

# สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(3)
Abstract.....	(4)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ.....	(6)
<b>บทที่</b>	
1    บทนำ.....	1
ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา.....	1
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	5
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....	5
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	5
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้า.....	7
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	10
2    ชีวิตประวัติและผลงานการประพันธ์ของไพฑูรย์ รัชญา.....	11
กำเนิด.....	11
ชีวิตในวัยเยาว์.....	11
การศึกษา.....	12
ชีวิตการเป็นนักประพันธ์.....	13
นามปากกา.....	14
3    กลวิธีการแต่งเรื่องสั้นของไพฑูรย์ รัชญา.....	15
การตั้งชื่อเรื่อง.....	16
ตั้งชื่อเรื่องตามชื่อตัวละครเอก.....	16
ตั้งชื่อเรื่องตามปมปริศนาในเรื่อง.....	18
ตั้งชื่อเรื่องแบบแสดงคติข้อคิดหรือความเห็น.....	22
ตั้งชื่อเรื่องตามสถานที่สำคัญที่เกิดเหตุการณ์ในเรื่อง.....	24
ตั้งชื่อเรื่องตามแก่นเรื่องหรือแนวคิดหลัก.....	30

# สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(3)
Abstract.....	(4)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ.....	(6)
<b>บทที่</b>	
1 <b>บทนำ.....</b>	1
ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา.....	1
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	5
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....	5
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	5
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้า.....	7
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	10
2 <b>ชีวประวัติและผลงานการประพันธ์ของไพฑูรย์ รัชญา.....</b>	11
กำเนิด.....	11
ชีวิตในวัยเยาว์.....	11
การศึกษา.....	12
ชีวิตการเป็นนักประพันธ์.....	13
นามปากกา.....	14
3 <b>กลวิธีการแต่งเรื่องสั้นของไพฑูรย์ รัชญา.....</b>	15
การตั้งชื่อเรื่อง.....	16
ตั้งชื่อเรื่องตามชื่อตัวละครเอก.....	16
ตั้งชื่อเรื่องตามปมปริศนาในเรื่อง.....	18
ตั้งชื่อเรื่องแบบแสดงคติข้อคิดหรือความเห็น.....	22
ตั้งชื่อเรื่องตามสถานที่สำคัญที่เกิดเหตุการณ์ในเรื่อง.....	24
ตั้งชื่อเรื่องตามแก่นเรื่องหรือแนวคิดหลัก.....	30

การวางโครงเรื่อง.....	34
ลักษณะของโครงเรื่อง.....	34
โครงสร้างของโครงเรื่อง.....	36
การเริ่มเรื่อง.....	36
การดำเนินเรื่อง.....	39
จุดวิกฤตของเรื่อง.....	41
จุดคลี่คลายเรื่อง.....	42
ตอนจบเรื่อง.....	44
แก่นเรื่องหรือสารัตถะของเรื่อง.....	51
สารัตถะที่แสดงให้เห็นถึงความยึดมั่นในอุดมการณ์.....	51
สารัตถะที่แสดงให้เห็นถึงสภาพชีวิตของผู้คนที่ถูก	
กระแสนักมและสภาพแวดล้อมบีบคั้น.....	53
สารัตถะที่แสดงให้เห็นถึงความเห็นแก่ตัวของมนุษย์.....	56
สารัตถะที่แสดงความเชื่อในแง่ไสยศาสตร์และค่านิยมเก่า.....	57
สารัตถะของเรื่องที่แสดงข้อคิดและคติเตือนใจ.....	59
การสร้างตัวละคร.....	62
ประเภทของตัวละคร.....	63
ตัวละครประเภทน้อยลักษณะ.....	63
ตัวละครประเภทหลายลักษณะ.....	64
วิธีเสนอตัวละคร.....	66
วิธีบรรยายหรืออธิบายบุคลิกลักษณะ.....	66
วิธีให้ตัวละครพูดถึงตัวละครอีกตัวหนึ่ง.....	68
วิธีใช้พฤติกรรมของตัวละครเองเสนอตัวละคร.....	69
วิธีใช้ปฏิกิริยาของตัวละครอื่นมาสร้างตัวละคร.....	71
บทสนทนา.....	73
บทสนทนาที่มีลักษณะสมจริงตามธรรมชาติ.....	74
บทสนทนาเสริมหรือดำเนินเรื่อง.....	75
บทสนทนาที่บอกนิสัยใจคอของตัวละคร.....	77

	ฉากและบรรยากาศ.....	78
	ฉากที่เป็นธรรมชาติ.....	79
	ฉากที่เป็นสิ่งประดิษฐ์.....	81
	ฉากที่เป็นช่วงเวลาหรือยุคสมัย.....	83
	ฉากที่เป็นสภาพการดำเนินชีวิตของตัวละคร.....	84
	ฉากที่เป็นสภาพแวดล้อมเชิงนามธรรม.....	86
4	การใช้ภาษาในเรื่องสั้นของไพฑูริย์ รัชฎญา.....	90
	การใช้คำ.....	90
	คำที่แสดงลักษณะ.....	90
	คำที่แสดงอาการ.....	92
	คำที่แสดงอารมณ์ความรู้สึก.....	93
	คำที่แสดงการเคลื่อนไหว.....	94
	คำที่แสดงเสียง.....	95
	คำที่ยืมจากภาษาอื่น.....	96
	คำซ้อน.....	97
	คำซ้ำ.....	99
	คำสลับหรือคำหยาบ.....	101
	คำภาษาถิ่น.....	101
	คำที่ทำให้เกิดจินตภาพ.....	102
	คำที่มีความหมายแฝง.....	104
	การใช้สำนวนโวหาร.....	106
	บรรยายโวหาร.....	106
	พรรณนาโวหาร.....	108
	อุปมาโวหาร.....	110
	เทศนาโวหาร.....	112
5	สภาพสังคมชนบทที่ปรากฏในเรื่องสั้นของไพฑูริย์ รัชฎญา.....	114
	สภาพสังคมชนบทภาคใต้ที่ปรากฏในเรื่องสั้นของไพฑูริย์ รัชฎญา.....	116
	สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ.....	116

ด้านการประกอบอาชีพ.....	121
ด้านประเพณีและวัฒนธรรม.....	124
ความเชื่อและค่านิยม.....	126
ปัญหาสังคมชนบทที่ปรากฏในเรื่องสั้นของไพฑูริย์ รัชญา.....	132
ปัญหาความยากจน.....	132
ปัญหาสังคม.....	134
ปัญหาการเมือง.....	134
ปัญหาความเชื่อและค่านิยมเก่า.....	136
ทัศนะของไพฑูริย์ รัชญา ที่มีต่อสังคมชนบท.....	138
ทัศนะเกี่ยวกับสภาพสังคมชนบท.....	138
ทัศนะเกี่ยวกับอาชีพของชาวชนบท.....	142
ทัศนะต่อความเชื่อและค่านิยมเก่า.....	143
ทัศนะต่อประเพณีและวัฒนธรรม.....	145
6   สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	146
สรุป และอภิปรายผล.....	146
อภิปรายผล.....	152
ข้อเสนอแนะ.....	152
บรรณานุกรม.....	153
ประวัติของผู้เขียน.....	159