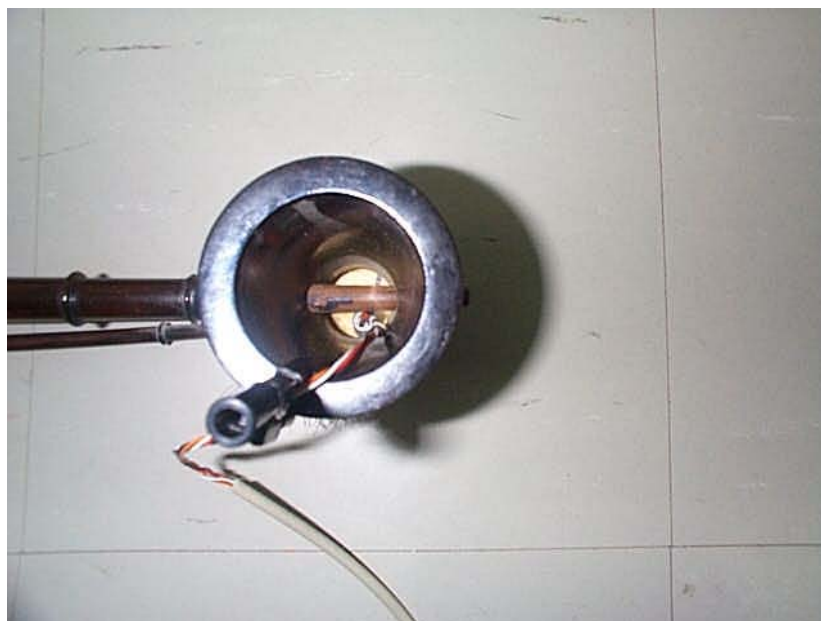


ภาคผนวก ง

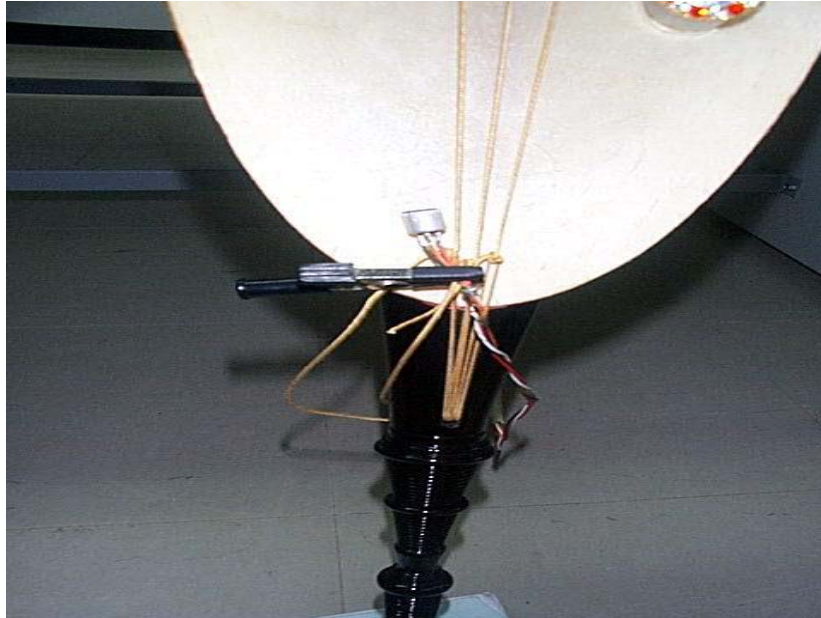
ตำแหน่งของไมโครโฟนขณะบันทึกเสียงของเครื่องดนตรีไทย
รูปที่ 1 ตำแหน่งของไมโครโฟนขณะบันทึกเสียงของซออู้



รูปที่ 2 ตำแหน่งของไมโครโฟนขณะบันทึกเสียงของซอด้วง



รูปที่ 3 ตำแหน่งของไมโครโฟนขณะบันทึกเสียงของซอสามสาย



รูปที่ 4 ตำแหน่งของไมโครโฟนขณะบันทึกเสียงของจะเข้

