



บทบาทของบริบท ความชัดเจนของข้อความและความคุ้นเคยในเนื้อเรื่อง  
ที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

Roles of Context, Textual Explicitness and Content Familiarity  
on English Reading Comprehension

ชุตินา แทนัญญลักษณ์

Chutima Tantan-yalak

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Master of Education Thesis in Educational Psychology  
Prince of Songkla University

2539

๑

เลขที่ PE1128 ๕๙3 2539
เลขทะเบียน.....
๑/S.A. 2539

Order Key.....10093.....
BIB Key.....11๗๕๘๔.....

ชื่อวิทยานิพนธ์      บทบาทของบริบท ความชัดเจนของข้อความและความคุ้นเคยใน  
เนื้อเรื่องที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ  
ผู้เขียน                นางสาวชุติมา แก่นชัยลักษณ์  
สาขาวิชา              จิตวิทยาการศึกษา  
ปีการศึกษา            2539

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบทบาทต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของบริบท (ชื่อเรื่องและรูปภาพ, ชื่อเรื่องอย่างเดียว) กับความชัดเจนของข้อความในเนื้อเรื่องที่คุ้นเคยและไม่คุ้นเคย รวมทั้งศึกษาอิทธิพลระหว่างตัวแปรทั้งสองคือบริบทกับความชัดเจนของข้อความ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2538 ของสถานศึกษาประเภทสายอาชีพ (ทั้งของรัฐและเอกชน) ในจังหวัดยะลา สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ จำนวน 3 แห่ง 80 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบหลายขั้นตอน จำนวน 8 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแบบสอบถามวัฒนธรรมไทย 5 เรื่อง วัฒนธรรมอเมริกัน 5 เรื่อง เนื้อเรื่องที่คุ้นเคย 1 เรื่อง เนื้อเรื่องที่ไม่คุ้นเคย 1 เรื่อง และแบบทดสอบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ จำนวน 8 ชุด การวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนสำหรับการทดลองแบบแฟคทอเรียลสุ่มสมบูรณ์ โหมดลดกำหนด  $2 \times 2$  (บริบท  $\times$  ความชัดเจนของข้อความ)

ผลการวิจัย พบว่า

1. กรณีเนื้อเรื่องที่คุ้นเคย

1.1 นักศึกษาที่อ่านเนื้อเรื่องที่คุ้นเคย ซึ่งมีบริบททั้งชื่อเรื่องและรูปภาพกับบริบทที่มีเฉพาะชื่อเรื่องอย่างเดียว มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษไม่แตกต่างกัน

1.2 นักศึกษาที่อ่านเนื้อเรื่องที่คุ้นเคยซึ่งมีข้อความชัดเจนและข้อความไม่ชัดเจน มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษไม่แตกต่างกัน

1.3 ไม่มีกิจกรรมระหว่างบริบทกับความชัดเจนของข้อความในเนื้อเรื่องที่คุ้นเคย

## ข. กรณีเนื้อเรื่องที่ไม่คุ้นเคย

2.1 นักศึกษาที่อ่านเนื้อเรื่องที่ไม่คุ้นเคยซึ่งมีบริบททั้งชื่อเรื่องและภาพกับมีบริบทเฉพาะชื่อเรื่องอย่างเดียว มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษไม่แตกต่างกัน

2.2 นักศึกษาที่อ่านเนื้อเรื่องที่ไม่คุ้นเคย ซึ่งมีข้อความชัดเจนและข้อความไม่ชัดเจนมีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษไม่แตกต่างกัน

2.3 ไม่มีกิจกรรมระหว่างบริบทกับความชัดเจนของข้อความในเนื้อเรื่องที่ไม่คุ้นเคย

**Thesis Title** Roles of Context, Textual Explicitness and  
Content Familiarity on English Reading  
Comprehension

**Author** Miss Chutima Tantan-yalak

**Major Program** Educational Psychology

**Academic Year** 1996

### Abstract

The purposes of this research were to study the roles of context (title with picture, only title), textual explicitness in familiar and unfamiliar contents on English reading comprehension; and also to study the interactions between these two variables. The subjects were 80 first-year students of Certificate in Vocational Education, academic year 1995-1996, in higher education schools at lower undergraduate degree in Talay, under the Ministry of Education, by means of multistage random sampling into 8 treatment groups with 10 students in each. The instruments for the data collection consisted of questionnaire about 5 Thai and 5 American cultures, one familiar passage, one unfamiliar passage and 8 types of English reading comprehension test. The two-way ANOVA for completely randomized factorial design (CRF-22) fixed model was applied to analyzing the data in terms of the

roles and interactions of context and textual explicitness in familiar and unfamiliar contents.

The results of the research were as follows:

1. For the familiar content :

1.1 There was no statistically significant difference in English reading comprehension between the students treated with title with picture context and only title context in familiar content.

1.2 There was no significant difference in English reading comprehension between the students treated with textual explicitness and textual implicitness in familiar content.

1.3 There were no interactions between context and textual explicitness in familiar content.

2. For the unfamiliar content :

2.1 There was no statistically significant difference in English reading comprehension between the students treated with title with picture context and only title context in unfamiliar content.

2.2 There was no significant difference in English reading comprehension between the students treated with textual explicitness and textual implicitness in unfamiliar content.

2.3 There were no interactions between context and textual explicitness in unfamiliar content.