



SEARCH [input] ค้นหาข่าววันนี้ [dropdown] Submit [Text Size ก ก ก ก]

หน้าแรกผู้จัดการ Online | หน้าแรกภาคใต้ | ภาคใต้ [RSS](#)

HOME

ภาคใต้ ▶ [คอลัมน์นี้](#) [RSS](#)

เข้าสู่ระบบ | สมัครสมาชิก



เรื่องเล่าจากกลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา (๔) : "หนังหัวป่า โนราเล ลิเกบ้านบน คนหลาวธรรม" / จรุง หนูทอง-แสงอุทัย

โดย ASTVผู้จัดการออนไลน์ Tweet [G+](#) [0](#) ถูกใจ แชร์ [45](#)

25 มิถุนายน 2558 12:52 น. (แก้ไขล่าสุด 25 มิถุนายน 2558 13:01 น.)



ค้นหาโรงแรมที่นักท่องเที่ยวไว้วางใจ

เมือง: กรุงเทพมหานคร (กทม.), ไทย
วันที่เข้าพัก: 29/1/2016
วัน/เดือน/ปี
วันที่ออก: 31/1/2016 วัน/เดือน/ปี
ค้นหาโรงแรม

URL แบบย่อ <http://astv.mobi/AVJ87nv>



คอลัมน์ : คนคาบสมุทรหลาย โดย...จรุง หนูทอง-แสงอุทัย

ย้อนหลังไปเมื่อประมาณกว่ากึ่งศตวรรษที่ผ่านมา คนลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลาฝั่งตะวันออกและฝั่งเหนือ หรือบริเวณทุ่งระโนด-กระแสดินธุ์ ตรงรอยต่อสามจังหวัดคือ สงขลา-นครศรีธรรมราช-พัทลุง แถวตำบลตะเคียนชะเมา ตำบลบ้านขาว อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา ตำบลควนชะลิก อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช และตำบลทะเลน้อย อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง ต่างค้นหาถิ่นที่มั่นของวงศ์สกุลต่างต่าง

"หนังหัวป่า" หมายถึง คณะนายหนังตะลุงที่มีภูมิลำเนาเกิดอยู่ในบ้านหัวป่า ตำบลตะเคียนชะเมา (ปัจจุบันอยู่ในท้องที่ตำบลบ้านขาว หมู่ที่ ๑ และหมู่ที่ ๖) ซึ่งไม่ค่อยมีคณะนายหนังตะลุงที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับของคนดูหนังตะลุงเท่าที่ผู้เขียนจำได้ในช่วงเวลาย้อนหลังไปประมาณกว่ากึ่งศตวรรษ มีแต่ "หนังริม คงจันทร์" หลานลุงแต่ม ต่อมา ไปมีครอบครัวตั้งบ้านเรือนท่ามาหากินอยู่ในท้องที่บ้านตะเคียนชะเมา ปัจจุบันถึงแก่กรรมแล้ว และ "หนังสุยีน เสียงแก้ว" ทายาทของเพลงบอก ย่อง สุดเสงี่ยม เพื่อนรุ่นพี่ของผู้เขียนที่เริ่มหัดหนังตะลุงตั้งแต่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โดย

ปลูกโรงหัดหนังตั้งอยู่บริเวณหัวป่า และต่อมา ไปมีครอบครัวอยู่ที่จังหวัดพัทลุง และแสดงหนังตั้งลงจนเป็นที่ยอมรับของวงการหนังตั้งอยู่บ้าง แต่ก็ไม่โด่งดังเหมือนนายหนังคณะอื่นๆ ในยุคเดียวกัน

“โนราเล” หมายถึง โนราบ้านทะเลน้อย ตำบลทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง ส่วนใหญ่เป็นโนราบ้านบนโนราเล ไร่ตามแบบแผน โนราละคร หรือโรงครุ ไม่มีดนตรีสากลประกอบการแสดง ไม่มีการร้องเพลง และแสดงละคร มีแต่การรำรำ และท่ามตามขนบนิยม จึงไม่ค่อยเป็นที่นิยมของคนหนุ่มสาวในยุคนี้ แต่โนราเลบางคณะก็ได้รับการยกย่องในระดับชาติในช่วงหลัง บางท่านได้เป็นศิลปินแห่งชาติ เช่น โนราพุ่มเทว หรือขุนอุปถัมภ์นารากร โนรายก ชูบัว เป็นต้น

“ลิกบ้านบน” หมายถึง ลิกคณะแก้วราหู หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า “แก้วเซ” เพราะหน้าตาของหัวหน้าคณะคล้ายจระเข้ เช่นเดียวกับนายยอดทองรูปดลกของนายหนังตั้งลง ลิกคณะนี้มีภูมิลำเนาอยู่ที่บ้านบน ตำบลบ้านใหม่ อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา เป็นลิกคณะเดียวในลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา (ไม่นับลิกป่าบ้านคูซอด อำเภอสังขบุรี จังหวัดสงขลา) ที่นิยมเล่นในงานเทศกาลเทศน์มหาชาติ โดยหัวหน้าคณะคือ หลงแก้วเซ แต่งตัวเป็นชุก จุงเด็กผู้หญิง และผู้ชายที่แต่งเป็นกัณหา ขาสี เดินเซียนเด็กทั้งสองไปท่ามกลางชาวบ้านเชื่อว่าใครสงสารกัณหา ขาสี ก็ให้ครวักเงินมาให้ชุกเพื่อนำไปบูชากัณหาเทศน์ ลิกคณะนี้จึงไม่มีการแสดงเป็นเรื่องราวแบบลิกภาคกลางที่สร้างบรรยากาศเมฆยก หรือห้าหัวกัณหา เพราะรูปร่างหน้าตาของหัวหน้าคณะไม่เอื้อให้ทำแบบนั้นได้

“คนหลาธรรม” หมายถึง ชาวบ้านบ้านศาลาธรรม หรือที่ชาวทุ่งระโนดเรียกว่า “บ้านหลาธรรม” ซึ่งมีวัดร้างสลักร่วมกับพระมาจำพรรษาบ้างในบางพรรษา เพราะสมัยก่อนมีชาวบ้านในท้องที่ตำบลตะเคียนรี มาอาศัยตั้งบ้านเรือนไม่ไกลหลังคาเรือน แต่ว่าวัดนี้ปรากฏอยู่ในเอกสารแผนที่ที่ฉบับวัดตั้งแต่สมัยอยุธยา มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดคือ “ทวดเจียม” ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นคหบดีผู้สร้างวัด และเป็นพี่เขยพี่น้าของชาวบ้าน ในช่วงที่ชลประทานทุ่งระโนดเข้ามาบุกเบิกเส้นทางเพื่อลำเลียงเครื่องจักรและอุปกรณ์เข้าไปจัดสร้างห้วยงานโครงการ ต้องบุกเบิกเส้นทางผ่านสระทวดเจียม มีคนเอาปลาจากสระไปกิน และมีเสียงเล่าลือกันว่า มีบางคนอาเจียนออกมาเป็นเลือด คนอื่นๆ จึงต้องเอาปลากลับมาปล่อยลงสระทวดเจียมเหมือนเดิม นอกจากนี้ ยังมีคนเชื่อว่ากรณีที่ นายเปรม ชูเกลี้ยง ชาวบ้านชาวที่มีบทบาทสำคัญในการก่อตั้งชลประทานทุ่งระโนด แต่ประสบอุบัติเหตุรถยกจนตายนเสียชีวิตเพราะเหตุนี้ด้วยเช่นกัน (แต่ในความเป็นจริงตอนที่นายเปรม ประสบอุบัติเหตุ กรมชลประทานยังไม่เริ่มโครงการในพื้นที่เลย)

ปัจจุบัน แม้ว่าหนังหัวป่าจะยังไม่มียุคหนังตั้งใดโด่งดังเป็นที่รู้จักทั่วไปแบบหนังตั้งอื่นๆ ในยุคที่ผ่านมา แต่โนราเลอย่างน้อย ๒ คนที่มีชื่อเสียงได้รับการยกย่องในระดับชาติ คือ โนราพุ่มเทว และ โนรายก ชูบัว ส่วนลิกบ้านบนก็ยังได้รับการสืบทอดจากลูกหลาน ยังขึ้นป้ายคณะรับงานอยู่จนปัจจุบัน บ้านศาลาธรรม มีวัดที่ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์เจริญรุ่งเรือง มีรั้วรอบขอบชิดสวยงามทัดเทียมกับวัดบ้านใหม่ วัดวชิราภิโมกษ์ (ปากบางตะเคียน) วัดหัวป่า วัดแก้วทรงธรรม (วัดหนองถั่ว) และวัดบ้านขาว และชาวบ้านศาลาธรรมก็มีครัวเรือนหนาแน่นเหมือนชุมชนใกล้เคียง

“หนังหัวป่า โนราเล ลิกบ้านบน คนหลาธรรม” เป็นส่วนหนึ่งของเรื่องที่สะท้อนว่า นายหนังจากบ้านหัวป่า หัวหน้าคณะโนราจากบ้านทะเลน้อย และคณะลิกจากบ้านบน ไม่ค่อยมีชื่อเสียงเป็นที่นิยมของชาวบ้าน อย่างดีจะมีคนดูก็ประมาณเจ้าบ้านคนบ้านศาลาธรรม ที่ในขณะนั้นมีน้อยจนพระไม่อาจจะจำพรรษา หรืออยู่ประจำวัดได้ เพราะมีเงินขนาดได้ไม่พอฉันในแต่ละวัน ประกอบกับเส้นทางคมนาคมในสมัยนั้นไม่สะดวกสบายเหมือนในสมัยนี้

MGR Online ภาคใต้ 667,735 จำนวนคนที่ถูกใจ

ลูกใจเพจ แชร์

เพื่อน 29 คนถูกใจสิ่งนี้

MGR Online ภาคใต้ 4 นาที · เทศบาลนครหาดใหญ่

โจรใต้ข่มขืนทารุณพรานเรือเสาะบาดเจ็บ 1 นาย ขณะนั่งปลดทุกข์ในป่า

โจรใต้ข่มขืนทารุณพรานเรือเสาะบาดเจ็บ 1 นาย ขณะนั่งปลดทุกข์ในป่า

ข่าวล่าสุด ในหมวด

- เรื่องเล่าจากกลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา (๔) : “หนังหัวป่า โนราเล ลิกบ้านบน คนหลาธรรม” / บุญ หนุทอง-แสงอุทัย
- เมื่อท่านนายกฯ ประยุทธ์เริ่มฟังชาวบ้าน กรณีการผลิตไฟฟ้าใช้เอง / ประสาท มีแต้ม
- สักเรื่องที “พล.ต.อ.สมยศ” ต้องเลือกก่อนเกษียณ! จะให้ลูกน้องยกมือไหว้หรือจุดประทัดไล่ / ไชยรงค์ มณีพิลิก



**เที่ยวทั่วเอเชีย
สุดคุ้มวันหยุดยาว!**

เวียดนาม • พม่า • จีน • ญี่ปุ่น

เริ่มที่ **9,999.-**
เดินทาง: วันนี้ - ม.ค.59

จองด่วน!
02-792-9292

ไลค์ พระเครื่อง

**เปิดจอง
พระใหม่**

www.LikeAmulet.com