



คุณค่าทางวรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ร้อยกรองของอังคาร กัลยาณพงศ์
 Literary Values of Angkarn Kalayanapong's Poetry

Orachorn Trachoo
 อรชร ตราชู

เลขที่: P1A202 042 2538
 เลขทะเบียน: /- 9 ส.ก./2538

Order Key..... 4681
 BIB Key..... 80415

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สาขาวรรณคดี)
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 Master of Arts Thesis in Thai (Literature)
 Prince of Songkla University

ชื่อวิทยานิพนธ์	คุณค่าทางวรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ร้อยกรองของอังคาร กัลยาณพงศ์
ผู้เขียน	นางสาวอรชรั ตราชู
สาขาวิชา	ภาษาไทย (สาขาวรรณคดี)
ปีการศึกษา	2537

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มุ่งศึกษาคุณค่าทางวรรณศิลป์ในงานกวีนิพนธ์ร้อยกรองของอังคาร กัลยาณพงศ์ โดยศึกษาใน 4 ประเด็น คือ รูปแบบ เนื้อหา ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบกับเนื้อหาและสัญลักษณ์

ผลการศึกษาปรากฏว่า อังคารได้ผสมผสานรูปแบบตามขนบเดิมเข้ากับลีลาเฉพาะตนได้อย่างกลมกลืน บทกวีนิพนธ์ของเขาจึงมีความเป็นอิสระเหนือข้อบังคับทางด้านลักษณะที่นิยมกัน เนื้อหาของกวีนิพนธ์ที่ศึกษาเน้นประเด็นสำคัญอยู่ที่คุณค่าของชีวิต ธรรมชาติ ธรรมะในพุทธศาสนา ศิลปะ และกวีนิพนธ์ อดีตและอารยธรรม โดยอังคารได้แสดงทัศนะอันประกอบด้วยสัมผัสทางอารมณ์อย่างลึกซึ้งและมีพลัง การจัดองค์ประกอบของเสียง การจัดองค์ประกอบของข้อความสอดคล้องกับความคิดและอารมณ์ อังคารใช้สัญลักษณ์เป็นอุปกรณ์สำคัญในการแสดงทัศนะของตน เป็นสัญลักษณ์ทั้งที่ได้รับอิทธิพลจากขนบซึ่งมีความหมายคล้ายคลึงกับและลึกซึ้งกว้างไกลกว่าขนบเดิม และสัญลักษณ์เฉพาะตัวอันประกอบขึ้นจากประสบการณ์เกี่ยวกับธรรมชาติและวัฒนธรรม ความหมายสำคัญของสัญลักษณ์มักเกี่ยวข้องกับปัญหา ความดั่งาม ซึ่งแสดงถึงคุณค่าสำคัญของชีวิต นอกจากนี้ยังใช้สัญลักษณ์ที่ใช้แสดงข้อต่อ

ปัญหาของมนุษย์และสังคม การใช้สัญลักษณ์ของอังคารสามารถเข้าอารมณ์
ถ่ายทอดความรู้สึก กระตุ้นความคิดและสร้างจินตนาการ ได้อย่างลึกซึ้ง
กว้างไกล ก่อให้เกิดความเข้มข้นและพลังในการสื่อสาร เป็นผลให้วีดิทัศน์
ของอังคารได้รับการยอมรับและยกย่องอย่างกว้างขวาง

Thesis Title Literary Values of Angkarn Kalayanapong's
 Poetry
Author Miss Orachorn Trachoo
Major Program Thai (Literature)
Academic Year 1994

ABSTRACT

This research aims at studying the literary values of Angkarn Kalayanapong's poetry in terms of form, content, the relationship between form and content, as well as the symbols used.

The results of the study show that Angkarn Kalayanapong has so integrated the conventional metres with his unique style that his poetry is free from the constraints of the popular regular patterns of poems. The content of his works is found to depict the value of life, nature, Buddhist Dharma, art and literature, good old days and civilization. His viewpoint accompanied with the powerful and emotional content harmoniously relates to the sound and word components of his poetry. Symbolism is his important instrument to convey and strengthen his message. His symbols include both the conventional ones with similar as well as deeper and

broader meanings and personal symbols arisen from his own experiences with nature and culture. Angkarn's symbols often signify wisdom and virtue, through which the distinguished value of life is revealed. Besides, there are also the symbols which signify human inferiority and social problems. Angkarn's use of symbols can enhance imagination and aesthetic pleasure as well as effectively stimulates ideas; as a result, effective and powerful communication is created. Through symbolism, Angkarn's literary works are famous and highly appreciated.