

การสื่อสารในวรรณคดีไทยเรื่อง "อิเหนา"  
Communication in Thai Literature "INAO"



วีระพันธ์ ไชยคีรี  
Werapan Chaikere

เลขหมู่ PL 4226 064 2533  
เลขทะเบียน 029670  
20 ค.ย. 2534

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี)  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
Master of Arts Thesis in Thai Language (Literature)  
Prince of Songkla University

ชื่อวิทยานิพนธ์                      การสื่อสารในวรรณคดีไทยเรื่อง "อิเหนา"  
ผู้เขียน                                      นายวีระพันธ์ ไชยศิริ  
สาขาวิชา                                  ภาษาไทย (สายวรรณคดี)  
ปีการศึกษา                                2533

### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้ได้นำทฤษฎีการสื่อสารมาวิเคราะห์พฤติกรรมการสื่อสารของตัวละครในวรรณคดีไทยเรื่อง "อิเหนา" แสดงให้เห็นถึงวิธีการสื่อสาร เนื้อหาสาระของสาร การเลือกใช้สื่อของตัวละครผู้ส่งสารและการตอบสนองของตัวละครผู้รับสารที่มีต่อสารและสื่อ โดยยกสถานการณ์การสื่อสารที่สำคัญในการดำเนินเรื่องของวรรณคดีไทยเรื่อง "อิเหนา" มาวิเคราะห์อย่างละเอียด และอธิบายให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างสาร สื่อ และผลของการสื่อสารอีกด้วย

นอกจากการวิเคราะห์และอธิบายเรื่องการสื่อสารในวรรณคดีไทยเรื่อง "อิเหนา" แล้ว ได้ศึกษาค้นคว้าถึงเรื่องประเพณี ค่านิยม และความเชื่อที่ปรากฏในการสื่อสารในวรรณคดีไทยเรื่อง "อิเหนา" ทำให้รู้และเข้าใจสภาพสังคมและวัฒนธรรมตามสภาพความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในสมัยของวรรณคดีไทยเรื่อง "อิเหนา"

ในที่สุดของการศึกษาค้นคว้าได้สรุปผลของการศึกษาค้นคว้าให้เห็นถึงความสามารถของการนำทฤษฎีการสื่อสารเป็นเครื่องมือมาอธิบายการสื่อสารในวรรณคดีไทยเรื่อง "อิเหนา" ตามนัยและขีดจำกัดของทฤษฎี และยังมีข้อเสนอแนะแนวทางในการศึกษาค้นคว้าเรื่องอื่น ๆ ต่อไป

Thesis Title: Communication in Thai Literature "Inao"

Author: Mr. Werapan Chaikere

Major Program: Thai Language (Literature)

Academic Year: 1990

#### ABSTRACT

This study was intended to bring a theory of communication about analyzing communicative behaviors of some leading characters in the well-known Thai literature "Inao". By indicating various channels of communication, gist of the message, choice of medium of the characters as message senders, responses of other characters as message receivers, and media in this Thai literature "Inao," this study also attempted to analyze in details different aspects of communication interaction in various noted situations and explain theoretically the interrelationships of messages, media, and also the results of the communication. In addition to this, this study attempted to point out some prevailing traditional customs, values, and beliefs as reflected in the communication situations in this literary work. This, in turn, revealed the socio-cultural conditions which might virtually be existing at the time during which this literary work was created. This study finally concluded that, as a practical framework for explaining the communication systems, such a theory of communication could very well be employed to analyze the Thai literary work like "Inao". This study also stated its constraints and limitations in terms of its theoretical applications as well as further research implications to other literary works of the same nature.