ชื่อวิทยานิพนธ์ อิทธิพลของตัวขึ้นำ ต่างรูปแบบที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านของนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยต่างกัน

ผู้เขียน นางสาวชาตยา แช่ตัน

สาชาวิชา จิตวิทยาการศึกษา

ปีการศึกษา 2531

บทกัดยอ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์ เพื่อศึกษาอิทธิพลของตัวขึ้นำ ต่างรูปแบบที่มีต่อความเข้าใจ ในการอานของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยทางกัน ตลอดจนศึกษากิริยาร่วม (Interaction) ระหวางตัวแปรทั้งสอง แบบของตัวขึ้นำแปรค่าออกเป็น 3 ระกับ คือ ตัวขึ้นำ แบบคำ ชี้นำ ตัวขึ้นำแบบตัวพิมพ์หนา และการไม่ให้ตัวขึ้นำ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย แปรคาออกเป็น 2 ระทับคือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงและผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนวิชาภาษาไทยต่ำ กลุ่มตัวอยางที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2531 จากโรงเรียนประถมศึกษาขนาดกลางในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดป์ตตานี จำนวน 180 คน นักเรียนได้รับการสุ่มเข้ารับการหคลองเป็นจำนวน 6 กลุ่ม กลุ่มละ 30 คน ทำการทคลองกับนักเรียนเป็นกลุ่ม แต่ละกลุ่มเข้ารับการทคลองพร้อมกันเพียง ครั้งเคียว เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยซุคซองเนื้อเรื่องที่มีภาพประกอบ และมีตัว ขึ้นำแบบคำ ขึ้นำ แบบตัวพิมพ์หนา และแบบไม่มีตัวขึ้นำ. จำนวน 9 ชุด แบบทคสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนวิชาภาษาไทย และแบบทคสอบวัคความเข้าใจในการอ่านที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง โดยให้คะแนนจากการตอบคำถามจากแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านแบบเลือกตอบ ตอบถูก 1 คะแนน ตอบผิดหรือไม่ตอบให[้] o คะแนน วิเคราะห์ข้อมูลควยวิธีวิเคราะห์ความ แปรปรวนแบบแฟคทอเรียลสุ่มสมบูรณ์ โมเดลกำหนด 2 × 3 (ผลส้มฤทธิ์ทางการเรียนวิชา ภาษาไทย × แบบของตัวซื้นำ) ผลการวิจัยพบวา

- นักเรียนกลุ่มที่อ่านเนื้อเรื่องที่มีตัวขึ้นำแบบคำขึ้นำ และนักเรียนกลุ่มที่อ่านเนื้อเรื่อง
 ที่มีตัวขึ้นำแบบตัวพิมพ์หนา ได้คะแนนความเข้าใจในการอานมากกวานักเรียนกลุ่มที่อานเนื้อเรื่อง
 ที่ไม่มีตัวขึ้นำ แต่นักเรียนกลุ่มที่อานเนื้อเรื่องที่มีตัวขึ้นำแบบคำขึ้นำได้คะแนนความเข้าใจในการอาน
 ไม่แตกต่างกับนักเรียนกลุ่มที่อานเนื้อเรื่องที่มีตัวขึ้นำแบบตัวพิมพ์หนา
- 2. นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูง ได้คะแนนความเข้าใจ ในการอ่านมากกวานักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยต่ำ
 - 3. ไม่มีกิริยาร่วมระหวางผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนวิชาภาษาไทยกับแบบของตัวขึ้นำ

Thesis Title The Influence of Different Cues on Reading Comprehension

of Prathomsuksa-Four Students with Different Achievement

in Thai

Author Chattaya Saetan

Major Program Educational Psychology

Academic Year 1988

Abstract

The purpose of the study was to investigate the influence of different cues on reading comprehension in students with different achievement in Thai and the interaction among two variables. The different cues were varied into three levels : wording cues, boldface-printed cues and no cue. The achievement in Thai were varied into two levels : the high achievement and the low achievement. The subjects were 180 Prathomsuksa-Four students in the academic year 1988 from medium-size primary schools in Pattani. The subjects were randomly assigned into six groups, 30 subjects each. Each subject went through only one treatment. The instruments were three different prose passages accompanied by illustrated-pictures; each of which was with wording cues. with boldface-printed cues and without any cue, and Thai Achievement Test. A multiple-choice test was developed by the researcher to measure the subjects' reading comprehension of the prose passages. Subjects were given one score for each correct answer. The ANOVA 2 × 3 completely randomized factorial design (the achievement in Thai subject × different cues) was applied to test the hypotheses.

The results were as follows

- 1. The students who read the prose passages with wording cues and those who read the prose passages with boldface-printed cues scored higher on the reading comprehension than those who read the prose passages with no cue. However, there was no statistically significant difference on the reading comprehension scores between the students who read the prose passages with wording cues and those who read with boldface-printed cues.
- 2. The students with high achievement in Thai scored higher on the reading comprehension than those with low achievement.
- 3. There was no interaction between the level of Thai achievement and the three different types of cues.