คำพิพากษา และ เวลา : การวิจารณ์เชิงปรัชญา

Khamphiphaksa and Wela: a Philosophical Criticism



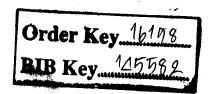
คำรพ ทันศรี⁄ Khamrop Thansri

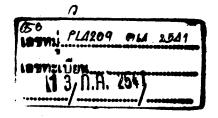
## <del>วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต</del> ส้าชาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี)

Master of Arts Thesis in Thai (Literature)

Prince of Songkla University

2541





ชื่อวิทยานิพนธ์ คำพิพากษา และ เวลา : การวิจารณ์เชิงปรัชญา

ผู้เขียน นางคำรพ ทันศรี

สาขาวิชา ภาษาไทย (สายวรรณคดี)

**ปีการศึกษา** 2540

## บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้ มุ่งศึกษาวิเคราะห์นวนิยาย 2 เรื่อง คือ <u>คำพิพากษา</u> และ <u>เวลา</u> ของ ชาติ กอบจิตติ ในด้านการแสดงความหมายและปัญหาของชีวิตด้วยความคิดทางปรัชญา และ ในด้านของพัฒนาการของการสร้างสรรค์งาน

ผลการศึกษาปรากฏว่า นวนิยายทั้งสองเรื่องมีคุณค่าที่แสดงแง่มุมความซับซ้อนของ ชีวิต เตือนสติของสังคมให้คำนึงถึงแก่นสารที่แท้จริง แสดงความเลวร้ายของมายาคติและ การตัดสินพิพากษากันอย่างอคติด้วยโมหะและความเกลียดซัง นอกจากนี้ยังได้แสดงให้เห็น ความอ่อนด้อยปัญญาของมนุษย์ที่นำไปสู่ความเลวร้ายในด้านอื่น คือ ความไร้เมตตาธรรมต่อ เพื่อนมนุษย์ ในเรื่องหลังผู้แต่งได้พัฒนาความคิดมาสู่ประเด็นว่า การพินิจปริศนาของชีวิต เป็น หนทางเดียวของปัญญาและการแก้ปัญหา

ในด้านพัฒนาการสร้างสรรค์งาน ของ ชาติ กอบจิตติ พบว่า ในเรื่อง <u>เวลา</u> ชาติ มี
ความพยายามค้นหาวิธีการใหม่และความคิดที่จะอธิบายปัญหาและชี้ทางออกแก่ปัญหา แสดง
ถึงความลึกซึ้งในการมองชีวิต พัฒนาการที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ ความกล้าทดลองใช้กล
วิธีในการประพันธ์ที่ประกอบด้วย บทละคร บทภาพยนตร์ และนวนิยาย ถึงแม้มีความลดหย่อน
ของความเข้มข้นทางอารมณ์ ก็กระตุ้นให้สำนึกถึงปัญหาของมนุษย์โดยทั่วไปด้วยข้อชวนคิดทาง
ความคิด จึงถือได้ว่าผู้แต่งแสดงแง่มุมของชีวิตได้อย่างลึกซึ้งมากขึ้น กว้างขวางขึ้น แต่ความตั้ง
ใจ "สอน" มากเกินไป ได้ลดทอนคุณค่าทางวรรณศิลป์ลงบ้าง

Thesis Title:

Khamphiphaksa and Wela: a Philosophical Criticism

Author:

Mrs.Khamrop Thansri

Major Program:

Thai (Literature)

Academic Year:

1997

## **Abstract**

This thesis analyzed Chart Kobchitti's two novels: Khamphikphaksa and Wela which won the SEA Write Award in terms of his philosophical approach to the meaning and problems of life as well as his creative development.

The study revealed that the two novels displayed the complexities of life, raised social consciousness to reflect on the true essence of life, and also depicted the disaster of illusion and partial judgment imposed on others with delusion and hatred. In addition, the novels exposed human intellectual shallowness, which, in effect, led to another villainy; that is lack of compassion for other human beings. In the latter novel, the author's philosophical thought evolved towards the conclusion that only by contemplating on the riddles of life could one reach wisdom and find solutions to problems.

Wela Chart has attempted to explore innovative techniques in presenting problems and solutions, which reflected his profound view about life. Another crucial development was his venturous embarkation on literary techniques which incorporated plays, movie scripts and novels. Although the emotional intensity in the novel was weakened, the philosophical messages therein stimulated the readers to be aware of human problems in general. In this respect, the author's presentation of different aspects of life was considered more profound and extensive. However, his overt intention to "teach" somewhat reduced the novel's literary merit.