

ภาคผนวก ง

ตัวอย่างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง กราฟิกเบื้องต้น

ภาพประกอบ 23 ตัวอย่างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง กราฟิกเบื้องต้น

**กราฟิกเบื้องต้น**

1. ความหมายของกราฟิก
  - แบบมีก๊าด
2. หลักการออกแบบกราฟิก
  - องค์ประกอบของการออกแบบ
  - หลักการจัดองค์ประกอบ
  - แบบมีก๊าด
3. สีกราฟิกเพื่อการสื่อสาร
  - สีที่ใช้กับเครื่องฉาย
  - สีที่ใช้กับเครื่องพิมพ์
  - สีอิเล็กทรอนิกส์

---

อ้างอิงเนื้อหา  
อ้างอิงรูปภาพ

แบบทดสอบก่อนเรียน  
แบบทดสอบหลังเรียน

## ความหมายของกราฟิก

---

◀ Back   Full Screen   Index   Exit Help   Next ▶

**กราฟิกเบื้องต้น**

1. ความหมายของกราฟิก
  - แบบมีก๊าด
2. หลักการออกแบบกราฟิก
  - องค์ประกอบของการออกแบบ
  - หลักการจัดองค์ประกอบ
  - แบบมีก๊าด
3. สีกราฟิกเพื่อการสื่อสาร
  - สีที่ใช้กับเครื่องฉาย
  - สีที่ใช้กับเครื่องพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์
  - แบบมีก๊าด

---

อ้างอิงเนื้อหา  
อ้างอิงรูปภาพ

แบบทดสอบก่อนเรียน  
แบบทดสอบหลังเรียน

## วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

หลังจากเรียนเรื่องความหมายของกราฟิกแล้ว ผู้เรียนสามารถให้คำจำกัดความของคำว่ากราฟิกได้ถูกต้อง

---

◀ Back   Full-Screen   Index   Exit Help   Next ▶

ภาพประกอบ 23 (ต่อ)

กรณีศึกษาฉบับ

1. ความหมายของกราฟิก
  - แขนงฝึกหัด
2. เทคนิคการออกแบบงานกราฟิก
  - ขั้นตอนการออกแบบงานกราฟิก
  - หลักการออกแบบงานกราฟิก
  - แขนงฝึกหัด
3. ศึกษากราฟิกเพื่อการโฆษณา
  - สื่อที่ไม่ใช่กราฟิก
  - สื่อที่ใช้กับเครื่องฉายและจอ
  - สื่ออิเล็กทรอนิกส์
  - สื่ออินเทอร์เน็ต

อ้างอิงเนื้อหา  
อ้างอิงรูปภาพ

แบบทดสอบก่อนเรียน  
แบบทดสอบหลังเรียน



ภาพพิมพ์เทคนิคไม้ 'ทรงม' พรหมพรชัยภูมิ



ภาพพิมพ์พิมพ์ 'เชิงกลุ่ก' ของโลกย์ เรืองวั



ภาพพิมพ์พิมพ์ 'สีทพอง' ของพี่ เสธ สุท-โธม

กู๊ด (Good, 1973 : 266) ได้กล่าวถึงกราฟิกว่า กราฟิกเป็นภาพศิลปะที่เกิดจากกรรมวิธีการตัดออก ได้แก่ การพิมพ์ภาพ, แคมพิมพ์คัดกรต, การพิมพ์หิน, ภาพฉาย, ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม, เครื่องพิมพ์ไม้ เป็นต้น

โทฟ (Gove, 1965 : 99) กล่าวว่า งานกราฟิกเป็นการเขียน การวาด การแกะสลัก ไม้เป็นรูปภาพ จุด เส้น รูปภาพ สัญลักษณ์, กรรมวิธีการถอดแบบ ได้แก่ งานพิมพ์แคมพิมพ์คัดกรต การพิมพ์หิน ภาพฉาย ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม และงานพิมพ์ไม้ รวมไปถึงการจัดทำรูปเล่มหนังสือ การใช้สติกแร็คคิเยนตัวอักษรลงบนแผ่นหิน และการนำเสนอบนรูปของกราฟ แผนภาพ แผนที่

กรณีศึกษาฉบับ

1. ความหมายของกราฟิก
  - แขนงฝึกหัด
2. เทคนิคการออกแบบงานกราฟิก
  - ขั้นตอนการออกแบบงานกราฟิก
  - หลักการออกแบบงานกราฟิก
  - แขนงฝึกหัด
3. ศึกษากราฟิกเพื่อการโฆษณา
  - สื่อที่ไม่ใช่กราฟิก
  - สื่อที่ใช้กับเครื่องฉายและจอ
  - สื่ออิเล็กทรอนิกส์
  - สื่ออินเทอร์เน็ต

อ้างอิงเนื้อหา  
อ้างอิงรูปภาพ

แบบทดสอบก่อนเรียน  
แบบทดสอบหลังเรียน

ศิริพงษ์ พงษ์อนันต์ (2537 : 19) ให้ความหมายว่า กราฟิก หมายถึง การทำให้คิดเป็นภาพ รูปรอยโดยการวาด การระบายสีการพิมพ์ ตลอดจนการถ่ายภาพลงบนวัสดุ 2 มิติ เช่น ในการเขียนลวดลายตัวอักษรบนเคลือบบนพื้นผิวเครื่องปั้นดินเผา (Ceramic) การเขียนลวดลายอักษรบนไม้หรือว่าเป็นงานกราฟิก เพราะทำบนวัสดุ 3 มิติ แต่ถ้ามองจากแบบเครื่องปั้นดินเผาเคลือบแบบและเขียนแบบไว้บนกระดาษการทำงานลักษณะนี้ถือได้ว่าเป็นงานกราฟิก เพราะเป็นการเขียนบนวัสดุ 2 มิติ



ภาพหน้าปก 2 มิติในเครื่องปั้นดินเผา



รูปปั้นของลวดลายที่เขียนบนเครื่องปั้นดินเผาที่เขียนบนเครื่องปั้นดินเผา 3 มิติ

ภาพประกอบ 23 (ต่อ)

กรฟีกเบื้องต้น

1. ความหมายของกราฟิก
  - นามบัตร
2. วิธีการออกแบบงานกราฟิก
  - องค์ประกอบของการออกแบบ
  - เทคนิคการออกแบบ
  - นามบัตร
3. กราฟิกเพื่อการศึกษาศึกษา
  - วิธีที่ไม่ใช้กับเครื่องฉาย
  - วิธีที่ใช้กับเครื่องฉายและวิธีใช้เครื่องฉาย
  - นามบัตร

อ้างอิงเนื้อหา  
อ้างอิงรูปภาพ

นามบัตรของสถาบันเรียน  
นามบัตรของโรงเรียน



ศิลปะงานกราฟิก

กราฟิก คือ วิชาที่อุดมพงศ์ (1985) : 14) วิชาที่กล่าวถึงความหมายของกราฟิกไว้ว่า หมายถึง ภาพหลายเส้นหรือภาพที่เกิดจากการวาด การขีดเขียนที่แสดงด้วยตาราง หรือแผนภาพ การวาดเขียน การระบายสี การสร้างงานศิลปะบนพื้นกระดาษ หรืออาจกล่าวอีกนัยหนึ่งว่า งานกราฟิกหมายถึง กระบวนการออกแบบต่างๆ ในสิ่งที่เป็นวัสดุ 2 มิติ คือ มีความกว้างและความยาวเท่านั้น

◀ Back Full Screen Index Exit Help Next ▶

กรฟีกเบื้องต้น

1. ความหมายของกราฟิก
  - นามบัตร
2. วิธีการออกแบบงานกราฟิก
  - องค์ประกอบของการออกแบบ
  - หลักการจัดองค์ประกอบ
  - นามบัตร
3. กราฟิกเพื่อการศึกษาศึกษา
  - วิธีที่ไม่ใช้กับเครื่องฉาย
  - วิธีที่ใช้กับเครื่องฉายและวิธีใช้เครื่องฉาย
  - นามบัตร

อ้างอิงเนื้อหา  
อ้างอิงรูปภาพ

นามบัตรของสถาบันเรียน  
นามบัตรของโรงเรียน



จากความหมายข้างต้นสรุปได้ว่า กราฟิก หมายถึง ภาพหลายเส้นหรือภาพที่เกิดจากการวาด การขีดเขียน การระบายสี ตลอดจนการรวมวิธีการตัดต่อ ได้แก่ การถ่ายภาพ การพิมพ์ ลงบนพื้นวัสดุ 2 มิติ

◀ Back Full Screen Index Exit Help Next ▶

ภาพประกอบ 23 (ต่อ)

### กราฟิกเบื้องต้น

1. ความหมายของกราฟิก
  - แบบมีทิศทาง
2. หลักการออกแบบกราฟิก
  - องค์ประกอบของการออกแบบ
  - หลักการออกแบบกราฟิก
  - โทนสี
  - การจัดวางองค์ประกอบ
  - การใช้เส้นและช่องว่าง
  - การใช้ภาพนิ่ง
  - แบบมีทิศทาง

อ้างอิงเนื้อหา

อ้างอิงรูปภาพ

แบบทดสอบก่อนเรียน

แบบทดสอบหลังเรียน

### คุณภาพของกราฟิก



ปัจจุบันงานกราฟิกได้เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันมากขึ้นจนแทบจะเรียกได้ว่ารูปแบบของกราฟิกจะแตกต่างกันไปในแต่ละยุคสมัยตามความเจริญก้าวหน้าของสังคมและความสามารถของนักออกแบบในยุคนี้ๆ กราฟิกมีอิทธิพลโดยตรงในการโน้มน้าวให้เกิดความสนใจในขณะเดียวกันก็ดึงดูดคุณค่าอื่นพร้อมกันไปด้วย

### กราฟิกเบื้องต้น

1. ความหมายของกราฟิก
  - แบบมีทิศทาง
2. หลักการออกแบบกราฟิก
  - องค์ประกอบของการออกแบบ
  - หลักการออกแบบกราฟิก
  - โทนสี
3. องค์การพิมพ์และการพิมพ์
  - สื่อที่ไม่วิเคราะห์เครื่องฉาย
  - สื่อที่ไม่วิเคราะห์เครื่องฉายและสื่ออิเล็กทรอนิกส์
  - แบบมีทิศทาง

อ้างอิงเนื้อหา

อ้างอิงรูปภาพ

แบบทดสอบก่อนเรียน

แบบทดสอบหลังเรียน

### คุณค่าของงานกราฟิก ได้แก่

- กราฟิกมีความเป็นรูปธรรมจึงช่วยให้การสื่อความหมายทำได้ชัดเจน รวดเร็วและถูกต้อง
- กราฟิกดึงดูดความสนใจของมนุษย์ในสิ่งที่น่าสนใจ
- กราฟิกช่วยแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคลได้
- กราฟิกทำให้มนุษย์เกิดการเรียนรู้ได้เร็วและจำได้นานกว่า
- กราฟิกทำให้เกิดการกระตือรือร้นทางความคิดและการตัดสินใจได้อย่างรวดเร็ว
- กราฟิก ทำให้มนุษย์เกิดความเพลิดเพลิน
- กราฟิกใช้ในการเปลี่ยนแปลงทัศนคติ

