

บรรณานุกรม

จุไรพร โสภากาจารย์. (2536). ผลของการใช้เทคนิคการผ่อนคลายต่อการลดความเจ็บปวดขณะได้รับการล้างแผลใหม่ในผู้ป่วยแผลใหม่. วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.

เจริญ โชติกวนิชย์. (บรรณาธิการ). (2539). กระดูกหักและข้อเคลื่อนในผู้ใหญ่. กรุงเทพมหานคร: บริษัท พี.เอ.ลีฟวิ่ง จำกัด.

ฉวี มากพุ่ม. (2530). ผลการให้ข้อมูลอย่างมีแบบแผนในผู้ป่วยผ่าตัดนิ้วในอุ้งน้ำดี. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

โสมนภา กิตติศัพท์. (2536). ผลของดนตรีต่อการลดความเจ็บปวดและความวิตกกังวลในผู้ป่วยผ่าตัดหัวใจแบบเปิด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

ชาญยุทธ ศุภชาติวงศ์, พรชัย มูลพฤษ, วิโรจน์ กวินวงศ์โกวิท, และสิทธิพร อรพันธ์. (2535). ผลการรักษาระดูกต้นขาหักในผู้ใหญ่. รามาริบัติเวชสาร, 15(4), 351-367.

ชุมศรี แผ้วพลสง. (2530). การศึกษาประสิทธิผลของการพยาบาลเพื่อฟื้นฟูสภาพกล้ามเนื้อต้นขาควอดไตรเซ็ปส์และข้อเข่าในผู้ป่วยกระดูกต้นขาส่วนก้นหักที่ไม่มีบาดแผลเปิดและได้รับการผ่าตัดยึดตรึงกระดูกภายใน. วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

ช่อราตรี สิริวัตถานันต์ และสุจินต์ เอนกบุญย์. (2530). การพยาบาลผู้ป่วยกระดูกต้นขาหัก. ใน ช่อราตรี สิริวัตถานันต์ (บรรณาธิการ). การพยาบาลทางออร์โธปิดิกส์และเวชศาสตร์ฟื้นฟู. (หน้า 201-215). กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว.

ช่อราตรี สิริวัตถานันต์ และอุทัย สิริวัตถานันต์. (2540). การศึกษากระดูกต้นขาที่นอนบนหักในผู้สูงอายุที่รับไว้รักษาในโรงพยาบาลเลิดสิน. วารสารกรมการแพทย์, 22(2), 58-68.

ช่อลดา พันธุเสนา. (2536). การพยาบาลจิตสังคมในผู้ป่วยภาวะวิกฤตตามแบบแผนสุขภาพ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.

ดรชนี ลิ้มประเสริฐ. (2539). ผลของดนตรีต่อการเผชิญความเจ็บปวดในระยะคลอดของผู้คลอดครั้งแรก. วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

ดวงใจ ดวงโกสม. (2541). ผลของดนตรีที่ขอบต่อความปวดในผู้ป่วยที่ได้รับการสลายนิ้ว. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.

ดาร์สัน โภธารส. (2538). คุณภาพการนอนหลับและสิ่งรบกวนการนอนหลับของผู้ป่วยหลังผ่าตัดในโรงพยาบาลรวมาธิบตี. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

ทิพย์ภา เซษฐ์เขาวลิต. (2541). จิตวิทยาพัฒนาการสำหรับพยาบาล. สงขลา: ชานเมืองการพิมพ์.

ทัศนีย์ นะแสง. (2542). การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัยทางการพยาบาล. สงขลา: เหมการพิมพ์.

ธีรวรรณ ธีรพงศ์. (2536). ดนตรีบำบัดสำหรับเด็กพิการ : การศึกษาเฉพาะกรณีในสถานสงเคราะห์เด็กพิการและทุพพลภาพปากเกร็ด. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

นิรันดร์ เกียรติศิริโรจน์ (บรรณานิการ). (2530). หลักการรักษากระดูกหัก. (พิมพ์ครั้งที่ 2). สงขลา: หน่วยโสตทัศนศึกษา คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

นันทา เสถียรภาพงษ์. (2538). ทำอย่างไรจึงจะหายปวด. ม.ป.ท.

บังอร เครียดชัยภูมิ. (2533). ผลของดนตรีต่อระดับความวิตกกังวลของผู้ป่วยขณะได้รับการผ่าตัด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล กรุงเทพมหานคร, ประเทศไทย.

บำเพ็ญจิต แสงชาติ. (2528). ผลของดนตรีต่อการลดความเจ็บปวดและจำนวนครั้งของการใช้ยาระงับปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

_____. (2542). ดนตรีบำบัด : กิจกรรมการพยาบาลองค์กรวม. ใน เอกสารประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การดูแลผู้ป่วยเรื้อรังแบบองค์กรวม. ขอนแก่นการพิมพ์: ภาควิชาพื้นฐานการพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ประกอบ ผู้วิบูลย์สุข. (2543). ดนตรีเพื่อสุขภาพ. เอกสารประชุมวิชาการประจำปี 2543 เรื่อง ดุลยภาพชีวิต : ทางเลือกในการดูแลสุขภาพ คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

ประณีต ส่งวัฒนา. (2542). หลักการพยาบาลผู้ป่วยที่ได้รับการผ่าตัด. ใน ซอลดา พันธุเสนา (บรรณานิการ), ตำราการพยาบาลผู้ป่วยผู้ใหญ่ 1 (ศัลยศาสตร์). (หน้า 7 - 60). สงขลา: ชานเมืองการพิมพ์.

ประพิศ เอี่ยมน้อม. (2540). การลดความเจ็บปวดของผู้ป่วยหลังผ่าตัดช่องท้องโดยการฝึกสมาธิ. พุทธชินราชเวชสาร, 14(2), 90-95.

ปราณี นิพัทธกุลกิจ. (2537). ผลของการให้ข้อมูลตามความต้องการของผู้ป่วยต่อการลดความเจ็บปวดหลังผ่าตัดช่องท้อง. วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, สงขลา.

พงศ์ภารดี เจาทะเกษตริน. (2536). การระงับปวดภายหลังผ่าตัด. ใน อังกาบ ประการรัตน์ (บรรณาธิการ), เวชบำบัดวิกฤตสำหรับผู้ป่วยศัลยกรรม. (หน้า 401-426). กรุงเทพมหานคร: ยูนิต์พับลิเคชั่น.

พงษ์ศักดิ์ วัฒนา. (2530). การรักษากระดูกหัก. ใน ช่อราตรี สิริวัตถานันต์ (บรรณาธิการ). การพยาบาลทางออร์โธปิดิกส์และเวชศาสตร์ฟื้นฟู. (หน้า 53-70). กรุงเทพมหานคร: ศุภสภาลาดพร้าว.

พรรณี ไพศาลทักษิณ. (2540). ความเจ็บปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัดช่องท้อง. วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.

พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. (2535). การใช้ดนตรีไทยช่วยรักษาโรค. วารสารสมาคมศิษย์เก่าพยาบาลรามาธิบดี. 12(1), 9-13.

พิชัย ปรัชญาอนุสรณ์. (2534). ดนตรีบำบัดและเทคนิคการใช้เอกสารประกอบการฝึกอบรมดนตรีศึกษาโครงการศึกษาต่อเนื่อง คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

ไพรัช ประสงค์จีน. (2541). กระดูกหักและข้อเคลื่อน. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มนสภรณ์ วิฑูรเมธา. (2542). การใช้ดนตรีบำบัดกับผู้ป่วยที่ถูกมัด. วารสารพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 11(1), 33-39.

มณฑนา กัลยา. (2540). ผลของดนตรีต่อความเจ็บปวดและพฤติกรรมการเผชิญความเจ็บปวดของหญิงครรภ์แรกในระยะที่ 1 ของการคลอด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

ไมเคิล ซอรัท. (2539). ดนตรีปริทรรศน์. (ลำดับพิน รัตนเรือง, ผู้แปล). กรุงเทพมหานคร: ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

ระวีพรรณ มงคล. (2529). ผลของการฝึกการผ่อนคลายต่อความเจ็บปวดภายหลังการผ่าตัดและปริมาณยาแก้ปวดที่ผู้ป่วยได้รับ. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

รุ่งจิต ลีลังามวงศา. (2540). ผลการประยุกต์ระบบการพยาบาลโอริเอมต่อความรู้เรื่องการปฏิบัติตัวและความสามารถในการปฏิบัติเพื่อดูแลตนเองของผู้ป่วยศัลยกรรมกระดูกขาหัก. วารสารพยาบาลสาธารณสุข. 11(1), 38-48.

รุ่งทิพย์ จามรมาน. (2532). ผลของการผ่อนคลายต่อการลดความเจ็บปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัดช่องท้อง. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

จำไพพรรณ ศรีโสภาค. (2511). ดนตรีบำบัด. วารสารสมาคมจิตแพทย์แห่งประเทศไทย, 13(1), 117-126.

ลักษณา อินทร์กลับ. (2528). การบรรเทาความเจ็บปวดโดยวิธีการพยาบาล. วารสารพยาบาลศาสตร์, 3(4), 337 - 348.

ลักษมี ชาญเวชช์. (2542). ความปวด. ใน เต็มศักดิ์ พึ่งรัศมี (บรรณาธิการ), Palliative Care : การดูแลเพื่อบรรเทาอาการ วิถีแห่งการคลายทุกข์. (หน้า 17-42). กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี จำกัด.

วัลลภา สังฆโสภณ. (2536). ผลของดนตรีต่อความเจ็บปวดและความทุกข์ทรมานในผู้ป่วยโรคมะเร็ง. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

วัฒนา พันธุ์ศักดิ์. (2540). ยาระงับปวด. ใน วัฒนา พันธุ์ศักดิ์ และวิไลวรรณ ทองเจริญ (บรรณาธิการ), เภสัชวิทยาทางการพยาบาล. (พิมพ์ครั้งที่ 3, หน้า 215-239). กรุงเทพมหานคร: สามเจริญพานิชย์ จำกัด.

วิภาวี คงอินทร์. (2542). เอกสารประกอบการสอน เรื่องการพยาบาลเพื่อส่งเสริมการควบคุมตนเอง. สงขลา: คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

ศิริภรณ์ พึ่งวิทยา. (2540). ยาระงับปวด. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมร ทันวงศ์. (2533). เปรียบเทียบความปวดหลังผ่าตัดในผู้ป่วยที่ใช้และไม่ใช้การกระตุ้นปลายประสาทด้วยไฟฟ้าผ่านผิวหนัง. วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.

สารเนตร ไวกกุล. (2537). ขบวนการกระตุ้นความเจ็บปวดในระบบ กระดูก เอ็น ข้อ และกล้ามเนื้อที่ระบบประสาทส่วนปลาย. วารสารออโรโธปิดิกส์แห่งประเทศไทย, 1(1), 24-32.

สาวิตรี อัจฉนาศึกษา. (2530). จิตวิทยาของความเจ็บปวด. สงขลานครินทร์เวชสาร, 5 (พิเศษ1), 93-99.

สีลม แจ่มอุลิตร์ตัน. (2533). การศึกษาทางระบาดวิทยาวิธี CASE-CONTROL. สงขลา: คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

สุกรี เจริญสุข. (2532). จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ. กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์.

สุทธิพันธ์ จิตพิมลมาศ. (2540). ความปวด. ใน กาญจนา จันทร์สูง, สุทธิพันธ์ จิตพิมลมาศ และวัชรา บุญสวัสดิ์ (บรรณาธิการ), อาการวิทยาทางอายุรศาสตร์. (หน้า 39-44).
ขอนแก่น: คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สุดารัตน์ สุวรรณทเวชคุปต์. (2535). ผลของการสัมผัสต่อระดับความเจ็บปวดหลังผ่าตัดช่องท้องในเด็กวัยเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

สุพร พลยานนท์. (2528). การพยาบาลผู้ป่วยที่ได้รับความเจ็บปวด. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แม็คจำกัด.

แสงหล้า พลนอก. (2542). ผลของการสร้างจินตภาพต่อความเจ็บปวดในผู้ป่วยแผลไหม้. วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.

เสาวนีย์ สังขโสภณ. (2537). เสาะหามาให้ : ดนตรีบำบัด. วารสารพยาบาล, 43(4), 262-263.

อาริยา สอนบุญ. (2543). ผลของดนตรีบำบัดต่อความวิตกกังวลและอาการคลื่นไส้อาเจียนในผู้ป่วยมะเร็งเต้านมที่ได้รับยาเคมีบำบัด. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.

อุไร นิโรธนันท์. (2539). ผลการนวดต่อความเจ็บปวดและทุกข์ทรมานในผู้ป่วยมะเร็ง. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.

อุดม ชมชาญ. (มปป.). หลักการรักษากระดูกหักด้วยวิธีผ่าตัด. ใน สารเนตร ไวกุล (บรรณาธิการ), คู่มือการประชุมออร์โธปิดิกส์เชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 1 : การรักษากระดูกหัก. (หน้า 107-123). สงขลา: คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

อรัญญา เขาวลิต. (2543). หลักการพยาบาลผู้ป่วยที่มีความเจ็บปวด. ใน พัชรียา ไชยลังกา, นวลจันทร์ รมณารักษ์, จารุวรรณ มานะสุรการ และอรัญญา เขาวลิต (บรรณาธิการ), ตำราการพยาบาลผู้ป่วยผู้ใหญ่ 1 (อายุรศาสตร์). (หน้า 33 – 55). สงขลา: ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอส.ซี.วี. บัสสิเนสส์.

เอมอร อุดลโกคารร. (2543). ผลของดนตรีที่ขบต่อความปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัดช่องท้อง. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.

Allcock,N. (1996). Factors affecting the assessment of postoperative pain : a literature review. Journal of Advanced Nursing, 24, 1144-1151.

Austrup,M.L., & Korean,G. (1999). Analgesic Agents for the Postoperative Period : Opioids. Surgical Clinics of North America, 79(2), 253-273.

Azer,S.N., & Rankin,E.A. (1994). Complications of Treatment of Femoral Shaft Fractures. In C.H. Epps (Ed.), Complications in Orthopaedic Surgery Volume 1. (3rd ed., pp.487-524). Philadelphia: J.B. Lippincott.

Bailey,L.M. (1985). Music's Soothing Charms. American Journal of Nursing, November, 1280.

Beck,S.L. (1991). The Therapeutic Use of Music for Cancer-Related Pain. Oncology Nursing Forum, 18(8), 1327 – 1337.

Biley,F.C. (1999). Music as therapy : a brief history. Complementary Therapies in Nursing & Midwifery , 5, 140 -143.

Black,J.M., & Matassarini-Jacobs,E. (1993). Pain assessment and intervention. In Luckman and Sorensen's medical surgical nursing : A psychophysiologic approach. (4th ed. , pp311-358). Philadelphia: W.B. Saunders.

Bonica ,J.J., et al. (1990). The management of pain.vol I. (2nd ed.). Philadelphia: Lea & Febiger.

Boore,J.R., Champion,R., & Ferguson,M.C. (1987). Nursing the physically ill adult : a textbook of medical-surgical nursing. Churchill: Livingston.

Boss,B.J. (1992). Nursing assessment and role in management : Pain. In S.M. Lewis & I.C. Collier (Eds.), Medical-Surgical Nursing : Assessment and Management of Clinical Problems. (3rd ed., pp.1497-1518). St. Louis: Mosby.

Boss,B.J., & Goloskov,J.W. (1983). Nursing assessment and role in management : Pain. In S.M. Lewis & I.C. Collier (Eds.), Medical-Surgical Nursing : Assessment and Management of Clinical Problems. (2rd ed., pp.1398-1444). St. Louis: Mosby.

Bray,C.A. (1986). Postoperative pain. AORN Journal, 43(3), 672-673.

Brown,V.M. (1999). Comfort. In P.A. Potter & A.G. Perry (Eds.), Basic Nursing : A Critical Thinking Approach. (4th ed., pp.912-942). St. Louis: Mosby.

Brunner,L.B., & Suddarth,D.S. (Eds.). (1988). Textbook of Medical-Surgical Nursing. (6th ed). Philadelphia: J.B. Lippincott.

Bucholz,R.B., & Brumback,R.J. (1996). Fractures of the Shaft of the Femur. In C.A. Rockwood., D.P. Green., R.N. Bucholz., & J.D. Heckman (Eds.), Fractures in Adults Volume2. (4th ed., pp.1827-1918). Philadelphia: Lippincott-Raven.

Buckwater,K., Hartsock,J., & Gaffney,J. (1985). Music therapy. In G.M. Bulechek & J.C. McCloskey (Eds.), Nursing Intervention Treatment of Nursing Diagnosis. (pp.58-74). Philadelphia: Lea & Febiger.

Cailliet,R. (1993). Pain : Mechanisms and Management. Philadelphia: F.A. Davis.

Carr,E.(1997). Factors influencing the experience of pain. Nursing Times, 93(39), 53-54.

Carroll,D. (1993). Pain assessment. In D. Carroll & D. Bowsher (Eds.), Pain : Management and Nursing Care. (pp.17-28). Oxford: Butterwort-Hienemann.

Carragee,E.J., Vittum,D., Truong,T.P., & Burton,D. (1999). Pain Control and Cultural Norms and Expectations After Closed Femoral Shaft Fractures. The American Journal of Orthopedics, Feb, 97-102.

Caunt,H. (1992). Reducing the psychological impact of postoperative pain. British Journal of Nursing, 1(1), 13-19.

Chapman,C.R., & Syrjala,K.L.(1990). Measurement of pain. In J.J. Bonica (Ed.),The management of pain.Vol.I. (2nd ed., pp.580-594). Philadelphia: Lea & Febiger.

Chlan,L. (1998). Effectiveness of music therapy intervention on relaxation and anxiety for patients receiving ventilatory assistance. Heart & Lung, 27(3), 169 – 176.

Chlan,L., & Tracy,M.F. (1999). Music Therapy in Critical Care : Indications and Guidelines for Intervention. Critical Care Nurse, 19(3), 35 – 41.

Chung,P., Ritchie,E., & Su,J. (1997). Postoperative pain in ambulatory surgery. Anesthesia Analgesia, 85, 808-816.

Closs,J. (1990). An exploratory analysis of nurses provision of postoperative analgesic drugs. Journal of Advanced Nursing, 15, 42-49.

Cook,J. (1981). The therapeutic use of music : A literature review. Nursing Forum, 20(3), 252 - 266.

_____. (1986). Music as intervention in the oncology setting. Cancer Nursing, 9 (1), 23-28.

Cousins,M. (1989). Acute and postoperative pain. In P.D. Wall & R. Melzack (Eds.), Textbook of Pain. (2nd ed., pp.284-305). St. Louis: Mosby.

Covington,H., & Crosby,C. (1997). Music Therapy as a Nursing Intervention. Journal of Psychosocial Nursing, 35(3), 34 – 37.

- Cunningham,M.F., Monson,B., & Bookbinder,M. (1997). Introducing a Music Program in the Perioperative Area. AORN Journal, 66(4), 674 – 682.
- Dodson,M.E. (1985). The Management of Postoperative Pain. London: Edward Arnold.
- Donovan,M., Dillon,P., & McGuire,L. (1987). Incidence and characteristics of pain in a sample of medical-surgical inpatients. Pain, 30(1), 69-78.
- Ernt,E., Rand,J.I., & Stevison,C. (1998). Complementary Therapies for Depression. Arch Gen Psychiatry, 55, 1026-1032.
- Ezzone,S., Baker,C., Rosselet,R., & Terepka,E. (1998). Music as an adjunct to Antiemetic Therapy. Oncology Nursing Forum, 25(9), 1551 – 1556.
- Ferrante,F.M., & VadeBoucouer,T.R. (Eds.). (1993). Postoperative Pain Management . New York: Churchill Livingston.
- Ferrell,B.R. (1995). The impact of pain on quality of life. Nursing Clinics of North America, 30(4), 609-617.
- Field,H.L. (1987). Pain. New York: McGraw-Hill Book.
- Good,M. (1999). Acute Pain. In J.J. Fitzpatrick (Ed.), Annual Review of Nursing Research : Complementary Health and Pain Management, 17, 107-132.
- Good,M., et al. (1999). Relief of postoperative pain with jaw relaxation, music and their combination. Pain, 81, 163 – 172.
- Hansen,S.T., & Lhowe,D.W. (1993). Diaphyseal Fractures of the Femur. In M.W. Chapman (Ed.), Operative Orthopaedics Volume 1. (2nd ed., pp.637-650). Philadelphia: J.B. Lippincott.
- Heitz,L., Symreng,T., & Scamman,F. (1992). Effects of music therapy in the postanesthesia care unit : A nursing intervention. Journal of Postanesthesia Nursing, 7(1), 22-31.
- Henry,L.L. (1995). Music Therapy : A Nursing Intervention for the Control of Pain and Anxiety in the ICU : A Review of the Research Literature. Dimensions of Critical Care Nursing, 14(6), 295 - 304.
- Hicks,F. (1992). The power of music. Nursing Times, 88 (October), 72 - 73.
- Hoffman,J. (1997). Tuning in to the power of music. RN, (June), 52 - 54.
- Hooper,J. (1991). Music hath charms. . Nursing Times, 87 (37), 40 - 41.

Ignatavicius,D.D., & Bayne,M.V. (1991). Medical Surgical Nursing : A Nursing Process Approach . Philadelphia: W.B. Saunders.

Ignatavicius,D.D., Workman,M.L., & Mishler,M.A. (1995). Pain. In Medical Surgical Nursing : A Nursing Process Approach Vol.I. (2nd ed., pp.119-145). Philadelphia: W.B. Saunders.

Jacox,A.K. (1977). Pain : A Source Book for Nurses and Other Health Professional. (5th ed.). Boston: Little Brown.

_____. (1992). Pain control. In G.M. Bulechek & J.C. McCloskey (Eds.), Nursing Intervention : Essential Nursing Treatments. (2nd ed., pp.221-231). Philadelphia: W.B. Saunders.

Jamison,R.N. (1993). Clinical Measurement of Pain. In F.M. Ferrante & T.R. VadeBoucouer (Eds.), Postoperative Pain Management. (pp.119-132) .New York: Churchill Livingston.

Karb,V.D. (1980). Pain. In W.J. Phipps, B.C. Long & N.F. Wood (Eds.), Medical-Surgical Nursing : Concepts Clinical Practice. (pp.129-141). St. Louis: The C.V. Mosby.

Lane,D. (1992). Music therapy : A gift beyond measure. Oncology Nursing Forum, 19(1), 863 – 867.

Lindsay,S. (1993). Music in hospitals. British Journal of Hospital Medicine, 50 (11), 660 – 661.

Luckman,J., & Sorensen,K.C. (1987). Medical-Surgical Nursing: A Psychophysiologic Approach. (3rd ed.). Philadelphia: W.B. Saunders.

Maher,A.B., Salmond,S.W., & Pellino,T.A. (Eds.). (1998). Orthopaedics Nursing. (2nd ed.). Philadelphia: W.B. Saunders.

Marwick,C. (2000). Music Hath Charms for Care of Premies. JAMA, 283(4), 468-469.

_____. (2000). Music Therapists Chime In With Data on Medical Results. JAMA, 283(6), 731-733.

McCaffery,M. (1979). Nursing management of the patient with pain. (2nd ed.). New York: J.B. Lippincott.

_____. (1988). The Person Experiencing Pain. In L.S. Brunner & D.S. Suddarth (Eds.), Textbook of Medical-Surgical Nursing. (6th ed., pp.242-261). Philadelphia: J.B. Lippincott.

McCaffery,M., & Wong,D.L. (1998). Nursing Interventions for pain control in children. Anesth Analg, 87, 11 – 15.

McGuire,D.B., & Sheilder,V.R. (1993). Pain. In S.L. Groenwald, et al. (Eds.), Cancer Nursing : Principles and Practice. (3rd ed., pp.499-556). Boston: James and Bastlett.

Miaskowski,C. (1996). Response to "The Effects of Music Interventions on Postoperative Pain and Sleep in Coronary Artery Bypass Graft (CABG) Patients". Scholarly Inquiry for Nursing Practice : An International Journal, 10(2), 171 – 175.

Miller,K.M., & Perry,P.A. (1990). Relaxation technique and postoperative pain in patients undergoing cardiac surgery. Heart & Lung, 19, 136 - 146.

Morlion,B., et al. (1999). Influence of bolus size on efficacy of postoperative patient-controlled analgesia with piritramide. British Journal of Anaesthesia, 82(1), 52-55.

Moss,V.A. (1988). Music and the Surgical Patient : The Effect of Music on Anxiety. AORN Journal, 48(1), 64-69.

Nixon,M., Teschendorff,J., Finney,J., & Karnilowicz,W. (1997). Expanding the nursing repertuire : The effects of massage on postoperative pain. Australian Journal of Advanced Nursing, 14(3), 21-26.

O'Callaghan,C.C. (1996). Pain, music creativity and music therapy in palliative care. American Journal Hospice Palliative Care, 13(2), 43-49. Abstract : PubMed.

Oland,L.A. (1978). Pain perception. In D.A. Jone, C.F. Dunbar, & M.M. Jirovec (Eds.), Medical-Surgical Nursing : A Conceptual Approach. (2nd ed., pp.1297-1322). New York: McGraw-Hill.

_____. (1982). Pain perception. In D.A. Jone, C.F. Dunbar, & M.M. Jirovec (Eds.), Medical-Surgical Nursing : A Conceptual Approach. (3rd ed., pp.1447-1475). New York: McGraw-Hill.

Pacchetti,C., Mancini,F., Aglieri,R., Fundaro,C., Martignoni,E., & Nappi,G. (2000). Active music therapy in Parkinson's disease : an integrative method for motor and emotional rehabilitation. Psychosom Med, 62(3), 386-393. Abstract : PubMed.

Patrick,M., et al. (1991). Pain. In Medical-Surgical Nursing : Pathophysiological Concept. (2nd ed.). Philadelphia: J.B. Lippincott.

Peck,C.L. (1986). Psychological factors in acute pain management . In M.J. Cousins & G.D. Phillips (Eds.), Acute Pain Management. (pp.251-274). New York: Churchill Livingston.

Peric-Knowlton,W. (1984). The understanding and management of acute pain in adults : the nursing contribution. International Journal of nursing studies, 21(2), 131-143.

Polomano,R., & Keane,A. (1999). Pain. In D.D. Ignatavicius, M.L. Workman, & M.A. Mishler (Eds.), Medical Surgical Nursing Across the Health Care Continuum Vol.I. (3rd ed., pp.109-145). Philadelphia: W.B. Saunders.

Potter,P.A., & Perry,A.G. (Eds.). (1995). Comfort. In Basic Nursing : Theory and Practice. (3rd ed., pp.741-777). St. Louis: Baltimore.

Powell,M. (1986). Orthopaedic Nursing and Rehabilitation. (9th ed.). Great Britain: Churchill Livingston.

Reading,A.E. (1989). Testing pain mechanisms in persons in pain. In P.D. Wall & R. Melzack (Eds.), Text Book of Pain. (2rd ed., pp.269-283). St. Louis: Mosby.

Schorr,J.A. (1993). Music and Pattern change in chronic pain. Advance Nursing Science, 15(4), 27 – 36.

Snell,K.C., Fothergill – Bourbonnais,F., & Durocher – Hendriks,S. (1997). Patient-controlled analgesia and intramuscular injection : A comparison of patient pain experiences and postoperative outcomes. Journal of Advanced Nursing, 25, 681 – 690.

Synder,M., & Chlan,L. (1999). Music therapy. In J.J. Fitzpatrick (Ed.), Annual Review of Nursing Research : Complementary Health and Pain Management, 17, 3-25.

Springhouse Cooperation. (1999). Nurse's Handbook of Alternative and Complementary Therapies. Pennsylvania: Springhouse.

Stevens,K. (1990). Patient' perception of music during surgery. Journal of advanced Nursing, 15(9), 1045-1051.

Taylor,L.K., Kuttler,K.L., Parks,T.A., & Milton,D. (1998). The effect of music in the postanesthesia care unit on pain levels in women who have had abdominal hysterectomies. Perianesthesia Nursing, 13(2), 88-94. Abstract : PubMed.

Thomas,V.J., & Rose,F.D. (1993). Patient-controlled analgesia : A new method for old. Journal of Advanced Nursing, 18, 1719 – 1726.

Urdike,P. (1990). Music therapy results for ICU patients. Dimensions of Critical Care Nursing, 9(1), 39-45.

Waddie,N.A. (1996). Language and pain expression. Journal of Advanced Nursing, 23(5), 868-872.

Watkins,G.R. (1997). Music Therapy : Proposed Physiological Mechanisms and Clinical Implications. Clinical Nurse Specialist, 11(2), 43 – 50.

White,J.M. (1992). Music Therapy : An Intervention to Reduce Anxiety in the Myocardial Infarction Patients. Clinical Nurse Specialist, 6(2), 58-63.

Zucker,T.P., et al. (1998). Patient-controlled versus staff-controlled analgesia with pethidine after allogeneic bone marrow transplantation. Pain, 75, 305 – 312.

www.moph.go.th/ops/bhpp/2541.html

[http : //province.moph.go.th/songkhla/vital_stat/2542.html](http://province.moph.go.th/songkhla/vital_stat/2542.html)