

บรรณานุกรม

- กระแส มาลาภรณ์. 2530. **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : โอ. เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์.
- กันยารัตน์ พรหมวิเศษ. 2544. “วจนลีลาในสารคดีโทรทัศน์ โลกสลัมสี” ,วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- กาญจนา นาคสกุล และคณะ. 2521. **การใช้ภาษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2536. **ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : กิ่งจันทร์การพิมพ์.
- ไชยศิริ ปราโมช ณ อุษรยา. 2537. “ประโยค”, ใน ภาษาไทย 4, หน้า 285 - 300. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณะอาจารย์ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก. 2539. **ทักษะทางภาษา 1-2**. สงขลา : โครงการบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้.
- คณะอาจารย์ภาษาไทย. 2515. **การใช้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย. 2521. **การใช้ภาษาไทย**. เชียงใหม่. โครงการตำราคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จรูญ ดันสูงเนิน. 2532. **พัฒนาการเขียน**. ปัตตานี. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- จิตรลดา สุวัถฎกุล. 2538. “วรรณคดีวิจารณ์แนวสุนทรียศาสตร์”, ในเอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 7 หน่วยที่ 1 - 8, หน้า 192 - 239. พิมพ์ครั้งที่ 3. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

- จูไรรัตน์ ลักษณะศิริ. 2540. “การเขียน”, ใน ภาษากับการสื่อสาร, หน้า 169 - 256. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์.
- เจตนา นาควัชร. 2514. “วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี”, ใน วรรณไวทยากร (วรรณคดี), หน้า 1 - 53. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- _____. 2538. ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ผู้จัดการ.
- ฉัตร บุนนาค. 2539. “การเขียนบทความ”, ใน การใช้ภาษาไทย 2, หน้า 11 - 18. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ชลธิชา กลัดอยู่และคณะ. 2517. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : เติ๊ดไทย.
- ชำนาญ รอดเหตุภัย. 2526. สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- ดวงมน จิตรจ้านงค์. 2541. “วิเคราะห์พลังทางปัญญาในงานกวีนิพนธ์ของจ่าง แซ่ตั้ง”, ใน กวีนิพนธ์ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคมร่วมสมัย: ประสพการณ์จากวรรณคดีไทย อังกฤษ อเมริกัน ฝรั่งเศส เยอรมัน : บทวิเคราะห์และสรรนิพนธ์กวีนิพนธ์ไทย, หน้า 47 - 57. รายงานการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจาก ส.ก.ว. ประเภทเมธีวิจัยอาวุโส.
- ดวงมน จิตรจ้านงค์ และอาภาพรรณ วรรณโชติ. 2535. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ศรีศิลป์ บุญขจร. 2536. “การพัฒนาสมรรถภาพในการเขียน”, ใน เอกสารการสอนการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 9 - 15, หน้า 755 - 791. พิมพ์ครั้งที่ 15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- ศรีศิลป์ บุญขจร และนภลัย สุวรรณธาดา. 2541. “การพัฒนาสมรรถภาพในการเขียน”, ใน เอกสารการสอนการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 9 - 15, หน้า 191 - 229. พิมพ์ครั้งที่ 6. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.
- เอกิง พันธุ์เอกิงอมร. 2539. การเขียนเพื่อการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 2. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.
- ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์. 2533. “การใช้ประโยค”, ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 6 หน่วยที่ 1 - 8, หน้า 121 - 203. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.
- ชัช ปุณโณทก. 2527. แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- นภาพรณ อัจฉริยะกุล. 2534. “การใช้ภาษาทางสื่อมวลชน”, ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 1 หน่วยที่ 1 - 8, หน้า 187 - 258. พิมพ์ครั้งที่ 4. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.
- นุจริย์ สุนทรวรรณ. 2529. “วิเคราะห์บทความของหลวงวิจิตรวาทการ”, ปรียญญาการศึกษา มหาวิทยาลัย สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)
- บุญรักษ์ บุญฤๅษะเขตมาลา. 2538. ศิลปะแขนงที่เจ็ด เพื่อวัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์ภาพยนตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินติ้ง.
- บุญศิริ ภิญญาธินันท์. 2541. “ความรู้เกี่ยวกับภาษา”, ใน ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร, หน้า 1 - 35. กรุงเทพฯ : สามัคคีสาร.
- ประคอง เจริญจิตรกรรม. 2539. “การวิจารณ์”, ใน การใช้ภาษาไทย 2, หน้า 73 - 86. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ประสิทธิ์ ภาพยนตร์กลอน. 2518. การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ปราณี สุรสิทธิ์. 2541. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : รุ่งแสงการพิมพ์.

ปรีชา ช้างขวัญยืน. 2525. ศิลปะการเขียน. กรุงเทพฯ : วิชาการ.

_____. 2540. วิพากษ์การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ผะอบ โปษะกฤษณะ. 2521. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการรัฐมนตรี.

พัชรี สายสิทธิ์. 2538. การใช้ภาษาไทยในสื่อมวลชน ปัญหาและแนวทางแก้ไข. กรุงเทพฯ :
ศุภสภาลาดพร้าว.

ยินดี สุวรรณลอยถ้อง. 2543. “วิเคราะห์บทความจากหนังสือ ‘วิพากษ์การใช้ภาษาไทย’ ของปรีชา
ช้างขวัญยืน”, ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยทักษิณ.
(สำเนา)

ยุทธภูมิ สุวรรณเวช. 2536. “การวิเคราะห์บทความของ รัตนะ ชวาระประภาส”, ปรินญาการศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

ราชบัณฑิตยสถาน 2525. 2539. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 6.
กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2539. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม : ภาพพจน์โวหาร และกลการประพันธ์
ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

ถัสถนา ศิริเจริญ และสุมาลี นิมานุภาพ. 2529. ความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ :
แสงจันทร์การพิมพ์.

ลำแข (อารักษ์ คคะนาท). 2542. “งานเป็นเงา”, มติชน 23 พฤศจิกายน 2542, 14.

_____. 2542. “งานเป็นเงา”, มติชน 27 มิถุนายน 2542, 14.

- วชิรณี วงศ์ศิริอำนวย. 2532. “การวิเคราะห์บทความของ สุกิจ นิมมานเหมินท์”, ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)
- วัลยา ช่างขวัญยืน. 2540. “ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาไทย”, ใน ภาษากับการสื่อสาร, หน้า 19 - 69. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์.
- วารุณี พลบูรณ์. 2544. “การใช้ภาษาภาพพจน์”, ใน การใช้ภาษาไทย 2, หน้า 10 - 16. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วิจิตรรา แสงพลสิทธิ์ และคณะ. 2522. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2541. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ชรรษชาติ.
- วิภา กงกะนันท์. 2522. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สนิท ตั้งทวี. 2528. ความรู้และทักษะทางภาษา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สมควร กวียะ และมาลี บุญศิริพันธ์. 2531. หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ปรกาศพริก.
- สมเชื้อ เวชสุวรรณ. 2542. “ศึกษาประวัติชีวิตและผลงานวรรณกรรมของเขียน เพชรคงทอง”, ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย. มหาวิทยาลัยทักษิณ. (สำเนา)
- สมพร มั่นตะสูตร. 2525. สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : พิระพรรณา.
- สมาน งามสนิท. 2530. “ประเภทของภาพยนตร์”, ใน เอกสารการตอนชุกวิชาการสร้างสรรค์และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น หน่วยที่ 1 - 8, หน้า 182 - 236. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สังวาลย์ คงจันทร์. 2544. “โวหาร”, ใน การใช้ภาษาไทย 2, หน้า 3 - 9. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. 2537. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

สิทธิลา พิณีภูวคด และคณะ. 2516. การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ศุชาดา เทวะผลิน. 2531. “คำสแลงในภาษาไทยจากหนังสือพิมพ์รายวัน”, วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

อัจจิมา เกิดผล และอรทัย วิมลโนช. 2540. ภาษาไทย 2. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.