

### บรรณานุกรม

กองบรรณาธิการปฎุชน. 2518. "ปฏิทิน", ปฎุชน. 2 (เมษายน).

กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2531. **ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ :  
ชวนพิมพ์.

จตุรรัตน์ สุวรรณภูสิทธิ์. 2532. "การศึกษาบทเพลงเพื่อชีวิตที่เกี่ยวข้องกับขบวนการนักศึกษา  
ช่วง พ.ศ. 2516 - 2519", วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (สำเนา)

จำเริญ แสงดวงแข. 2520. "วิเคราะห์วรรณกรรมของจิตร ภูมิศักดิ์", ปริญญาานิพนธ์การศึกษา  
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (สำเนา)

จิตกวี กระจ่างเมฆ. 2541. "ศึกษาวรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิตของสุรชัย จันทิมาธร", วิทยานิพนธ์  
การศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยทักษิณ. (สำเนา)

เจตนา นาควัชระ. 2542. **ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศยาม.

เจือ สตะเวทิน. 2511. "วิชาประพันธศาสตร์ ว่าด้วยร้อยแก้ว ลีลาและทำนองเขียน  
(เฉพาะบุคคล) (ฉบับที่ 1)", ใน **คำบรรยายภาษาไทยชั้นสูงของ ชุมนุมภาษาไทย  
ของคุรุสภา**, หน้า 84 - 101. กรุงเทพฯ : คุรุสภาพระสุเมรุ.

ชัยอนันต์ สมุทวณิช และชัยสิริ สมุทวณิช. 2516. "วรรณกรรมการเมืองไทย", **สังคมศาสตร์  
ปริทัศน์**. (กรกฎาคม), 73 - 78.

- ชูเกียรติ ฉาโรง. 2546. "สายธารชีวิต คนตรี 30 ปี สุรัชย์ จันทิมาร", (ออนไลน์) สืบค้น  
จาก <http://www.bkknews.com/weekend/20030704/weg27.shtml>. [5 สิงหาคม  
2546]
- ดวงมน จิตรจำนงค์. 2528-2529. "วรรณศิลป์ในเพลงคาราบาวชุด 'เมดอินไทยแลนด์'", ภาษา  
และหนังสือ. 2 (ตุลาคม - มีนาคม), 1 - 13.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. 2542. **นวนิยายกับสังคมไทย (2475-2500)**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ตำนานเพลงเพื่อชีวิต "สายธารแห่งการต่อสู้". มนต์สวรรค์ จินดาแสง, บรรณาธิการ. 2532.  
กรุงเทพฯ : พิมพ์ตุลา.
- ทิวา สาระจุกะ. 2533. "สัมภาษณ์อาจารย์ใหญ่แห่งโรงเรียนเพื่อชีวิต หงา คาราวาน" สีสัน.  
10 (ตุลาคม), 41 - 48.
- ทีปกร (นามแฝง). 2531. **ศิลปะเพื่อชีวิต ศิลปะเพื่อประชาชน**. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
- ธรรมาภิวัฒน์, หลวง. 2514. **ประชุมลำน้า**. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทาง  
ประวัติศาสตร์สำนักนายกรัฐมนตรี.
- ธเนศ เวศร์ภาดา. 2533. "ลีลาในงานร้อยแก้วของอังคาร กัลยาณพงศ์", วิทยานิพนธ์  
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- นวพร สระแก้ว. 2537. "วิเคราะห์วรรณกรรมเพลงกลุ่มคาราวาน", ปริญญาานิพนธ์การศึกษา  
มหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม. (สำเนา)

นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2538. "คาราวาน หรือ คาราบาว 'เหลลา-สต-ไม่เนื้อ'" ใน โชน, คาราบาว, **น้ำเน่าและหนังไทย**. หน้า 65 - 77. กรุงเทพฯ : มติชน.

บุญยงค์ เกศเทศ. 2525. **วรรณกรรมวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2520. "หัวใจของวรรณคดีไทย", ใน **วรรณไวทยาการ (วรรณคดี)**, หน้า 55 - 156. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

\_\_\_\_\_. 2539. **อ่านวรรณกรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ จำกัด.

\_\_\_\_\_. 2543. **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ศยาม.

**ประวัติและบทเพลง คาราวาน**. 2543. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ จำกัด.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. 2518. **ภาษากวี**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ปราณี กุลละวณิชย์และคณะ. 2532. **ภาษาทัศน**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พลศักดิ์ จิรไกรศิริ, 2522. **วรรณกรรมการเมือง**. กรุงเทพฯ : กราฟิการ์ต.

เพ็ญแข วัจนสุนทร. 2525. "การศึกษาเชิงวิเคราะห์นวนิยายขนาดสั้นของไม้ เมืองเดิม", **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**. (สำเนา)

เพลินพิศ เทียมราทร. 2525. "วิเคราะห์ที่ทำงานองแต่งและกลวิธีการแต่งนวนิยายของ **สุวรรณีย์ สุนธธา**", **วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร**. (สำเนา)

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. 2541ก. "บริบททางการเมือง สังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์เท่าที่มีผล  
กระทบต่อกวีนิพนธ์ร่วมสมัยของไทย", บทวิเคราะห์และสรุปกวีนิพนธ์กวีนิพนธ์ไทย  
ในกวีนิพนธ์ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคมร่วมสมัย : ประสบการณ์  
จากวรรณคดีไทย อังกฤษ อเมริกัน ฝรั่งเศส เยอรมัน, หน้า 9 - 32.  
กรุงเทพฯ : รายงานการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจาก ส.ว.ก. ประเภทเมธีวิจัยอาวุโส.

\_\_\_\_\_. 2541ข. "วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2475-2500", ในทอใหม่ในสายน้ำ 200 ปี  
วรรณคดีวิจารณ์ไทย, หน้า 153 - 210. สุวรรณภา เกียรติไกรเพชร และ  
สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา, บรรณาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

ลิขิต ชีรเวดิน. 2529. วิวัฒนาการการเมืองการปกครองไทย. กรุงเทพฯ : สามศาสตร์.

ลือชัย จิรวินิจนันท์. 2532. "เพลงเพื่อชีวิต : การนำเสนออุดมการณ์ใหม่ (ศึกษาเฉพาะช่วง 14  
ตุลาคม 2516 - 6 ตุลาคม 2519)", สารนิพนธ์ตามหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต  
คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (สำเนา)

วัชรภรณ์ อัจหาญ. 2535. "การศึกษาวิเคราะห์บทเพลงไทยสากลของสุนทราภรณ์",  
วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
(สำเนา)

วีระศักดิ์ สุนทรศรี. 2536. คาราวาน : ตำนานทัพหน้าวงดนตรีเพื่อชีวิตของไทย.  
พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สามัญชน.

\_\_\_\_\_. 2541. ที่อยู่ ที่ยืน ของเพลงเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ : นาค.

\_\_\_\_\_. 2544. คาราวาน : ตำนานทัพหน้าของวงดนตรีเพื่อชีวิตของไทย.  
พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สามัญชน.

- ศิลา โคมฉาย. 2543. **เล่าความจริง ขบวนการนักศึกษาธรรมคำแห่งชุดัน 2514-2519.**  
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : มิ่งมิตร.
- ส.ศิริรักษ์. 2529. **ความคิดที่ขัดขวางและส่งเสริมประชาธิปไตยของไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 2.  
กรุงเทพฯ : อักษรสาส์น.
- สมหญิง เมืองแมน. 2537. "คุณค่าทางวรรณศิลป์ในบทเพลงของ พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ",  
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย(สายวรรณคดี)  
มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี. (สำเนา)
- สาคร บุญเลิศ. 2525. "วิเคราะห์นวนิยายของกฤษณา อโศกสิน", วิทยานิพนธ์การศึกษา  
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (สำเนา)
- สายเดี่ยว, 2546. "30ปี บนถนนนักเขียนและคนตรีขบถ", (ออนไลน์) สืบค้นจาก  
<http://www.bangkokbiznews.com /2003/05/12/jud/index.php?news=jud3.html>.  
[5 สิงหาคม 2546]
- สุภา ศาตวรรณ. 2525. "วิเคราะห์เรื่องสั้นของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช", วิทยานิพนธ์การศึกษา  
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (สำเนา)
- สุรัชย์ จันทิมาธร. 2546. "สภาพท่าพระจันทร์ คลื่นสามัญประจำบ้าน", (ออนไลน์) สืบค้นจาก  
<http://carabao .net/ webboard/messageDetail.asp?MessageId=1041>  
[5 สิงหาคม 2546]
- สุรชาติ บำรุงสุข. 2541. **ทหารกับประชาธิปไตย : จาก 14 ตุลา สู่วันปัจจุบันและอนาคต.**  
กรุงเทพฯ : ดันตำรับ.

เสฐียรโกเศศ. 2531. การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์ (100ปี พระยาอนุমানราชธน  
งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของ ศาสตราจารย์ พระยาอนุমানราชธน  
หมวดวรรณคดี เล่มที่3). กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.

สุภาพร มากแจ้ง. 2535. กวีนิพนธ์ไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

เสถียร จันทิมาธร. 2525ก. "ลักษณะก้าวหน้าของสุรชัย จันทิมาธร", ศิลปวัฒนธรรม.  
12 (มกราคม), 51 - 54.

\_\_\_\_\_. 2525ข. สายธารวรรณกรรมเพื่อชีวิตของไทย. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา.

อนุমানราชธน, พระยา. 2515. การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : บรรณาการ.