

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ง
บทที่	
บทที่ 1 บทนำ : ปฐมบทแห่งการเริ่มต้นเสียงขับขานแห่งสันติภาพ	1
1.1 ความเป็นมา และความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย	2
1.3 วิธีดำเนินการวิจัย	2
1.4 ขอบเขตการวิจัย	3
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
1.6 คำจำกัดความในการวิจัย	4
บทที่ 2 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง : ว่าด้วยวรรณกรรม และเรื่องราว - เกี่ยวกับอานาซิด	5
2.1 ร้อยเรื่องราวความเป็นมาอานาซิด	5
2.2 หลักการศาสนาอิสลามที่กล่าวเกี่ยวกับเรื่องดนตรีและการขับร้อง	7
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย : แกะรอยเส้นทางอานาซิด	20
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	20
3.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา	20
3.3 กระบวนการดำเนินการวิจัย	21
บทที่ 4 ผลการวิจัย	30
4.1 ข้อมูลจากผู้รู้ ครูตาดีกา โต๊ะครูปอเนาะ ศิลปินอานาซิด	30
4.2 ผลการวิจัย โดยการเก็บข้อมูลเยาวชน/นักเรียนตาดีกา /ปอเนาะ/ โรงเรียนเอกชนสอน ศาสนาอิสลาม ศิลปินอานาซิด	69
4.3 เนื้อหาบทเพลงอานาซิด และคำแปลโดยสรุป	78
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	89
5.1 ประวัติความเป็นมาของบทร้องอานาซิดในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้	90
5.2 บทบาท และความสำคัญของบทร้องอานาซิดต่อประชาชนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดน ภาคใต้	92

สารบัญ

หน้า

บทที่

บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ (ต่อ)

5.3 แนวทางการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของเยาวชนในพื้นที่สาม -

จังหวัดชายแดนภาคใต้

93

บรรณานุกรม

101

ภาคผนวก

102

บุคลากร

105

Prince of Songkla University
Pattani Campus