.....	115
5. การซ้ำคำเพื่อช่วยเน้นความรู้สึก.....	117
6. การแผลงคำ.....	118
7. การใช้คำก่อให้เกิดความรู้สึกทางอารมณ์.....	119
การใช้สำนวนโวหาร.....	121
1. บรรยายโวหาร.....	122
2. พรรณาโวหาร.....	122
3. เทศนาโวหาร.....	123
4. สาธกโวหาร.....	124
5. อุปมาโวหาร.....	125

	ประเมินคุณค่าเชิงสุนทรียภาพ.....	126
	1. ภาพพจน์.....	126
	1.1 อุปมา.....	127
	1.2 อุปลักษณ์.....	127
	1.3 นามนัย.....	128
	1.4 อธิพจน์.....	129
	1.5 บุคลาธิษฐาน.....	129
	2. รสวรรณคดี.....	130
	รสแห่งความรัก.....	131
	รสแห่งความโกรธ.....	132
	รสแห่งความเกลียดชัง ขยะแขยง.....	133
	รสแห่งความหวาดกลัว.....	134
	รสแห่งความพิศวง แปลกประหลาด ตื่นเต้น ผจญภัย.....	134
	รสแห่งความกล้าหาญ.....	135
	รสแห่งความสุข สงบ.....	135
	รสแห่งความเมตตา ความโศกเศร้า.....	136
	รสแห่งความตลกขบขัน.....	130
	3. สัญลักษณ์.....	137
4	การศึกษาวิเคราะห์เรื่องพระกายโศทเชิงสังคม.....	139
	ค่านิยมของสังคม.....	139
	ค่านิยมทางการปกครอง.....	140
	ค่านิยมเกี่ยวกับการอบรมสั่งสอน.....	142
	ค่านิยมในการเลือกคู่ครอง.....	145
	ค่านิยมส่งเสริมคุณธรรม.....	148
	ค่านิยมทางโลก.....	154

ประเพณี.....	157
ประเพณีการแต่งกาย.....	158
ประเพณีการกินหมาก.....	160
ประเพณีการไว้พันท้าย.....	161
ประเพณีการขึ้นเบญจลา.....	163
ประเพณีการทำขวัญ.....	164
ประเพณีการแต่งงาน.....	166
ประเพณีการทำศพ.....	168
ประเพณีเกี่ยวกับการแสดงและการละเล่น.....	169
ความเชื่อ.....	173
ความเชื่อทางไสยศาสตร์.....	174
1. ความเชื่อในเรื่องการใช้เวทมนตร์.....	174
2. ความเชื่อเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์.....	176
ความเชื่อทางโหราศาสตร์.....	182
1. ความเชื่อในเรื่องฤกษ์ยาม.....	182
2. ความเชื่อในเรื่องโชคลาง.....	184
2.1 โชคลางที่ปรากฏในรูปความฝัน.....	184
2.2 การเสี่ยงทาย.....	188
2.3 การทำประทักษิณ.....	189
ความเชื่อทางพุทธศาสนา.....	190
1. ความเชื่อเรื่องกรรมและบุญกรรม.....	190
2. ความเชื่อในเรื่องบุญเพสันนิวาส.....	193
3. ความเชื่อในอานิสงส์ของการทำบุญ.....	194

โลกทัศน์.....	196
1. โลกทัศน์ที่มีต่อบุคคล.....	196
1.1 โลกทัศน์ที่มีต่อตนเองและพวกพ้อง.....	196
1.2 โลกทัศน์ที่มีต่อผู้ใหญ่.....	197
1.3 โลกทัศน์ที่มีต่อเจ้านาย หรือผู้มีอำนาจ.....	198
1.4 โลกทัศน์ที่มีต่อสตรี.....	200
2. โลกทัศน์ที่มีต่อระบบสังคม.....	204
2.1 โลกทัศน์ที่มีต่อระบบครอบครัว.....	205
2.2 โลกทัศน์ที่มีต่อศาสนา.....	207
2.3 โลกทัศน์ที่มีต่อขนบธรรมเนียมประเพณี.....	210
3. โลกทัศน์ที่มีต่อสิ่งเหนือธรรมชาติ.....	210
3.1 เชื่อว่าผู้ที่ทำความดีเท่านั้น จะได้รับความช่วยเหลือ จากสิ่งลึกลับ.....	210
3.2 ยึดถือว่าไสยศาสตร์และโหราศาสตร์เป็นส่วนหนึ่ง ในวิถีชีวิต.....	212
3.3 เชื่อว่าสิ่งของบางอย่างมีเจ้าของ.....	212
3.4 เชื่อมั่นในอำนาจของกฎแห่งกรรม.....	213
ความสัมพันธ์ระหว่างสารัตถะกับภาพสะท้อนเชิงสังคม.....	213
1. กฎแห่งกรรม.....	214
2. ภัยจากคนพาล.....	214

บทที่	หน้า
5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	215
บทสรุป.....	215
ข้อเสนอแนะ.....	215
บรรณานุกรม.....	217
ภาคผนวก.....	228
ภาคผนวก 1 อภิธานศัพท์.....	229
ภาคผนวก 2 คัมภีร์บรรณกรรมเรื่องพระกายโศท.....	235
ประวัติผู้เขียน.....	386