

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(3)
Abstract.....	(5)
กิตติกรรมประกาศ.....	(7)
สารบัญ.....	(8)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา.....	1
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	12
วัตถุประสงค์.....	17
ความสำคัญและประโยชน์.....	17
ขอบเขตของการวิจัย.....	18
วิธีการวิจัย.....	19
2. เนื้อหาบทเพลงเพื่อชีวิตของสุรชัย จันทิมาธร.....	20
ความสัมพันธ์ของการประพันธ์เพลงกับประสบการณ์ชีวิตของผู้ประพันธ์.....	20
เนื้อหาบทเพลงเพื่อชีวิตของสุรชัย จันทิมาธร.....	25
1. ช่วง พ.ศ. 2516 ถึง พ.ศ. 2523.....	26
2. หลัง พ.ศ. 2523 ถึง พ.ศ. 2542.....	36
3. วิจารณ์ลาในบทเพลงเพื่อชีวิตของสุรชัย จันทิมาธร.....	52
คำ.....	52
1. ระดับภาษา.....	52
2. การใช้คำซ้อน.....	56

	หน้า
3. คำภาษาถิ่น.....	59
4. คำทำเนียบกวี.....	62
ประโยค.....	68
1. ประโยคบอกเล่า.....	68
2. ประโยคคำสั่ง.....	73
3. ประโยคปฏิเสธ.....	76
4. ประโยคคำถาม.....	79
ความสัมพันธ์ระหว่างประโยค.....	82
1. การซ้ำคำและข้อความเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างประโยค.....	82
2. การใช้คำสันธานเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างประโยค.....	88
ความเปรียบ.....	93
1. อุปมา (Simile)	93
2. อุปลักษณะณ์ (Metaphor)	96
3. บุคลาธิษฐาน (Personification).....	98
สัญลักษณ์.....	101
ฉันทลักษณ์.....	108
4. สรุป อภิป्राยผลและข้อเสนอนะ.....	132
สรุปและอภิป्राยผล.....	132
ข้อเสนอนะ.....	141
บรรณานุกรม.....	142
ประวัติผู้เขียน.....	148