



ชื่อวิทยานิพนธ์ ไสยศาสตร์ที่ปรากฏในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้
ผู้เขียน นางสาวรัตนภรณ์ เว็ยสุวรรณ
สาขาวิชา ภาษาไทย (สายวรรณคดี)
ปีการศึกษา 2532

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อการศึกษากลวิธีการนำไสยศาสตร์มาใช้ในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ โดยพิจารณาจาก การดำเนินเรื่อง ตัวละคร ฉาก และบรรยากาศ ตลอดจนการจับประเภทอันนำไปสู่ความคิดและความเชื่อ ซึ่งสะท้อนให้เห็นโลกทัศน์ของชาวไทยภาคใต้และการเสนอผลการศึกษาแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า วรรณกรรมภาคใต้ นำความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์มาใช้ในกลวิธีการดำเนินเรื่อง โดยอาศัยอำนาจลึกลับมาผูกปมเรื่อง เพื่อสร้างความขัดแย้งระหว่างตัวละคร เช่น ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับธรรมชาติ และมนุษย์กับสิ่งเหนือธรรมชาติ ช่วยให้การดำเนินเรื่องเป็นไปอย่างสมจริง ตัวละครเด่นเป็นตัวละครที่มีความสามารถทางไสยศาสตร์ไม่ว่าเป็นตัวละครมนุษย์หรืออมมนุษย์ มีความสามารถทางไสยศาสตร์ด้ยการศึกษาหรือมีความสามารถเฉพาะตัว ตัวละครเหล่านี้ล้วนมีพฤติกรรมเหนือธรรมชาติ ฉากและบรรยากาศมีทั้งจากธรรมชาติ เช่น ห้องฟ้า ทะเล ป่า และจากอันเกิดจากอำนาจลึกลับเหนือธรรมชาติ เช่น ห้องน้ำ คือศพผ่านอันเนื่องมาจากอำนาจเวทมนตร์คาถา

ไสยศาสตร์ที่ปรากฏเป็นความเชื่อในสิ่งที่มีอำนาจลึกลับ เช่น การบนบาน การเซ่นสรวง ความฝัน ลาง เครื่องรางของขลัง และเวทมนตร์คาถา

Thesis Title Superstition Traits in Southern Thai Folktales
Author Ratanaporn Wiasuwan
Major Program Thai Literature
Academic Year 1989

ABSTRACT

The purpose of this thesis was to study Superstition Traits in Southern Thai Folktales. In order to analysis the techniques in using superstition in literary works by analyzing from procedures, charactors, setting and atmosphere, of the tales to proposing classification of these supernatural forces that leads to proposing such ideas and beliefs. The analysis would help to reflect the viewpoints, in the south of Thailand and present the effect in a discriptice analysis system.

The result of study showed that southern folktales. The superstition are process in forms of conflicts between human beings and human beings, human beings and non-human begings, and super-natural thing so as helps the stories cridible. Main charactor both human being and non-human beings, know and can use superstitions because of their own talents or Thai studies. The settings found are both natural setting e.g. sea sky forests and supernatural setting e.g. sea is hot by magic words.

The view point is show that superstition found are beliefs in mysterious power such as vows, volive offerings dreams, amens, amulets and magic words.