

พัฒนาการเชิงปรัชญาศิลปะในงานจิตรกรรมของ ประเทือง เอมเจริญ
Development of Pratuang Emjaroen's Philosophy of Art
Through His Paintings

มนัส ยามิน
Manus Yamin

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
Master of Arts Thesis in Philosophy
Prince of Songkla University
2546

ชื่อวิทยานิพนธ์ พัฒนาการเชิงปรัชญาศิลปะในงานจิตรกรรมของ ประเทือง เอมเจริญ
ผู้เขียน นายมนัส ยามิน
สาขาวิชา ปรัชญา

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณะกรรมการสอบ

.....ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ พัฒน์ใหญ่ยิ่ง)

.....ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ พัฒน์ใหญ่ยิ่ง)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์วุฒิ วัฒนสิน)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์วุฒิ วัฒนสิน)

..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร. อุทัย เอกสะพัง)

..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร. อุทัย เอกสะพัง)

..... กรรมการ
(อาจารย์สมบุญรัตน์ ฐานะสุข)

..... กรรมการ
(อาจารย์อัมพร ศิลปเมธากุล)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา

.....
(รองศาสตราจารย์ ดร. ปิติ ทฤษฎีคุณ)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย