

ปัญหาและความต้องการในการจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอนดนตรีและนาฏศิลป์
ในโรงเรียนประถมศึกษา ในจังหวัดสงขลา

Problems and Needs in Instructional Management of Music and Dramatic Art
Teachers in Elementary Schools in Changwat Songkhla



พิทักษ์ เรืองนุ่น

Pitak ROUNGNOON

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Master of Education Thesis in Elementary Education

Prince of Songkla University

2541

Order Key	16199
BIB Key	145899

เลขที่	ML 325 T5 7163
เลขทะเบียน	2541
ปี พ.ศ.	2541

ชื่อวิทยานิพนธ์	ปัญหาและความต้องการในการจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอน คนตรีและนาฏศิลป์ ในโรงเรียนประถมศึกษา ในจังหวัดสงขลา
ผู้เขียน	นายพิทักษ์ เรืองนุ่น
สาขาวิชา	การประถมศึกษา
ปีการศึกษา	2540

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) สำรวจปัญหาและความต้องการในการจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ ในโรงเรียนประถมศึกษา ในจังหวัดสงขลา ในด้านต่าง ๆ 5 ด้าน คือ ด้านหลักสูตร ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อการเรียนการสอน ด้านการวัดผลและประเมินผล และด้านการสนับสนุนของผู้บริหาร (2) เปรียบเทียบปัญหาและความต้องการในการจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ ในโรงเรียนประถมศึกษา ในจังหวัดสงขลา ทั้ง 5 ด้าน ตามตัวแปรเพศของครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ ประสิทธิภาพในการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ และเหตุผลในการสอนคนตรีและนาฏศิลป์

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยคือ ครูผู้สอนวิชาคนตรีและนาฏศิลป์ในโรงเรียนประถมศึกษา ในจังหวัดสงขลา ปีการศึกษา 2540 จำนวน 352 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นแบบสำรวจรายการและแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ การวิเคราะห์ข้อมูล กระทำโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าที (t-test) ผลการวิจัยพบว่า

1. ครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์มีปัญหาในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมและรายด้านอยู่ในระดับปานกลาง
2. ครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์มีความต้องการในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมและรายด้านอยู่ในระดับมาก
3. ครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นเพศชายและเพศหญิงมีปัญหาในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวมไม่แตกต่างกัน เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านหลักสูตร ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และด้านการวัดผลและประเมินผล มีปัญหาแตกต่างกัน

อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยครูผู้สอนเพศชายมีปัญหามากกว่าครูผู้สอนเพศหญิง ส่วนด้านสื่อการเรียนการสอน และด้านการสนับสนุนของผู้บริหารมีปัญหาไม่แตกต่างกัน

4. ครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นเพศชายและเพศหญิงมีความต้องการในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวมและรายด้าน ไม่แตกต่างกัน

5. ครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ที่มีประสบการณ์ในการสอนต่างกัน มีปัญหาในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวมไม่แตกต่างกัน และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีปัญหาแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยครูผู้สอนที่มีประสบการณ์ต่ำกว่า 5 ปี มีปัญหามากกว่าครูผู้สอนที่มีประสบการณ์ 5 ปีขึ้นไป ส่วนด้านอื่น ๆ มีปัญหาไม่แตกต่างกัน

6. ครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ที่มีประสบการณ์ในการสอนต่างกัน มีความต้องการในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวมและรายด้าน ไม่แตกต่างกัน

7. ครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ที่มีเหตุผลในการสอนต่างกัน มีปัญหาในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวมแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านหลักสูตร ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีปัญหาแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และด้านสื่อการเรียนการสอน มีปัญหาแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยครูผู้สอนที่โรงเรียนจัดให้สอนมีปัญหามากกว่าครูผู้สอนที่สนใจและสมัครใจสอน ส่วนด้านการวัดผลและประเมินผล และด้านการสนับสนุนของผู้บริหาร มีปัญหาไม่แตกต่างกัน

8. ครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ที่มีเหตุผลในการสอนต่างกัน มีความต้องการในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวมและรายด้าน ไม่แตกต่างกัน

Thesis Title	Problems and Needs in Instructional Management of Music and Dramatic Art Teachers in Elementary Schools in Changwat Songkhla
Author	Mr. Pitak Rounгноon
Major Program	Elementary Education
Academic Year	1997

Abstract

This research was intended (1) to investigate the problems and needs in instructional management of music and dramatic art teachers in elementary schools in Changwat Songkhla concerning five aspects : curriculum, facilitating instructional activities, instructional media, measurement and evaluation, and administrators' support; (2) to compare the problems and needs of these teachers by gender, experience in teaching music and dramatic art, and reason for teaching music and dramatic art..

The subjects of this study were 352 teachers who were teaching music and dramatic art in elementary schools in Changwat Songkhla during the academic year 1997. The research instrument was a questionnaire consisting a checklist and a rating scale of five levels. The data was analyzed by percentages, arithmetic means, standard deviations and t-test. The findings were that :

1. The problems in instructional management of the music and dramatic art teachers were moderate, both overall and in each aspect.
2. Their needs in instructional management were high, both overall and in each aspect.
3. The problems in instructional management of the male and female music and dramatic art teachers were not different. When each aspect was considered it was found that their problems concerning curriculum, facilitating instructional activities, and measurement and evaluation were significantly

different at .05, for which the male teachers had more problems than the female ones. While their problems concerning instructional media and administrators' support were not different.

4. The needs in instructional management of the male and female music and dramatic art teachers were not different, both overall and in each aspect.

5. Overall, the teachers with different experiences in teaching music and dramatic art were not different in their problems in instructional management. When each aspect was considered, the significant difference at .05 was found in facilitating instructional activities, for which the teachers with less than 5 years of teaching experience had more problems than those with more than 5 years of teaching experience. No difference was found for the other aspects.

6. The needs in instructional management of the music and dramatic art teachers who differed in teaching experience were not different, both overall and in each aspect.

7. The problems in instructional management of the music and dramatic art teachers with different reasons for teaching were significantly different at .05. Considering each aspect, the significant differences were seen for curriculum and facilitating instructional activities at .01 and instructional media at .05, for which the teachers who were assigned by the schools to teach music and dramatic art had more problems than those who volunteered to teach. There was no difference in their problems in instructional management concerning measurement and evaluation and administrators' support.

8. The needs in instructional management of the music and dramatic art teachers with different reasons for teaching were not different, both overall and in each aspect.