

คำพิพากษา และ เวลา : การวิจารณ์เชิงปรัชญา  
Khamphiphaksa and Wela : a Philosophical Criticism



คำรพ ทันศรี  
Khamrop Thansri

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี)

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Master of Arts Thesis in Thai (Literature)

Prince of Songkla University

2541

Order Key	16178
BIB Key	145582

เลขที่	PLA209 ต.ม. 2541
เลขทะเบียน	13/ก.ร. 2541

ชื่อวิทยานิพนธ์ คำพิพากษา และ เวลา : การวิจารณ์เชิงปรัชญา

ผู้เขียน นางคำรพ ทันศรี

สาขาวิชา ภาษาไทย (สายวรรณคดี)

ปีการศึกษา 2540

### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้ มุ่งศึกษาวิเคราะห์นวนิยาย 2 เรื่อง คือ คำพิพากษา และ เวลา ของชาติ กอบจิตติ ในด้านการแสดงความหมายและปัญหาของชีวิตด้วยความคิดทางปรัชญา และในด้านของพัฒนาการของการสร้างสรรค์งาน

ผลการศึกษาปรากฏว่า นวนิยายทั้งสองเรื่องมีคุณค่าที่แสดงแง่มุมความซับซ้อนของชีวิต เตือนสติของสังคมให้คำนึงถึงแก่นสารที่แท้จริง แสดงความเลวร้ายของมายาคติและการตัดสินพิพากษากันอย่างอคติด้วยโมหะและความเกลียดชัง นอกจากนี้ยังได้แสดงให้เห็นความอ่อนด้อยปัญญาของมนุษย์ที่นำไปสู่ความเลวร้ายในด้านอื่น คือ ความไร้เมตตาธรรมต่อเพื่อนมนุษย์ ในเรื่องหลังผู้แต่งได้พัฒนาความคิดมาสู่ประเด็นว่า การพิเนชปริศนาของชีวิต เป็นหนทางเดียวของปัญญาและการแก้ปัญหา

ในด้านพัฒนาการสร้างสรรค์งาน ของ ชาติ กอบจิตติ พบว่า ในเรื่อง เวลา ชาติ มีความพยายามค้นหาวิธีการใหม่และความคิดที่จะอธิบายปัญหาและชี้ทางออกแก่ปัญหา แสดงถึงความลึกซึ้งในการมองชีวิต พัฒนาการที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ ความกล้าทดลองใช้กลวิธีในการประพันธ์ที่ประกอบด้วย บทละคร บทภาพยนตร์ และนวนิยาย ถึงแม้มีความลดหย่อนของความเข้มข้นทางอารมณ์ ก็กระตุ้นให้สำนึกถึงปัญหาของมนุษย์โดยทั่วไปด้วยข้อชวนคิดทางความคิด จึงถือได้ว่าผู้แต่งแสดงแง่มุมของชีวิตได้อย่างลึกซึ้งมากขึ้น กว้างขวางขึ้น แต่ความตั้งใจ "สอน" มากเกินไป ได้ลดทอนคุณค่าทางวรรณศิลป์ลงบ้าง

Thesis Title: Khamphiphaksa and Wela : a Philosophical Criticism  
Author: Mrs.Khamrop Thansri  
Major Program: Thai (Literature)  
Academic Year: 1997

### Abstract

This thesis analyzed Chart Kobchitti's two novels: Khamphiphaksa and Wela which won the SEA Write Award in terms of his philosophical approach to the meaning and problems of life as well as his creative development.

The study revealed that the two novels displayed the complexities of life, raised social consciousness to reflect on the true essence of life, and also depicted the disaster of illusion and partial judgment imposed on others with delusion and hatred. In addition, the novels exposed human intellectual shallowness, which, in effect, led to another villainy; that is lack of compassion for other human beings. In the latter novel, the author's philosophical thought evolved towards the conclusion that only by contemplating on the riddles of life could one reach wisdom and find solutions to problems.

With respect to Chart Kobchitti's creative development, it was found that in Wela Chart has attempted to explore innovative techniques in presenting problems and solutions, which reflected his profound view about life. Another crucial development was his venturesome embarkation on literary techniques which incorporated plays, movie scripts and novels. Although the emotional intensity in the novel was weakened, the philosophical messages therein stimulated the readers to be aware of human problems in general. In this respect, the author's presentation of different aspects of life was considered more profound and extensive. However, his overt intention to "teach" somewhat reduced the novel's literary merit.