

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๒๗. วัฒนธรรมปักษ์ใต้ ที่ระลึกในการจัดงานวัฒนธรรมปักษ์ใต้' ๒๗.

สงขลา: วิทยาลัยครูสงขลา.

กุสุมา รัศมณี. ๒๕๓๓. การวิจัยวรรณคดี. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ขุนช้างขุนแผน. ๒๕๑๓. พิมพ์ครั้งที่ ๑๔. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

ขุนอากาศคี. ๒๕๒๓. ประเพณีการทำศพของชาวปักษ์ใต้. นครศรีธรรมราช: ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.

จำปาสักต้น. ๒๕๓๔. สุราษฎร์ธานี: วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี.

จิรวรรณ ตั้งจิตเมธี. ๒๕๓๕. บทบาทของหมากในสังคมไทย: ศึกษากรณีหมู่บ้านโคก ตำบลอุ้มทอง อำเภอยู้งทอง จังหวัดสุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์ ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เจ้าพุดโท. ๒๕๒๘. สุราษฎร์ธานี: วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. ๒๕๔๔. อ่านลิลิตพระลอ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทศตะ. ๒๕๓๒. สุราษฎร์ธานี: วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี.

ธำรงค์ กาญจนมณี. ๒๕๒๗. วิเคราะห์วรรณกรรมนิทานท้องถิ่นภาคใต้. ปริญญาโทการศึกษา มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

นายคั่น วันคาร ลิลิตโสพศนิมิต วรรณกรรมของกวีชาวเมืองนครศรีธรรมราช. ๒๕๒๑.

นครศรีธรรมราช: ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.

นายเรืองนาใน. ม.ป.ป.. พระรถ-เมรี. กรุงเทพฯ: โสมสาร.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. ๒๕๓๖. "คติที่เกี่ยวกับรัฐของประชาชนไทยจากวรรณกรรมปักษ์ใต้" ใน รายงานการสัมมนาประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราช ครั้งที่ ๓ ประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราชจากภาษาและวรรณกรรม. นครศรีธรรมราช: วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราชร่วมกับคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

ประทุม ชุ่มเพ็งพันธุ์. ๒๕๔๔. วิถีชีวิตชาวใต้: ประเพณีและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.

ประพนธ์ เรืองณรงค์. ๒๕๒๕. ทักษิณสารคดี. นครศรีธรรมราช.

ปราณี ขวัญแก้ว. ๒๕๑๘. วรรณคดีชาวบ้านจาก "มุดคำ" ตำบลอร่อนพิบูลย์. ปริญญาโท การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๒๕. ๒๕๓๕. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ: อักษร
เจริญทัศน์.

พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๒๔. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
พญาหงส์ วรรณกรรมท้องถิ่นอำเภอสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี. ๒๕๒๕. สุราษฎร์ธานี: ศูนย์
วัฒนธรรม จังหวัดสุราษฎร์ธานี วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี.

พระธรรมปิฎก. ๒๕๔๔. พุทธธรรม ฉบับขยายความ. กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
พัทธา สายหู. ๒๕๔๐. กลไกของสังคม. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มนตรี คราโมท. ๒๕๔๐. การละเล่นของไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๒๕๒๗. โลกทรรศน์ไทยภาคใต้. พิมพ์ครั้งที่ ๒. สงขลา: สถาบัน
ทักษิณคดีศึกษา.

_____. ๒๕๒๕. สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้. สงขลา: สถาบันทักษิณคดีศึกษา.

_____. ๒๕๔๐. ที่ทรงคนวัฒนธรรม. สงขลา: สถาบันทักษิณคดีศึกษา.

รัชดา เสพมงคลเลิศ. ๒๕๓๕. จินตภาพในนิทานประโลมโลกท้องถิ่นภาคใต้. วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

รพีพรรณ สุวรรณณัฐ โชติ. ๒๕๓๐. สังคมวิทยา. สงขลา: ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะวิทยาการ
จัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

วรรณกรรมอยุธยา. ๒๕๓๐. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. ๒๕๔๑. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๕ กรุงเทพฯ: ชรรษชาติ.

ศุภวรรณ สอนสังข์, ผู้ปริวรรต. ม.ป.ป.. มัทรี ฉบับอำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี. ม.ป.ท.
สมปราชญ์ อัมมะพันธุ์. ๒๕๒๗. "การละเล่นของเด็กภาคใต้" ใน วัฒนธรรมปักษ์ใต้ ที่ระลึกในการ
จัดงานวัฒนธรรมปักษ์ใต้ ๒๗. สงขลา: วิทยาลัยครูสงขลา.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. ๒๕๒๓. หลักสังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้. ๒๕๔๒. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคาร
ไทยพาณิชย์ จัดพิมพ์เนื่องในพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ.

สีทนันไชย. ๒๕๒๖. สุราษฎร์ธานี: วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี.

สุกัญญา สุธงษา. (บรรณาธิการ). วรรณคดีท้องถิ่นพินิจ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

สุริรา ชัยรักษา. ๒๕๔๔. วิถีชีวิตของครัวเรือนประมงพื้นบ้าน: กรณีศึกษาเปรียบเทียบระหว่าง
ครัวเรือนประมงพื้นบ้านบริเวณอ่าวไทยกับบริเวณทะเลสาบสงขลา จังหวัดสงขลา.

วิทยานิพนธ์ สังคมวิทยามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยราชภัฏ (สังคมวิทยา) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุริวงค์ พงศ์ไพบุลย์. ๒๕๒๕. วัฒนธรรมพื้นบ้าน: แนวปฏิบัติในภาคใต้. สงขลา:

สถาบันทักษิณคดีศึกษา.

สุริวงค์ พงศ์ไพบุลย์ สมบูรณ์ ณะสุข และ พิชัย แก้วขาว. ๒๕๔๓. กะเทาะสนิมกริช: แลวิถีชีวิต

ชาวใต้ตอนล่าง. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

สุริวงค์ พงศ์ไพบุลย์ และคณะ. ๒๕๒๘. การละเล่นพื้นเมืองภาคใต้ หนังสือในโครงการส่งเสริม

หนังสือตามแนวพระราชดำริส อันดับ ๒๖. สงขลา: คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ.

สุวรรณสาม. ๒๕๒๖. สุราษฎร์ธานี: วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี.

โสรัถยา สังข์ทอง. พญาหงส์” วรรณกรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี : การศึกษาเชิงวิเคราะห์.

วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาจารึกภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัย
ศิลปากร.

อมรา พงศ์ปัญญา และสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์, ผู้ปริวรรค. ๒๕๒๔. ปลาบู่ทองคำพย. ภูเก็ต: ศูนย์

วัฒนธรรมวิทยาลัยครูภูเก็ต.

อมรา ศรีสุชาติ. ๒๕๔๔. สายรากภาคใต้: ภูมิลักษณะ รูปลักษณะ จิตลักษณะ. กรุงเทพฯ: สำนักงานกอง

ทุนสนับสนุนการวิจัย.

อานันท์ อาภาภิรม. ๒๕๒๕. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย

เกษตรศาสตร์.

อินทิรา บุญยาพร. ๒๕๓๑. การศึกษาพระรถเมรี ฉบับคำบทร่อนพิบูลย์. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร

มหาบัณฑิต ภาควิชาจารึกภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อุดม หนูทอง. ม.ป.ป.. วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทนิทานประโลมโลก. สงขลา: มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทร์วิโรฒ สงขลา.

อุทัย หิรัญโค. ๒๕๒๒. หลักสังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. ๒๕๔๐. ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภูมิภาค: วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของชาว

บ้านไทย. กรุงเทพฯ: โครงการกิตติเมธี สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย

ธรรมราช.