

## คำนำ

การวิจัยเรื่องอานาซิดเสียงซับซ้อนแห่งสันติภาพ เป็นการพัฒนาโครงการวิจัยเบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่องอานาซิดในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งยังไม่ค่อยปรากฏผู้ที่ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องนี้อย่างชัดเจนนัก โดยในเบื้องต้นผู้วิจัยได้ตั้งวัตถุประสงค์ในการศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของบทร้องอานาซิดในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งส่วนใหญ่จะมีหลักฐานในรูปแบบการบอกเล่าจากผู้ที่เกี่ยวข้องด้านอานาซิดในพื้นที่ แต่ยังคงขาดการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร ประกอบกับเอกสารส่วนใหญ่ที่เกี่ยวข้องที่ปรากฏ มักจะอยู่ในรูปแบบของเอกสารภาษามลายู ภาษาอังกฤษ ซึ่งส่วนใหญ่ได้รับมาจากต้นฉบับจากประเทศอินโดนีเซีย และมาเลเซีย ทำให้ผู้ที่สนใจข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องนี้ ไม่สามารถหาข้อมูลอ้างอิงที่เกี่ยวข้องได้มากนัก เนื่องจากข้อจำกัดทางด้านภาษา การวิจัยเรื่องนี้จึงเปรียบเสมือนเป็นการสืบค้น รวบรวมข้อมูลเบื้องต้นในเรื่องประวัติความเป็นมาของอานาซิดในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้แห่งนี้ เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการต่อยอดงานวิจัยด้านอานาซิดต่อไป

ทั้งนี้ เพื่อให้เห็นถึงพัฒนาการ และพลวัตการขับเคลื่อนของอานาซิดในพื้นที่แห่งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาครอบคลุมถึงบทบาทและความสำคัญของบทร้องอานาซิดต่อประชาชนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ รวมทั้งแนวทางการอนุรักษ์บทร้องอานาซิดโดยการมีส่วนร่วมของเยาวชนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ อันจะเป็นส่วนหนึ่งในการนำเสนอภาพของอานาซิดในฐานะสื่อเพื่อนำไปสู่การสร้างสันติภาพในพื้นที่

เพื่อเป็นแนวทางหนึ่งในการนำเสนอแก่ชุมชน องค์กร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาแนวทางการสร้างสันติภาพภายใต้รูปแบบที่สอดคล้องกับบริบทความเชื่อ และวัฒนธรรมของชุมชน และการมีส่วนร่วมของชุมชนในพื้นที่อย่างแท้จริง อันนำไปสู่การสร้างสันติสุขในพื้นที่อย่างยั่งยืนต่อไป

อนึ่ง หากงานวิจัยมีข้อผิดพลาดประการใด ผู้วิจัยขอน้อมรับข้อเสนอแนะด้วยจิตคารวะยิ่ง

รอฮานี คาโอ๊ะ

ผู้วิจัย

25 มีนาคม 2553