

## การทดลอง

### เวลา และสถานที่

เริ่มการทดลอง เมื่อเดือน มกราคม พ.ศ. 2522 และเสร็จในเดือนมิถุนายน พ.ศ.

2522 รวมเวลาประมาณ 5 เดือน การทดลองผู้ลงมือทดลองทำการปฏิบัติการแปรรูปสหกรรมเกษตร คณะบริหารการธุรกิจมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

## วิธีการ

### ก่อนที่ 1 เตรียมวัสดุที่ใช้สำหรับทดลอง

#### 1. การของดัดแปลงหมัก

ใช้ถังพลาสติกขนาดความจุประมาณ 60 ลิตร นำถังมาเจาะ 3 รู คือ ทึ่กันดั้ง 1 รู และคานขางของดั้ง 2 รู ในร่องดั้งตั้งต่างกัน โดยรูคานขางที่ต่อกับกันดั้งจะมีเวลาสุ่มน้ำด้านนอกมากกว่าภายในถัง ถังสูดจากภายนอกประมาณ 30 เมนติเมตร (โดยประมาณนี้รองรับ) ใช้ห่อ P.V.C. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางครึ่งนิวตัน ห่อจากดั้งแล้วใช้สายยางพลาสติกห่อเข้ากันมีมือชี้นิ้วขนาด 1/10 แรงนา ทึ่กันและคานขางของดั้งจะมีเวลาปิดเปิด สุ่มน้ำปัวอัตราการไหลของไวน์ภายในห้อง ค่านอนมีฝาปิดที่ฝาเจาะรูให้อากาศถ่ายเทได้ ภายในถังจะมีห่อ P.V.C. ขนาดครึ่งนิ้วเจาะรูเล็ก ๆ สุ่มน้ำปัวไวน์ลงบนเย็นของแข็งช้าๆ ให้หมักทั่วถัง หมักทำควบแน่นพอดีก่อน ไม่เสียพื้นที่ ก่อนเทากันดั้ง เจาะรูท้ายเพื่อให้ไวน์ไหลบ้านลงไปยังถังไว้ต่อไป ดูรูปที่ 1

#### 2. การเตรียมเชื้อข้าวโพด

นำเชื้อข้าวโพดมาตัดเป็นหอนั่น ๆ ขนาดยาว 1 นิ้ว ล้างน้ำให้สะอาด ห้มในน้ำเดือดประมาณ 30 นาที แล้วนำไปทากให้แห้ง แซมเชื้อข้าวโพดแห้งในน้ำสุ่มต่ายหุ่ง กรณีสุ่ม ประมาณ 4 % เป็นเวลาประมาณ 1 สัปดาห์ ก่อนนำไปใส่ในถังหมัก

### ก่อนที่ 2 การเตรียมวัสดุที่ใช้สำหรับทดลอง

#### 1. การเตรียมไวน์ หรือ Vinegar Stock

นำถุงใบอนําต์ไช่ห้าใบ ละเม็ดละมุน นำไปต้มสุก จากนั้นต้มอีก 1 นาที แล้วคั่วให้เหลือง จึงหักสูตร จำนวน 60 ลิตร นำมารองผ่านผ้าคิต แล้วนำไปเค็ลเป็นเวลา 15 นาที เก็บ

เก็บตัวอย่างไว้ สำหรับวิเคราะห์ทางก่อประภัยของน้ำตาลโภนค์ เก็บไว้ในสีสก์ Saccharomyces cerevisiae ( Montachet strain) ลงไป 2 % แล้วนำไปที่อุณหภูมิห้อง เป็นเวลา 5 วัน เก็บตัวอย่างไว้ในไวน์ไว้เพื่อวิเคราะห์ทางก่อประภัยของไวน์

2. การเก็บเม็ดน้ำสีสายฟ้า

นำน้ำสีสายฟ้าที่ได้เป็นเชือดมาจากการหมักติด เก็บมาจากน้ำสีมีระค มีกรน้ำสี 4.1 %

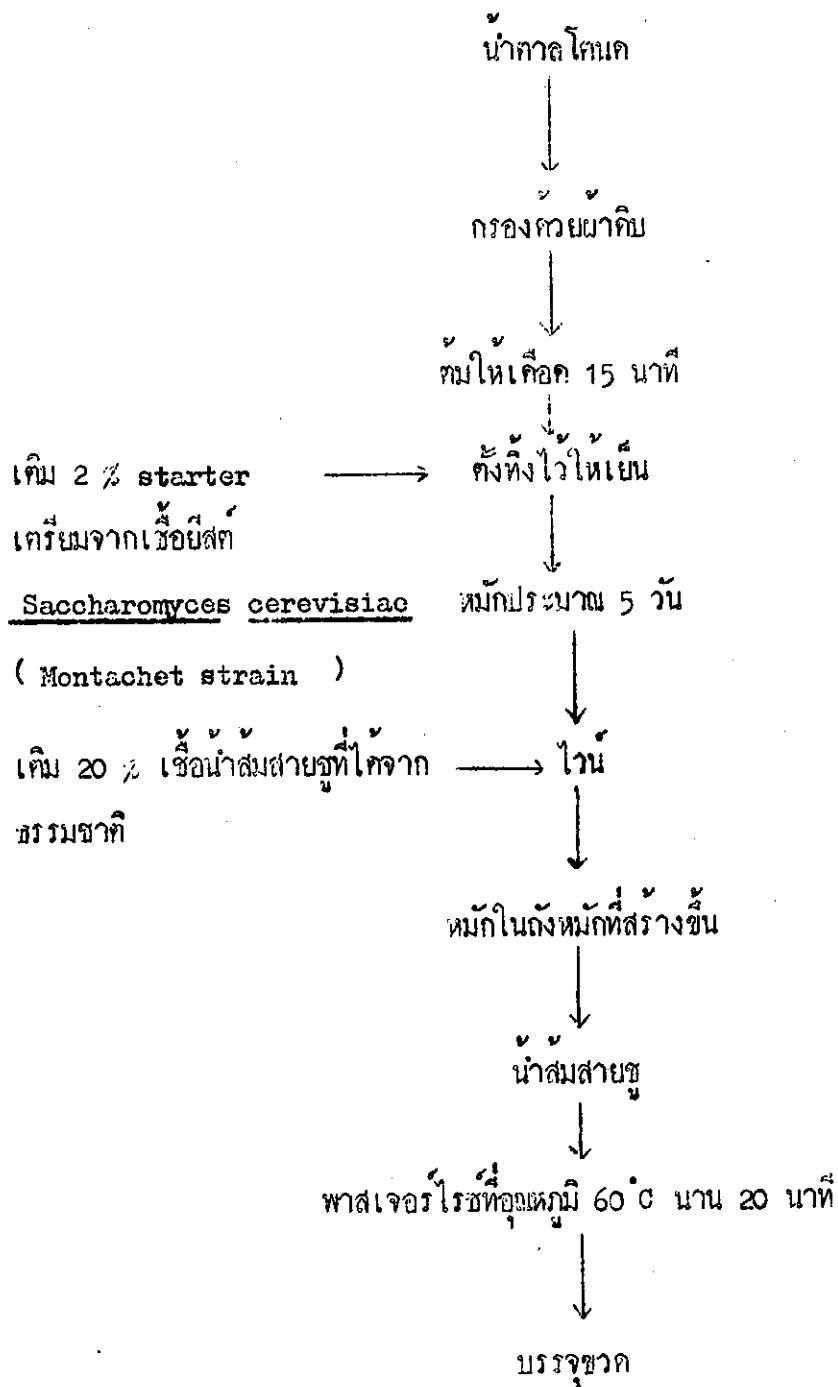
3. การยักหัวสีสายฟ้า

3.1 ศึกษาการสร้างกรน้ำสีโดยใช้น้ำสีในถังหมักที่สร้างขึ้นแบบ circulation process

เก็บเม็ดน้ำสี 3.6 ลิตร ( 20% inoculum ) ลงในไวน์จำนวน 18 ลิตร ผสมให้ดีแล้วเก็บตัวอย่าง ไปวิเคราะห์หา % กรน้ำสี, % แอลกอฮอล์ และ pH ของน้ำสีในถังหมัก แล้วใช้มีดของบลูไฟบนเวียนอยู่ในถังหมัก คำยัดที่รายการใน 8 ลิตรคงนาที เก็บตัวอย่างไปวิเคราะห์หา % กรน้ำสี, % แอลกอฮอล์ และ pH หาก ๆ 12 ชั่วโมง

3.2 ศึกษาเปรียบเทียบการหมักน้ำสีสายฟ้า ในถังหมักที่สร้างขึ้น กับการหมักโดยวิธีบลูบลิง ( Bulbling Process )

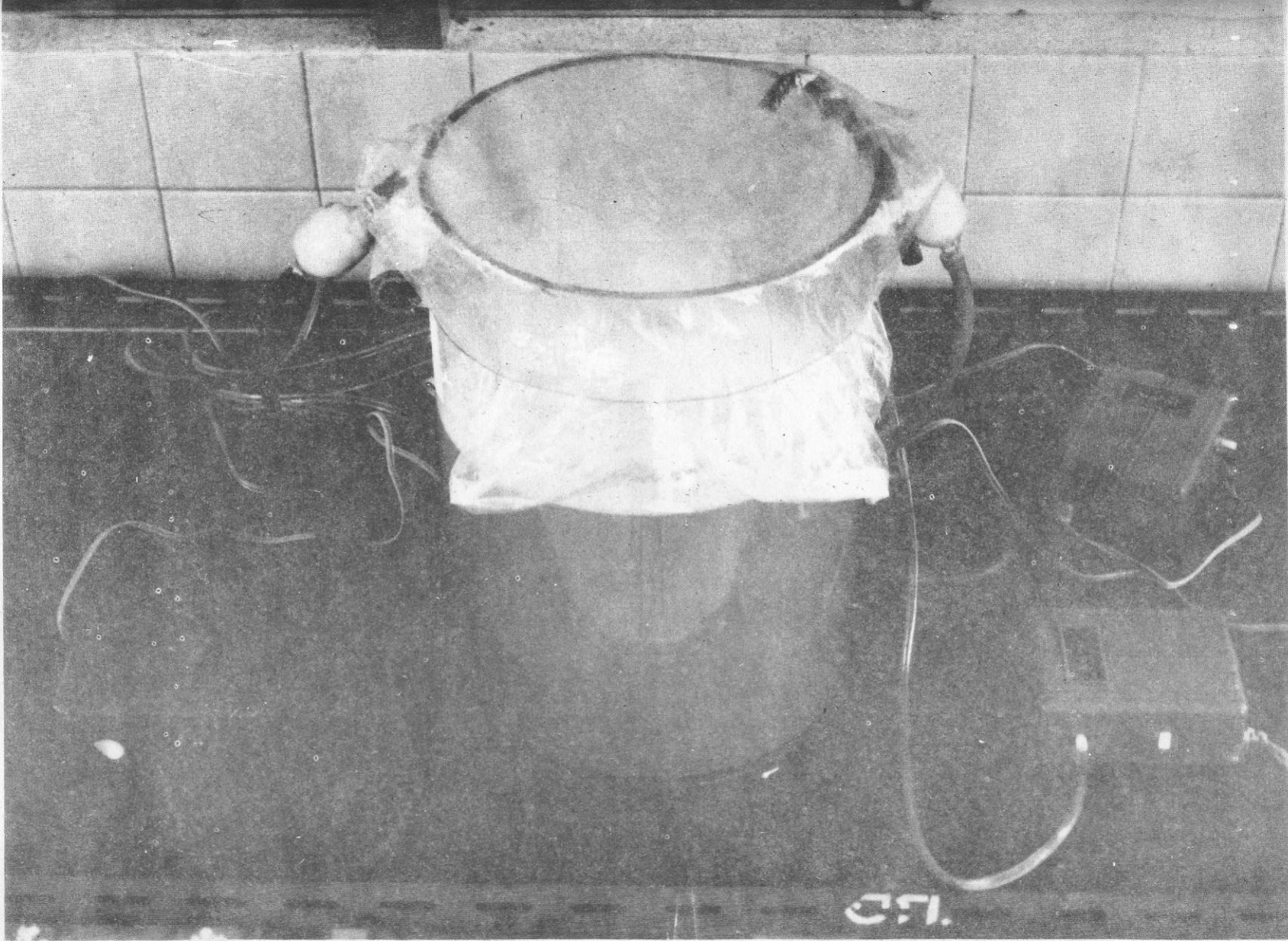
เก็บน้ำสีสายฟ้าที่คงอยู่ 3.1 จำนวน 3.5 ลิตรลงในไวน์ 20 ลิตร ( 15 % inoculum ) ผสมให้ดี เหลือของน้ำสีในถังหมักที่สร้างขึ้น ไว้เป็นเม็ดของบลูไฟบนเวียนอยู่ในถังหมัก ประมาณ 2 – 3 นาที ผ่านช่องผ่านออกน้ำ 5 ลิตรใส่ในปากโกลปากกว้างที่จะสามารถแลวพนอกราดลงในไวน์ของสี ไวน์ใช้บลูบลิงเด็ก ( NS-B1 220–240 v. ) เก็บตัวอย่างที่ได้จากทั้งสองวิธีไปวิเคราะห์หา % กรน้ำสีทุก ๆ วัน



แผนภูมิแสดงกรรมวิธีเลือกนำสุนสายชู จากนำกากไวน์



รูปที่ 1 ถังน้ำเก็บสำหรับซุยยา Circulation Process



รูปที่ 2 ถังหมักน้ำมันสาบชูเมย Bulbling Process