

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| บทคัดย่อ..... | (3) |
| Abstract..... | (4) |
| กิตติกรรมประกาศ..... | (5) |
| สารบัญ..... | (6) |
| บทที่ | |
| 1. บทนำ..... | 1 |
| ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา..... | 1 |
| เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 8 |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย..... | 23 |
| ประโยชน์ของการวิจัย..... | 23 |
| ขอบเขตของการวิจัย..... | 24 |
| นิยามศัพท์เฉพาะ..... | 24 |
| กรอบแนวคิดการวิจัย..... | 25 |
| วิธีดำเนินการวิจัย..... | 26 |
| 2. เนื้อหาและแนวคิดในความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของศศิวิมล..... | 27 |
| ด้านสังคมและเศรษฐกิจ..... | 28 |
| ด้านศาสนา ความเชื่อ ประเพณี และพิธีกรรม..... | 33 |
| ด้านค่านิยม..... | 38 |
| การเลือกคู่ครอง..... | 38 |
| ความรับผิดชอบต่อน้ำที่..... | 41 |
| คุณค่าของสติปัญญา..... | 43 |
| ความทันสมัย..... | 46 |
| การมีอำนาจ..... | 48 |
| ความรักสวยรักงาม..... | 50 |
| การรู้คุณค่าของสิ่งต่าง ๆ..... | 51 |
| ความเห็นแก่ได้..... | 54 |
| ด้านภาษาและศิลปะ..... | 55 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|--|------|
| 3. กลวิธีการสร้างอารมณ์ขันในความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของศศิวิมล..... | 62 |
| การล้อเลียนหรือเสียดสี..... | 62 |
| การทำให้เป็นเรื่องเพศหรือเรื่องสัปดน..... | 74 |
| การสร้างเรื่องให้เกินจริงหรือทำให้ผิดความจริง..... | 83 |
| การตวงให้คิดหรือพลิกความคาดหมาย..... | 90 |
| การสร้างตัวละครที่บกพร่องหรือผิดปกติ..... | 94 |
| 4. การใช้ภาษาในความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของศศิวิมล..... | 99 |
| การใช้คำ..... | 99 |
| คำซ้อน..... | 99 |
| คำซ้ำ..... | 107 |
| คำพ้อง..... | 111 |
| คำสัมผัส..... | 112 |
| คำต่างศักดิ์..... | 115 |
| คำยืมภาษาอังกฤษ..... | 116 |
| สแลง..... | 120 |
| คำภาษาปาก..... | 122 |
| คำพวน..... | 126 |
| การใช้สำนวน..... | 127 |
| การใช้ภาพพจน์..... | 130 |
| อุปมา..... | 131 |
| อุปลักษณ์..... | 134 |
| บุคลาธิษฐาน..... | 136 |
| 5. สรุปรูป อภิปรายผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ..... | 139 |
| สรุปผลการวิจัย..... | 139 |
| อภิปรายผล..... | 141 |
| ข้อเสนอแนะ..... | 142 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|----------------------|------|
| บรรณานุกรม..... | 143 |
| ประวัติผู้เขียน..... | 151 |