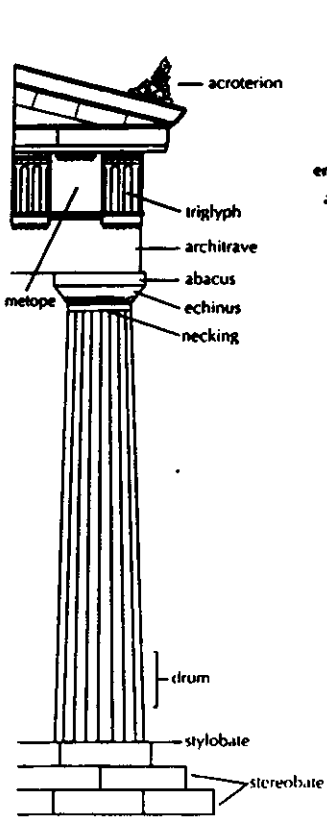
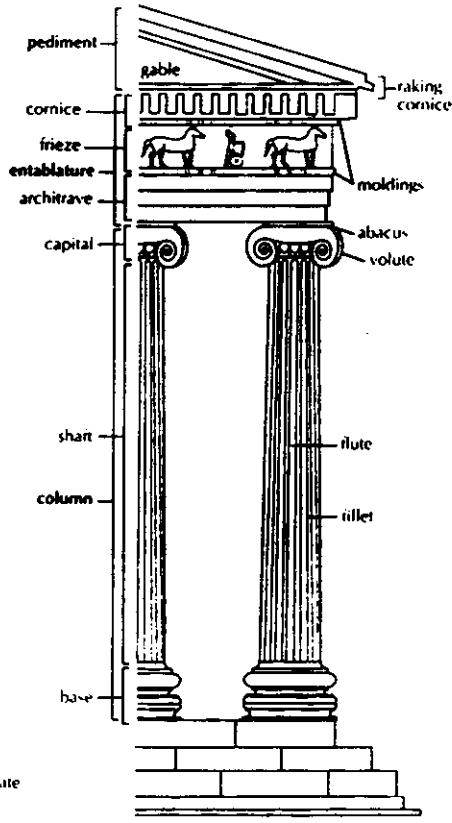


ภาคผนวก

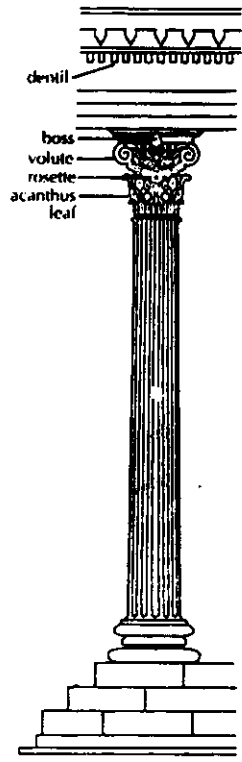
เสาสมัยคลาสสิก (กรีก-โรมัน) แบบต่างๆ



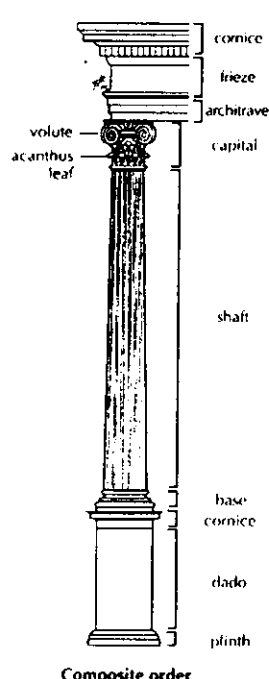
Doric order



Ionic order



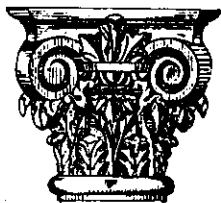
Corinthian order



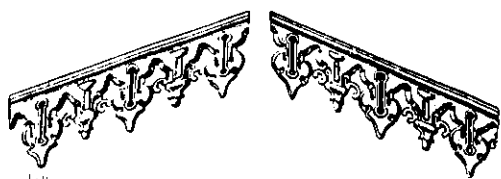
Composite order

Composite order

ตัวอย่างลวดลายวิกตอเรียนแบบต่างๆ

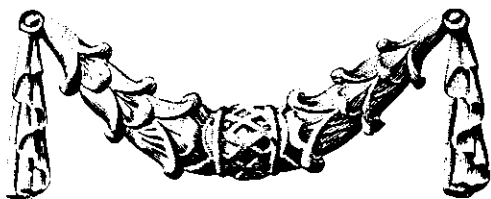


ลายหัวเสา

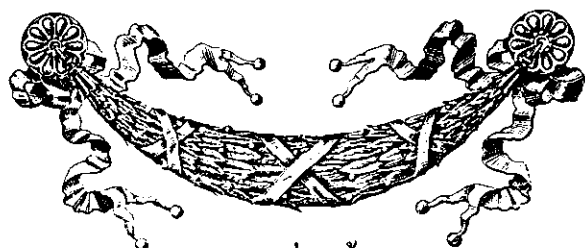


ลายคกแต่งชายหลังคา

ลายขม้วน

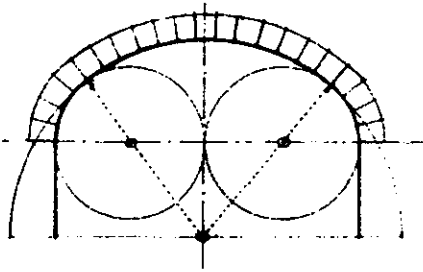
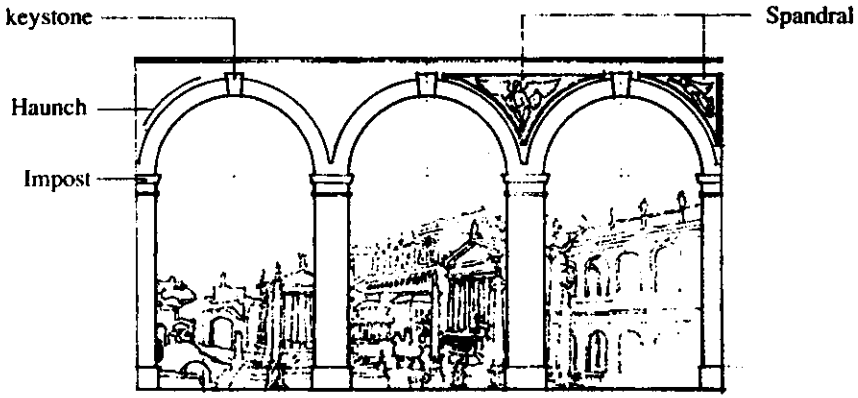


ลายเส้นหรือหลาวและไข

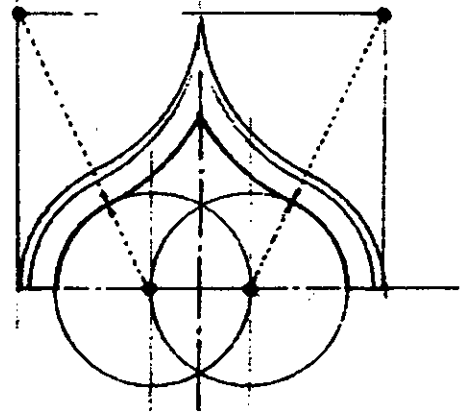


ลายช่อระย้า

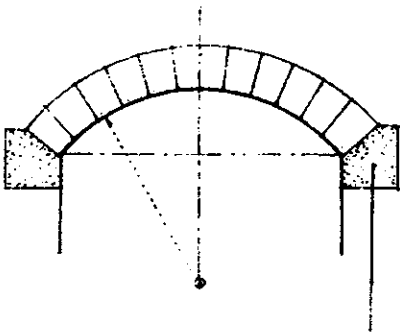
อาร์ชโค้ง (Arch) แบบต่างๆ



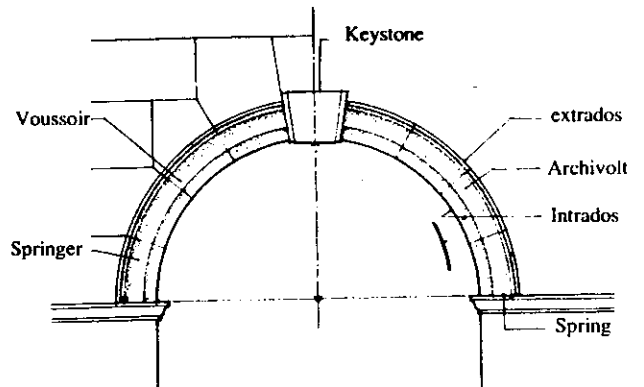
Three centered Arch



Ogee Arch

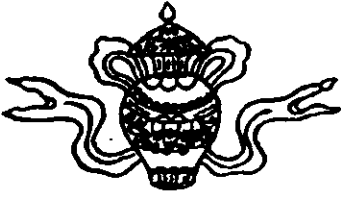


Segmental Arch



Round Arch

สัญลักษณ์พุทธมงคล 8 ประการของชาวจีน



1
แจกัน



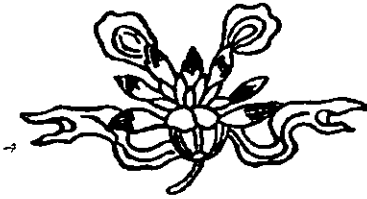
2
หอยสังข์



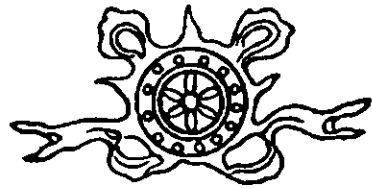
3
รม



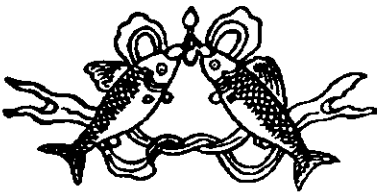
4
ปะรำ



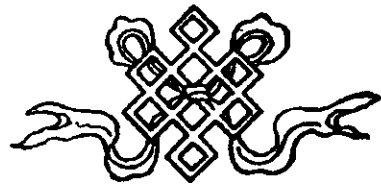
5
ดอกบัว



6
ธรรมจักร

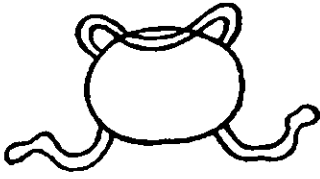


7
ปลาคู่

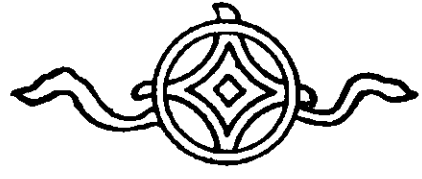


8
ลายกั๊ก

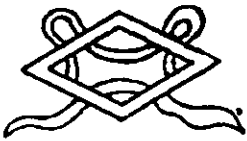
สัญลักษณ์มงคลทั่วไป 8 ประการของชาวจีน



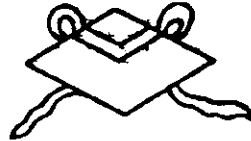
1
มุกอักษิ หรือป้อจู่



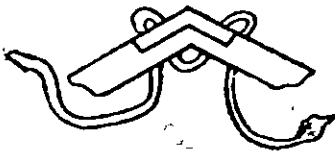
2
เหรียญ หรือกิมจี้



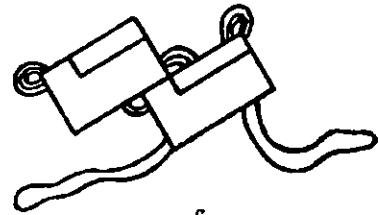
3
สี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน



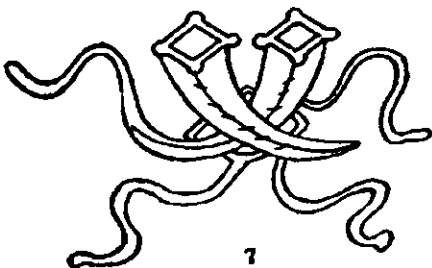
4
กระจุก



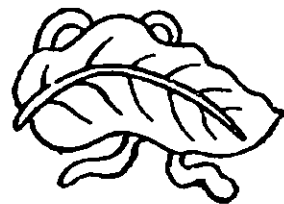
5
เครื่องดนตรีโบราณ



6
หนังสือคู่



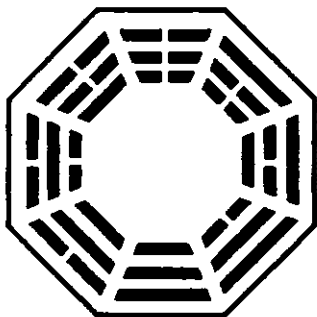
7
เขาสัตว์



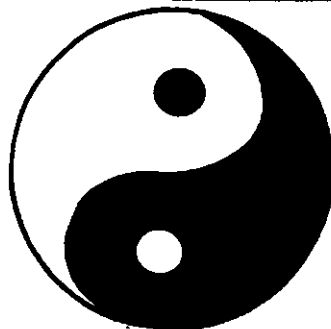
8
ใบอาร์เคมีเซีย

ภาพสัญลักษณ์มงคลจีน แยกตามประเภทต่างๆ

1. ด้ายเจเพาะ

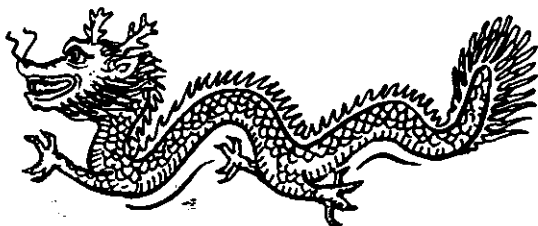


สัญลักษณ์ไตรแกรมส์ หรือแปดกัวย

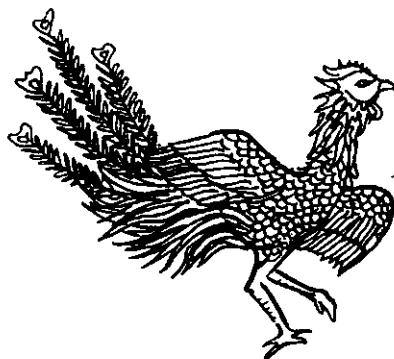


สัญลักษณ์โทจี

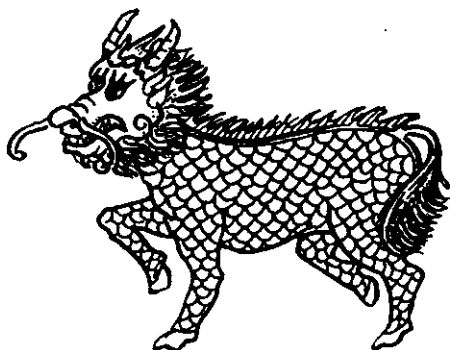
2. สัตว์



มังกร



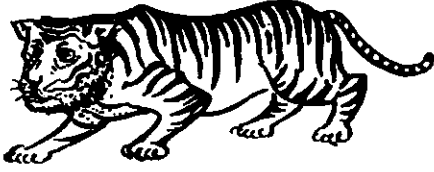
หงส์หรือนกฟีนิกซ์



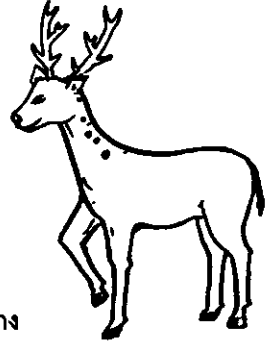
กิเลน



สิงห์



เสือ



กวาง



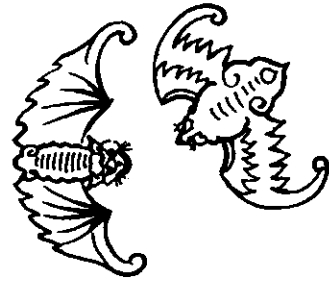
นกกระเรียน



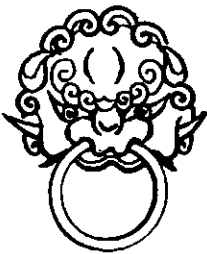
ปลา



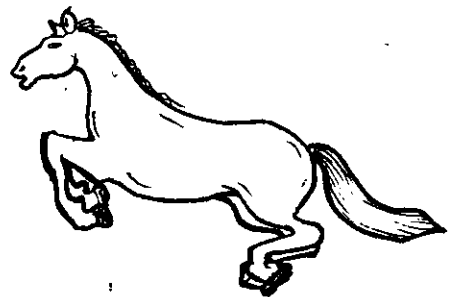
เป็ดแมนดาริน



ค้างคาว

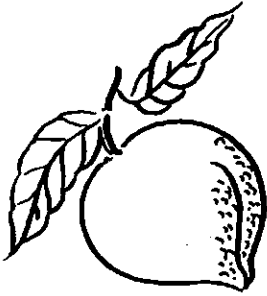


โฉวซิว



ม้า

3. พืช



ผลท้อ



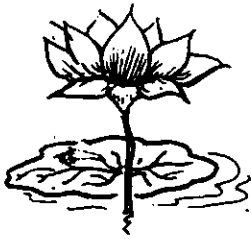
โบตัน



ไผ่



สน



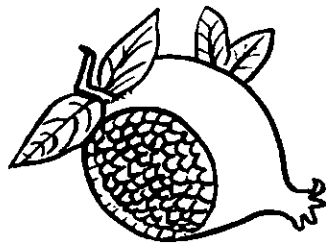
ดอกบัว



ดอกเหมย



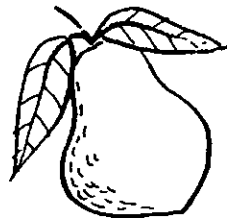
มะนาวนิ้วมือหรือส้มมือ



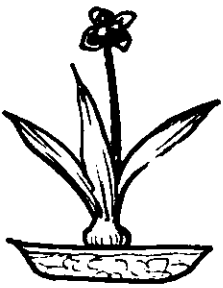
ทับทิม



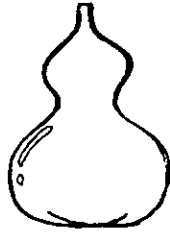
ดอกลิลี่ (Lily)



ลูกแพร์ (Pear)

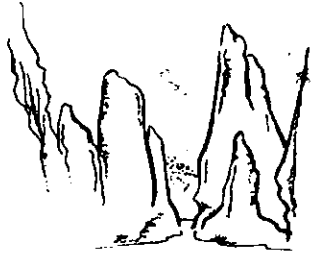


สับเซียน



น้ำเต้า

4. ธรรมชาติ



ภูเขา



หิน

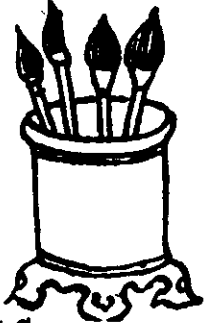


เมฆ

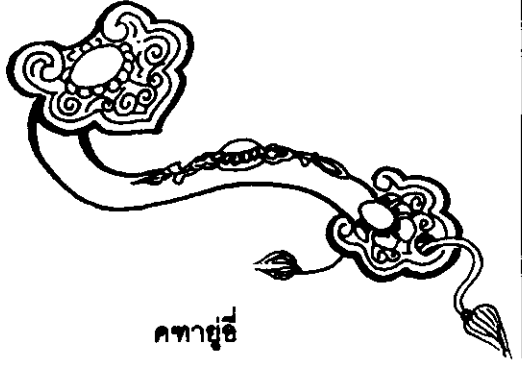


น้ำและคลื่น

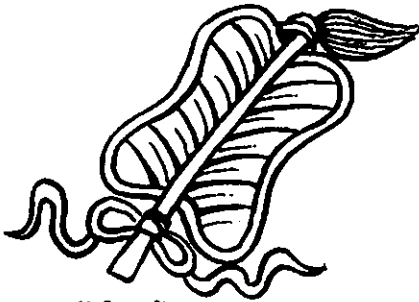
5. สิ่งของเครื่องใช้



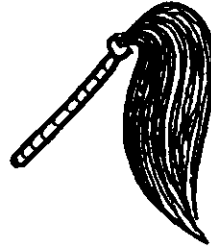
พู่กันจีนและกระบอก



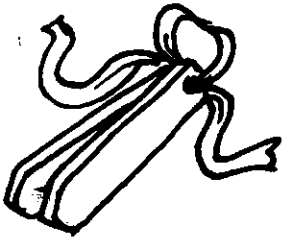
คทาบู๊



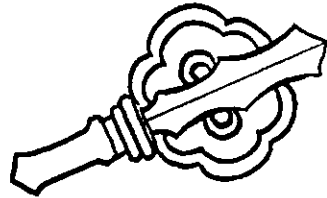
พืดใบกล้วย



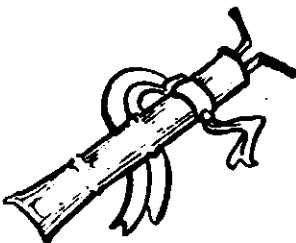
แป้



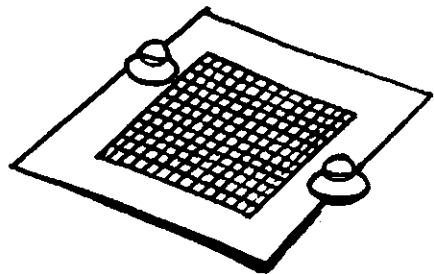
กรับคู่



วาจระ

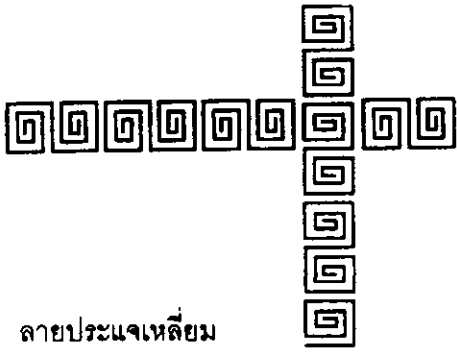


เกราะไม้ไผ่

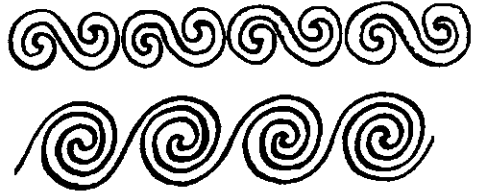


หมากรุกจีน

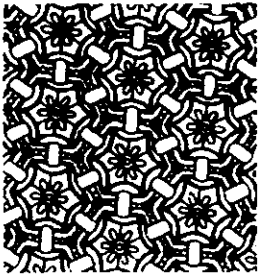
6. ลายเรขาคณิตและอื่น ๆ



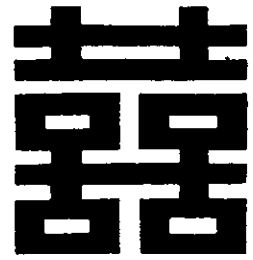
ลายประแจเหลี่ยม



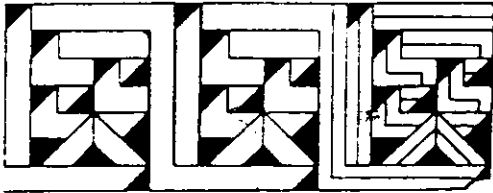
ลายประแจโค้ง



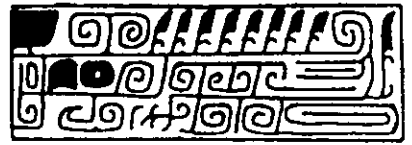
ลายกระดองเต่า



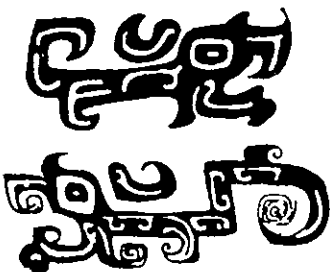
ซึ้งฮี้



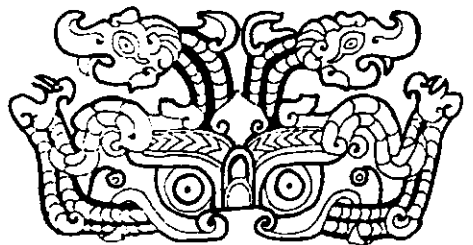
ลายหมื่น



ภาพลายโบราณบนภาชนะสำริดจีน

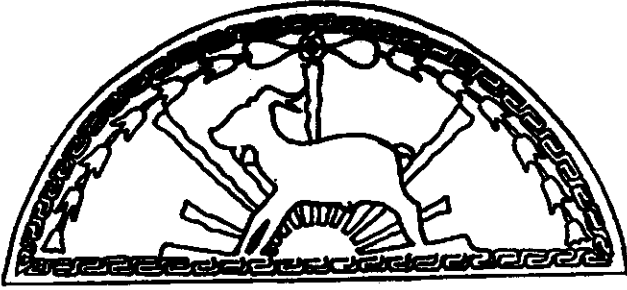


มั่งกรก้วย

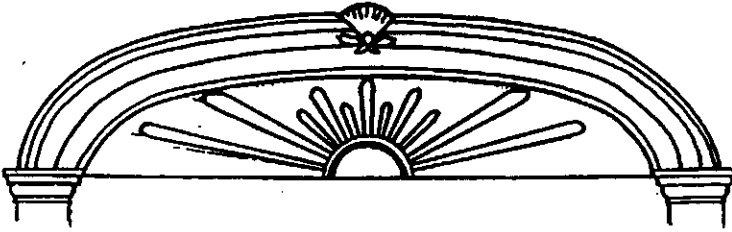


เดาเทียะ

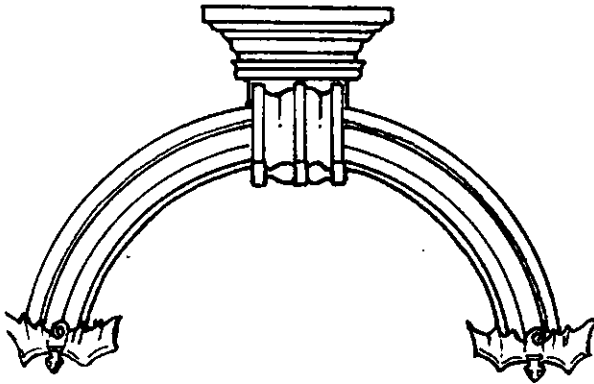
ภาพต่างๆ ต่อไปนี้เป็นภาพที่ผู้วิจัยเก็บตกจากการสำรวจภาคสนาม เพื่อแสดงถึงลวดลาย
ตกแต่งแบบต่าง ๆ นอกเหนือจากที่นำเสนอข้างต้น



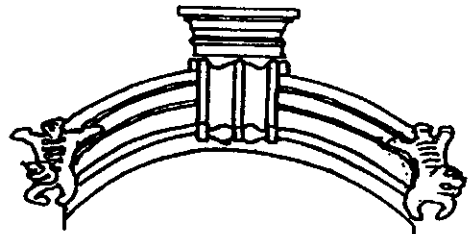
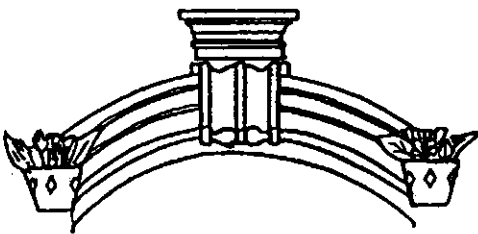
ลวดลายตกแต่งเหนือประตูอาคารหมายเลข 106 เป็นรูปแพะ รัศมีดวงอาทิตย์
ล้อมกรอบด้วยประแจจีน และดอกไม้



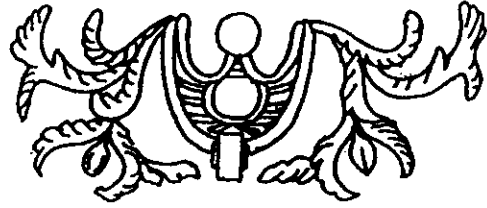
ลวดลายตกแต่งเหนือหน้าต่างอาคารหมายเลข 83 เป็นรูปรัศมีดวงอาทิตย์



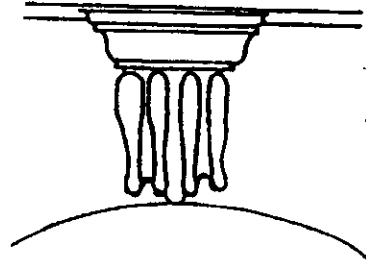
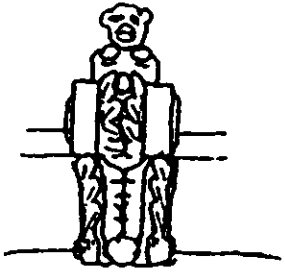
ลวดลายตกแต่งเหนือประตูอาคารหมายเลข 46 ปลายโค้งเป็นรูปค้างคาว



ลวดลายตกแต่งเหนือหน้าต่างอาคารหมายเลข 46 ปลายโค้งเป็นรูปกระดางและสิงห์

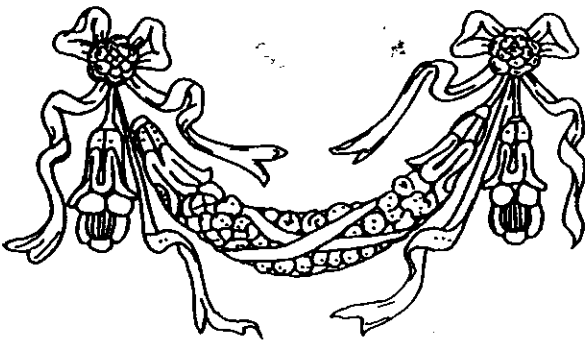


ลวดลายตกแต่งผนังอาคารหมายเลข 97 รูปกระเช้าดอกไม้และก้านใบเชิงประติมากรรม

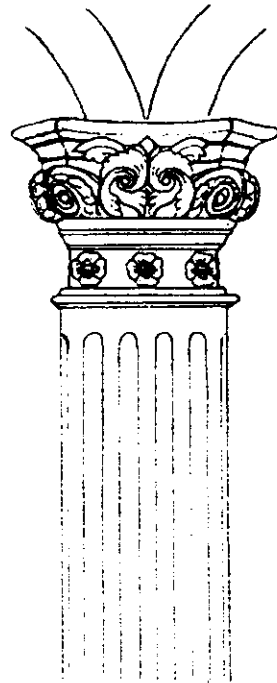


ลวดลายตกแต่งกึ่งกลางโค้งทางเข้าอาคารหมายเลข 97 เป็นรูปสิงห์ผสมพันธุ์พญานาค

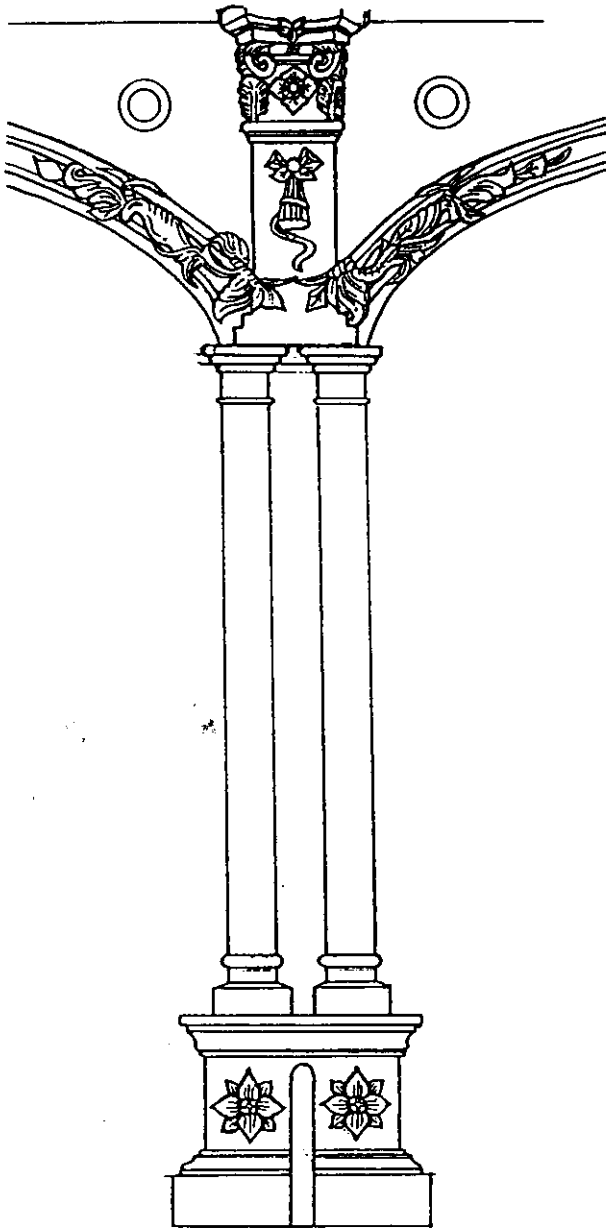
ลวดลายตกแต่งกึ่งกลางโค้งทางเข้า



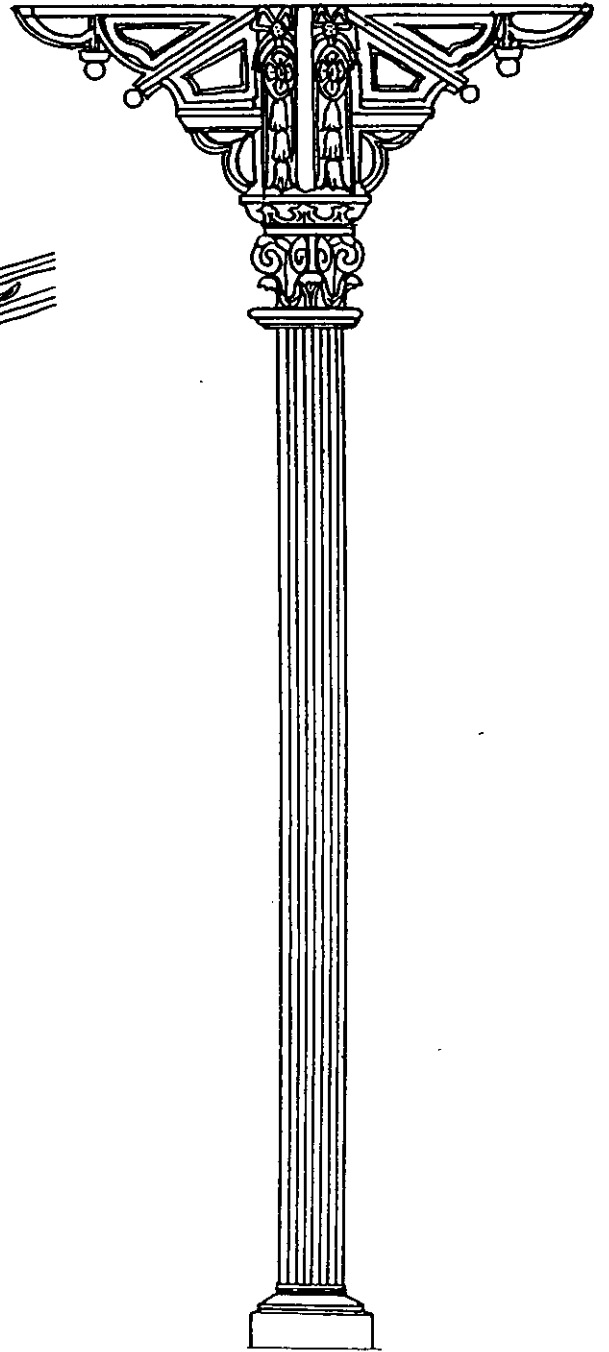
ลวดลายตกแต่งผนังอาคารหมายเลข 97 เป็นลายช่อระย้า



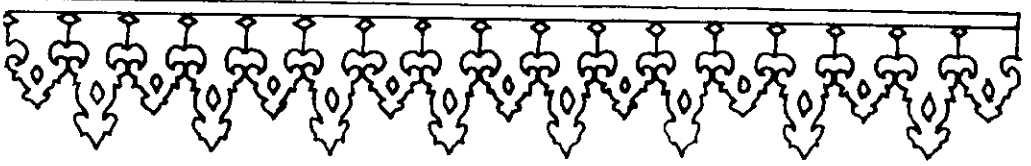
ลวดลายตกแต่งเสาอาคารถนนกลาง



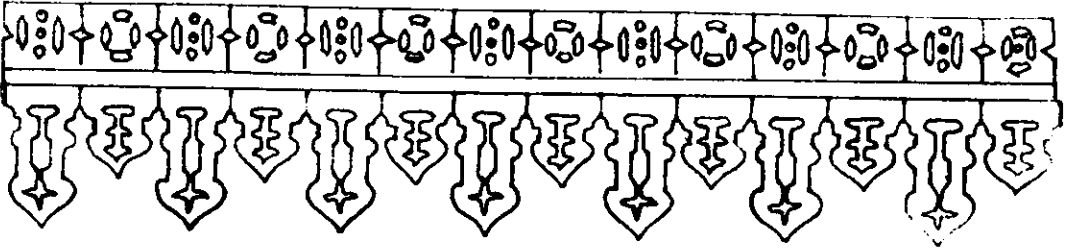
ลวดลายตกแต่งเสาอาคารถนนตีบุก



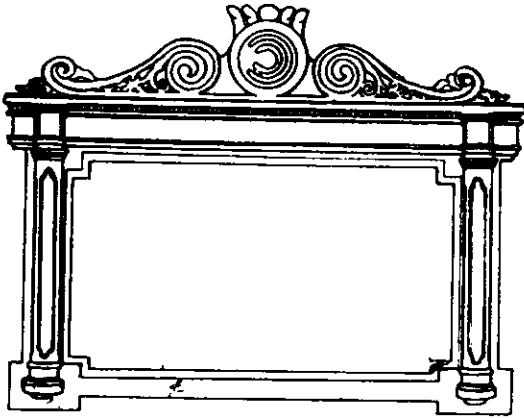
ลวดลายตกแต่งเสาอาคารถนนเขาวราช



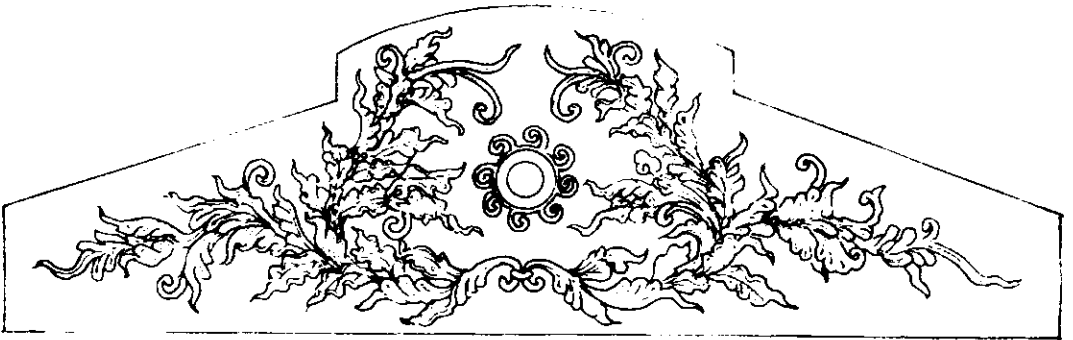
ลวดลายฉลุตกแต่งชายคาอาคารหมายเลข 105



ลวดลายฉลุตกแต่งชายคาอาคารหมายเลข 96



ลวดลายตกแต่งกรอบป้ายชื่ออาคารถนนเทพกษัตรี



ลวดลายตกแต่งหน้าอาคารถนนกระบี่

ผู้วิจัย

นายปัญญา เทพสิงห์ (หัวหน้าโครงการ)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

วุฒิการศึกษา ค.ม.(ศิลปศึกษา)

สถานที่ทำงาน ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

นายวุฒิ วัฒนสิน (ผู้ร่วมโครงการ)

ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์

วุฒิการศึกษา ค.ม.(ศิลปศึกษา)

สถานที่ทำงาน แผนกวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี