



การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิด
อย่างมีวิจารณญาณ

Use of Visual Literacy Strategies to Enhance Reading and Critical
Thinking Abilities

ลียานา พันธพงศ์ธรรม
Leeyana Phanthapongtam

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Master of Arts in Teaching English as an International Language
Prince of Songkla University

2561

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชื่อวิทยานิพนธ์ การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิด
อย่างมีวิจารณญาณ

ผู้เขียน นางสาวลิยานา พันธพงศ์ธรรม

สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

คณะกรรมการสอบ

.....

.....ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. นิสากร จารุมณี)

(ดร. พิทยาธร แก้วคง)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. นิสากร จารุมณี)

.....กรรมการ

(ดร. สิตา มุสิกรังษี)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอน
ภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ

.....

(ศาสตราจารย์ ดร.ดำรงศักดิ์ ฟ้ารุ่งแสง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ขอรับรองว่า ผลงานวิจัยนี้มาจากการศึกษาวิจัยของนักศึกษาเอง และได้แสดงความขอบคุณบุคคลที่มีส่วนช่วยเหลือแล้ว

ลงชื่อ

(รองศาสตราจารย์ ดร. นิสากร จารุมณี)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ลงชื่อ

(นางสาวลิยานา พันธพงศ์ธรรม)

นักศึกษา

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ผลงานวิจัยนี้ไม่เคยเป็นส่วนหนึ่งในการอนุมัติปริญญาในระดับใดมาก่อน และ
ไม่ได้ถูกใช้ในการยื่นขออนุมัติปริญญาในขณะนี้

ลงชื่อ

(นางสาวลียานา พันธพงศ์ธรรม)

นักศึกษา

ชื่อวิทยานิพนธ์	การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
ผู้เขียน	นางสาวลียานา พันธพงศ์ธรรม
สาขาวิชา	การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ
ปีการศึกษา	2560

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) ผลการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อเปรียบเทียบกับผลการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตรการอ่านภาษาอังกฤษของโรงเรียน 2) ความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อกลวิธีการอ่านภาพ 3) ทักษะและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนก่อนและหลังใช้กลวิธีการอ่านภาพกลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนมัธยมขนาดใหญ่พิเศษแห่งหนึ่งในจังหวัดสงขลา จำนวน 80 คน ได้แก่ กลุ่มทดลองที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ 40 คน และกลุ่มควบคุมเรียนด้วยวิธีการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตรของโรงเรียน 40 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพสำหรับกลุ่มทดลอง 10 แผน 2) แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังเรียน ประกอบด้วยบทอ่านและแบบทดสอบอัตนัยที่ออกแบบตามทฤษฎีของ Bloom (1956) ซึ่งครอบคลุมระดับการคิดอย่างมีวิจารณญาณทั้ง 6 ระดับ 3) แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ และ 4) แบบสอบถามทัศนคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่า t-test

ผลการวิจัยด้านทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ พบว่า กลุ่มทดลองมีคะแนนทดสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01** ซึ่งแสดงว่ากลวิธีการอ่านภาพสามารถส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้ดี ผลการเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มแสดงให้เห็นว่ากลวิธีการอ่านภาพสามารถส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้ดีกว่าในระดับที่แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($t = 8.93$) ส่วนด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ พบว่า กลุ่มทดลองสามารถพัฒนาระดับการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพิ่มขึ้นทุกระดับอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01** และผลการเปรียบเทียบระหว่างกลุ่ม พบว่า กลุ่มทดลองสามารถพัฒนาระดับการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้สูงกว่าในทุกๆระดับ ยกเว้นระดับที่ 3 (ความสามารถในการนำไปใช้) ที่ไม่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ นอกจากนี้ผู้เรียนส่วนใหญ่เห็นด้วยในการใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ ผลการสอบถามทัศนคติและ

(6)

นิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการใช้กลวิธีการอ่านภาพ พบว่า ผู้เรียนมีทัศนคติและนิสัยการอ่านในระดับที่ดียิ่งขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01** ซึ่งอาจเป็นไปได้ว่าการใช้กลวิธีการอ่านภาพมีส่วนช่วยพัฒนาทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียน

Thesis Title	Use of Visual Literacy Strategies to Enhance Reading and Critical Thinking Abilities
Author	Miss Leeyana Phanthapongtam
Major Program	Teaching English as an International Language
Academic Year	2017

ABSTRACT

This research aimed to study 1) the effectiveness of using Visual Literacy Strategies (VLS) to enhance reading and critical thinking abilities, when compared with the use of reading instruction based on the school's English reading curriculum. 2) the students' opinions toward the use of VLS, and 3) the English reading attitudes and reading habits before and after VLS activities, and to compare between the use of VLS and an instruction based on the school's reading curriculum. Eighty Mathayomsuksa Four students, studying at an extra-large sized secondary school in Songkhla, participated in this study; 40 students formed an experimental group with Visual Literacy Strategies and 40 students were in a control group with an instruction based on the school's reading curriculum. The experimental instruments included 1) 10 VLS lesson plans 2) a pre-post reading test consisting of reading texts and questions based on critical thinking level of Bloom's taxonomy (1956), 3) a questionnaire asking students' opinions on the VLSs lessons, and 4) a questionnaire on English reading attitudes and reading habits. Means, percentages, standard deviations and t-test were employed in the data analysis.

It was found that the level of reading ability of the VLS group increased significantly at the level of .01** signifying that using Visual Literacy Strategies yielded positive results. A further comparison showed that the VLS group outperformed the control group, making it fair to say that VLS is highly effective ($t = 8.93$). Regarding critical thinking ability, the VLS group could improve their critical thinking ability significantly at the level of .01**. Results from the comparison between the two groups indicated the higher scores in the VLS group with the significant differences in the progression of all levels of critical thinking, except Level three (application), in which there were no significant differences. Regarding students'

opinions toward the use of VLS, it was found that most students agreed with the use of visual literacy strategies in English reading practice. The results related to reading attitudes and reading habits indicated that reading attitudes and reading habits levels increased significantly at the level of .01** signifying that the use of visual literacy strategies may possibly enhance English reading attitudes and reading habits.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความอนุเคราะห์จากหลายบุคคลที่ได้ให้ความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจึงทำให้เสร็จลุล่วงได้ด้วยดี ผู้วิจัยขอขอบคุณมา ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.นิสากร จารุมนี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่กรุณาให้คำปรึกษา คำแนะนำ กำลังใจ ตลอดจนทุ่มเทเสียสละเวลาในการตรวจแก้ไขข้อบกพร่อง งานวิจัยสำเร็จลุล่วงและทำให้วิทยานิพนธ์เสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยตระหนักถึงความทุ่มเท ความตั้งใจจริงของอาจารย์และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณ ดร. พิทยาธร แก้วคง ประธานกรรมการ และดร. สิตา มุสิกรัมย์ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาเสียสละเวลาตรวจสอบและให้คำแนะนำในการปรับปรุงวิทยานิพนธ์ ทำให้ผู้วิจัยพัฒนาแนวความคิดและไต่ตรองปัญหาต่างๆได้อย่างรอบคอบมากยิ่งขึ้น ขอขอบพระคุณ ดร. อุษา อินทรักษา ประธานกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่ให้คำแนะนำเพิ่มเติมในการแก้ไขข้อบกพร่องเกี่ยวกับการดำเนินการวิจัย รวมทั้งคณาจารย์ทุกท่านในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ที่ได้อบรมสั่งสอนให้ความรู้ทางด้านวิชาการ ตลอดจนให้คำแนะนำในการทำวิจัยในครั้งนี้

ขอขอบคุณผู้อำนวยการ ครู และบุคลากรผู้เกี่ยวข้องของโรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลาที่สนับสนุนในการเรียนต่อระดับปริญญาโทในครั้งนี้ รวมทั้งนักเรียนกลุ่มตัวอย่างสำหรับความร่วมมือซึ่งเป็นสิ่งสำคัญยิ่งที่ทำให้ผู้วิจัยสามารถดำเนินการตามแบบแผนการวิจัยได้อย่างสำเร็จลุล่วง

ขอขอบคุณบิดามารดา น้องสาว และญาติพี่น้องของผู้วิจัย ที่ให้ความรักความเข้าใจ เป็นกำลังใจสำคัญในการสนับสนุนด้านการศึกษาแก่ผู้วิจัย และขอโน้มรำลึกถึงพระคุณ ครูอาจารย์ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้จนทำให้ผู้วิจัยนำความรู้มาใช้ต่อยอดในการทำวิจัยครั้งนี้ รวมถึงขอบคุณเพื่อนสนิท นางสาวพิชณันท์ สังข์มา นางสาววรรณ ไกรทอง นายชาติรี แซ่เอี้ยว นางสาวแพรวพรรณ วรดี นางสาวธมลวรรณ ศรีสุวรรณ ตลอดจนเพื่อนๆร่วมหลักสูตรทุกคน ที่คอยรับฟังปัญหา ให้คำปรึกษาช่วยเหลือ สนับสนุนและให้กำลังใจตลอดมา

คุณค่าและประโยชน์ใดๆที่เกิดจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นกตัญญู กตเวทิตาแต่บิดา มารดา คณาจารย์ ตลอดจนผู้มีพระคุณทุกท่าน

ลียานา พันธพงศ์ธรรม

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(5)
ABSTRACT.....	(7)
กิตติกรรมประกาศ.....	(9)
สารบัญ.....	(10)
รายการตาราง.....	(12)
รายการแผนภูมิ.....	(13)
รายการผลงานที่ตีพิมพ์และการประชุมวิชาการ.....	(14)
สำเนาหนังสือตอบรับจากวารสารและการประชุมวิชาการ.....	(16)
เนื้อหา	
1. บทนำ.....	1
2. วัตถุประสงค์.....	7
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	9
3.1 กลุ่มตัวอย่าง.....	9
3.2 เครื่องมือในการวิจัย.....	9
3.2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง.....	9
3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	10
- แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิด	
อย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังเรียน.....	11
- แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการ	
อ่านภาพ.....	12
- แบบสอบถามทัศนคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษและนิสัยการ	
อ่านภาษาอังกฤษ.....	13
3.3 วิธีการเก็บข้อมูล.....	14
3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	15
4. ผลการศึกษาและการอภิปรายผล.....	16
4.1 ผลการศึกษา.....	16
4.1.1 ผลการเปรียบเทียบระดับทักษะการอ่านภาษาอังกฤษก่อน	
และหลังการจัดการเรียนรู้.....	16
4.1.2 ผลการเปรียบเทียบระดับพัฒนาการการคิดอย่างมี	
วิจารณญาณ.....	17

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4.1.3 ความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ.....	20
4.1.4 ทักษะและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ.....	25
4.2 อภิปรายผล.....	30
5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	34
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	34
5.2 ข้อเสนอแนะ.....	34
5.2.1 ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอน.....	34
5.2.2 ข้อเสนอแนะสำหรับผู้ออกแบบหรือพัฒนาหลักสูตร สื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้.....	35
5.2.3 ข้อเสนอแนะในเชิงนโยบาย.....	36
5.2.4 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป.....	36
เอกสารอ้างอิง.....	38
ภาคผนวก.....	42
ภาคผนวก (1) เครื่องมือวิจัย	
ก แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ.....	43
ข บทเรียนกลวิธีการอ่านภาพ.....	84
ค แบบทดสอบก่อนและหลังการใช้กลวิธีการอ่านภาพ.....	115
ง แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ.....	120
จ แบบสอบถามทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ.....	122
ภาคผนวก (2) บทความวิจัย.....	125
บทความ 1 การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ.....	126
บทความ 2 ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการส่งเสริมทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ.....	144
ประวัติผู้เขียน.....	155

รายการตาราง

ตาราง		หน้า
1	เกณฑ์ในการตรวจผลการทำแบบทดสอบทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมี วิจรณ์ญานก่อนและหลังเรียน ในกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	12
2	ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยทักษะการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลัง การจัดการเรียนรู้.....	16
3	ผลการเปรียบเทียบระดับพัฒนาการการอ่านภาษาอังกฤษ ระหว่างการจัด การเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพและการจัดการเรียนรู้ตามหลักการเรียน การอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร.....	16
4	ผลการเปรียบเทียบระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจรณ์ญานระหว่างผู้เรียน ที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพและผู้เรียนที่เรียนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่ กำหนดในหลักสูตร.....	19
5	ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพจำแนกรายด้าน.....	21
6	ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพจำแนกรายข้อคำถาม.....	22
7.	ผลการเปรียบเทียบทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อน-หลังใช้ กลวิธีการอ่านภาพ.....	25
8.	ผลการเปรียบเทียบทัศนคติการอ่านภาษาอังกฤษก่อน-หลังใช้กลวิธีการอ่านภาพ (จำแนกรายข้อคำถาม)	26
9.	ผลการเปรียบเทียบนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อน-หลังใช้กลวิธีการอ่านภาพ (จำแนกรายข้อคำถาม)	28

รายการแผนภูมิ

แผนภูมิ		หน้า
1	ขั้นตอนการออกแบบบทเรียนและการจัดการเรียนรู้.....	10
2	ขั้นตอนการดำเนินการทดลองและการเก็บข้อมูลวิจัย.....	15
3	ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลัง การจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ.....	17
4	ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลัง การจัดการเรียนรู้ตามหลักการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่ กำหนดในหลักสูตร.....	18

รายการผลงานที่ตีพิมพ์

ลียานา พันธพงศ์ธรรม และนิสากร จารุมนี. (). การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่, __ (อยู่ระหว่างการพิจารณาของวารสาร)

รายการผลงานการประชุมวิชาการ

ลียานา พันธพงศ์ธรรม และนิสากร จารุมนี. (2561). *ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการส่งเสริมทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ*. บทความนำเสนอในที่ประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12 “สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน”, ณ โรงแรมธรรมรินทร์ ธนา จังหวัดตรัง. 27 – 29 พฤษภาคม 2561. หน้า 945 – 954.

สำเนาหนังสือตอบรับจากวารสาร



ที่ ศธ 0521.1.11/667

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา
90112

8 พฤษภาคม 2561

เรื่อง ตอบรับการได้รับบทความ

เรียน นางสาวสียานา พันธพงศ์ธรรม

ตามที่ท่านได้ส่งบทความ เรื่อง การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อตีพิมพ์ในวารสารศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ ตามความทราบแล้วนั้น

กองบรรณาธิการได้รับบทความของท่านแล้ว และจะนำบทความของท่านเข้าสู่กระบวนการประเมินคุณภาพโดยกองบรรณาธิการและผู้ทรงคุณวุฒิต่อไป ทั้งนี้ กองบรรณาธิการจะแจ้งผลให้ท่านทราบอีกครั้งหนึ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์มนตรี มีเนียม)

บรรณาธิการวารสารศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

งานวิจัย

โทรศัพท์/โทรสาร 0 7428 6675

E-mail: waraporn.no@psu.ac.th



วิสัยทัศน์ คณะศิลปศาสตร์ เป็นคณะชั้นนำทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในระดับชาติและภูมิภาคเอเชีย
คำนิยาม คณะศิลปศาสตร์ มุ่งพัฒนา (Development) รักษาคุณธรรม (Integrity) นำสังคม (Leadership)

สำเนาหนังสือตอบรับการประชุมวิชาการ



ที่ ศธ 0560.02/ว 143

สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

19 เมษายน 2561

เรื่อง ตอบรับการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษา
ทั่วประเทศ ครั้งที่ 12

เรียน นางสาว ลียานา พันธพงศ์ธรรม

ตามที่ท่านได้ลงทะเบียนเข้าร่วมเสนอผลงานวิจัย ในการประชุมวิชาการระดับชาติ
เครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12 ภายใต้หัวข้อ “สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อ
ความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน” ระหว่างวันที่ 27-29 พฤษภาคม 2561 บัดนี้ การพิจารณาผลงานวิจัยได้
ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว จึงขอแจ้งผลการพิจารณา เรื่อง “ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้กลวิธีการ
อ่านภาพในการส่งเสริมทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ” ได้รับการพิจารณาให้นำเสนอ “ภาค
บรรยาย”

ทั้งนี้ ขอให้ท่านปรับแก้ไขผลงานวิจัยตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ และจัดพิมพ์ให้
ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนบทความของการประชุมวิชาการระดับชาติฯ ผ่านทางระบบออนไลน์
<https://ird.skru.ac.th/ranc2018> ภายในวันที่ 2 พฤษภาคม 2561

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.บรรจง ทองสร้าง)
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาสำนักงานสถาบันวิจัยและพัฒนา
โทร 074 - 336975
โทรสาร 074 - 336975



เกียรติบัตรนำเสนอผลงานวิจัย เพื่อแสดงว่า

นางสาว ลียานา พันธพงศ์ธรรม

ได้นำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย เรื่อง

“ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการส่งเสริมทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ”

เนื่องในการประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ ๑๒
“สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน”

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๗ เดือน พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๖๑

ณ โรงแรมธรรมรินทร์ ธนา จังหวัดตรัง

ของมีความสุข ความเจริญ ทำคุณประโยชน์ด้านการศึกษาสร้างสรรค์ปัญญา เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศไทยสืบต่อไป

(รองศาสตราจารย์ ดร. ชุตักดิ์ ลิ้มสุก)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิวัต กลินงาม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

1. บทนำ

ความเจริญก้าวหน้าในปัจจุบัน ความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรม ส่งผลให้โลกกลายเป็นสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร คนในสังคมจำเป็นต้องเข้าถึงข้อมูล สื่อสาร และ แลกเปลี่ยน ข่าวสารให้ได้อย่างรวดเร็ว มีประสิทธิภาพ และเท่าทันความเปลี่ยนแปลงของโลก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่ใช้แพร่หลายทั่วโลก เป็นสื่อกลางให้ผู้คนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้ ภาษาอังกฤษเป็นที่ยอมรับในฐานะภาษาสากลที่ใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารสำคัญในการแสวงหาความรู้ สร้างความเข้าใจในวัฒนธรรม และตอบสนองต่อความต้องการในแต่ละบุคคล (McKay, 2002) ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษจึงนับเป็นเครื่องมือสำคัญยิ่ง เป็นผลให้ทักษะการอ่านเป็น ทักษะที่สำคัญในการเรียนภาษาอังกฤษ เพราะการอ่านทำให้สามารถรับรู้สาระ ข้อมูล จากสื่อรอบตัว ที่พบเจอมาปรับใช้ให้เหมาะสมตามความต้องการของตน ทักษะการอ่านยังมีความสำคัญมากเมื่อ ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น เพราะผู้เรียนต้องมีทักษะการอ่านเพื่อทำความเข้าใจให้แตกฉานในสิ่งที่อ่าน ดังนั้นผู้เรียนต้องรู้จักใช้กลยุทธ์ที่เหมาะสมในการอ่านเพื่อส่งเสริมทักษะทางการอ่านให้ดียิ่งขึ้นอันจะ ส่งผลให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการศึกษา (Reynolds, 1994) อีกทั้งทักษะการอ่านช่วยส่งเสริม ทักษะที่ใช้ในการสื่อสารอื่นๆ เช่น ทักษะการเขียน ทักษะการฟัง และทักษะการพูดอีกด้วย ผู้ที่ฝึก ทักษะการอ่านและมีประสบการณ์การอ่านสามารถเรียนรู้ข้อมูล สาระ ข่าวสารต่างๆจากใน ชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในขณะที่เดียวกันถ้าผู้เรียนภาษาอังกฤษอ่านหนังสือไม่ได้ และไม่ มีนิสัยรักการอ่านตั้งแต่ระดับเริ่มต้นของการศึกษาแล้ว จะทำให้ผู้เรียนประสบปัญหาด้านการเรียน เพราะไม่เข้าใจสิ่งที่อ่าน ไม่สามารถรับรู้ข้อมูล สาระต่างๆที่เรียนเป็นเหตุให้ประสิทธิภาพทางการ เรียนลดลงจนไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ (ฟาฏินา, 2552; โสพิณญา, 2555) จากความสำคัญของการอ่านข้างต้น เยาวชนจำเป็นต้องได้รับการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านและการฝึกฝนทักษะการอ่าน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนให้มีความรู้ เปิดโลกทัศน์ทางการศึกษา และเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อ การเรียน ความสำเร็จดังกล่าวจะเป็นพื้นฐานที่นำไปสู่การต่อยอดพัฒนาความคิดและทักษะอื่นๆของ ผู้เรียนต่อไปในอนาคต

แม้ว่าการอ่านมีความสำคัญและได้รับการส่งเสริมมาอย่างต่อเนื่องแต่ทักษะการอ่าน ของเยาวชนไทยส่วนใหญ่ยังอยู่ในสถานะที่น่าเป็นห่วง เนื่องจากในปัจจุบันนี้ เยาวชนไทยจำนวนมาก ไม่ค่อยชอบอ่านหนังสือแต่ให้ความสนใจกับกิจกรรมอื่นๆ เช่น การดูโทรทัศน์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต เพื่อความบันเทิง การเล่นเกมคอมพิวเตอร์ ส่งผลให้เยาวชนจำนวนมาก อ่านไม่ออก อ่านไม่คล่องและ ส่วนหนึ่งไม่มีเวลาอ่าน สิ่งเหล่านี้เป็นสาเหตุให้สถิติการอ่านหนังสือของเยาวชนไทยลดลงทุกปี ดังที่ สำนักงานสถิติแห่งชาติ (2558) รายงานผลการสำรวจอัตราการอ่านหนังสือของเยาวชนไทยปี 2558

ว่า เยาวชนไทยร้อยละ 89.6 อ่านหนังสือลดลง นับว่าเป็นปัญหาที่ควรหาทางแก้ไขก่อนจะส่งผลให้คุณภาพการศึกษาของเยาวชนไทยลดลงไปมากกว่านี้ ดังรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติขั้นพื้นฐาน (Ordinary National Educational Test หรือ ONET) ปีการศึกษา 2559 โดยสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (สทศ.) พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนการสอบวิชาภาษาอังกฤษทั้งในระดับชาติและระดับโรงเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ต่ำกว่าร้อยละ 50 ทั้งในระดับโรงเรียนและระดับประเทศ โดยค่าเฉลี่ยการสอบวิชาภาษาอังกฤษระดับโรงเรียนที่ผู้วิจัยสอนอยู่คิดเป็นร้อยละ 41.57 และค่าเฉลี่ยการสอบระดับประเทศคิดเป็นร้อยละ 31.80 ซึ่งยังอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าร้อยละ 50 อย่างต่อเนื่อง ดังผลการทดสอบ ONET วิชาภาษาอังกฤษ 5 ปีย้อนหลัง (2555 – 2559) คือ ร้อยละ 28.71 (ปี 2555) ร้อยละ 30.35 (ปี 2556) ร้อยละ 27.46 (ปี 2557) ร้อยละ 30.54 (ปี 2558) และร้อยละ 31.80 (ปี 2559) สอดคล้องกับข้อมูลดัชนีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ (English Proficiency Index หรือ EPI) ในการเปรียบเทียบความสามารถด้านภาษาอังกฤษในแถบภูมิภาคเอเชีย ผลการจัดอันดับพบว่าประเทศไทยอยู่ในอันดับที่ 53 จาก 80 ประเทศทั่วโลก และเมื่อจำแนกเป็นรายทักษะปรากฏว่าทักษะการอ่านมีอันดับของคะแนนความสามารถที่ต่ำกว่าทักษะอื่นๆ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2557) เช่นเดียวกับที่กฤษณะ สุยะอ้าย (2551) ได้กล่าวถึงปัญหาด้านการอ่านไว้ว่า ผู้เรียนไม่เข้าใจสิ่งที่อ่าน หรือไม่สามารถรวบรวมประเด็นจากสิ่งที่อ่านได้ ประกอบกับการอ่านเป็นทักษะที่ซับซ้อน จึงทำให้ผู้เรียนไทยประสบปัญหาด้านการอ่าน จากข้อค้นพบและผลการรายงานดังกล่าวสามารถกล่าวได้ว่าผู้เรียนไทยมีปัญหาด้านการอ่านภาษาอังกฤษ และยังมีคุณภาพผู้เรียนตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดอยู่ในระดับที่ค่อนข้างต่ำดังจะเห็นจากผลการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ ที่ค่าเฉลี่ยระดับประเทศวิชาภาษาอังกฤษยังคงต่ำกว่าร้อยละ 50 อย่างต่อเนื่องในทุกปี

การศึกษาที่ผ่านมาแสดงให้เห็นว่าปัญหาด้านการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนอาจจะมีมาจากปัจจัยต่างๆ กล่าวคือ ตัวผู้เรียนเองมีความรู้ทางภาษา เช่น คำศัพท์ โครงสร้างและหน้าที่ทางภาษา ไม่เพียงพอต่อการทำความเข้าใจในสิ่งที่อ่าน ไม่มีวิธีการอ่านที่เหมาะสม ทำให้ไม่สามารถจับใจความเรื่องที่อ่านได้ นอกจากนี้เนื้อหาที่ใช้สอนในชั้นเรียนนั้นมีความยาก-ง่ายไม่เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน และไม่อยู่ในความสนใจ ครูผู้สอนเน้นการสอนแปลความจากเรื่องที่อ่านอย่างเดียว และไม่เน้นให้ผู้เรียนใช้ความรู้เดิมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่าน ประเด็นเหล่านี้ทำให้ผู้เรียนไม่เห็นประโยชน์ที่จะนำความรู้ด้านการอ่านไปใช้ในสถานการณ์จริง หรือชีวิตประจำวัน (ผจงกาญจน์ ภูวิภาดาวรรณ, 2540; จันทิศา พลุชานานนท์, 2552) เช่นเดียวกับที่สัมพันธ์ พันธุ์พลักษณ์ (2556) ผู้อำนวยการสถาบันทดสอบทางการศึกษากล่าวว่า สาเหตุหลักที่ทำให้คะแนนเฉลี่ยระดับประเทศในการสอบ O-NET วิชาภาษาอังกฤษส่วนมากต่ำกว่าร้อยละ 50 เพราะข้อสอบดังกล่าววัดทักษะการคิดบนพื้นฐานของสิ่งที่อ่านเป็นหลัก แต่ในชั้นเรียนไม่ได้ฝึกการคิดอย่าง

เพียงพอ ผลการทดสอบแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนวิชาการอ่านภาษาอังกฤษที่ควรมุ่งเน้นกระบวนการคิดในชั้นเรียนให้มากขึ้น

ในการส่งเสริมทักษะการอ่านนั้น ผู้เรียนจะต้องเกิดความเข้าใจในสิ่งที่อ่านและใช้ความคิดวิจารณ์ญาณซึ่งเป็นกระบวนการต่อเนื่องกัน อันจะนำไปสู่การอ่านอย่างมีคุณภาพ ในขณะที่อ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์จะถูกใช้เพื่อตีความสิ่งที่กำลังอ่าน อันส่งผลให้เกิดการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณขึ้น สอดคล้องกับทฤษฎีการคิดวิเคราะห์ 6 ระดับ หรือ Bloom's Taxonomy (1956) ซึ่งประกอบด้วย ระดับที่ 1. ระดับความรู้จำ (Knowledge) คือ ความสามารถในการเก็บข้อมูล ผ่านการรับรู้ และระลึกสิ่งนั้นได้เมื่อต้องการอีกครั้ง ระดับที่ 2. ระดับความเข้าใจ (Comprehension) คือ ความสามารถในการอ่านและจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน รวมทั้งแสดงออกในรูปของการแปลความ ตีความ การคาดคะเน ขยายความ เป็นต้น ระดับที่ 3. ระดับความสามารถในการนำไปใช้ (Application) คือ ความสามารถในการนำความรู้ ประสบการณ์ไปใช้ในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆได้ ระดับที่ 4. ระดับความสามารถในการวิเคราะห์ (Analysis) คือ ความสามารถในการคิด แยกแยะเรื่องราวต่างๆออกเป็นส่วนย่อย และมองเห็นความสัมพันธ์ของส่วนที่เกี่ยวข้องกัน ซึ่งความสามารถในระดับนี้จะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับความคิดของแต่ละคน ระดับที่ 5. ระดับความสามารถในการสังเคราะห์ (Synthesis) คือ ความสามารถในการผสมผสานส่วนย่อย ส่วนต่างๆเข้าเป็นเรื่องราวเดียวกันอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิดสิ่งใหม่ที่สมบูรณ์และดีกว่าเดิม อาจจะเป็นการถ่ายทอดความคิด หรือการวางแผนวิธีปฏิบัติงานใหม่ ระดับที่ 6. ระดับความสามารถในการประเมินคุณค่า คือ ความสามารถในการตัดสิน ตีคุณค่าของสิ่งต่างๆออกมาในรูปของคุณธรรม อย่างเหมาะสม

การคิดเป็นทักษะสำคัญอย่างยิ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ และสามารถแก้ไขปัญหาตามสถานการณ์ในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้องเหมาะสม การพัฒนากระบวนการคิดจึงเป็นสิ่งที่วงการศึกษิต่างให้ความสนใจอย่างมาก (ชัชวาลย์ มั่นเทศสุวรรณค์, 2552) จากผลการประเมินทักษะกระบวนการคิด โดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาองค์การมหาชน (2552) ได้ระบุมาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียนในมาตรฐานที่ 4 ผู้เรียนจะต้องมีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ มีวิจารณ์ญาณและสร้างสรรค์ เมื่อพิจารณาจาก 3 ตัวบ่งชี้พบว่าความสามารถประเมินความเชื่อถือของข้อมูล การรู้จักพิจารณาข้อดีข้อเสีย ความถูกต้อง การเลือกวิธีและมีทักษะในการแก้ปัญหาได้อย่างสันติ ถูกต้องเหมาะสม อยู่ในเกณฑ์ระดับพอใช้ ซึ่งกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับใช้วิเคราะห์ ไตร่ตรอง เพื่อตัดสินใจและเรียนรู้ อีกทั้งยังใช้ในการวิเคราะห์สาเหตุ การแก้ไขปัญหา และการหาความรู้เพื่อการประยุกต์ใช้ (สุวิทย์ มูลคำ, 2547)

ถึงแม้ว่าวงการการศึกษาจะมีความพยายามให้ความสำคัญต่อการจัดการเรียนรู้นี้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แต่จากผลการศึกษาสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน พบว่า สาเหตุที่ผู้เรียนมี

ทักษะการอ่านและการคิดอย่างมีวิจารณญาณอยู่ในระดับต่ำ รวมทั้งขาดแรงจูงใจและทัศนคติที่ดีต่อการอ่านภาษาอังกฤษ อาจเกิดจากวิธีสอนอ่านยังเป็นรูปแบบเดิมที่เน้นผู้สอนเป็นศูนย์กลาง โดยผู้สอนทำหน้าที่อ่านบทอ่านให้ผู้เรียนฟัง เน้นการแปล และมีการอธิบายคำศัพท์ หรือโครงสร้างที่ยากโดยไม่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้อ่านด้วยตนเอง เป็นเหตุให้ผู้เรียนขาดความเข้าใจในบทอ่าน รวมทั้งผู้สอนมักตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านโดยจำกัดโอกาสที่จะให้ผู้เรียนได้คิดหรือสร้างความสัมพันธ์กับบทอ่าน (จิรนาถ อุ๋นเพ็ญ, 2558) ซึ่งจากสภาพปัญหาและข้อจำกัดดังกล่าวทำให้ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนภาษาอังกฤษมีความต้องการที่จะปรับปรุง พัฒนาและให้ความสำคัญกับวิธีการสอนและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษา เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ สร้างแรงจูงใจและทัศนคติที่ดีแก่ผู้เรียน

ทั้งนี้จากการศึกษาที่ผ่านมาพบว่าการที่ผู้เรียนจะเกิดความเข้าใจในบทอ่านได้นั้น กระบวนการด้านการอ่านภาพมีบทบาทสำคัญต่อการเรียนรู้ทางภาษา เพราะบุคคลจะเรียนรู้ได้ดีจะต้องมีกระบวนการด้านการอ่านภาพที่ดีจากสื่อต่างๆที่ได้พบเจอในแต่ละวัน หากผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านภาพจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ สอดคล้องกับผลการวิจัยของ Rieber (1996) ที่พบว่า ภาพช่วยจดจำสิ่งที่เป็นรูปธรรมได้ดีกว่าคำ เพราะข้อมูลที่ถูกใส่รหัสที่ประกอบด้วยคำพูดและภาพ จะทำให้โอกาสในการเรียกคืนความทรงจำเพิ่มขึ้นเป็นเท่าตัว อีกทั้งยังช่วยกระตุ้นและประมวลผลทางจิตใจได้หลายรูปแบบอีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับที่เบญญา ชาติเชื้อ (2556) กล่าวว่า ข้อมูลภาพและข้อมูลภาษามีช่องทางการรับรู้ข้อมูลที่แตกต่างกัน เมื่อมนุษย์ได้รับรู้ข้อมูลหลากหลายประเภท ระบบประมวลผลของสมองจะกลั่นกรองข้อมูลเหล่านี้ โดยการรับรู้ข้อมูลภาพจะเริ่มต้นรับข้อมูลผ่านการมองเห็นด้วยตาแล้วสร้างเป็นสัญลักษณ์เชิงภาพ ในขณะที่การรับรู้ข้อมูลภาษาจะเริ่มต้นรับข้อมูลผ่านการฟังหรือการมอง ด้วยหูหรือตา ก่อนจะถูกสร้างเป็นสัญลักษณ์ที่ประกอบเป็นคำพูด ดังนั้นกระบวนการด้านการอ่านภาพรวมกันกับการอ่านบทอ่านซึ่งเป็นการใช้ข้อมูลทั้งภาพและตัวอักษรร่วมกันอาจทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจต่อบทอ่าน และช่วยส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นได้ อีกทั้งมีงานวิจัยเพียงส่วนน้อยที่ใช้ภาพหลากหลายประเภทเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณกับผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในการจัดกิจกรรมการอ่านภาษาอังกฤษนั้น ภาพประเภทต่างๆ (Visuals) จึงเป็นส่วนช่วยให้การอ่านและการทำความเข้าใจเรื่องที่อ่านมีประสิทธิภาพมากขึ้น ข้อมูลจากการมองเห็นภาพสามารถช่วยเสริมการอ่านและช่วยสร้างความหมายผ่านเรื่องที่อ่านได้ เช่นเดียวกับข้อมูลส่วนใหญ่ในปัจจุบันที่เกิดจากการรวมกันระหว่างข้อมูลจากข้อความและภาพ (Carry, 2003) การอ่านภาพจึงมีบทบาทสำคัญในการจัดการเรียนการสอน เพราะกลวิธีการอ่านภาพเป็นกลวิธีที่จะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนใช้สมองซีกขวาในการรับรู้ข้อมูลจากภาพเชื่อมโยงกับความสามารถทางด้านภาษาของสมองซีกซ้ายเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเห็นภาพ โดยการกระตุ้น

ผู้เรียนด้วยคำถามที่กระตุ้นความคิดอย่างมีวิจารณญาณ ผู้เรียนต้องใช้ความคิด จินตนาการ และความสามารถในการอ่านภาพเพื่อตอบคำถามของผู้สอน (อรรรรณ น้อยหอม, 2554) ความสามารถในการอ่านภาพนั้น เป็นความสามารถในการตีความ การเจรจาต่อรอง และให้ความหมายจากข้อมูลที่นำเสนอในรูปแบบของภาพและข้อความ การส่งเสริมทักษะทางการคิดจึงเกิดจากความสามารถในการอ่านภาพและแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก สื่อสารผ่านกระบวนการอ่านหรือพูด ซึ่งการอ่านภาพนั้นประกอบด้วยกลุ่มทักษะหลายด้าน ตั้งแต่ทักษะขั้นพื้นฐาน เช่น การใช้ความรู้เดิมที่มี การตั้งคำถาม การวิเคราะห์และคาดเดา การหาข้อเท็จจริง และการจำแนก เรียกได้ว่าการใช้กลวิธีการอ่านภาพนั้นมีความสำคัญเท่าเทียมกับการเรียนบทอ่านโดยทั่วไปโดยใช้หลักการเช่นเดียวกันกับการเรียนอ่านและเขียน กล่าวคือ ผู้เรียนจะต้องถอดรหัส (Decode) เป็นการแปลความหมายจากภาพ บทความ หรือสิ่งที่มองเห็นอย่างถูกต้อง ด้วยความเข้าใจและสามารถเชื่อมข้อมูลจากภาพ หรือแปลภาพโดยใช้ภาษาของตนเองด้วยความชื่นชมคุณค่าของภาพนั้น ก่อนที่จะเข้ารหัส (Encode) คือการแปลความหมายจากความคิด ความรู้สึก ความเข้าใจออกมาด้วยการสร้างภาพ ตลอดจนสร้างเรื่องราวและแสดงภาพเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ (Yenawine, 1997; Zombo, 2009; สังคม ภูมิพันธ์, 2549 อ้างใน อรรรรณ น้อยหอม, 2554) นอกจากทฤษฎีข้างต้นที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาของผู้เรียนแล้ว องค์ประกอบของภาพที่ใช้ในกลวิธีการอ่านภาพมีความสำคัญเช่นกัน ผู้สอนควรศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของภาพเพื่อให้เกิดความเข้าใจ และใช้ความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบภาพเพื่อออกแบบกิจกรรมโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพได้ดียิ่งขึ้น ดังเช่น Alberto (2007 อ้างในอรรรรณ น้อยหอม, 2554) กล่าวถึงองค์ประกอบของการอ่านภาพซึ่งประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ 1. การคิดจากภาพ คือ ความสามารถที่เกี่ยวข้องกับการมองเห็นและการแปลความคิด จากข้อมูลทุกชนิดให้เป็นภาพหรือกราฟิก เพื่อสื่อสารให้เข้าใจได้ 2. การสื่อสารผ่านภาพ คือ การสื่อสารข้อความ ความคิด ผ่านทางสื่อภาพ เช่น รูปภาพ ภาพถ่าย ภาษาท่าทาง วัตถุ ป้าย สัญลักษณ์ ภาพยนตร์ โฆษณา หรือภาพนิทรรศการ 3. การเรียนรู้จากภาพ คือ การสร้างความรู้จากการมองเห็นภาพ เรียกได้ว่าเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ผ่านภาพหรือสื่อ เช่น เทคนิคการสอนเสริมการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิด การสื่อภาพ หรือการตีความจากคำถาม (Bamford, 2003) นอกจากองค์ประกอบภาพแล้ว ประเภทของภาพก็มีส่วนสำคัญที่ช่วยส่งเสริมการจัดการเรียนรู้โดยใช้ภาพ Wright (1989) ให้คำแนะนำเกี่ยวกับประเภทของภาพเพื่อจัดการเรียนรู้ในห้องเรียน ซึ่งควรจะเป็นสื่อสภาพจริง (Authentic) เช่น ภาพศิลปะ โปสเตอร์ภาพ ภาพถ่ายครอบครัว ภาพวาด ภาพการ์ตูนในหนังสือ นิตยสาร หนังสือพิมพ์ แผ่นโฆษณาสินค้าหรือใบปลิว แผ่นประชาสัมพันธ์ (Brochures) รายการสินค้า ปฏิทินภาพ การ์ดอวยพร โปสการ์ด เป็นต้น ภาพจึงเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยประสานผู้เรียนเข้ากับกิจกรรมหรือสิ่งที่จะนำเสนอในกระบวนการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนจึงควรคำนึงถึงองค์ประกอบ ประเภทและหลักในการเลือกภาพ ซึ่งภาพควรดึงดูดความสนใจ สื่อความหมายได้หลากหลาย เปิดโอกาสให้ค้นหาเรื่องราวจากภาพ หากเป็นภาพชุดหรือภาพต่อเนื่อง

ผู้สอนควรเรียงลำดับภาพจากง่ายไปสู่ภาพที่ซับซ้อน นอกจากนั้นควรคำนึงถึงปัจจัยอื่น เช่น อายุ เพศ ความสนใจ และความรู้เดิมของผู้เรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนจากการอ่านภาพได้ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ การใช้ภาพร่วมกับการเรียนการสอนยังเป็นการช่วยให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้จากนามธรรมเป็นรูปธรรม ซึ่งมีส่วนช่วยให้ผู้เรียนเห็นภาพประกอบคำอธิบายหรือเนื้อหาที่เรียนได้ชัดเจนขึ้น ภาพยังเป็นจุดรวมความสนใจและเป็นสื่อการสอนที่ผู้สอนหาได้ง่าย ราคาถูก ใช้ซ้ำได้หลายครั้ง ทั้งยังสะดวกในการใช้เพราะผู้สอนสามารถออกแบบภาพโดยการวาด ถ่าย หรือสร้างขึ้นเองได้อีกด้วย (Pettersson, 1989)

จากการศึกษางานวิจัยที่ผ่านมาพบว่าทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวกับสมองและการใช้กลวิธีการอ่านภาพ (Visual Literacy) ร่วมกับทฤษฎีการคิดวิเคราะห์ 6 ระดับ หรือ Bloom's Taxonomy น่าจะเป็นวิธีการที่เหมาะสมวิธีหนึ่งที่สามารถพัฒนาสมอง ทั้งยังช่วยส่งเสริมการอ่านและการคิดอย่างมีวิจารณญาณให้กับผู้เรียน ด้วยเหตุดังกล่าว ผู้สอนจึงต้องให้ความสำคัญกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการอ่านและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เช่นเดียวกันกับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากลเป็นรายวิชาเพิ่มเติมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศในโรงเรียนมัธยมที่ผู้วิจัยปฏิบัติงานอยู่ มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปลงความจากเรื่องที่อ่าน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะการวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ โดยตั้งคำถามและการให้เหตุผล ตลอดจนแสดงความคิดเห็นพร้อมให้เหตุผลเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริงตามสังคมและชุมชนเพื่อการเรียนรู้สู่อาเซียนและสู่สากล สอดคล้องกับสมรรถนะของผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) คือ ความสามารถในการอ่าน ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่องค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร เพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

ด้วยเหตุปัจจัยข้างต้น การให้ความสำคัญกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการอ่านของเยาวชนไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านภาษาอังกฤษ จึงจัดเป็นความจำเป็นเร่งด่วนในปัจจุบัน ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพร่วมกับคำถามตามระดับชั้นความสามารถทางการคิด (Bloom's Taxonomy) เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณ อีกทั้งศึกษาว่าวิธีการดังกล่าวสามารถพัฒนาทัศนคติและนิสัยรักการอ่านภาษาอังกฤษของเยาวชนไทยได้หรือไม่ และเยาวชนมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ อันจะเป็นแนวทางในการแก้ไข ปรับปรุง และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ไปสู่การแก้ไขปัญหาการอ่านของเยาวชนไทยต่อไปในอนาคต

2. วัตถุประสงค์

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณและเปรียบเทียบกับผลการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตร ตลอดจนศึกษาความคิดเห็นและความเปลี่ยนแปลงของทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษเมื่อใช้กลวิธีการอ่านภาพ โดยมุ่งตอบคำถามวิจัยดังต่อไปนี้

2.1 การสอนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพสามารถส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้เพียงใด มีความแตกต่างจากผลการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตรหรือไม่

2.2 การสอนกลวิธีการอ่านภาพสามารถพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้เพียงใด การคิดแต่ละระดับมีการพัฒนาเพียงใด มีความแตกต่างจากการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตรหรือไม่

2.3 ผู้เรียนมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการเรียนทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ

2.4 ทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ หลังจากเรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ

นิยามศัพท์และข้อตกลงในการใช้คำ

เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันระหว่างผู้อ่านและผู้วิจัย ในงานวิจัยฉบับนี้ผู้วิจัยได้ให้นิยามศัพท์และข้อตกลงในการใช้คำ ดังนี้

1. กลวิธีการอ่านภาพ

หมายถึง กระบวนการด้านการอ่านภาพรวมกับการอ่านข้อความตัวอักษรผ่านการกระตุ้นการคิดอย่างมีวิจารณญาณจากผู้สอนด้วยคำถามอ้างอิงตามทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom (1956) 6 ระดับ ทำให้เกิดข้อสังเกต แง่คิด จากภาพที่หลากหลาย อันจะทำให้การสื่อสารถูกต้อง สมบูรณ์มากขึ้น สามารถคิด จำแนก แปลความจากสิ่งที่เห็นแล้วสื่อสารผ่านการพูดหรือเขียน โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพดังนี้ ขั้นแรกขั้นก่อนอ่าน ผู้สอนจัดกิจกรรมเพื่อเตรียมผู้เรียนให้มีพื้นฐานความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่านและสามารถใช้ความรู้เพื่อทำความเข้าใจสิ่งที่จะอ่าน ผู้สอนกระตุ้นผู้เรียนให้สนใจต่อสิ่งที่นำเสนอ ร่วมกับการใช้คำถามกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากรู้อยากคิดอย่างมีวิจารณญาณ รวมไปถึงการอภิปรายเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้เรียนได้เห็นร่วมกันใน

ชั้นเรียน ขั้นการอ่าน ผู้เรียนทำกิจกรรมการอ่าน และพยายามทำความเข้าใจกับบทอ่านโดยมีภาพประกอบบทอ่านเพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทอ่านมากขึ้น จากนั้นทำใบงานที่กำหนด โดยสรุปเนื้อหา ข้อมูล ความรู้ที่ได้จากการอ่าน เตรียมถ่ายทอดออกมาในรูปของภาพประเภทต่างๆ และเตรียมตอบคำถามเพื่อฝึกการคิดอย่างมีวิจารณญาณจากบทอ่าน และสุดท้ายขั้นหลังการอ่าน เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้ ถ่ายทอดออกมาด้วยการสร้างภาพ ภาพวาด แผนที่ กราฟ แผนภูมิ ตาราง โครงร่าง หรือเรื่องราว เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ และฝึกการเขียนตอบคำถามการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านใบงานหลังจบกิจกรรมการอ่าน

2. ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ

หมายถึง ทักษะการอ่านตามที่กำหนดในจุดประสงค์รายวิชา คือ ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ สรุปความ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน รวมทั้งตระหนัก ในความสำคัญของการอ่านและมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน

3. การคิดอย่างมีวิจารณญาณ

หมายถึง การคิดอย่างมีเหตุผลจากภาพหรือเนื้อหาที่ได้อ่านจนเกิดความเข้าใจ ผ่านการคิด พิจารณา ไตร่ตรองอย่างรอบคอบ นำไปสู่การสรุปและตัดสินใจอย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับงานวิจัยครั้งนี้ได้แบ่งระดับการคิดอย่างมีวิจารณญาณ โดยอ้างอิงถึงทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom (1956) 6 ระดับ คือ ระดับที่ 1 ความรู้ ความจำ ระดับที่ 2 ความเข้าใจ ระดับที่ 3. ความสามารถในการนำไปใช้ ระดับที่ 4 ความสามารถในการวิเคราะห์ ระดับที่ 5 ความสามารถในการสังเคราะห์ และระดับที่ 6 ความสามารถในการประเมินคุณค่า

4. การสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตร

หมายถึง การจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล ซึ่งดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนการอ่านตามคู่มือครู โดยใช้เนื้อหาการเรียนจากหนังสือเรียนเช่นเดียวกับเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มทดลอง มีจำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่ หน่วยที่ 1 Travelling หน่วยที่ 2 Secret mystery of the world หน่วยที่ 3 Fantasy และหน่วยที่ 4 Commercial & Entertainment ใช้ระยะเวลา 2 คาบ 100 นาที ต่อ 1 แผนการจัดการเรียนรู้ รวมเวลาในการจัดการเรียนรู้ทั้งสิ้น 10 สัปดาห์ มีกระบวนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้ ขั้นก่อนอ่าน เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้อ่านคำถามนำในหนังสือเรียนเพื่อทำกิจกรรมเข้าสู่บทเรียน ขั้นการอ่าน เป็นขั้นที่ผู้เรียนทำกิจกรรมการอ่านเพื่อทำความเข้าใจบทอ่านก่อนจะช่วยกันอธิบายเรื่องในแต่ละย่อหน้า และสรุปบทเรียน ขั้นหลังการอ่าน ผู้เรียนทำกิจกรรมท้าย

บทอ่าน ประกอบด้วยกิจกรรมต่อไปนี้ตามลำดับ คือ 1) Vocabulary เป็นกิจกรรมทบทวนคำศัพท์ของบทอ่านเพื่อตรวจสอบความเข้าใจความหมายของคำศัพท์ 2) General understanding เป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนเขียนตอบคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจของเรื่องที่ได้อ่าน 3) In detail & focus เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการอ่านโดยเฉพาะ เช่น การเรียงลำดับเหตุการณ์จากบทอ่าน การจำแนกข้อดีข้อเสีย การวิเคราะห์สาเหตุและผลกระทบจากเรื่องที่ได้อ่าน 4) Thinking beyond the text เป็นกิจกรรมที่ประกอบไปด้วยบทอ่านเพิ่มเติมที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนหลัก เช่น ครอสเวิร์ด เกมสหายคำศัพท์ หรือกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3. วิธีดำเนินการวิจัย

3.1 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนมัธยมขนาดใหญ่พิเศษแห่งหนึ่งในจังหวัดสงขลา ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล (อ31222) ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 80 คน แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มทดลอง คือ ผู้เรียนที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ 1 ห้องเรียน จำนวน 40 คน กลุ่มควบคุม คือ ผู้เรียนที่เรียนด้วยวิธีการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร 1 ห้องเรียน จำนวน 40 คน ในการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยใช้วิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง โดยใช้ผลคะแนน O-NET รายวิชาภาษาอังกฤษ (ปีการศึกษา 2559) เป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกผู้เรียน โดยเปรียบเทียบค่าการกระจายตัวและค่าเฉลี่ยของคะแนนผู้เรียนทั้งสองห้องเรียน (ผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยและค่าการกระจายตัวใกล้เคียงกันจากกลุ่มที่มีความสามารถระดับกลาง กลุ่ม 1 $\bar{X} = 27.07$, $SD = 1.90$ และ กลุ่ม 2 $\bar{X} = 27.14$, $SD = 1.75$) เพื่อให้ได้กลุ่มตัวอย่างที่มีระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษใกล้เคียงกันมากที่สุดทั้งสองกลุ่ม

3.2 เครื่องมือในการวิจัย

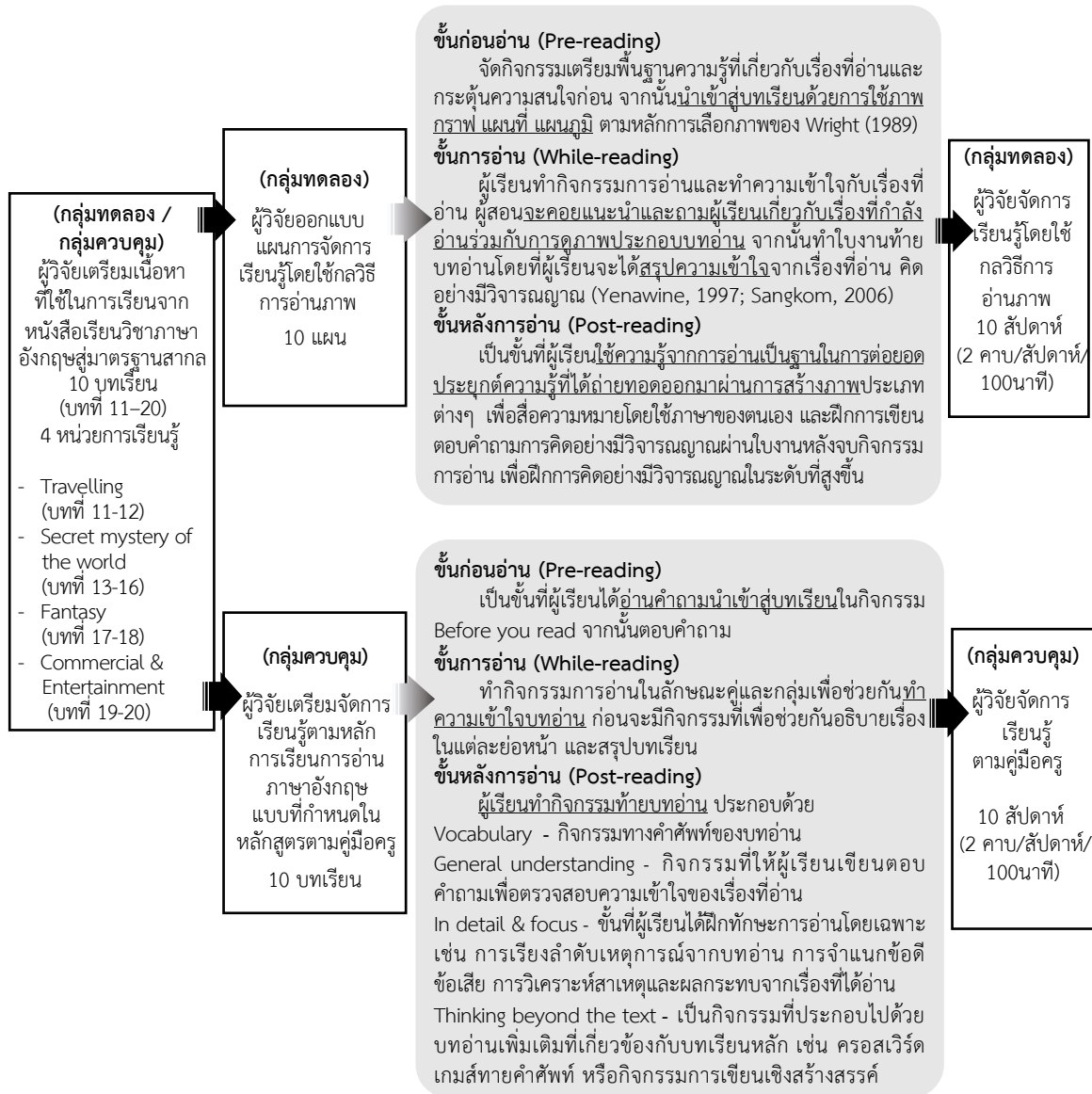
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้แบ่งเป็น 2 ประเภท ประเภทแรก คือ เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง และประเภทที่สอง คือ เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งสามารถอธิบายได้ ดังนี้

3.2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง คือ แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ จำนวน 10 แผน 100 นาที โดยใช้เนื้อหาจากหนังสือเรียน

เช่นเดียวกับกลุ่มทดลอง ซึ่งบทเรียนทั้งหมดผ่านการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ผู้วิจัยปรับปรุงบทเรียนตามข้อเสนอแนะก่อนนำไปใช้จริง มีขั้นตอนการออกแบบดังแสดงในแผนภูมิ 1

แผนภูมิ 1 ขั้นตอนการออกแบบบทเรียนและการจัดการเรียนรู้



สำหรับแผนการจัดการเรียนรู้และบทเรียนกลวิธีการอ่านภาพแสดงไว้ในภาคผนวก (1) ก และ (1) ข

3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วยเครื่องมือหลัก ดังนี้

1. แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังเรียน

แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังเรียนนี้ รวมการวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณไว้ด้วยกันในชุดเดียว ประกอบด้วยบทอ่านจำนวน 2 บท และแบบทดสอบอัตนัยบทละ 12 ข้อ ผู้วิจัยออกแบบคำถามโดยยึดตามทฤษฎีการคิดของ Bloom (1956) 6 ระดับ ระดับละ 2 ข้อ คือ 1. ความรู้ ความจำ 2. ความเข้าใจ 3. ความสามารถในการนำไปใช้ 4. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ 5. ความสามารถในการสังเคราะห์ และ 6. ความสามารถในการประเมินคุณค่า โดยคำถามระดับที่ 1 และ 2 ผู้เรียนจะต้องเขียนตอบคำถามโดยใช้ภาษาอังกฤษ และคำถามตั้งแต่ระดับที่ 3 ถึง ระดับที่ 6 ในส่วนนี้ ผู้เรียนสามารถตอบคำถามโดยใช้ภาษาไทยได้ เนื่องจากการทดสอบการคิดอย่างมีวิจารณญาณจึงไม่ต้องการให้ภาษาเป็นข้อจำกัดการตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน แบบทดสอบได้รับการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน ผู้วิจัยปรับปรุงแบบทดสอบตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและตรวจสอบค่าตรงความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งพบว่าอยู่ในระดับ 1.0 ก่อนนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 คน ที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนนำไปใช้จริง ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นอยู่ที่ระดับ 0.79 (ภาคผนวก (1) ค)

ในการประเมินผลทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ Bloom (1956) กล่าวว่า การวัดความสามารถทางการคิด จะต้องพิจารณาทั้ง 3 ด้าน คือ

1. การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ เป็นการถามให้ค้นหาเหตุผล ผลลัพธ์และความสำคัญของเรื่องราว ว่าส่วนใดเป็นข้อสรุป อ้างอิง หรือสนับสนุน การหาข้อผิดพลาดจากเรื่องราวที่ได้อ่าน เป็นต้น
2. การวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ เป็นการถามเพื่อให้ผู้เรียนหาความสำคัญย่อยๆ ของเรื่องราวนั้น ว่า มีความสัมพันธ์กันอย่างไร สิ่งนั้นมาจากทฤษฎีใด มีเหตุและผลอย่างไร ถามถึงเหตุการณ์ที่จะเกิดต่อไปจากเรื่องราวที่ได้อ่าน มีข้อสรุปโดยยึดจากเหตุผลใด เป็นต้น
3. การวิเคราะห์หลักการ เป็นการถามให้ค้นหาว่าเรื่องราวนั้นๆอาศัยหลักการและระเบียบให้การจัดโครงสร้างอย่างไร มีสิ่งใดเป็นแกนหลัก มีสิ่งใดเป็นตัวเชื่อมโยง ยึดถือหลักการ เทคนิคหรือคติใด เป็นต้น

เนื่องจากทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณเป็นสิ่งที่ซับซ้อน และยากต่อการประเมิน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ศึกษาเพิ่มเติมถึงหลักในการตรวจสอบการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ตามแนวคิดของ Northridge (2014) ดังนี้

1. ผู้เรียนสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน แยกแยะ จำแนก เรื่องที่อ่านได้
2. ผู้เรียนสามารถพิจารณาบริบทของเนื้อหาได้
3. ผู้เรียนสามารถนำข้อมูลที่ได้จากการอ่าน มาปรับเป็นแนวคิดทัศนคติของตนเอง แสดงความคิดเห็นเรื่องที่อ่านด้วยภาษาของตนเอง
4. ผู้เรียนสามารถชี้แจงข้อขัดแย้งหรือสนับสนุน ตามความคิดของตนได้ด้วยเหตุผล
5. ผู้เรียนสามารถสรุปสิ่งต่างๆอย่างมีเหตุผล และเชื่อมโยงเหตุและผลด้วยตรรกะ จากแนวคิดและหลักการข้างต้น จะเห็นได้ว่าความสามารถในการคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณจะต้องใช้เหตุผลควบคู่ไปกับข้อเท็จจริง ข้อสรุปที่ได้จากสิ่งที่ได้อ่านด้วยเสมอ ดังนั้นผู้วิจัย จึงได้กำหนดเกณฑ์ในการตรวจผลการทำแบบทดสอบด้านการคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณขึ้น ดังตาราง 1

ตาราง 1 เกณฑ์ในการตรวจผลการทำแบบทดสอบทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณก่อนและหลังเรียน ในกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ระดับชั้นความคิด Bloom	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน (ข้อละ)
ข้อสอบอัตรนัย บทอ่านละ 12 ข้อ 24 คะแนน (ระดับละ 2 ข้อ) หากผู้เรียนตอบคำถามตรงตามเกณฑ์แต่ละข้อจะได้ 2 คะแนน และถ้าตอบไม่ตรงตามเกณฑ์จะได้ 0 คะแนน		
1. ความรู้ ความจำ	ตอบคำถามถูกต้องตรงตามเรื่องที่อ่าน	2
2. ความเข้าใจ	ตอบคำถามถูกต้องตรงตามเรื่องที่อ่าน	2
3. การนำไปใช้	ระดับที่ 3 – 6 (ผู้เรียนเขียนตอบเป็นภาษาไทยได้)	2
4. การวิเคราะห์	ข้อเท็จจริงจากเรื่องที่อ่าน (1 คะแนน) สรุปใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง ข้อเสนอแนะ ข้ออ้าง ตามประเด็นในเรื่องที่อ่าน ทัศนคติส่วนตัว (1 คะแนน) ใช้ภาษาแสดงความคิดเห็น ให้เหตุผลชี้แจงข้อขัดแย้ง หรือสนับสนุน ความเห็นของตนเอง	2
5. การสังเคราะห์		2
6. การประเมินคุณค่า		2

2. แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ

แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพเป็นแบบสอบถามท้ายบทอ่าน ผู้วิจัยออกแบบสอบถามความคิดเห็นโดยกำหนดประเด็นหัวข้อเหมือนกันในท้ายบทเรียนทุกบท แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ตอนที่ 2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพว่ามีความเหมาะสมมาก

น้อยเพียงใด ซึ่งครอบคลุมหัวข้อดังต่อไปนี้ 1) เนื้อหาของบทเรียน 2) ภาพประกอบบทเรียน 3) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ การกำหนดการให้คะแนนจากแบบสอบถาม ในตอนที่ 2 ผู้วิจัยประเมินค่าในแต่ละระดับคะแนนตามความหมาย ดังนี้

ระดับคะแนน		ความคิดเห็น
ระดับ 5	(ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00)	เห็นด้วยมากที่สุด
ระดับ 4	(ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50)	เห็นด้วยมาก
ระดับ 3	(ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50)	เห็นด้วยปานกลาง
ระดับ 2	(ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50)	เห็นด้วยน้อย
ระดับ 1	(ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50)	ไม่เห็นด้วย

และตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ มีลักษณะเป็นคำถามแบบปลายเปิด ประกอบด้วย ประโยชน์ที่ได้รับ ปัญหาและอุปสรรคในการเรียน และการทำกิจกรรม ข้อเสนอแนะอื่นๆ แบบสอบถามดังกล่าวได้รับการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้ทรงคุณวุฒิท่าน ผู้วิจัยปรับปรุงแบบทดสอบตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและตรวจสอบค่าตรงความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งพบว่าอยู่ในระดับ 1.0 และปรับปรุงก่อนนำไปทดลองใช้กับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 คน ที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามก่อนนำไปใช้จริง พบค่าความเชื่อมั่นในระดับ 0.85 (ภาคผนวก (1) ง)

3. แบบสอบถามทัศนคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

แบบสอบถามทัศนคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ มีจำนวน 30 ข้อ ประกอบด้วยข้อความเกี่ยวกับทัศนคติของผู้เรียนที่มีต่อการอ่านภาษาอังกฤษ จำนวน 15 ข้อ และนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษจำนวน 15 ข้อ มีลักษณะเป็นการประเมินค่า 5 ระดับ ซึ่งผู้วิจัยสร้างและปรับเนื้อหาตามแนวคิดของบุญชม ศรีสะอาด (2553) เพื่อให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยและบริบทที่ผู้วิจัยจะศึกษา การประเมินค่าในแต่ละระดับคะแนนมีความหมาย ดังนี้

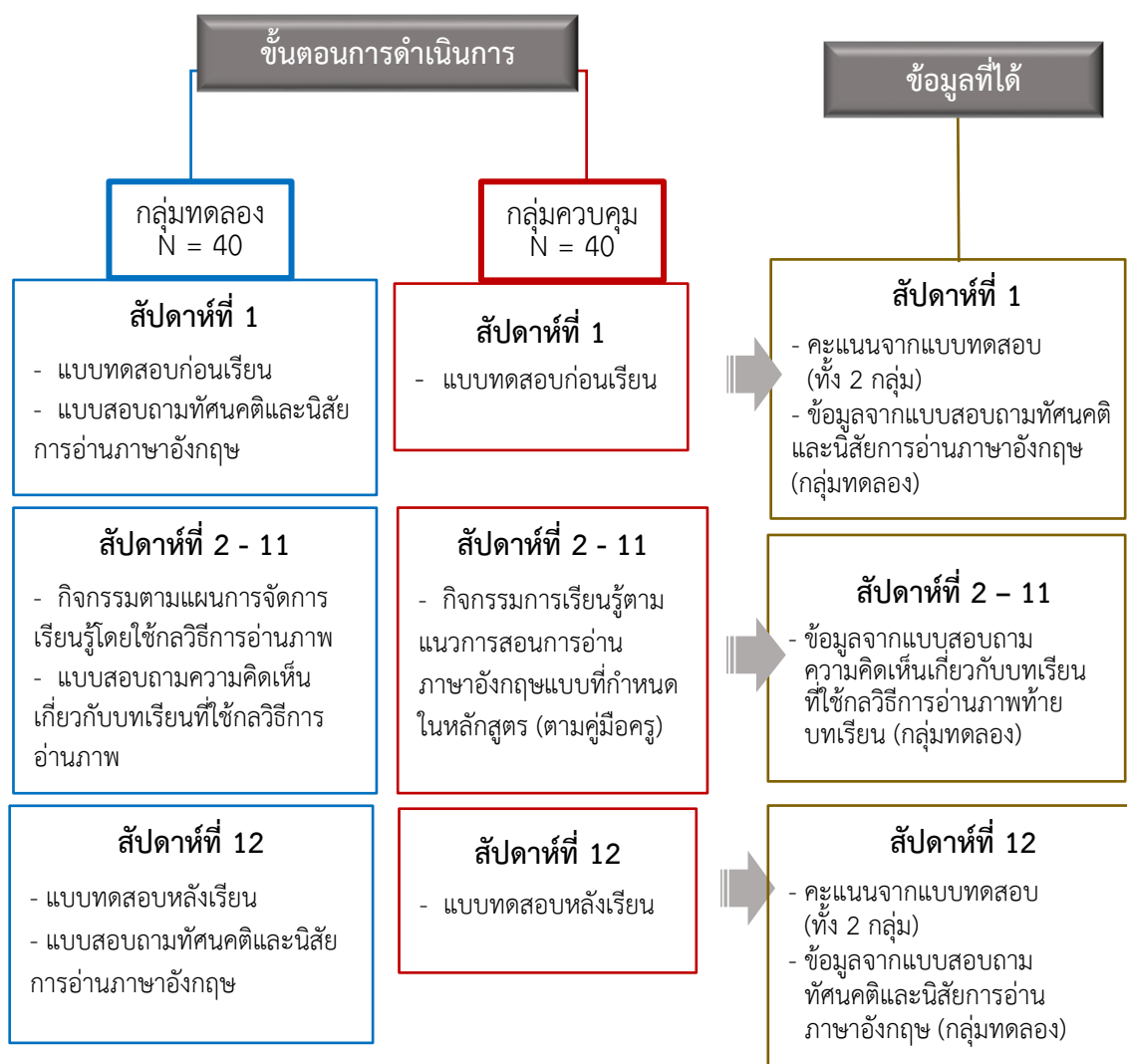
ระดับคะแนน		ความคิดเห็น
ระดับ 5	(ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00)	มากที่สุด
ระดับ 4	(ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50)	มาก
ระดับ 3	(ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50)	ปานกลาง
ระดับ 2	(ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50)	น้อย
ระดับ 1	(ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50)	น้อยที่สุด

แบบสอบถามดังกล่าวได้รับการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้ทรงคุณวุฒิและตรวจสอบค่าตรงรชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งพบว่าอยู่ในระดับ 1.0 และปรับปรุงก่อนนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 คน กลุ่มเดียวกับที่ทดลองใช้แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพก่อนหน้านี้ เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม พบค่าความเชื่อมั่นในระดับ 0.90 (ภาคผนวก (1) จ)

3.3 วิธีการเก็บข้อมูล

ระยะเวลาในการเก็บข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ รวมทั้งสิ้น 12 สัปดาห์ (แผนภูมิ 2) เริ่มจากสัปดาห์ที่ 1 ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่ม ทำแบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนเรียน และกลุ่มทดลองทำแบบสอบถามทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อนเรียน จากนั้นในสัปดาห์ที่ 2 – 11 ผู้วิจัยจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพพร้อมทั้งเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพเมื่อเรียนจบในแต่ละบทรวมทั้งสิ้น 10 บทสำหรับผู้เรียนในกลุ่มทดลอง และดำเนินการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตรในกลุ่มควบคุม ในสัปดาห์ที่ 12 ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่มทำแบบทดสอบหลังเรียน และกลุ่มทดลองทำแบบสอบถามทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

แผนภูมิ 2 ขั้นตอนการดำเนินการทดลองและการเก็บข้อมูลวิจัย



3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลประกอบด้วย ค่าร้อยละ, ค่าเฉลี่ย, ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน, และค่า t-test

4. ผลการศึกษาและการอภิปรายผล

4.1 ผลการศึกษา

4.1.1 ผลการเปรียบเทียบระดับทักษะการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) ของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของทั้งสองกลุ่ม และนำคะแนนมาเปรียบเทียบหาความแตกต่าง โดยใช้ Paired sample t-test และ Independent sample t-test ปรากฏผลดังตาราง 2 และ 3

ตาราง 2 ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยทักษะการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มตัวอย่าง	แบบทดสอบ ก่อนเรียน		แบบทดสอบ หลังเรียน		Mean Difference	t-values	P-values
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.			
กลุ่มทดลอง N = 40	19.65 (40.94%)	4.94	39.10 (81.46%)	5.24	19.45 (40.52%)	-20.59	.000**
กลุ่มควบคุม N = 40	22.40 (49.67%)	5.29	29.95 (62.40%)	5.90	7.55 (15.73%)	-8.03	.000**

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

ตาราง 3 ผลการเปรียบเทียบระดับพัฒนาการการอ่านภาษาอังกฤษ ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้
กลวิธีการอ่านภาพและการจัดการเรียนรู้ตามหลักการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร

กลุ่มตัวอย่าง	ระดับพัฒนาการ		Mean Difference	t-values	P-values
	\bar{X}	S.D.			
กลุ่มทดลอง N = 40	19.45 (40.52%)	5.97	11.95 (24.79%)	8.93	.000**
กลุ่มควบคุม N = 40	7.55 (15.73%)	5.95			

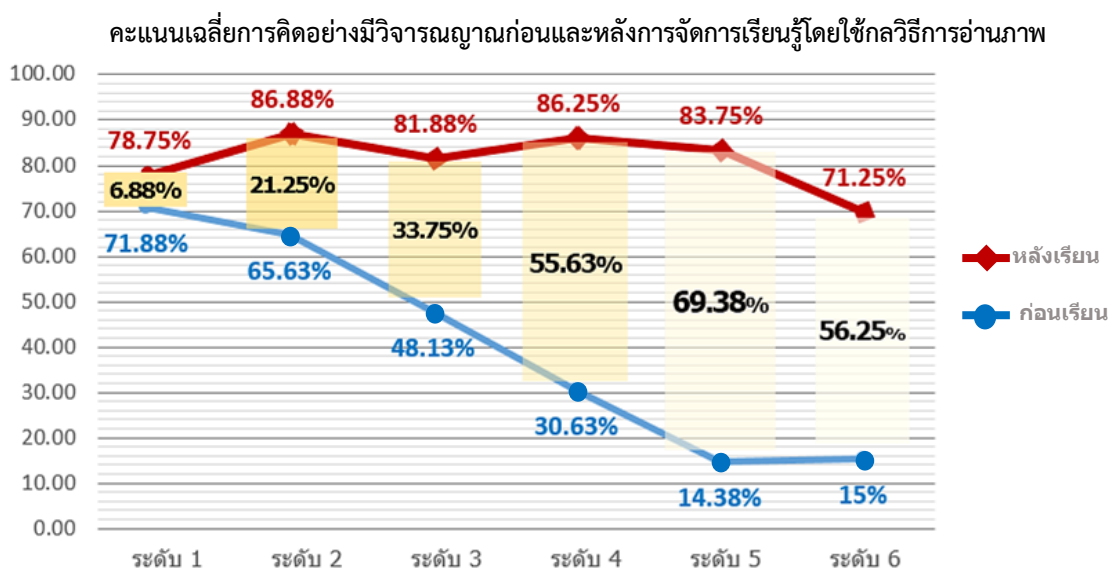
มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

ผลจากตาราง 2 แสดงให้เห็นว่า ผู้เรียนทั้ง 2 กลุ่มสามารถพัฒนาระดับทักษะการอ่านเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ $.01^{**}$ ($P = .000$) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มทดลองซึ่งใช้กลวิธีการอ่านภาพสามารถพัฒนาเพิ่มขึ้นประมาณ 2 เท่า (ก่อนเรียน $\bar{X} = 19.65$, หลังเรียน $\bar{X} = 39.10$) จากคะแนนเต็ม 48 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบเพื่อยืนยันว่าการจัดการเรียนรู้แบบใดสามารถส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้ดีกว่ากัน ผลการวิเคราะห์ระดับพัฒนาการของทั้งสองกลุ่มปรากฏดังตาราง 3 ซึ่งแสดงให้เห็นว่ากลุ่มทดลองที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพมีพัฒนาการด้านทักษะการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุม 24.79% ซึ่งอยู่ในระดับที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ทำให้กล่าวได้ว่าการสอนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพได้ผลดีกว่าการสอนอ่านแบบที่กำหนดในคู่มือครูของหลักสูตร

4.1.2 ผลการเปรียบเทียบระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

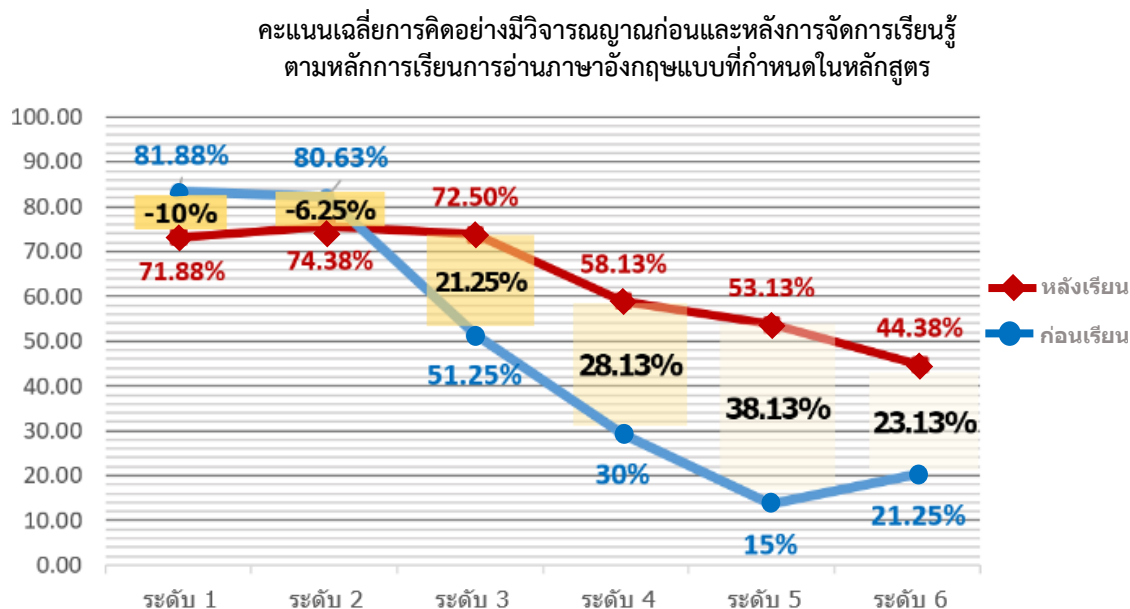
ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษในการวิจัยครั้งนี้ครอบคลุมถึงการอ่านอย่างมีวิจารณญาณตามทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom (1956) 6 ระดับ ประกอบด้วย 1) ความรู้ ความจำ 2) ความเข้าใจ 3) ความสามารถในการนำไปใช้ 4) ความสามารถในการวิเคราะห์ 5) ความสามารถในการสังเคราะห์ และ 6) ความสามารถในการประเมินคุณค่า ซึ่งการคิดอย่างมีวิจารณญาณในงานวิจัยครั้งนี้ ปรากฏผลดังแผนภูมิและตารางต่อไปนี้

แผนภูมิ 3 ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ



มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01^{**}

แผนภูมิ 4 ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ตามหลักการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร



มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

แผนภูมิ 3 แสดงให้เห็นว่าก่อนการทดลอง ผู้เรียนที่เรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพมีระดับขั้นความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระดับต้น (ระดับ 1,2) มากกว่าระดับที่สูงขึ้น (ระดับ 3-6) แต่หลังการทดลองพบว่า ผู้เรียนกลุ่มทดลองมีพัฒนาการเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ($P=.000$) ทุกระดับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีการพัฒนาเป็นอย่างมากในระดับที่ 3 – 6 และสามารถพัฒนาความสามารถในการสังเคราะห์ได้มากที่สุด (ระดับ 5 เพิ่มขึ้น 69.38%)

เช่นเดียวกับผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนตามแนวการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร (แผนภูมิ 4) ระดับขั้นความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนเรียนสูงสุดอยู่ที่ระดับต้น (ระดับ 1,2) ในขณะที่หลังเรียนการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระดับ 3 – 6 พัฒนาเพิ่มมากขึ้น เมื่อเปรียบเทียบความแตกต่างในการคิดแต่ละระดับ พบว่า ผู้เรียนกลุ่มควบคุมมีพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระดับ 3 – 6 เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01** ($P=.000$) โดยเฉพาะระดับ 5 ความสามารถในการสังเคราะห์ (เพิ่มขึ้น 38.13%) แม้ว่าระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระดับต้น (ระดับ 1,2) ของผู้เรียนกลุ่มควบคุมนั้นลดลง (ระดับ 1 = -10%, ระดับ 2 = -6.25%) แต่เมื่อพิจารณาคะแนนเฉลี่ยการคิดทั้งสองระดับนั้นจัดว่าอยู่ในระดับดี (มากกว่า 70%) ทั้งคะแนนก่อนและหลังเรียน (ระดับที่ 1 ก่อนเรียน 81.88%, หลังเรียน 71.88% และระดับที่ 2 ก่อนเรียน 80.63%, หลังเรียน 74.38%)

เมื่อเปรียบเทียบต่อไปว่าการเรียนแบบใดสามารถส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดีกว่ากัน ผลการนำคะแนนพัฒนาการ (Pre-Post differences) ในแต่ละระดับความคิดของผู้เรียนในกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมาเปรียบเทียบ ผลการวิเคราะห์ดังแสดงในตาราง 4

ตาราง 4 ผลการเปรียบเทียบระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณระหว่างผู้เรียนที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพและผู้เรียนที่เรียนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร

ระดับการคิดอย่างมี วิจารณญาณ	กลวิธีการอ่านภาพ (กลุ่มทดลอง n=40)		แบบที่กำหนดในหลักสูตร (กลุ่มควบคุม n=40)		t-values	P-values
	ระดับ พัฒนาการ	S.D.	ระดับ พัฒนาการ	S.D.		
1. ความรู้ความจำ	0.55 (6.88%)	2.22	-0.80 (-10%)	1.49	3.20	.002**
2. ความเข้าใจ	1.70 (21.25%)	2.46	-0.50 (-6.25%)	2.51	3.96	.000**
3. ความสามารถในการ นำไปใช้	2.70 (33.75%)	2.38	1.70 (21.25%)	2.50	1.83	.071
4. ความสามารถในการ วิเคราะห์	4.45 (55.63%)	2.10	2.25 (28.13%)	2.36	4.40	.000**
5. ความสามารถในการ สังเคราะห์	5.55 (69.38%)	2.15	3.05 (38.13%)	2.52	4.78	.000**
6. ความสามารถในการ ประเมินคุณค่า	4.50 (56.25%)	2.30	1.85 (23.13%)	2.28	5.18	.000**
รวมทั้ง 6 ระดับ	19.45 (40.52%)	5.97	7.55 (15.73%)	5.95	8.93	.000**

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

โดยภาพรวมผลจากตาราง 4 แสดงให้เห็นว่าการเรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพสามารถพัฒนาระดับความคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดีกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 ($t=8.93$) และเมื่อพิจารณาระดับย่อยพบว่า กลวิธีการอ่านภาพช่วยพัฒนาการคิดทุกระดับได้สูงที่สุด ยกเว้น

ระดับการนำไปใช้ (ระดับ3) พบว่า ทั้งสองกลุ่มพัฒนาการคิดได้ไม่แตกต่างกัน อย่างไรก็ตามระดับความรู้ความจำและความเข้าใจ (ระดับ1,2) ของกลุ่มควบคุมลดลงเล็กน้อย

จากผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่า กลวิธีการอ่านภาพมีส่วนช่วยพัฒนาระดับทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณหลังการจัดการเรียนรู้ได้สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และมีความแตกต่างกับผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตรอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ยกเว้นระดับพัฒนาการด้านการนำไปใช้ (ระดับ 3) ที่ไม่พบความแตกต่าง

เมื่อวิเคราะห์ต่อไปถึงความเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ ผลจากการตอบแบบสอบถามท้ายบทเรียนมีดังนี้

4.1.3 ความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ

ผลการศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ (ตาราง 5) พบว่า ในภาพรวมผู้เรียนเห็นด้วยในระดับมาก ($\bar{X} = 4.33$, $SD = .40$) โดยเห็นด้วยกับการใช้ภาพประกอบบทเรียนมากที่สุด ($\bar{X} = 4.42$, $SD = .44$) รองลงมาตามลำดับ คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ ($\bar{X} = 4.32$, $SD = .48$) และเนื้อหา ($\bar{X} = 4.21$, $SD = .53$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ (ตาราง 6) ผู้เรียนส่วนมากเห็นด้วยว่าภาพประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ขนาดเหมาะสมสามารถมองเห็นได้ชัดเจน และน่าสนใจทำให้รู้สึกอยากเรียน รวมไปถึงการเรียงลำดับภาพเหมาะสมทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่ายตามลำดับ (ข้อ 1.1 – 1.5) รองลงมาผู้เรียนส่วนมากเห็นด้วยว่าบรรยากาศในการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้กล้าแสดงความคิดเห็น ทั้งยังส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้เหตุผลอธิบายคำตอบมากกว่าตัดสินแค่ความถูกต้องและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นขณะทำกิจกรรม (ข้อ 2.1 – 2.6) ลำดับสุดท้ายผู้เรียนเห็นด้วยว่าเนื้อหาของบทเรียนมีความน่าสนใจ ความยาวของเนื้อเรื่องมีความเหมาะสม รวมทั้งคำศัพท์ที่ใช้ในบทเรียนไม่ยากหรือง่ายเกินไป (ข้อ 3.1 – 3.3)

ตาราง 5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพจำแนกรายด้าน

ลำดับ ที่	ความคิดเห็นที่มี ต่อบทเรียนที่ใช้ กลวิธีการอ่านภาพ		แผนการจัดการเรียนรู้										ค่าเฉลี่ย รวม รายด้าน
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	ภาพประกอบ บทเรียน	\bar{x}	4.15	4.34	4.44	4.39	4.69	4.55	4.42	4.45	4.43	4.34	4.42
		SD	.34	.44	.38	.46	.28	.40	.38	.51	.60	.39	.44
2	การจัดกิจกรรม การเรียนรู้โดยใช้ กลวิธีการอ่านภาพ	\bar{x}	4.09	4.38	4.31	4.13	4.42	4.50	4.41	4.47	4.21	4.24	4.32
		SD	.68	.41	.50	.46	.30	.24	.42	.48	.59	.34	.48
3	เนื้อหา	\bar{x}	3.88	4.01	4.15	4.18	4.34	4.43	4.23	4.39	4.23	4.21	4.21
		SD	.63	.59	.56	.45	.38	.38	.55	.56	.49	.46	.53
รวม												4.33 .40	

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

ตาราง 6 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพจำแนกรายข้อคำถาม

ลำดับ ที่	ความคิดเห็นที่มีต่อบทเรียน ที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ	แผนการจัดการเรียนรู้										รวม	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	ด้านการใช้ภาพประกอบบทเรียน												
1.1	ภาพมีความสอดคล้องกับ เนื้อหาบทเรียน	\bar{X}	4.30	4.43	4.48	4.40	4.70	4.60	4.48	4.68	4.53	4.40	4.50
		SD	.65	.59	.60	.59	.46	.59	.60	.47	.64	.63	.59
1.2	ภาพที่ใช้ประกอบบทเรียนมี ขนาดเหมาะสม มองเห็นได้ ชัดเจน	\bar{X}	4.08	4.33	4.65	4.35	4.78	4.38	4.55	4.5	4.43	4.43	4.45
		SD	.92	.73	.48	.70	.42	.74	.64	.68	.71	.68	.70
1.3	ภาพมีความน่าสนใจทำให้ รู้สึกอยากเรียน	\bar{X}	4.03	4.45	4.53	4.50	4.65	4.63	4.38	4.38	4.30	4.35	4.42
		SD	.95	.64	.55	.72	.48	.63	.63	.67	.85	.58	.70
1.4	การเรียงลำดับภาพ เหมาะสม ทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่าย	\bar{X}	4.38	4.15	4.23	4.30	4.68	4.53	4.35	4.38	4.4	4.28	4.37
		SD	.67	.66	.66	.72	.47	.60	.62	.74	.78	.60	.67
1.4	ภาพกระตุ้นให้คิดและ ค้นหาเรื่องราว	\bar{X}	3.98	4.35	4.33	4.40	4.65	4.60	4.35	4.33	4.48	4.23	4.37
		SD	.73	.66	.73	.74	.53	.55	.62	.69	.78	.62	.69
	รวม	\bar{X}	4.15	4.34	4.44	4.39	4.69	4.55	4.42	4.45	4.43	4.34	4.42
		SD	.34	.44	.38	.46	.28	.40	.38	.51	.60	.39	.44

ตาราง 6 (ต่อ) ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพจำแนกรายข้อคำถาม

ลำดับ ที่	ความคิดเห็นที่มีต่อบทเรียน ที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ	แผนการจัดการเรียนรู้										รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ											
2.1	บรรยากาศในการจัดกิจกรรม ส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดง ความคิดเห็นของตนเอง	\bar{X}	4.28	4.43	4.28	4.15	4.48	4.70	4.48	4.68	4.15	4.45
		SD	.78	.50	.64	.77	.60	.46	.60	.57	.80	.55
2.2	กิจกรรมส่งเสริมให้ใช้เหตุผลอธิบาย คำตอบของตนมากกว่าตัดสินแต่ ความถูกต้องของคำตอบ	\bar{X}	4.18	4.48	4.15	4.13	4.55	4.55	4.50	4.58	4.35	4.35
		SD	.71	.55	.80	.76	.55	.60	.51	.59	.70	.53
2.3	กิจกรรมเปิดโอกาสให้นักเรียนมี ส่วนร่วมในการแสดงความเห็น	\bar{X}	3.98	4.48	4.23	4.23	4.43	4.60	4.53	4.50	4.18	4.23
		SD	.80	.60	.53	.70	.59	.59	.55	.64	.75	.58
2.4	คำถามช่วยกระตุ้นความคิด/ จินตนาการได้อย่างต่อเนื่อง	\bar{X}	4.05	4.25	4.40	4.18	4.50	4.55	4.38	4.43	4.3	4.20
		SD	.85	.59	.67	.64	.60	.50	.59	.68	.76	.46
2.5	คำถามในแบบฝึกหัดช่วย ทำให้เข้าใจเนื้อเรื่อง	\bar{X}	3.95	4.30	4.40	4.03	4.10	4.38	4.33	4.30	4.13	4.15
		SD	.75	.65	.63	.73	.63	.59	.62	.69	.91	.53
2.6	กิจกรรมหลากหลายทำให้น่า ติดตาม	\bar{X}	4.10	4.35	4.38	4.08	4.43	4.23	4.23	4.35	4.13	4.05
		SD	.74	.53	.71	.73	.55	.48	.73	.66	.76	.60
	รวม	\bar{X}	4.09	4.38	4.31	4.13	4.42	4.50	4.41	4.47	4.21	4.24
		SD	.68	.41	.50	.46	.30	.24	.42	.48	.59	.34

ตาราง 6 (ต่อ) ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพจำแนกรายข้อคำถาม

ลำดับ ที่	ความคิดเห็นที่มีต่อบทเรียน ที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ	แผนการจัดการเรียนรู้										รวม	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
3	ด้านเนื้อหา												
3.1	เนื้อหาของบทเรียนมีความ น่าสนใจ ดึงดูดความสนใจ	\bar{X}	4.20	4.30	4.43	4.58	4.63	4.65	4.30	4.48	4.40	4.30	4.43
		SD	.72	.69	.59	.59	.49	.58	.65	.64	.67	.52	.63
3.2	ความยาวของเนื้อเรื่องมี ความเหมาะสม	\bar{X}	3.95	4.0	4.03	4.28	4.40	4.43	4.35	4.55	4.35	4.2	4.25
		SD	.75	.78	.70	.68	.74	.55	.70	.64	.66	.65	.71
3.3	คำศัพท์ในบทเรียนไม่ยาก หรือง่ายเกินไป	\bar{X}	3.50	3.73	3.98	3.68	3.98	4.2	4.05	4.15	3.95	4.13	3.94
		SD	.64	.75	.83	.73	.66	.56	.68	.83	.68	.65	.73
	รวม	\bar{X}	3.88	4.01	4.15	4.18	4.34	4.43	4.23	4.39	4.23	4.21	4.21
		SD	.63	.59	.56	.45	.38	.38	.55	.56	.49	.46	.53
	รวมทั้งหมด	\bar{X}											4.33
		SD											.40

นอกจากพัฒนาการด้านทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และความคิดเห็นต่อบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพแล้ว งานวิจัยนี้ได้ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทัศนคติ และนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนที่เรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพปรากฏผล ดังต่อไปนี้

4.1.4 ทักษะคิดและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

ผลการวิจัย (ตาราง 7) แสดงให้เห็นว่าก่อนเรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ ผู้เรียนประเมินทัศนคติในการอ่านภาษาอังกฤษในระดับมาก ($\bar{X} = 3.87$, $SD = .67$) และหลังจากที่ได้เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพผู้เรียนประเมินทัศนคติของตนอยู่ในระดับมากเช่นกัน ($\bar{X} = 4.37$, $SD = .33$) และผลการเปรียบเทียบแสดงให้เห็นว่าผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01** ตัวอย่างทัศนคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษที่พัฒนาเพิ่มขึ้นสูงสุด 3 อันดับแรก (ตาราง 8) ได้แก่ 1) ช่วยพัฒนาสมองทำให้มีความจำที่ดีขึ้น 2) ช่วยให้รู้สึกผ่อนคลาย เกิดความบันเทิงใจ และ 3) ช่วยให้รู้จักใช้เหตุผลในการคิดมากขึ้น

เมื่อเปรียบเทียบพัฒนาการด้านนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการเรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ พบว่า ผู้เรียนประเมินนิสัยการอ่านเพิ่มขึ้นแตกต่างจากเดิมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01** กล่าวคือเพิ่มขึ้นจากระดับปานกลางเป็นระดับมาก (ก่อนเรียน $\bar{X} = 2.67$, $SD = .70$ และหลังเรียน $\bar{X} = 4.01$, $SD = .31$) (ตาราง 7) ตัวอย่างนิสัยรักการอ่านที่พัฒนาเพิ่มขึ้นสูงสุด 3 อันดับ (ตาราง 9) ได้แก่ 1) อ่านหนังสือภาษาอังกฤษทุกครั้งเมื่อมีเวลาว่าง 2) มีเวลาให้การอ่านหนังสือภาษาอังกฤษอยู่เสมอ แม้จะมีการบ้านหรือภาระงานจำนวนมาก และ 3) จดบันทึกเรื่องราว ความรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือภาษาอังกฤษที่ชอบอยู่เสมอ

ตาราง 7 ผลการเปรียบเทียบทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อน-หลังใช้กลวิธีการอ่านภาพ

ประเด็นเปรียบเทียบ	ผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ (n=40)				Mean differences	t-values	P-values
	ก่อนเรียน		หลังเรียน				
	Mean	SD	Mean	SD			
ทัศนคติต่อการอ่าน ภาษาอังกฤษ	3.87	.67	4.33	.33	.46	4.16	.000**
นิสัยการอ่าน ภาษาอังกฤษ	2.67	.70	4.01	.31	1.34	11.03	.000**

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

ตาราง 8 ผลการเปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการอ่านภาษาอังกฤษก่อน-หลังใช้กลวิธีการอ่านภาพ (จำแนกรายข้อคำถาม)

ลำดับ ที่	ทัศนคติการอ่าน ภาษาอังกฤษ	คะแนนเฉลี่ย (รายข้อ)				ค่าพัฒนาการ (Mean differences)	t-value	P-value
		ก่อนเรียน		หลังเรียน				
		\bar{X}	SD	\bar{X}	SD			
1	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยพัฒนาสมองทำให้มีความจำที่ดีขึ้น	3.40	1.08	4.50	.55	1.10	5.63	.000**
2	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้รู้สึกผ่อนคลาย เกิดความบันเทิงใจ	3.28	1.13	4.10	.59	.83	4.08	.000**
3	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้รู้จักใช้เหตุผลในการคิดมากขึ้น	3.23	.83	4.03	.58	.80	4.74	.000**
4	การอ่านภาษาอังกฤษเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	3.65	.98	4.43	.64	.78	4.37	.000**
5	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยพัฒนาความสามารถในการคิดแก้ไขปัญหาได้	3.55	.93	4.23	.70	.68	4.28	.000**
6	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้รู้จักคิดวิเคราะห์	3.68	.92	4.28	.68	.60	3.12	.003***
7	การอ่านภาษาอังกฤษทำให้รู้เท่าทันเหตุการณ์และทันโลกอยู่เสมอ	3.85	.83	4.35	.62	.50	3.61	.001**
8	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้ได้เรียนรู้แนวทางการใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3.95	1.13	4.23	.77	.28	1.26	.214

ตาราง 8 (ต่อ) ผลการเปรียบเทียบทัศนคติที่มีต่อการอ่านภาษาอังกฤษก่อน-หลังใช้กลวิธีการอ่านภาพ (จำแนกรายข้อคำถาม)

ลำดับ ที่	ทัศนคติการอ่าน ภาษาอังกฤษ	คะแนนเฉลี่ย (รายข้อ)				ค่าพัฒนาการ (Mean differences)	t-value	P-value
		ก่อนเรียน		หลังเรียน				
		\bar{X}	SD	\bar{X}	SD			
9	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้ เกิดข้อคิดและสาระที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้	4.03	1.03	4.28	.55	.25	1.50	.142
9	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยเปิด โลกทัศน์ให้กว้างขึ้น	4.15	.95	4.40	.63	.25	1.46	.151
9	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้ สามารถใช้เป็นเครื่องมือเพื่อ ศึกษา ค้นคว้า หาข้อมูลได้ดี	4.05	.88	4.30	.52	.25	1.76	.086
12	การอ่านภาษาอังกฤษเป็น เครื่องมือสู่ความสำเร็จทาง การศึกษาในอนาคต	4.35	.86	4.55	.64	.20	1.27	.210
12	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้ เรียนรู้และเข้าใจวัฒนธรรม ใหม่ๆ จากหลากหลายประเทศ	4.18	.93	4.38	.59	.20	1.09	.282
14	การอ่านภาษาอังกฤษช่วย พัฒนาทักษะอื่นๆ เช่น ฟัง พูด อ่าน เขียน ได้ด้วย	4.28	.85	4.40	.71	.13	.76	.453
15	การอ่านภาษาอังกฤษเป็นสิ่ง สำคัญในชีวิตประจำวันต่อ สังคมไทย	4.40	.81	4.45	.60	.05	.33	.743
รวม		3.87	.67	4.33	.33	.46	4.16	.000**

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

ตาราง 9 ผลการเปรียบเทียบนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อน-หลังใช้กลวิธีการอ่านภาพ (จำแนกรายข้อคำถาม)

ลำดับ ที่	นิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ	คะแนนเฉลี่ย (รายข้อ)				ค่าพัฒนาการ (Mean differences)	t-value	P-value
		ก่อนเรียน		หลังเรียน				
		\bar{X}	SD	\bar{X}	SD			
1	นักเรียนอ่านหนังสือ ภาษาอังกฤษทุกครั้ง เมื่อมี เวลาว่าง	1.98	.86	3.93	.62	1.95	12.51	.000**
2	นักเรียนมีเวลาให้กับการอ่าน หนังสือภาษาอังกฤษอยู่เสมอ แม้จะมีการบ้านหรือภาระงาน จำนวนมาก	2.05	1.04	3.93	.73	1.88	11.12	.000**
3	นักเรียนจดบันทึก เรื่องราว ความรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือ ภาษาอังกฤษที่ชอบอยู่เสมอ	2.43	1.17	4.13	.56	1.70	8.94	.000**
3	นักเรียนบอกเล่าเนื้อหา เรื่องราว ความรู้ที่ได้จากการ อ่านหนังสือภาษาอังกฤษให้ ผู้อื่นฟังอยู่บ่อยครั้ง	2.40	1.10	4.10	.59	1.70	8.37	.000**
5	นักเรียนมีการแบ่งปัน แลกเปลี่ยนหนังสือ ภาษาอังกฤษสำหรับอ่านกับ ผู้อื่นอยู่เสมอ	2.25	.95	3.93	.76	1.68	8.78	.000**
6	นักเรียนอ่านหนังสือ ภาษาอังกฤษนอกเหนือจากที่ ครูกำหนด	2.28	.85	3.88	.72	1.60	10.04	.000**
7	นักเรียนอ่านหนังสือ ภาษาอังกฤษที่ชอบ ซ้ำๆ หลายครั้ง	2.55	1.30	4.13	.61	1.58	6.80	.000**
8	นักเรียนแบ่งเวลาให้กับการ อ่านหนังสือภาษาอังกฤษ เพิ่มขึ้นในแต่ละวัน	2.45	.90	3.98	.83	1.53	9.77	.000**

ตาราง 9 (ต่อ) ผลการเปรียบเทียบนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อน-หลังใช้กลวิธีการอ่านภาพ (จำแนกรายข้อคำถาม)

ลำดับ ที่	นิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ	คะแนนเฉลี่ย (รายข้อ)				ค่าพัฒนาการ (Mean differences)	t-value	P-value
		ก่อนเรียน		หลังเรียน				
		\bar{X}	SD	\bar{X}	SD			
9	เมื่อนักเรียนเกิดความสงสัยในเรื่องที่เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ นักเรียนจะหาหนังสือภาษาอังกฤษมาอ่านเพื่อหาคำตอบ	2.58	1.08	4.03	.66	1.45	7.28	.000**
10	นักเรียนพยายามอ่านหนังสือภาษาอังกฤษเรื่องนั้นต่อ แม้จะไม่เข้าใจคำศัพท์ หรือเนื้อหาละเอียด	2.83	1.03	4.18	.59	1.35	6.82	.000**
11	นักเรียนอ่านภาษาอังกฤษจากแหล่งการเรียนรู้ นอกห้องเรียน เช่น อินเทอร์เน็ต หนังสือพิมพ์ นิตยสาร	2.85	1.00	4.18	.68	1.33	6.50	.000**
12	นักเรียนจดคำศัพท์ ภาษาอังกฤษ หรือสำนวนที่ ชอบ จากเรื่องี่อ่าน	2.80	1.16	4.05	.75	1.25	5.76	.000**
13	นักเรียนอ่านหนังสือ ภาษาอังกฤษตามความสนใจ ของนักเรียนเอง	3.53	.88	4.48	.55	.95	5.11	.000**
14	นักเรียนเลือกอ่านหนังสือภาษา อังกฤษที่มีภาพประกอบ เพราะ ทำให้เข้าใจเรื่องี่อ่านมากขึ้น	3.80	1.22	4.65	.53	.85	4.37	.000**
15	นักเรียนอ่านหนังสือภาษา อังกฤษเมื่อใกล้สอบเท่านั้น	3.30	1.22	2.60	.74	.70	-3.45	.001**
รวม		2.67	.70	4.01	.31	1.34	-11.03	.000**

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

ผลการศึกษาคั้งนี้แสดงให้เห็นว่า โดยภาพรวมผู้เรียนมีพัฒนาการด้านการอ่าน การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณดีขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ อีกทั้งผู้เรียนพอใจการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพและประเมินทัศนคติการอ่านภาษาอังกฤษ และนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของตนดีขึ้นหลังจากเรียนการอ่านโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ ซึ่งผู้วิจัยจะได้อภิปรายผลดังกล่าวในหัวข้อต่อไป

4.2 อภิปรายผล

4.2.1 ระดับพัฒนาการทักษะการอ่านภาษาอังกฤษหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ

จากการศึกษาการใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ ในจังหวัดสงขลา ผลปรากฏว่า ผู้เรียนทั้งสองกลุ่มมีคะแนนจากแบบทดสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ $.01^{**}$ (กลุ่มทดลอง $t = -20.59$, กลุ่มควบคุม $t = -8.03$) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพที่พัฒนาเพิ่มขึ้นประมาณ 2 เท่า รวมทั้งมีคะแนนระดับพัฒนาการสูงกว่าคะแนนในกลุ่มควบคุมที่เรียนตามหลักการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตรอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ $.01^{**}$ ($t = 8.93$) แม้ว่าการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตรนั้นดำเนินการจัดกิจกรรมการอ่านตามคู่มือครู โดยคำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียน มีรูปแบบกิจกรรมที่หลากหลาย และใช้ภาพประกอบบทเรียนก็ตาม แต่การสอนการอ่านดังกล่าวไม่ได้เน้นการอ่านภาพในขั้นตอนการสอนอ่านเท่าที่ควร ขณะที่กลวิธีการอ่านภาพนั้นออกแบบตามขั้นตอนการสอนอ่าน มีกิจกรรมหลากหลาย และเน้นการใช้ภาพทุกขั้นตอนการสอนการอ่านรวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้จากการอ่าน ถ่ายทอดผ่านการสร้างภาพประเภทต่างๆโดยใช้ภาษาของตนเอง ซึ่งเป็นการฝึกผู้เรียนให้เข้ารหัส (Encode) เพื่อแปลความหมายจากความคิด ความรู้สึก ความเข้าใจของผู้เรียนผ่านการสร้างเรื่องราวและแสดงภาพเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ อันเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลให้ผู้เรียนที่เรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพสามารถพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้ดีกว่าอย่างมีนัยสำคัญ สอดคล้องกับแนวคิดสมมติฐานเกี่ยวกับตัวป้อนเข้าทางภาษาในด้านการรับรู้ทางภาษาของ Krashen (1982) ที่กล่าวว่า ในการเรียนรู้ภาษาจากระดับหนึ่งไปสู่อีกระดับที่สูงกว่าได้นั้นต้องอาศัยบริบทช่วยในการเรียนรู้ ภาพประเภทต่างๆเป็นตัวป้อนเข้าที่สามารถเข้าใจได้ (comprehensible input) เป็นส่วนช่วยประสานผู้เรียนเข้ากับกิจกรรมในกระบวนการจัดการเรียนรู้ เช่นเดียวกับแนวคิดของ Yenawine (1997) และสังคม ภูมิพันธ์ (2549) ที่กล่าวว่า การใช้ภาพรวมกับการเรียนการสอนเป็นการช่วยให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้จากนามธรรมเป็นรูปธรรม ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเห็นภาพประกอบคำอธิบายหรือเนื้อหาที่เรียนได้ชัดเจนขึ้นอีกด้วย สอดคล้องกับงานวิจัยของ Yi & Yi (2009) ที่ศึกษาการใช้ภาพประกอบการทำความเข้าใจบทอ่านกับกลุ่มผู้เรียนชาวไต้หวันที่มีความสามารถภาษาอังกฤษต่ำ จากจำนวนผู้เรียนที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษต่ำ

ทั้งหมด 95 คน โดยได้แบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น 4 กลุ่ม คือ 1. กลุ่มที่เรียนด้วยการใช้ภาพประกอบบทอ่านระดับง่าย 2. กลุ่มที่เรียนด้วยการอ่านบทอ่านระดับง่ายอย่างเดียว 3. กลุ่มที่เรียนด้วยการใช้ภาพประกอบบทอ่านระดับยาก และ 4. กลุ่มที่เรียนด้วยการใช้บทอ่านระดับยากเพียงอย่างเดียว พบว่าการใช้ภาพประกอบบทอ่านช่วยส่งเสริมความเข้าใจของผู้เรียนทั้งบทอ่านระดับง่ายและบทอ่านระดับยาก เช่นเดียวกับผลการศึกษาของ Walsh (2003) ที่ศึกษาความสามารถทางการอ่านภาพผ่านการโต้ตอบของผู้เรียนในประเทศออสเตรเลียกับผู้เรียนระดับอนุบาลและประถมศึกษาปีที่ 1 ด้วยสมุดภาพ 2 เล่ม โดยคละกลุ่มผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแรกและภาษาที่สองเข้าด้วยกัน พบว่า ผู้เรียนโต้ตอบผ่านการเข้าใจจากภาพมากกว่าตัวหนังสือ เพราะภาพเป็นส่วนช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนโต้ตอบและพัฒนาทักษะการสังเกตรายละเอียดจากภาพ ก่อนที่จะเชื่อมโยงประสบการณ์ของตนเองผ่านการแปลความ การคาดเดาจากข้อมูลใหม่ ความรู้สึก และการประเมินผลแสดงออกมาทางการพูด โดยเฉพาะในผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองสามารถเข้าใจและแสดงความคิดเห็นได้จากภาพเช่นเดียวกับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแรก และจากงานวิจัยของปิยธิดา บัวประเสริฐยิ่ง (2550) ซึ่งได้ทำการศึกษากลวิธีการคิดเชิงมโนภาพเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของผู้เรียนที่เรียนโปรแกรมภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยดังกล่าว พบว่า พัฒนาการทางภาษาอังกฤษของผู้เรียนสูงขึ้นหลังการเรียนผ่านการอ่านภาพอีกทั้งผู้เรียนสามารถเข้าใจและแสดงความคิดเห็นจากภาพได้อีกด้วย ภาพจึงเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาของบทอ่าน และความคิดอ่านรวมทั้งส่งเสริมทักษะการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

4.2.2 ระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ

จากการศึกษาผลของการใช้กลวิธีการอ่านภาพ เพื่อส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณ พบว่า ก่อนเรียนผู้เรียนกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพมีความสามารถด้านการคิดสูงสุดที่ระดับ 1 และต่ำสุดที่ระดับ 6 (1-6 ตามลำดับ) คะแนนดังกล่าวค่อนข้างต่ำมากโดยเฉพาะอย่างยิ่งการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ระดับ 3 – 6 อย่างไรก็ตามการคิดอย่างมีวิจารณญาณในแต่ละระดับพัฒนาเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติหลังเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระดับสูง (ระดับ 3 – 6) มีการพัฒนาเพิ่มขึ้นกว่าการคิดในระดับต้น อาจกล่าวได้ว่า กลวิธีการอ่านภาพช่วยส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณระดับสูง (ระดับ 3 – 6) อย่างเห็นได้ชัด สำหรับผู้เรียนที่เรียนตามวิธีการสอนการอ่านที่กำหนดในหลักสูตรมีความสามารถด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณหลังเรียนพัฒนาเพิ่มขึ้นในระดับสูง(ระดับ 3 – 6)เช่นกัน ยกเว้นการคิดระดับต้น (ระดับ 1,2) ซึ่งมีพัฒนาการการคิดหลังเรียนลดลงจากก่อนเรียนเล็กน้อย ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการคิดในระดับต้น (ระดับ 1,2) นั้นเป็นการเลือกตอบคำถามจากข้อมูลในเนื้อเรื่อง ทำให้ผู้เรียนไม่ค่อยตั้งใจหาคำตอบจากในเนื้อเรื่อง

เท่าที่ควรและมุ่งตอบคำถามการคิดในระดับสูงมากกว่า เมื่อเปรียบเทียบต่อไปว่าการจัดการเรียนรู้แบบใดจะส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดีกว่า ผลจากคะแนนระดับพัฒนาการของผู้เรียนทั้งสองกลุ่มพบว่า คะแนนพัฒนาการของผู้เรียนที่เรียนด้วยกลวิธีกรอ่านภาพสูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยวิธีการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบตามหลักสูตรทุกระดับและแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01^{**} ($t=8.93$) ยกเว้น ระดับที่ 3 ความสามารถในการนำไปใช้และไม่มี ความแตกต่างที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ จึงอาจกล่าวได้ว่าทั้งสองวิธีสามารถส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้กลวิธีกรอ่านภาพจะช่วยสร้างความสามารถทางการคิดได้ดีกว่าเล็กน้อย

ทั้งนี้การที่ระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพิ่มสูงขึ้นในเกือบทุกระดับอาจเกิดจากผู้เรียนได้ฝึกกระบวนการด้านการอ่านภาพผ่านการกระตุ้นด้วยคำถามจากผู้สอน การตอบคำถามนำไปสู่การมีส่วนร่วมของผู้เรียนและขยายขอบเขตความสนใจ ทำให้ผู้เรียนต้องใช้กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อวินิจฉัย วิเคราะห์ สะท้อนความคิด ความรู้สึกเกี่ยวกับภาพที่ได้อ่านมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการคิดระดับ 5 การสังเคราะห์ ซึ่งเป็นระดับที่ผู้เรียนทั้งสองกลุ่มตัวอย่างเกิดความเคยชินกับคำถามและสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดีที่สุด นอกจากนี้คำถามถูกออกแบบโดยอ้างอิงจากทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด (Bloom's Taxonomy) 6 ระดับ ระดับการคิดอย่างมีวิจารณญาณจะถูกกระตุ้นด้วยคำถามที่อาศัยระดับความรู้ความจำ (ระดับ 1) และความเข้าใจ (ระดับ 2) เป็นฐาน เมื่อผู้เรียนได้อ่านภาพร่วมกับบทอ่านจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจข้อมูลที่ได้อ่านได้ดี ส่งผลให้สามารถคิดและตอบคำถามในระดับสูงขึ้นไปได้ เช่นเดียวกับงานวิจัยของ Walsh (2003) กาญจนา มงคลสิงห์ (2548) ที่ศึกษาการใช้แผนที่ความคิดเพื่อสร้างเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษกับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งพบว่า ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น อีกทั้งแผนที่ความคิดช่วยให้เรียนรู้อย่างเป็นระบบ ตามลำดับขั้นตอน ช่วยเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมและประสบการณ์ใหม่เข้าด้วยกัน มีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นจากการเรียนด้วยการใช้แผนที่ทางความคิด และจากการศึกษาของกฤษณะ สุยะอ้าย (2551) ที่ศึกษาการใช้เทคนิคส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนระดับปริญญาตรี สาขา ระบบสารสนเทศทางคอมพิวเตอร์ จำนวน 28 คน พบว่า คะแนนความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้นหลังการใช้เทคนิคการส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อ เพราะภาพเป็นส่วนช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดและสื่อออกมาในรูปแบบของภาพ ซึ่งช่วยฝึกสมองของผู้เรียนให้เกิดความคิด จินตนาการ ทั้งยังส่งเสริมความสามารถในการอ่านจากภาพก่อนที่จะเชื่อมโยงข้อมูล ความรู้หรือประสบการณ์ของตนผ่านการแปลความ คาดเดาจากข้อมูลใหม่ ความรู้สึกและการประเมินผลออกมาผ่านการพูดหรือเขียนตอบคำถาม สิ่งเหล่านี้ช่วยเอื้อต่อการสร้างความคิดเชิงสร้างสรรค์และงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ดีเช่นเดียวกัน ในส่วนผลการทดสอบความสามารถทางการคิดของผู้เรียน ซึ่งพบว่า การคิดระดับ 3 การนำไปใช้ ผู้เรียนทั้งสองกลุ่มมีระดับพัฒนาการที่ไม่แตกต่าง

กัน สาเหตุอาจเกิดจากการคิดระดับดังกล่าว เป็นระดับแรกเริ่มของการคิดขั้นสูงซึ่งผู้เรียนเพิ่งเริ่มฝึก การตอบคำถามประเภทนี้ จึงอาจส่งผลให้คะแนนดังกล่าวพัฒนาใกล้เคียงกันทั้งสองกลุ่มตัวอย่าง

4.2.3 ความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ

ผู้เรียนส่วนใหญ่มีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพในเชิงบวก โดยผู้เรียนเห็นด้วยมากที่สุดในเรื่องของภาพประกอบบทเรียน ซึ่งภาพที่ผู้เรียนได้ดูมีขนาดเหมาะสม เรียงลำดับภาพสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง ส่งผลให้ภาพช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและทำให้เข้าใจ เนื้อหาบทเรียนมากขึ้น สอดคล้องกับแนวคิดของ Krashen (1982) ว่า ภาพเป็นตัวป้อนเข้าที่สามารถ เข้าใจได้และเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษ ผู้เรียนเรียนรู้ภาษาโดยเข้าใจความหมาย ก่อนรู้โครงสร้างหรือรูปแบบของภาษา โดยอาจอาศัยบริบทช่วยในการเรียนรู้ และดังผลการวิจัยของ ปยธิดา บัวประเสริฐยิ่ง (2550) พบว่า การที่ผู้เรียนได้อ่านบทอ่านร่วมกับภาพและการถามกระตุ้นความ สนใจ จะทำให้ผู้เรียนได้คิดเชื่อมโยงจากภาพสู่เรื่องที่จะได้อ่าน และเชื่อมโยงความรู้อื่นกับความรู้อื่นใหม่ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาภายในบทเรียนมากขึ้น เมื่อผู้เรียนได้สะท้อนเรื่องที่อ่านให้ผู้สอนและเพื่อนได้ ฟัง จะเกิดการแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็นแก่กัน ส่งผลให้บรรยากาศของการเรียนมีชีวิตชีวาและ สนุกสนาน อีกทั้งกิจกรรมการเรียนรู้แบบกลุ่มยังช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ความคิดเห็นที่แตกต่างกันจาก เพื่อนร่วมชั้น ทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจ กล้าคิด กล้าแสดงออกในการเสนอความคิดเห็นของตนเองได้

4.2.4 ทักษะและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

ในส่วนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพนั้นผู้สอนจัด บรรยากาศการเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนกล้าแสดงความคิดเห็นแม้ว่าความคิดเห็นจะแตกต่างกับผู้อื่น มีการสนับสนุนให้ผู้เรียนใช้เหตุผลอธิบายคำตอบมากกว่าตัดสินความถูกต้อง ผู้สอนให้กำลังใจทุกครั้ง เมื่อผู้เรียนต้องการแสดงความคิดเห็น สิ่งเหล่านี้อาจทำให้ผู้เรียนมีทัศนคติในการเรียนการอ่าน ภาษาอังกฤษและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ เช่นเดียวกับแนวคิดของ Krashen (1982) กล่าวไว้ว่า ผู้สอนไม่ควรบังคับให้ผู้เรียนแสดงออกทางภาษา ควรรอให้ผู้เรียนรู้สึก พร้อมและต้องการผลิตภาษา รวมถึงสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ตอบคำถามอย่างทั่วถึง และ เป็นการตอบที่ผู้เรียนที่ไม่กลัวที่จะผิดไวยากรณ์ ลำดับสุดท้ายผู้เรียนเห็นด้วยกับเนื้อหาในบทเรียนที่ใช้ กลวิธีการอ่านภาพ เพราะเนื้อเรื่องน่าสนใจ เป็นเรื่องที่ไม่เคยทราบมาก่อนและไม่ยาวจนเกินไป ถึงแม้จะมีคำศัพท์ในบทเรียนที่ยากอยู่บ้างจากการสอบถามข้อคิดเห็นเพิ่มเติม แต่กิจกรรมขึ้นก่อนอ่าน และภาพสามารถช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์ได้ง่ายขึ้น มีกิจกรรมนำผู้เรียนเข้าสู่บท อ่านที่หลากหลายและยังเป็นการเรียนการอ่านที่แตกต่างไปจากเดิมอีกด้วย

5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการวิจัย

ในการศึกษาผลการใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณรวมทั้งศึกษาความคิดเห็น ทักษะคิดและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนนั้น สามารถสรุปได้ว่า กลวิธีการอ่านภาพสามารถส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้ดีขึ้นและพัฒนาได้ดีกว่าวิธีการสอนการอ่านแบบที่กำหนดในหลักสูตรของโรงเรียน อีกทั้งยังสามารถพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณของผู้เรียนได้ในทุกระดับการคิด (ระดับ 1 - 6) และพัฒนาการคิดได้ดีกว่าวิธีการสอนการอ่านแบบที่กำหนดในหลักสูตร ยกเว้นความสามารถในการนำไปใช้ (ระดับ 3) ที่ไม่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ อีกทั้งผู้เรียนส่วนใหญ่เห็นด้วยอย่างมากต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีความพึงพอใจมากที่สุดในด้านภาพประกอบบทเรียน รองลงมาตามลำดับ คือ บรรยากาศในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และเนื้อหาบทเรียน

ผลการสอบถามทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการใช้กลวิธีการอ่านภาพ พบว่า ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีขึ้นและมีนิสัยการอ่านเพิ่มมากขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ จึงสรุปได้ว่ากลวิธีการอ่านภาพสามารถพัฒนาทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้อีกด้วย

5.2 ข้อเสนอแนะ

5.2.1 ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอน

จากการศึกษาครั้งนี้พบว่า กลวิธีการอ่านภาพช่วยส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดี ดังนั้นผู้สอนจึงควรศึกษาและทำความเข้าใจวิธีการสอน เช่น ศึกษาหลักการเลือกภาพให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วัย และความรู้พื้นฐานทางวัฒนธรรมของผู้เรียน ศึกษาหลักในการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด การเน้นการฝึกทักษะการคิดจากภาพ การสร้างบรรยากาศที่ทำให้ผู้เรียนอยากมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการอ่าน และจากผลการวิจัยระดับพัฒนาการคิดขั้นต้น(ระดับ 1,2) ของผู้เรียนที่มีคะแนนหลังสอบค่อนข้างต่ำ ผู้สอนควรจัดกิจกรรมการอ่านที่เน้นการพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณระดับดังกล่าวเพื่อทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียนอันจะเป็นฐานสู่การพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณระดับสูงให้ดียิ่งขึ้น เช่นเดียวกับการคิดระดับ 3 การนำไปใช้ ซึ่งเป็นระดับแรกเริ่มของการคิดขั้นสูง ผลการวิจัยของผู้เรียนทั้งสองกลุ่มตัวอย่างพัฒนาไม่แตกต่างกันดังนั้นผู้สอนควรจัดการเรียนการสอน

ที่เน้นให้ผู้เรียนคุ้นชินกับการตอบคำถามระดับนี้เพิ่มเติมมากขึ้น โดยอาจเพิ่มจำนวนข้อคำถามให้ผู้เรียนได้ฝึกตอบมากขึ้นกว่าเดิม นอกจากนี้ควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย โดยเฉพาะการทบทวนความรู้เดิมด้วยภาพประเภทต่างๆร่วมกับคำถามกระตุ้นความสนใจในขั้นก่อนอ่าน การให้ผู้เรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาพร้อมกับการดูภาพประกอบบทอ่านเพื่อตอบคำถามเป็นคู่หรือกลุ่ม การให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ต่อยอดจากเนื้อหาที่ได้อ่านก่อนที่จะนำเสนอในชั้นเรียน อีกทั้งในระหว่างการทำกิจกรรมผู้เรียนจะต้องเขียนและพูดตอบคำถาม เพื่อแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ซึ่งเป็นขั้นตอนที่สำคัญและใช้เวลา ดังนั้นผู้สอนควรบริหารเวลาในการจัดการเรียนรู้เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็นได้อย่างทั่วถึง และจากความคิดเห็นท้ายบทเรียนในเรื่องความยากง่ายของคำศัพท์นั้น ผู้สอนควรจัดกิจกรรมที่เอื้อต่อการทำความเข้าใจ ความหมายของคำศัพท์ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น นอกจากนี้ผลการวิจัยชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของการใช้กลวิธีการอ่านภาพร่วมกับการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษา ซึ่งนอกจากช่วยส่งเสริมความรู้ ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของผู้เรียนแล้ว ยังช่วยส่งเสริมทัศนคติและนิสัยการอ่านให้เพิ่มขึ้นได้อีกด้วย ดังนั้น การเลือกเทคนิค วิธีการและสื่อการสอน อันเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางภาษา จึงเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็น เพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ พฤติกรรมการเรียนรู้และทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้อีกด้วย

5.2.2 ข้อเสนอแนะสำหรับผู้ออกแบบหรือพัฒนาหลักสูตร สื่อ และนวัตกรรม การเรียนรู้

เนื่องจากผลการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นข้อดีของการนำภาพประเภทต่างๆมาใช้ในการเรียนการสอนอ่านซึ่งช่วยพัฒนาทักษะการอ่านและการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ ดังนั้นผู้วิจัยเห็นว่าการใช้กลวิธีการอ่านภาพน่าจะเป็นอีกหนึ่งแนวทางในการออกแบบหรือพัฒนาหลักสูตร ในรายวิชาอื่นๆ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านและการคิดอย่างมีวิจารณญาณกับผู้เรียนในทุกระดับชั้น ผู้ออกแบบควรปรับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ร่วมกับการใช้กลวิธีการอ่านภาพ โดยคำนึงถึงความสามารถที่แตกต่างหลากหลายของผู้เรียนในแต่ละช่วงชั้น อีกทั้งควรออกแบบหลักสูตรให้มีความต่อเนื่องในแต่ละช่วงชั้น เพราะทักษะการอ่านและการคิดนั้นจะต้องใช้ระยะเวลาในการฝึกฝน

จากผลการศึกษา ยังเป็นอีกหนึ่งแนวทางในการผลิตสื่อ นวัตกรรมการเรียนรู้ ดังนั้นผู้ออกแบบสื่อควรใช้ภาพประเภทต่างๆควบคู่กับคำถาม ซึ่งภาพที่ใช้ประกอบสื่อหรือนวัตกรรมควรมีความสอดคล้อง เรียงตามลำดับเนื้อหา ทำให้เกิดแง่คิดค้นหาเรื่องราว สื่อหมายความ มีสีสัน และมีขนาดที่เหมาะสม ร่วมกับการใช้คำถามที่อ้างอิงทฤษฎีระดับชั้นความสามารถทางการคิด Bloom (1956) ซึ่งควรเน้นการใช้คำถามการคิดในระดับต้น คือ ความรู้ ความจำ และโดยเฉพาะ

อย่างยิ่งระดับความเข้าใจ เพราะการคิดระดับ 3 การนำไปใช้ เป็นการคิดระดับแรกเริ่มของการคิดขั้นสูงก่อนจะออกแบบกิจกรรมที่ประยุกต์เอาความรู้ที่ได้จากการคิดระดับต้นมาต่อยอดการคิดในระดับสูง คือ การนำไปใช้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า

5.2.3 ข้อเสนอแนะในเชิงนโยบาย

จากการศึกษาครั้งนี้ หน่วยงานการศึกษาหรือสถานศึกษาควรกำหนดนโยบาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจให้ผู้สอนพัฒนาความสามารถในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการส่งเสริมด้านการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของผู้เรียน อีกทั้งควรสนับสนุนให้ผู้สอนนำเอากลวิธีการอ่านภาพไปปรับใช้ และเชื่อมโยงสู่การคิดค้นนวัตกรรมทางการศึกษาใหม่ๆ เช่น การบูรณาการกับการวิจัยในชั้นเรียน การออกแบบหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ อีกทั้งควรมีนโยบายสนับสนุนความพร้อมด้านความรู้ของผู้สอนเกี่ยวกับทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง สนับสนุนด้านอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ด้านสถานที่ และด้านงบประมาณแก่ผู้สอน ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน

5.2.4 ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

งานวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นข้อดีของการใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ โดยเฉพาะอย่างยิ่งควรศึกษาพัฒนาการการคิดขั้นต้น (ระดับ 1, 2) และจากผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่าผู้เรียนมีพัฒนาการการคิดขั้นสูง (ระดับ 3 - 6) มากกว่าการคิดขั้นต้น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะข้อคำถามการคิดขั้นสูงเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นและตอบคำถามเป็นภาษาไทย ในขณะที่การคิดขั้นต้นผู้เรียนจะต้องเขียนตอบข้อคำถามเป็นภาษาอังกฤษ ดังนั้นในการวิจัยครั้งต่อไปควรมีการปรับแบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณโดยให้ผู้เรียนเขียนตอบข้อคำถามเป็นภาษาอังกฤษในทุกะดับการคิด เพื่อศึกษาว่าภาษามีผลต่อพัฒนาการการคิดหรือไม่

นอกจากนี้ควรมีการศึกษาและทดลองใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อพัฒนาทักษะรายวิชา หรือพัฒนาผู้เรียนระดับอื่นๆ รวมทั้งควรศึกษาว่าภาพประเภทใดช่วยส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดีกว่ากัน และการวิจัยครั้งนี้ดำเนินการทดลองในระยะเวลาเพียง 1 ภาคการศึกษาเท่านั้นจึงอาจจะยังไม่สามารถศึกษาพัฒนาการระยะยาวในการเพิ่มพูนทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการอ่านได้อย่างเพียงพอ จึงควรเพิ่มเวลาในการฝึกฝนผู้เรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพอย่างต่อเนื่องให้ครอบคลุม

อย่างน้อย 1 ปีการศึกษาหรือต่อเนื่องในระดับชั้นที่สูงขึ้นไป เพื่อให้ผลการวิจัยมีความน่าเชื่อถือมากขึ้น และควรมีการศึกษาการจดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อเปรียบเทียบผลจากการใช้ภาพประเภทต่างๆ สิ่งที่สำคัญอีกประการหนึ่งสำหรับการออกแบบการวิจัยครั้งต่อไป คือ ควรมีการสำรวจประเภทของภาพหรือสำรวจเนื้อหาของบทอ่านที่อยู่ในความสนใจของผู้เรียนก่อนที่จะดำเนินการวิจัย เพื่อให้ได้ตัวป้อน (Input) ด้านเนื้อหาและภาพที่สอดคล้องกับความต้องการและสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้มากยิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กฤษณะ สุยะอ้าย. (2551). *การใช้เทคนิคการส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนระดับปริญญาตรี*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กาญจนา มงคลสิงห์. (2548). *การใช้แผนที่ความคิดเพื่อเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิรนาถ อุ่นเพ็ญ. (2558). *การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค TAI ประกอบเกมฝึกคำศัพท์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- จันทร์จิตา พฤษานานนท์. (2552). *เด็ก...กับปัญหาการเรียน พ่อแม่ ครู แพทย์ และเด็ก*. สืบค้นเมื่อ 25 เมษายน 2560, จาก <http://www.doctor.or.th/node/7894>
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). *การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน*. กรุงเทพมหานคร: ศิลปาบรรณาการ.
- ชัชวาลย์ มั่นเทศสวรรค์. (2552). *การใช้กลวิธีอภิปัญญาเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนระดับกำลังพัฒนา*. วิทยานิพนธ์ (การสอนภาษาอังกฤษ). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2553). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- เบญญาชาติเชื้อ. (2556). *การพัฒนาอุสเซอร์อินเตอร์เฟสเชิงปฏิสัมพันธ์เพื่อการรับรู้และการใช้ประโยชน์ของกลุ่มวัยทำงานในช่วงอายุ 45 – 65 ปี*. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

- ปิยธิดา บัวประเสริฐยิ่ง. (2550). *การใช้กลวิธีการคิดเชิงมโนภาพเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนโปรแกรมภาษาอังกฤษ*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ผจงกาญจน์ ภูวิภาดาวรรณ. (2540). *เทคนิคการสอนอ่านภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พลาภีนา วงศ์เลขา. (2553). *อ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ ปัญหาที่ท้าทาย*. สืบค้นเมื่อ 15 เมษายน 2560, จาก <http://social.obec.go.th/node/30>
- สังคม ภูมิพันธ์. (2549). *การฝึกทักษะและการประกอบกิจกรรมการอ่านภาพภาควิชาเทคโนโลยีการสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*. สืบค้นเมื่อ 15 เมษายน 2560, จาก www.drsangkom.com.
- สัมพันธ์ พันธุ์ฤกษ์. รศ. ดร. (2556). *ผล O-NET ม.6 อึ้ง! คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าครึ่งทุกวิชาเว้น"พลละ" พบต่ำสุด 0 คะแนนถึง 5 วิชา*. สืบค้นเมื่อ 25 เมษายน 2560 จาก <http://www.manager.co.th/qol/viewnews.aspx?NewsID=9570000034784>
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2557). *รายงานความก้าวหน้าการจัดการเรียนรู้ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปี2551-2552*. กรุงเทพฯ: 2552.
- สำนักงานสถิติแห่งชาติ. (2558). *การสำรวจการอ่านของประชากร พ.ศ. 2556 - 2558*. . สืบค้นเมื่อ 1 มีนาคม 2561, จาก https://www.tkpark.or.th/tha/articles_detail/260/สถิติการอ่านของคนไทย-พ.ศ-2558
- สุวิทย์ มูลคำ. (2547). *กลยุทธ์การสอนคิดอย่างมีวิจารณญาณ*. กรุงเทพฯ: บริษัทดวงกมลสมัยจำกัด
- โสพิณญา สุวรรณ. (2555). *การใช้แผนที่ความคิดพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ: กรณีศึกษานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สงขลา: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, วิทยาเขตหาดใหญ่.
- อมฤตา โอมณี และนิสากร จารุมณี. (2559). *การใช้วิธีการอ่านแบบกว้างขวางในการพัฒนาสมรรถนะการอ่านภาษาอังกฤษและความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ*. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่*, 8(2), 104 - 131.

- อรณิชรุ้ แสงทองสุข. (2555). รายงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เรื่อง การปรับ
พฤติกรรมกรเรียนของนักศึกษาที่เรียนวิชา MGT311. สาขาวิชาการจัดการ คณะ
บริหารธุรกิจ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- อรรธรณ น้อยหมอ. (2554). การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการพูด
ภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- Bamford, A. (2003). *The Visual Literacy White Paper*. Australia: Adobe Systems
Pty Ltd.
- Bloom, B.S., et al. (1956). *Taxonomy of educational objectives handbook I: Cognitive
Domain*. New York: David McKay Company, Inc.
- Carry, D. D. (2003). Visual Literacy: Using Images to Increase Comprehension.
Retrieved from [https://readingrecovery.org/images/pdfs/
Conferences/NC09/Handouts/](https://readingrecovery.org/images/pdfs/Conferences/NC09/Handouts/)
- Iftanti, E. (2012). *A survey of the English reading habits of EFL students in
Indonesia*. TEFIN, (23), 150.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language learning*. New
York: Pergamum.
- McKay, S. (2002). *Teaching English as an International Language: Rethinking
Goals and Approaches*. Oxford: Oxford University Press.
- Northridge, K. (2014). Measure Critical Thinking Skills. Retrieved from
[http://www.ehow.com/how_5864397_](http://www.ehow.com/how_5864397_measure-critical-thinking-skills.html)
[measure-critical-thinking-skills.html](http://www.ehow.com/how_5864397_measure-critical-thinking-skills.html)
- Paivio, A. (1971). *Imagery and verbal processes*. New York: Holt, Reinhart &
Winston.
- Paivio, A. (1986). *Mental representations: A dual coding approach*. New York:
Oxford University Press.
- Pettersson, R. (1989). *Visual for Information*. New Jersey Educational Technology
Publications.

- Raynolds, A. (1994). *The global learning organization*. New York: Irwin.
- Rieber, L. P. (1996). Seriously considering play: Designing interactive learning environments based on the blending of microworlds, simulations, and games. Educational Technology Research and Development.
- Walsh, M. (2003). Reading pictures: what do they reveal? Young children's reading of visual texts. *READING literacy and language*. Blackwell Publishing Ltd.
Retrieved from <http://web.ebscohost.com>
- Wright, A. (1989). *Pictures for Language Learning*. Cambridge University Press.
- Yenawine, P. (1997). Thoughts on visual literacy. Retrieved from [http://vtshome.org/wpcontent/uploads/2016/08/12 Thoughts-On-Visual-Literacy.pdf](http://vtshome.org/wpcontent/uploads/2016/08/12-Thoughts-On-Visual-Literacy.pdf)
- Yenawine. (2001). Visual Understanding in Education. Retrieved from www.vue.org
- Yi, C. P. & Yi, C. P. (2009). The effects of pictures on the reading comprehension of low-proficiency Taiwanese English foreign language college students: An action research study. *VNU Journal of Science*, 186-198.
- Zambo, D. M. (2009). Using visual literacy to help adolescents understand how images influence their lives. *Teaching exceptional children*, 41(6), 60-67.
- Ennis, R.H. (1985). A Logical Basis for Measuring Critical Thinking Skill. Education.

ภาคผนวก

ภาคผนวก (1) เครื่องมือวิจัย

ภาคผนวก ก

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กลวิธีกรอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 Holidays in space

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Travelling
วิชา ๑31222 วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560
เวลา 2 คาบ 100 นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง บอกความหมาย และเข้าใจคำศัพท์จากเรื่องย่อที่อ่านได้
2. นักเรียนสามารถเข้าใจความสำคัญของเรื่องทั้งอ่าน ตอบคำถาม สรุปเรื่องและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับการเดินทางท่องเที่ยวและคำศัพท์เกี่ยวกับอวกาศ
Function: Expressing feelings and ideas; I think..., In my point of view..., In mmn(From) my opinion...

Language Skills

Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องที่อ่าน

Reading: การอ่านเนื้อเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถามอย่างมีวิจารณญาณ

Writing: การเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเดินทางท่องเที่ยวในอวกาศ

ทักษะการคิด

- ทักษะการวิเคราะห์, ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ, ทักษะการให้เหตุผล, ทักษะการตัดสินใจ, ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

1. ครูนำเสนอภาพประกอบบทเรียน บทที่ 11 ขั้นก่อนอ่านให้นักเรียนได้ดู พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพ และออกจุดประสงค์การเรียนรู้
2. ครูนำเสนอคำศัพท์ที่นักเรียนจะได้อ่านในบทอ่านเรื่อง Holidays in space และทำกิจกรรม A. Pre reading โดยให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์และความหมายของคำศัพท์ให้ถูกต้อง

ขั้นการอ่าน (While-reading)

1. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในบทอ่านขั้น B. While reading โดยครูจะให้นักเรียนอ่านทีละย่อหน้า เพื่อหาข้อมูลหรือรายละเอียดและตอบคำถาม

2. กำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า จากนั้นครูแสดงภาพประกอบบทเรียนบทที่ 11 ขั้นการอ่าน ที่เกี่ยวข้องกับย่อหน้านั้น เมื่อจบแต่ละย่อหน้าครูสุ่มถามคำถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ

ย่อหน้าที่ 1 Who paid money to fly into space on a Russian spacecraft? (Dennis Tito.)

ย่อหน้าที่ 2 Why are the prices of holidays in space high?

(Because it costs a lot of money to send things into space.)

ย่อหน้าที่ 3 How much does it cost for a short flight into space in the future?

(Just US\$20,000.)

ย่อหน้าที่ 4 What does Space Island Group plan to do? (To build a space hotel.)

(Who is the owner of the VSS Enterprises? (Virgin Galactic Enterprises.)

(A few hundred people.)

3. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องในแต่ละย่อหน้าอย่างละเอียดอีกครั้ง จากนั้นนักเรียนทำ กิจกรรม B1. ให้นักเรียนจับคู่ Heading พลัง 3 กับแต่ละย่อหน้าให้ถูกต้อง

Paragraph _____ Technology improves, prices come down.

Paragraph _____ The world's first space tourist.

Paragraph _____ Space travel – reserve your seat now!

4. จากนั้นนักเรียนทำกิจกรรม B2. หาชื่อเรื่อง (title) ที่เหมาะสมสำหรับย่อหน้านี้ โดยครูให้นักเรียนพิจารณาจากหัวข้อที่ครูเขียนไว้ จากนั้นสรุปและหาคำตอบที่ถูกต้อง

- The future of space tourism.

- Dennis Tito's space journey.

- the cost of space travel.

ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

1. นักเรียนจะทำกิจกรรม C1. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเรื่องย่อหน้าและตอบคำถามจากที่กระตุ้นการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

2. นักเรียนทำกิจกรรม C2. โดยการวาดภาพและเขียนโฆษณาประกอบให้กับบริษัทที่จะเปิดโรงแรมในอวกาศ โดยครูจะให้นักเรียนจับคู่และหาชื่อผู้ประกอบการในเรื่อง จากนั้นวาดโฆษณาโรงแรมให้กับบริษัทที่นักเรียนจับคู่ได้

3. นักเรียนทำกิจกรรม C3. เรื่อง My holiday in space โดยระบุว่านักเรียนได้ไปอวกาศกับใครจะนำสิ่งใดหรือใครไปด้วย เพราะเหตุใด (หากเป็นเด็กของสามารถนำไปได้ไม่เกิน 5 ชิ้น หรือหากเป็นคุณสมารถนำไปได้ไม่เกิน 5 ชิ้น) จากนั้นครูสุ่มเรียกนักเรียน 5-6 คน ออกคำตอบของตนเองและเหตุผลตามลำดับ แล้วให้นักเรียนเขียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น

4. นักเรียนนำคำตอบจากใบงาน มาเขียนบรรยายเหตุผลที่ต้องการสิ่งหรือคนนั้นไปอวกาศอย่างไร
5. ครูเลือกงานของนักเรียนที่เขียนน่าสนใจ และให้นักเรียนที่เป็นเจ้าของผลงานออกมาอ่านงานเขียนของตนเองให้เพื่อนฟัง

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 11 ชั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)



<http://www.2oceansvibe.com/wp-content/uploads/2014/07/Astronaut.jp>

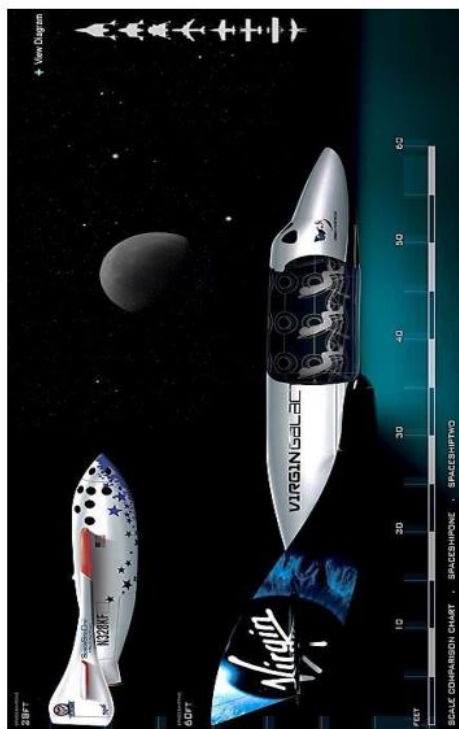
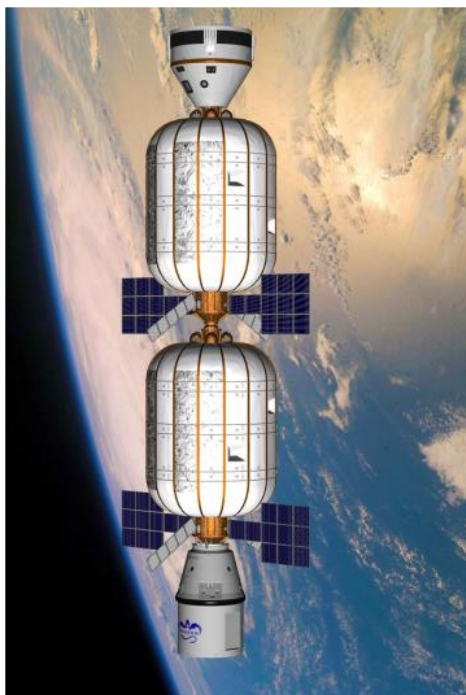


<http://ichef.bbci.co.uk/www/features/live/p00vyn/p00vynx.jpg>



http://cdn1.buuteeq.com/upload/14399/space-odyssey-004.jpg.711x355_default.jpg

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 11 ชั้นการอ่าน (While-reading)





แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษผู้มาศรฐานสากล โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 The secrets of pyramids

วิชา 031222 วิชาภาษาอังกฤษผู้มาศรฐานสากล

เวลา 2 คาบ 100 นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง บอกความหมาย และเข้าใจคำศัพท์จากเรื่องที่ย่านได้
2. นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ย่าน ตอบคำถาม สรุปเรื่องและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ย่านได้อย่างมีวิจารณญาณ

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
 - Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับความสัมพันธ์พีระมิด
 - Function: Expressing feelings and ideas: I think..., In my point of view..., In my opinion...
- Language Skills
 - Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องที่ย่าน
 - Reading: การอ่านเนื้อเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถามอย่างมีวิจารณญาณ
 - Writing: การเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับข้อสันนิษฐานของความลับในพีระมิด
- ทักษะการคิด
 - ทักษะการวิเคราะห์ , ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ , ทักษะการให้เหตุผล , ทักษะการตั้งคำถาม , ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

1. ครูนำเสนอภาพประกอบบทเรียน บทที่ 12 ขึ้นก่อนอ่านให้นักเรียนได้ดู พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่มีรูปภาพ เช่น Have you ever read a factual text about the pyramids of Egypt? / How much do you know about the pyramids of Egypt?
2. ครูบอกจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นครูให้นักเรียนลองเดาว่าเรื่องที่จะได้อ่าน น่าจะเกี่ยวกับอะไร โดยพิจารณาจากรูปภาพ ชื่อเรื่อง และคำถาม
3. นักเรียนทำกิจกรรมA.1. Pre reading Language code! จากภาพในกิจกรรมจะเป็นภาพอักษรเสียโรกลีฟิตซึ่งชาวอียิปต์โบราณใช้หลักคำต่างตามผนัง ในแต่ละตัวอักษรมีการเรียงเทียบกับตัวอักษรภาษาอังกฤษ นักเรียนจะต้องถอดรหัสภาษาอักษรเสียโรกลีฟิตที่มีให้ในแต่ละข้อ เพื่อหว่าคำตอบที่ถูกต้องของเรื่องครบทุกข้อ
4. ครูและนักเรียนพูดคุย ตรวจสอบคำตอบและความหมายของคำศัพท์ที่ให้นักเรียนดู

ขั้นการอ่าน (While-reading)

1. ครูให้นักเรียนจับคู่กันอ่านเนื้อเรื่องในบทอ่านขั้น B. While reading โดยครูจะให้นักเรียนอ่านทีละย่อหน้าเพื่อหาข้อมูลหรือรายละเอียดของคำถาม ครูอาจให้นักเรียนช่วยกันตอบ หรือสรุปใจคู่
2. กำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า ก่อนที่ครูแสดงภาพประกอบบทเรียนที่ 12 ขึ้นการอ่านที่เกี่ยวข้องกับย่อหน้านั้น เมื่อจบแต่ละย่อหน้าครูสุ่มถามคำถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ
3. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในแต่ละย่อหน้าอย่างละเอียดอีกครั้ง จากนั้นนักเรียนทำกิจกรรม B1. ให้นักเรียนจับคู่ Heading ทั้ง 3 กันแต่ละย่อหน้าให้ถูกต้อง

- Paragraph _____ The unexplainable preservative quality.
 Paragraph _____ Napoleon's unrevealed truth about the pyramid.
 Paragraph _____ Bovi's curiosity.

4. นักเรียนทำกิจกรรม B2. ทจุดประสงค์หลักของเรื่อง (Main purpose) โดยครูให้นักเรียนพิจารณาจากหัวข้อที่ครูเขียนไว้ จากนั้นสรุปและทำคำตอบที่ถูกต้อง

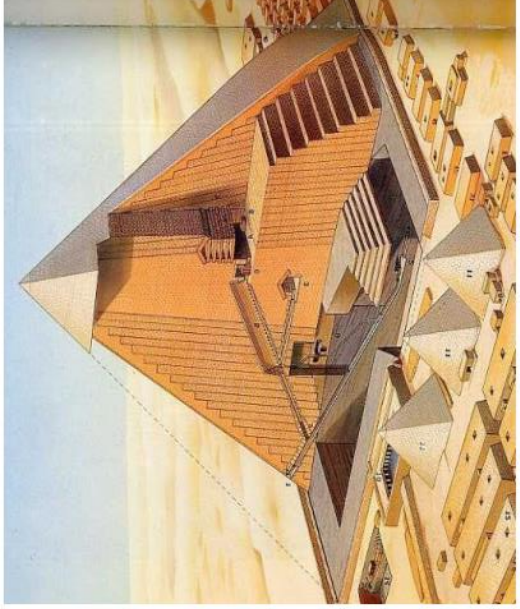
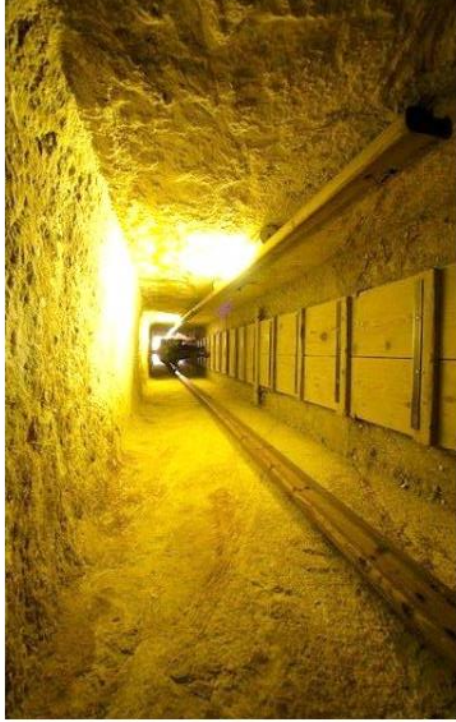
1. To describe the past of the Great Pyramid.
2. To share some unexplainable discovery about the Great Pyramid.
3. To describe about Napoleon's life in Giza.
5. นักเรียนทำกิจกรรม B3. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจรายละเอียดของเรื่อง

ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

1. นักเรียนจะทำกิจกรรม C1. เพื่อฝึกการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
2. นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับ Pyramid จากนั้นทำแบบกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 3 - 4 คน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปหัวข้อ The secrets of pyramids จากนั้นสร้างแผนผังความคิดลงในกิจกรรม C2.
3. นักเรียนทำกิจกรรม C3. ให้นักเรียนค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม ภายใต้หัวข้อ The other secrets of pyramids ว่านอกจากความสามารถในการมองอายุของสิ่งของที่อยู่ภายในพีระมิดได้แล้วมัน พีระมิดยังมีความลับอะไรอย่างอื่นเพิ่มเติมอีกหรือไม่
4. ครูและนักเรียนพูดคุยเกี่ยวกับเนื้อเรื่องอีกครั้ง



ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 12 ^๕ ฆ้องก่อนอ่าน (Pre-reading)





ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 12 ชั้นเรียนอ่าน (White-reading)





แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13 The Underwater World

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Travelling วิชา 031222 วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เวลา 2 คาบ 100 นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกความหมาย และเข้าใจคำศัพท์จากเรื่องข้ออ่านได้
2. นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของข้ออ่าน ตอนคำถาม สรุปเรื่องและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องข้ออ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
- Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับการเดินทางท่องเที่ยว ปะการัง และท้องทะเล
- Function: Expressing feelings and ideas; I think..., In my point of view..., In my opinion...
- Language Skills
- Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องข้ออ่าน
- Reading: การอ่านเนื้อเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถามอย่างมีวิจารณญาณ
- Writing: การเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเดินทางท่องเที่ยว ปะการัง และท้องทะเล
- ทักษะการคิด
 - ทักษะการวิเคราะห์, ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ, ทักษะการให้เหตุผล, ทักษะการตั้งคำถาม, ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

1. ครูออกจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นเขียนคำ Underwater world ไว้บนกระดาน
2. ให้นักเรียนจินตนาการว่ากำลังดำน้ำอยู่ในหมู่ปะการัง ครูถามนักเรียนว่าพอจะรู้อะไรบ้างจากจินตนาการของตน จากนั้นเขียนไว้ในกิจกรรม A1. Pre-reading
3. ครูนำเสนอภาพประกอบบทเรียน บทที่ 13 ขั้นก่อนอ่านให้นักเรียนได้ดู พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่มีคุณภาพ
4. ครูนำเสนอคำศัพท์ที่นักเรียนจะได้อ่านในบทอ่านเรื่อง The Underwater World และทำกิจกรรม A2. Pre-reading โดยนักเรียนดูอักษรรวดแรกของคำศัพท์ เดาคำความหมาย จากนั้นเขียนคำศัพท์ให้ถูกต้อง

ขั้นการอ่าน (While-reading)

1. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในบทอ่านขั้น B.While reading โดยครูจะให้นักเรียนอ่านทีละย่อหน้า เพื่อหาข้อมูลหรือรายละเอียดและตอบคำถาม
2. กำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า ก่อนที่ครูแสดงภาพประกอบบทเรียนบทที่ 13 ขั้นการอ่านที่เกี่ยวข้องกับย่อหน้านั้น เมื่อจบแต่ละย่อหน้าครูสุ่มถามคำถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ
3. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในแต่ละย่อหน้าอย่างละเอียดอีกครั้ง จากนั้นนักเรียนทำ กิจกรรม B1. ให้นักเรียนจับคู่ Headings กับแต่ละย่อหน้าให้ถูกต้อง

- Paragraph _____ An underwater rainbow.
 Paragraph _____ What is the Great Barrier Reef?
 Paragraph _____ The underwater garden.
 Paragraph _____ The best time for holiday at the Great Barrier Reef.

4. จากนั้นให้นักเรียนทำกิจกรรม B2. พจนานุกรมศัพท์คำของเรื่อง (Main purpose) โดยครูให้นักเรียนพิจารณาจากหัวข้อที่ครูเขียนไว้ จากนั้นสรุปและหาคำตอบที่ถูกต้อง

- To describe the Great Barrier Reef.
 - To tell how the corals reefs threat human.
 - To warn tourists not to go there in December.
5. นักเรียนทำกิจกรรม B3. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจจากการอ่านเรื่อง

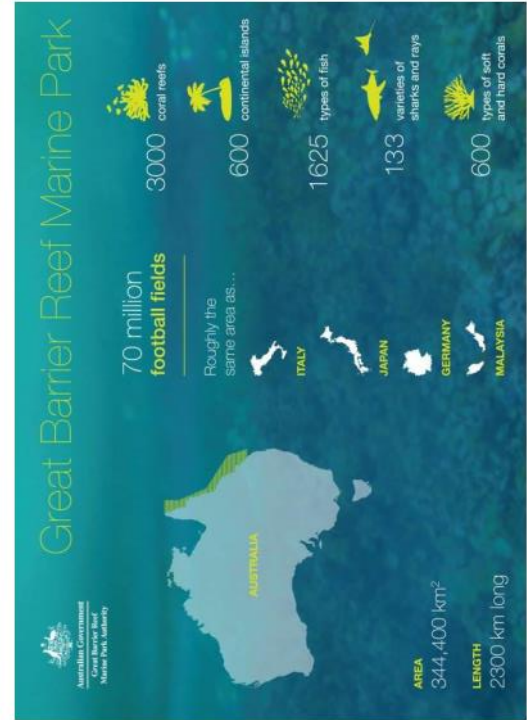
ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

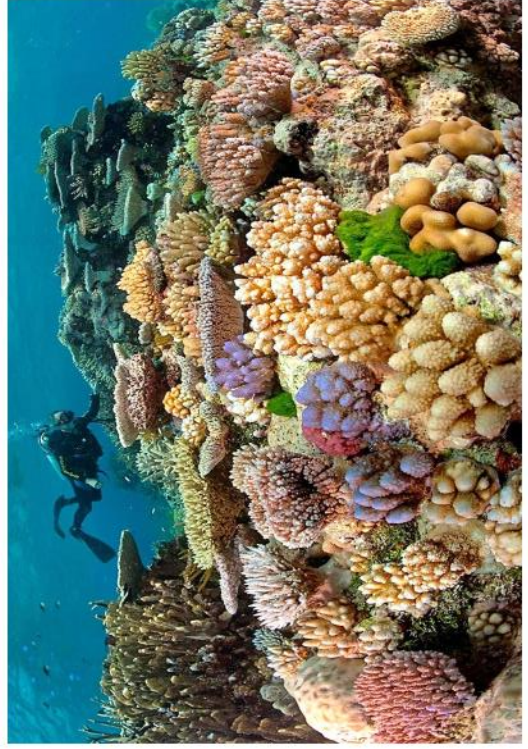
1. นักเรียนจะทำกิจกรรม C1. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเรื่องที่อ่านและตอบคำถามการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
2. นักเรียนทำกิจกรรม C2. ให้นักเรียนจับกลุ่ม 4 คน ร่วมกันออกแบบใบปอวีวี และมีน้ำหนักของแข็งเกี่ยวกับทะเล พร้อมทั้งระบุสิ่งที่มีพ้องเพี้ยนตัวท่า (Dose) และไม่ตรงท่า (Don'ts)
3. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับสิ่งที่นักเรียนได้รู้อีกครั้ง ก่อนจบบทเรียน

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 13 ชั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)



ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 13 ชั้นประถมศึกษา (White-reading)





แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 What happened to Mrs. Reeser?

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Mystery world วิชา ๑31222 วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เวลา 2 คาบ 100 นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถรู้ บอกความหมาย และเข้าใจคำศัพท์จากเรื่องที่อ่านได้
2. นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ตอบคำถาม สรุปเรื่องและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับเรื่องลึกลับพิศวง
Function: Expressing feelings and ideas; I think..., In my point of view..., In my opinion...,
- Language Skills
Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องที่อ่าน
Reading: การอ่านเนื้อเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถามอย่างมีวิจารณญาณ
Writing: การเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องลึกลับพิศวง
- ทักษะการคิด
ทักษะการวิเคราะห์, ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ, ทักษะการให้เหตุผล, ทักษะการตั้งคำถาม, ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

1. ครูนำเสนอภาพประกอบบทเรียน บทที่ 14 ขั้นก่อนอ่านให้นักเรียนได้ดู พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพ และชี้แจงให้นักเรียนทราบว่านักเรียนกำลังจะอ่านบทอ่านเกี่ยวกับเรื่องการเผาไหม้ (burning) และไฟ (fire) ที่เกิดขึ้นอย่างฉับพลัน
2. นักเรียนทำกิจกรรม A. Pre reading โดยนักเรียนเขียนคำศัพท์ 10 คำที่นักเรียนคิดว่าน่าจะเป็นปรากฏการณ์ในบทอ่านเรื่อง What happened to Mrs. Reeser? ลงในแผ่นผัง
3. นักเรียนหาคำศัพท์ที่เน้นตัวหนาในบทอ่านเรื่อง What happened to Mrs. Reeser แล้วทายว่ามีความหมายอย่างไร โดยใช้บริบทช่วยเดาความหมาย

4. ครูสุลาคำศัพท์ใหม่ โดยบอกความหมายและบอกตัวอย่างประโยคเป็นภาษาอังกฤษอย่างง่าย

ขั้นการอ่าน (While-reading)

1. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในบทอ่านขั้น B.While reading โดยครูจะให้นักเรียนอ่านทีละย่อหน้า เพื่อหาข้อมูลหรือรายละเอียดและองค์ความรู้

2. กำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า ก่อนที่ครูจะแสดงภาพประกอบบทเรียนที่ 14 ขั้นการอ่านที่เกี่ยวข้องกับย่อหน้านั้น เมื่อจบแต่ละย่อหน้าครูสุ่มถามคำถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ

3. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในแต่ละย่อหน้าอย่างละเอียดอีกครั้ง จากนั้นให้นักเรียนทำ กิจกรรม B1. ให้นักเรียนจับคู่ Heading ทั้ง 3 กับแต่ละย่อหน้าให้ถูกต้อง

4. จากนั้นให้นักเรียนทำกิจกรรม B2. หาชื่อเรื่อง (title) ที่เหมาะสมสำหรับบทอ่านนี้ โดยครูให้นักเรียนพิจารณาจากทั้ง 3 หัวข้อที่ครูเขียนไว้ จากนั้นสรุปและหาคำตอบที่ถูกต้อง

- Special Delivery

- A possible Fire

- A Mysterious Fire

5. นักเรียนทำกิจกรรม B3. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจจากการอ่านเรื่อง

ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

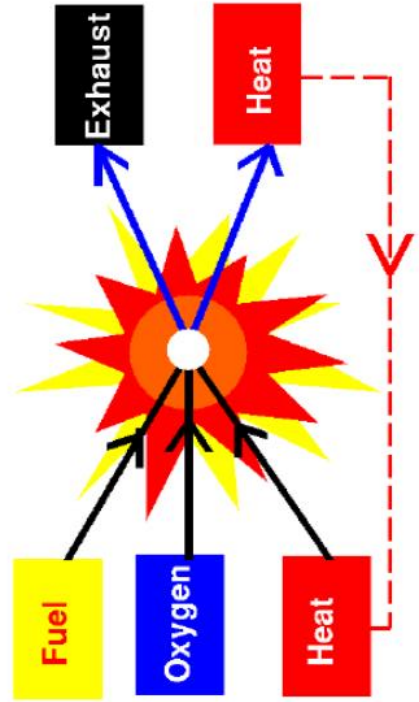
1. นักเรียนจะทำกิจกรรม C1. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเรื่องที่อ่านและตอบคำถามจากที่กระตุ้นการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

2. นักเรียนทำกิจกรรม C2. โดยการวาดภาพสถานที่เกิดเหตุในท้องของ Mrs.Reeser โดยใช้ข้อมูลจากบทอ่านที่นักเรียนได้อ่าน วาดออกมาเป็นภาพตามความเข้าใจ

3. ครูให้นักเรียนในแต่ละกลุ่มทำกิจกรรม C3. โดยสืบค้นความรู้เพิ่มเติมเรื่องการเผาไหม้ร่างกายที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ SHC (spontaneous human combustion) ในกรณีอื่นๆ

4. ครูเลือกงานของนักเรียนที่เขียนได้น่าสนใจ และให้นักเรียนที่เป็นเจ้าของผลงานออกมาเล่าเรื่องของตนเองให้เพื่อนฟัง

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 14 ชั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)



ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 14 ชั้นประถมศึกษา (While-reading)



แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้หลักวิธีการอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 Mystery Of The Mary Celeste

หัวข้อการเรียนรู้ที่ 2 Mystery world
วิชา 031222 วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เวลา 2 คาบ 100 นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1. นักเรียนสามารถรู้ บอกความหมาย และเข้าใจคำศัพท์จากเรื่องที่ไม่ได้
- 2. นักเรียนสามารถเข้าใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ตอบคำถาม สรุปเรื่องและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับเรื่องสยองขวัญและเรื่องผี
Function: Expressing feelings and ideas; I think... In my point of view.... In my opinion....
- Language Skills
Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องที่อ่าน
Reading: การอ่านเนื้อเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถามอย่างมีวิจารณญาณ
Writing: การเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องสยองขวัญหรือสยองขวัญของตัวเอง
ทักษะการคิด
ทักษะการวิเคราะห์ , ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ , ทักษะการให้เหตุผล , ทักษะการตั้งคำถาม , ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

- 1. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่านักเรียนกำลังอ่านบทความเกี่ยวกับเรือเดินทะเลที่เก่าแก่ลำหนึ่ง และมีสิ่งแปลกประหลาดเกิดขึ้นกับเรือลำนี้โดยไม่ทราบสาเหตุ และนำเสนอภาพประกอบเรื่อง บทที่ 15 ขั้นก่อนอ่านให้นักเรียนได้ดู พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพ

The passage is about a ship called Mary Celeste. It was the victim of many strange happenings. What were the bad things that could happen to the ship? Make a list.

- 2. นักเรียนคาดคะเนสิ่งร้ายแรงอื่นที่อาจจะเกิดขึ้น ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาเขียนความคาดเดาของตนเองขึ้น เริ่มเขียน
- 3. นักเรียนมองภาพคำศัพท์ที่เน้นตัวหนาในบทความเรื่อง Mystery of the Mary Celeste แล้วทายว่ามีความหมายอย่างไร จากนั้นทำกิจกรรม **กิจกรรมA. Pre reading (Crossword)**
- 4. ครูและนักเรียนทบทวนคำศัพท์ และความหมายอีกครั้ง

ขั้นการอ่าน (While-reading)

1. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในบทความ **ขั้น B.While reading** โดยครูจะให้นักเรียนอ่านอย่างรวดเร็วเพื่อตรวจสอบว่ารายการสิ่งเลวร้ายที่นักเรียนได้วาดอาจเกิดขึ้นกับเรือ Mary Celeste ในกิจกรรมขั้นก่อนการอ่านตรงตามเรื่องที่อ่านหรือไม่ มากน้อยเพียงใด

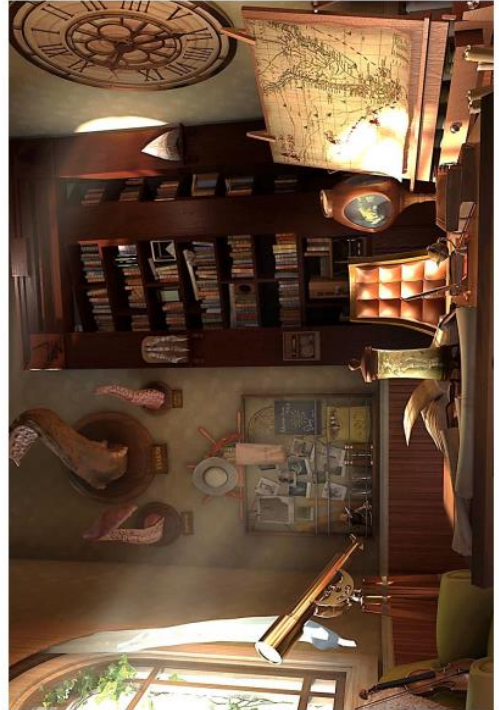
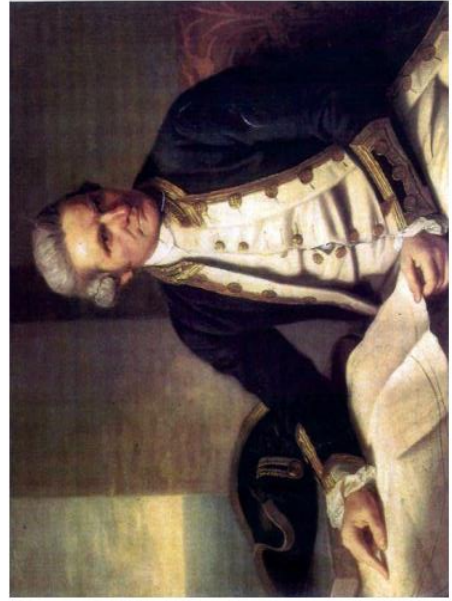
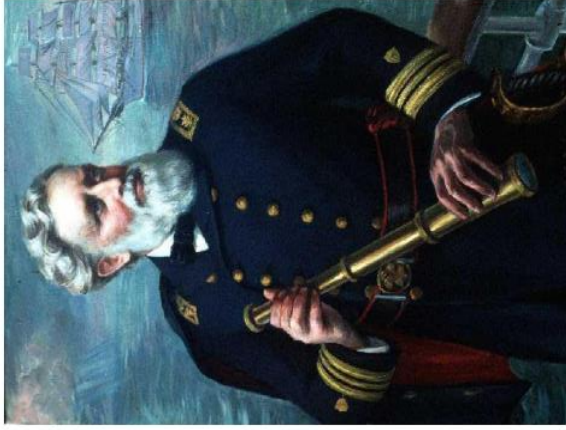
2. นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องอย่างละเอียดทีละย่อหน้า โดยกำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า ก่อนที่ครูแสดงภาพประกอบบทเรียนบทที่ 15 **ขั้นการอ่าน** ที่เกี่ยวข้องกับย่อหน้านั้น เมื่อจบแต่ละย่อหน้าครูสุ่มถามคำถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ

- 3. นักเรียนทำ **กิจกรรม B1.** ให้นักเรียนจับคู่ Headings กับแต่ละย่อหน้าให้ถูกต้อง
- 4. นักเรียนทำ **กิจกรรม B2.** หาจุดประสงค์หลัก (Main purpose) ของเรื่อง โดยให้นักเรียนพิจารณาจากหัวข้อที่ครูเขียนไว้ จากนั้นสรุปและหาคำตอบที่ถูกต้อง
 - 1. To describe the captain's bibliography.
 - 2. To describe the bad events related to the ship.
 - 3. To tell the history of the ship.
- 5. นักเรียนทำ **กิจกรรม B3.** เพื่อตรวจสอบความเข้าใจจากการอ่านเรื่อง

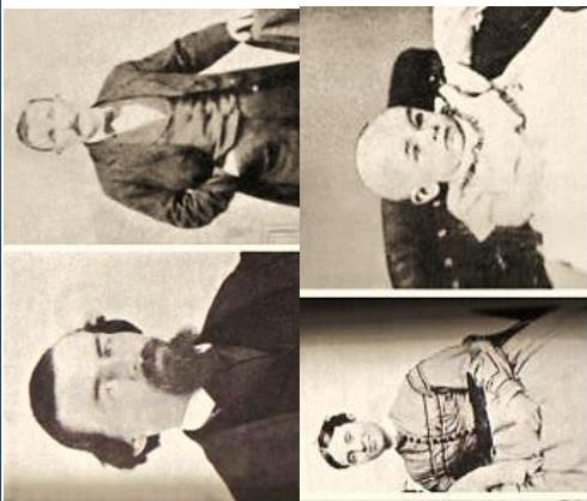
ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

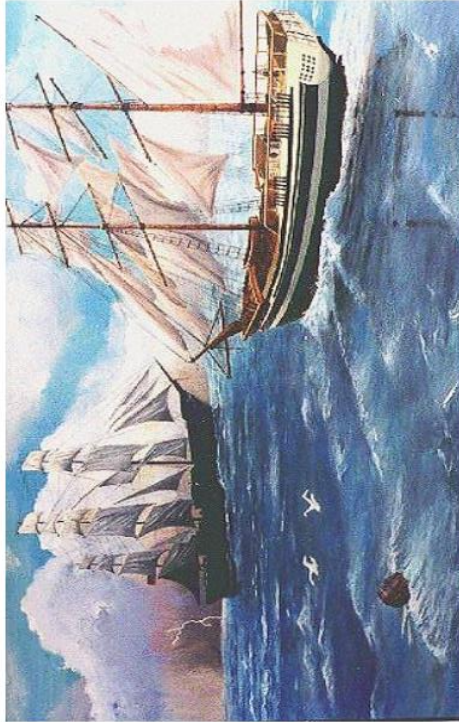
- 1. นักเรียนทำ **กิจกรรม C1.** เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเรื่องราวที่อ่านและตอบคำถามที่กระตุ้นการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
- 2. นักเรียนทำ **กิจกรรม C2.** โดยรวบรวมความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่เลวร้ายหลายสิ่งที่เกิดขึ้นกับเรือ และนำความคิดเห็นของตนเอง สร้างแผนผังความคิดต่อจากหัวข้อหลัก
- 3. ครูมอบหมายให้นักเรียนได้ค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับเรือ Mary Celeste เพื่อเขียนต่อยอดใน **กิจกรรม C3.** โดยให้นักเรียนเลือกสาเหตุที่ตนbelievesมากที่สุดว่าจะนำไปต้มมากที่สุด จากนั้นเขียนบรรยายเหตุผลของตนเองส่งเป็นการบ้าน

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 15 ชั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)



ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 15 ชื่นชมอ่าน (White-reading)





14 OFFICIAL LOG OF THE	from	to	15
<p>Attest: This log was prepared by the Master of the vessel named in the above title, and was examined and found correct by the commanding officer of the vessel named in the above title.</p> <p>Attest: This log was prepared by the Master of the vessel named in the above title, and was examined and found correct by the commanding officer of the vessel named in the above title.</p>	<p>4 1 1 4</p>	<p>4 1 1 4</p>	<p>4 1 1 4</p>
<p><i>The vessel left New York City, N.Y., on the 1st day of August, 1912, at 10:00 A.M., bound for the coast of Africa. The vessel was accompanied by the tugboat "C. J. Smith" and the schooner "C. J. Smith".</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>
<p><i>The vessel was accompanied by the tugboat "C. J. Smith" and the schooner "C. J. Smith".</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>
<p><i>The vessel was accompanied by the tugboat "C. J. Smith" and the schooner "C. J. Smith".</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>
<p><i>The vessel was accompanied by the tugboat "C. J. Smith" and the schooner "C. J. Smith".</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>	<p><i>Monday August 28th 1912</i></p>

LIST OF PERSONS

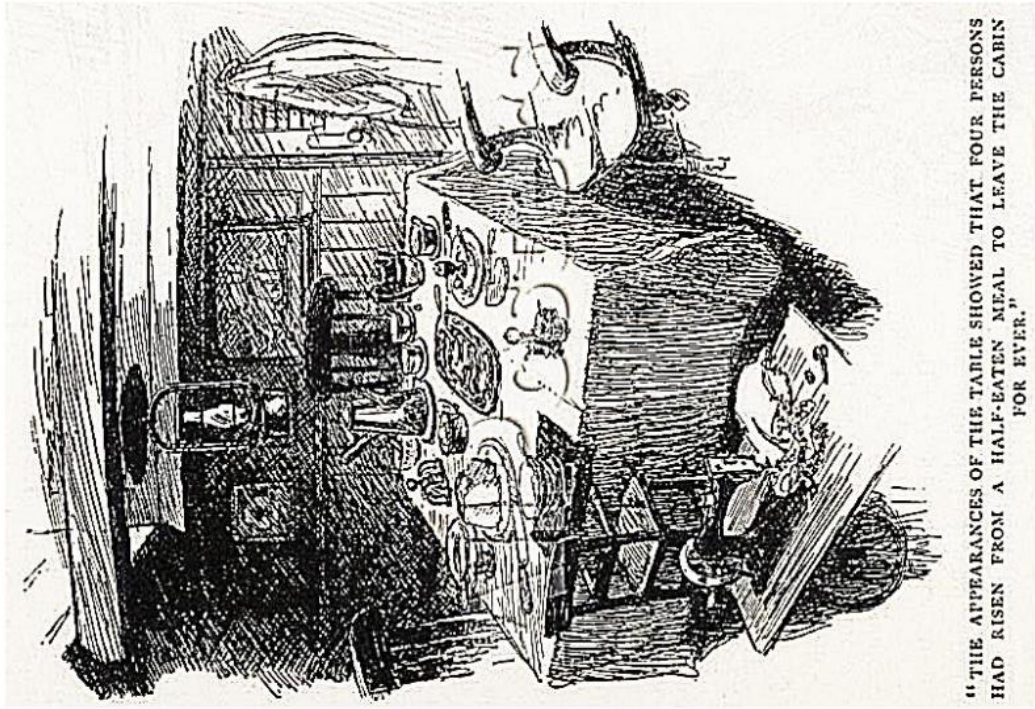
COMPANING THE CREW OF THE *Brig Mary Celest* of New York, bound for *Lance*, whereof
Ray S. Briggs is Master, bound for *Lance*.

Name	Place of Birth	On War Vessels Dates of Service	RECEIPTS OF THIS FIRM.		Remarks
			Amount	Currency	
<i>Allen H. Richards</i>	<i>New York</i>	<i>18</i>	<i>7</i>	<i>50</i>	<i>Super</i>
<i>Andrew Gilling</i>	<i>New York</i>	<i>25</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>"</i>
<i>Edwin Head</i>	<i>New York</i>	<i>23</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>"</i>
<i>Volney Thomas</i>	<i>New York</i>	<i>27</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>"</i>
<i>George Hawkins</i>	<i>New York</i>	<i>25</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>"</i>
<i>Ray S. Briggs</i>	<i>New York</i>	<i>23</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>"</i>
<i>Richard H. H. H.</i>	<i>New York</i>	<i>23</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>"</i>

STATE OF NEW YORK, ss. I, *W. J. Woodruff*, County Clerk, do hereby certify that the day and date above specified were when the persons named in the above list were taken on board of the vessel named in the above title, and that the names of the officers and crew of the said vessel were taken on board of the vessel named in the above title, as far as it has been able to ascertain the same.

Given under my hand and seal of Office at the City of New York, this 1st day of *November* 1912.

W. J. Woodruff
County Clerk



"THE APPEARANCES OF THE TABLE SHOWED THAT FOUR PERSONS HAD RISEN FROM A HALF-EATEN MEAL TO LEAVE THE CABIN FOR EVER."

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 The Mystic Prophecies

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Mystery world วิชา ๑31222 วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เวลา 2 คาบ 100 นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถรู้ และบอกความหมายของคำศัพท์เกี่ยวกับเรื่องที่ได้
2. นักเรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องก่อน ตอนคำตาม สรุปเรื่องและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
- Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับภาษาทำนายอนาคต
- Function: Expressing feelings and ideas; I think..., In my point of view..., In my opinion...
- Language Skills
- Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องที่อ่าน
- Reading: การอ่านเรื่องเรื่องจับใจความสำคัญของตอนคำตามอย่างมีวิจารณญาณ
- Writing: การเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับภาษาทำนายอนาคต
- ทักษะการคิด
- ทักษะการวิเคราะห์, ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ, ทักษะการให้เหตุผล, ทักษะการตั้งคำถาม, ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

1. ครูนำเสนอภาพประกอบบทเรียนบทที่ 16 ขั้นก่อนอ่านให้นักเรียนได้ดู พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่ต่อภาพ จากนั้นชี้แจงให้นักเรียนทราบว่านักเรียนกำลังจะอ่านบทอ่านเกี่ยวกับบุคคลสำคัญคนหนึ่งที่สามรถทำนายอนาคตได้
2. นักเรียนทำกิจกรรมA1. Pre reading ครูสุ่มเรียกนักเรียนรายคนคำตอบให้เพื่อนทั้งชั้นฟัง
3. นักเรียนทำกิจกรรมA2. Broken word โดยครูเตรียมคำศัพท์ที่ไม่สมบูรณ์ให้นักเรียนทุกคนในห้อง จากนั้นเขียนความหมายของคำศัพท์ทั้งหมดที่ครูแจกให้นักเรียนบนกระดาน ให้นักเรียนเดินจับคู่คำศัพท์เพื่อทำให้คำศัพท์นั้นสมบูรณ์ พร้อมทั้งคาดเดาความหมายจากที่ครูเขียนไว้ให้บนกระดาน (ใช้เวลา 10 นาที)
4. ครูสุ่มเรียกนักเรียน 1 คู่ เพื่อถามความหมายของคำศัพท์บนกระดานทุกคำ จากนั้นสรุปความรู้ที่ได้จากกิจกรรมนี้ทั้งชั้นเรียน

ขั้นการอ่าน (While-reading)

1. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในบทอ่านขั้น B.While reading โดยครูจะอ่านคำตามและให้นักเรียนอ่านอย่างรวดเร็วเพื่อหาข้อมูลที่ต้องการ (scanning)

- Did people sometimes ask Nostradamus to predict their future? (Yes, he did.)
- What is significant about the year 7000? (It is the date Nostradamus predicted the world would end.)

2. นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องอย่างละเอียดทีละย่อหน้า โดยกำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า ก่อนที่ครูแสดงภาพประกอบบทเรียนบทที่ 16 ขั้นการอ่าน ที่เกี่ยวข้องกับย่อหน้านั้น เมื่อจบแต่ละย่อหน้าครูสุ่มถามคำถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ

3. นักเรียนทำ กิจกรรม B1. ให้นักเรียนจับคู่ Headings กับแต่ละย่อหน้าให้ถูกต้อง

Paragraph _____ Nostradamus's Childhood.

Paragraph _____ His only one year in university.

Paragraph _____ The interests in magic and book.

Paragraph _____ The predictions which turned true.

Paragraph _____ The end of the world.

4. นักเรียนทำกิจกรรม B2. หาใจความสำคัญของเรื่อง (Main idea) โดยครูให้นักเรียนพิจารณาจากเนื้อเรื่องจากนั้นสรุปและหาคำตอบที่ถูกต้องเพื่อเขียนลงในกิจกรรมส่วนนี้ (Many of Nostradamus's predictions cause true.)

5. นักเรียนทำกิจกรรม B3. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจจากการอ่านเรื่อง

ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

1. นักเรียนจะทำการกิจกรรม C1. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเรื่องที่อ่านและตอบคำถามจากที่กระตุ้นการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

2. นักเรียนทำกิจกรรม C2. โดยให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับสิ่งที่สอดแทรกมาได้ทำนาขไว้ในหนังสือ Les Prophecies เลือกคำที่นายจำนวน 5 เรื่องที่นักเรียนสนใจและคิดว่าน่าจะมีเกิดขึ้นจริง พร้อมทั้งเหตุผล

3. ครูมอบหมายให้นักเรียนไปค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับการทำนายชะตากรรมที่เกิดขึ้นจริง โดยอ่านข้อมูลจากกิจกรรม C3 (เพิ่มเติม)

4. เมื่อได้รู้คำตอบของตนเองแล้ว วาดภาพสัญลักษณ์ของตัวเองที่ของตนเองลงในกิจกรรม C3.

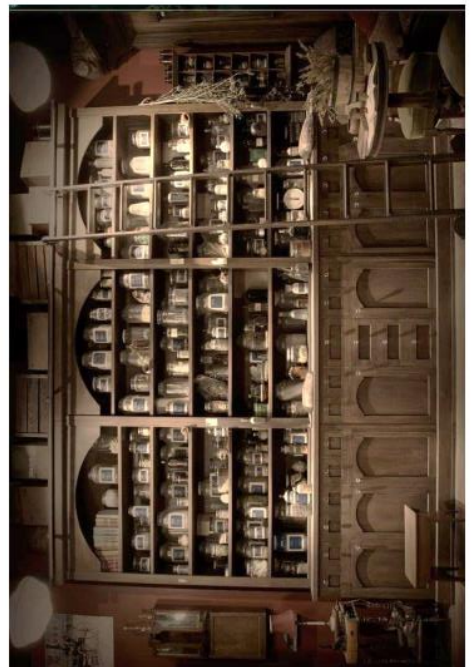
5. นักเรียนเขียนบุคลิกลักษณะนิสัยในคำทำนายที่ตรงกับตัวเองมากที่สุด และบุคลิกลักษณะใดไม่ตรงกับตนเองมากที่สุด ลงในกิจกรรม C3.เช่นกัน

6. ครูพูดคุยและสรุปเนื้อหาและทำการกิจกรรมร่วมกันในห้อง

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 16 ชั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)



ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 16 ชินขณะอ่าน (White-reading)



*Dieu se sert icy de ma bouche
Pour sa predication et touché
Rende grace à sa Divinité*

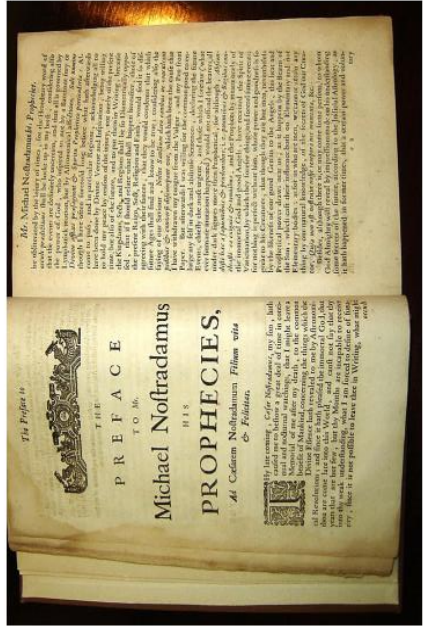


LES
PROPHETIES
 DE M. MICHEL
 NOSTRADAMVS.



A LYON,
Chés Marc' Bonhomme.
 M. D. LV.

La permission est inferée à la page suivante.
AVEC PRIVILEGE.



แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้วิธีการอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 Using rubbish

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Environment

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เวลา 2 คาบ 100 นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง บอกความหมาย และเข้าใจคำศัพท์จากเรื่องก่อนได้
2. นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องก่อน ตอนคำถาม สรุปเรื่องและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง

ที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
- Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับการจัดการขยะที่ีดี
- Expressing feelings and ideas, Advising: I think..., In my point of view..., In my opinion..., You should/shouldn't..., Language Skills

Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องที่ย่าน

Reading: การอ่านเนื้อเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถามอย่างมีประสิทธิภาพ

-ทักษะการคิด

ทักษะการวิเคราะห์ , ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ , ทักษะการให้เหตุผล ,

ทักษะการตั้งคำถาม , ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

1. ครูนำเสนอบทภาพประกอบบทเรียน บทที่ 17 ขั้นก่อนอ่านให้นักเรียนได้ดู พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพ เช่น What can you see in the picture? / Do you think we can use the rubbish? / What do you think about our school : is it clean or dirty? / When your rubbish is collected, where is it taken? What happens to it? / Do you think we throw away too many things? / Do you like art? Do you like making things?

2. ครูให้นักเรียนลองเดาว่า เรื่องที่จะได้อ่าน น่าจะเกี่ยวกับเรื่องอะไร โดยพิจารณาจากภาพ ข้อเรื่อง และคำถาม

บอกจุดประสงค์การเรียนรู้

3. นักเรียนทำกิจกรรม Word up! โดยเลือกเขียนคำศัพท์ในกิจกรรม A.1 Pre-reading ลงในกระดาษและ 1 คำ

4. ครูเขียนเฉพาะความหมายของคำศัพท์ทั้งหมดลงในกระดาษ จากนั้นครูสุ่มอ่านคำศัพท์ 1 คำ นักเรียนที่มีคำศัพท์ตรงกับที่ครูอ่านยกกระดาษคำศัพท์ของตนขึ้นมา ขณะเดียวกันครูจะชี้ความหมายของกระดาษให้นักเรียนได้ว่าคำที่อ่านนั้นมีความหมายตรงกับข้อใด ทำกิจกรรมนี้จนแน่ใจว่านักเรียนสามารถรู้คำศัพท์ได้คู่กับความหมายได้ จากนั้นให้นักเรียนเขียนความหมายลงในกิจกรรม A.1 Pre-reading ก่อนที่ห้องจะช่วยกันสรุปและตรวจสอบความเข้าใจ

ขั้นการอ่าน (While-reading)

1. ครูให้นักเรียนจับคู่กันอ่านเนื้อเรื่องในบทอ่านขั้น B.While reading โดยครูจะให้ให้นักเรียนอ่านทีละย่อหน้าเพื่อหาข้อมูลหรือรายละเอียดและตอบคำถาม ครูอาจให้นักเรียนช่วยกันตอบ หรือสุ่มสี่สุ่มห้า

2. กำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า ก่อนที่ครูแสดงภาพประกอบบทเรียนที่ 17 ขั้นการอ่านที่เกี่ยวข้องกับย่อหน้านั้น เมื่อจบแต่ละย่อหน้าครูสุ่มถามคำถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ

3. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในย่อหน้าอย่างละเอียดอีกครั้ง จากนั้นให้นักเรียนทำ กิจกรรม B.1. ให้นักเรียนจับคู่ Headings กับแต่ละย่อหน้าให้ถูกต้อง

- Paragraph _____ Reverse Garbage : A new approach to garbage management.
- Paragraph _____ Dealing with rubbish.
- Paragraph _____ Gaining from rubbish.
- Paragraph _____ Rethinking about rubbish.

4. นักเรียนทำกิจกรรม B.2. หาใจความสำคัญขงเรื่อง (Main idea) โดยครูให้นักเรียนพิจารณาจากเนื้อเรื่อง จากนั้นสรุปและหาคำตอบที่ถูกต้องเพื่อเขียนลงในกิจกรรมส่วนนี้

5. นักเรียนทำกิจกรรม B.3. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจจากการอ่านเรื่อง

ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

1. นักเรียนจะทำกิจกรรม C.1. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเรื่องที่อ่านและตอบคำถามกระตุ้นการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ

2. จากเนื้อเรื่อง ให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับ Using Rubbish จากนั้นนักเรียนทำกิจกรรม C.2. ให้นักเรียนสร้างโปสเตอร์รณรงค์เชิญชวนรักษาความสะอาดภายในบริเวณโรงเรียน

3. นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับระยะเวลาในการย่อยสลายของขยะแต่ละชนิด(จับ/สับ/เผา/เติม/บี)

จากเว็บไซต์ <http://www.greenecoservices.com/how-long-does-it-take-for-trash-to-biodegrade/>

จากนั้นทำกิจกรรม C.3.

4. ครูและนักเรียนพูดสรุปเกี่ยวกับเนื้อเรื่องอีกครั้ง

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 17 ^๕ ชัก่อนอ่าน (Pre-reading)





ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 17 ชั้นชมอ่าน (White-reading)



**REVERSE
GARBAGE**
THE EXPERTS IN REUSE





แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้สรีระการอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18 Roof garden
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Environment วิชา 031222 วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เวลา 2 คาบ 100 นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

- นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง บอกความหมาย และเข้าใจคำศัพท์จากเรื่องที่ย่านได้
- นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ย่าน ตอบคำถาม สรุปเรื่องและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ย่านได้อย่างมีวิจารณญาณ

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
- Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดี
- Function: Expressing feelings and ideas; I think... In my point of view... In my opinion...
- Language Skills
- Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องที่อ่าน
- Reading: การอ่านเนื้อเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถามอย่างมีวิจารณญาณ
- ทักษะการคิด
- ทักษะการวิเคราะห์, ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ, ทักษะการโน้มน้าวใจ
- ทักษะการตั้งคำถาม, ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ
 ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

- ครูนำเสนอภาพประกอบบทเรียน บทที่ 18 ขั้นก่อนอ่านให้นักเรียนดู พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่เห็นต่อภาพ เช่น What can you see in the picture? / Do you know the roof gardens? What do the roof gardens look like?
- ครูบอกจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นถามคำถามนักเรียนดังนี้
 - Do you have a favourite park or garden? What do you like about it?
 - Do you think there are enough trees and plants in your city?
 - Would you rather live in the city or outside the city? Why?

จากนั้นครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่จะได้อ่าน น่าจะเกี่ยวกับเรื่องอะไร โดยพิจารณาจากภาพ ชื่อเรื่อง และคำถาม

- นักเรียนทำกิจกรรม Word up! โดยนักเรียนเลือกเขียนคำศัพท์ในกิจกรรม Pre reading A.1 ที่อยู่ในเนื้อเรื่องที่นักเรียนจะได้อ่าน ลงในกระดาษแผ่นเล็กๆ คนละ 1 คำ

- ครูเชื่อมโยงบทความของคำศัพท์ทั้งหมดลงในกระดาษ จากนั้นครูสุ่มอ่านคำศัพท์ 1 คำ นักเรียนที่มีคำศัพท์ตรงกับที่ครูอ่านจะต้องยกกระดาษคำศัพท์ของตนขึ้นมา ขณะเดียวกันครูจะชี้ความหมายที่อยู่บนกระดาษให้นักเรียนได้ดูว่าคำที่อ่านนั้นมีความหมายตรงกับข้อใด ทำกิจกรรมนี้จนแน่ใจว่านักเรียนสามารถรู้คำศัพท์ที่ได้ดูกับความหมายได้ จากนั้นให้เขียนความหมายลงในกิจกรรม Pre reading A.1 ก่อนที่ทั้งห้องจะช่วยกันสรุปและตรวจสอบความเข้าใจ

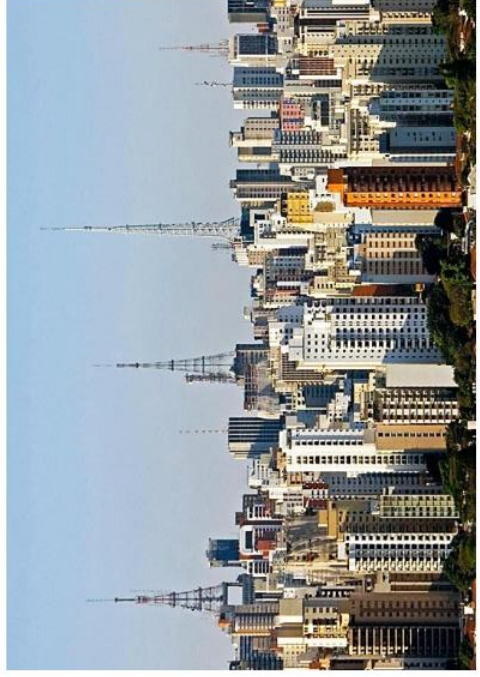
ขั้นการอ่าน (While-reading)

- ครูให้นักเรียนจับคู่กันอ่านเนื้อเรื่องในหน้าอ่าน **B.While reading** โดยครูจะให้นักเรียนอ่านทีละย่อหน้าเพื่อหาข้อมูลหรือรายละเอียดของคำถาม ครูอาจให้นักเรียนช่วยกันตอบ หรือผู้หนึ่งส่งผู้
- กำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า ก่อนที่ครูแสดงภาพประกอบบทเรียนที่ 18 ขั้นการอ่านที่เกี่ยวข้องกับย่อหน้านั้น เมื่อจบแต่ละย่อหน้าครูสุ่มถามคำถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ
- ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในแต่ละย่อหน้าอย่างละเอียดอีกครั้ง จากนั้นนักเรียนทำ กิจกรรม B1. ให้นักเรียนจับคู่ Heading ทั้ง 3 กับแต่ละย่อหน้าให้ถูกต้อง
 - Paragraph _____ Concrete makes cities hotter places.
 - Paragraph _____ Tokyo – a very big city.
 - Paragraph _____ One worker’s opinion about the roof.
- จากนั้นให้นักเรียนทำกิจกรรม B2. สรุปจุดประสงค์ของเรื่อง โดยครูให้นักเรียนเลือกจากทั้ง 3 หัวข้อที่ครูเขียนไว้ คือ
 - To describe a new idea for making cities cooler.
 - To describe the city of Tokyo.
 - To explain how to start a roof garden.

ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

- นักเรียนทำกิจกรรม C1. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเนื้อที่อ่านและตอบคำถามจากที่กระตุ้นการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
- จากเนื้อเรื่อง ให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับ Roof gardens จากนั้นนักเรียนทำกิจกรรม C2. ทำเครื่องหมายลงในช่องว่างว่าประโยคใดคือ Positive idea และประโยคใดคือ Negative idea
- นักเรียนทำกิจกรรม C3. โดยจินตนาการว่าหากตนเองมี Roof garden จะจัดสวนของตนเองอย่างไร วาดภาพลงในงานและระบุ (Label) ส่วนประกอบสำคัญในภาพเป็นคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
- ครูและนักเรียนดูสรุปเกี่ยวกับเนื้อเรื่องอีกครั้ง

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 18 ชั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)



ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 18 ชั้นขณะอ่าน (While-reading)



แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19 Animated actors

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 Entertainment วิชา ๑31222 วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เวลา 2 คาบ 100 นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1. นักเรียนสามารถรู้ และบอกความหมายของคำศัพท์เกี่ยวกับเรื่องที่น่าสนใจได้
- 2. นักเรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ตอบคำถาม สรุปเรื่องและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่น่าสนใจได้อย่างมีวิจารณญาณ

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
- Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับนักแสดงในชั้น
- Function: Expressing feelings and ideas; I think..., In my point of view..., In my opinion...
- Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องที่อ่าน
- Reading: การอ่านเนื้อเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถามอย่างมีวิจารณญาณ
- Writing: การเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับนักแสดงในชั้น
- ทักษะการคิด
 - ทักษะการวิเคราะห์, ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ, ทักษะการให้เหตุผล, ทักษะการตั้งคำถาม, ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

- 1. ครูเขียนชื่อเรื่อง The animated actors บนกระดาน ถามนักเรียนว่ารู้จักคำนี้ไหม คืออะไร และนักเรียนชอบนักแสดงในชั้นหรือไม่
 - Do you like animated films? Which ones are your favourites?
 - Do you know how the film-makers create the animated films?

แสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพ (ภาพนักแสดงมนุษย์กับนักแสดงอนิเมชัน) พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแตกต่าง) จากนั้นชี้แจงให้นักเรียนทราบว่านักเรียนกำลังจะอ่านบทอ่านเกี่ยวกับนักแสดงอนิเมชัน

3. นักเรียนทำกิจกรรม A1. Pre reading ให้นักเรียนเขียนชื่อภาพยนตร์(ชื่อตัวละคร) ที่มีนักแสดงอนิเมชันร่วมแสดงด้วย 5 เรื่อง

- 4. ครูนำเสนอคำศัพท์ที่นักเรียนจะได้อ่านในบทอ่านเรื่อง Animated actors และทำกิจกรรม A2. Pre reading โดยนักเรียนจับคู่คำศัพท์และความหมายของคำศัพท์ให้ถูกต้อง

ขั้นการอ่าน (While-reading)

- 1. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในบทอ่านขั้น B. While reading โดยครูจะแบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม
 - กลุ่มที่ 1 อ่านเนื้อเรื่องย่อหน้าที่ 1
 - กลุ่มที่ 2 อ่านเนื้อเรื่องย่อหน้าที่ 2
 - กลุ่มที่ 3 อ่านเนื้อเรื่องย่อหน้าที่ 3
 - กลุ่มที่ 4 อ่านเนื้อเรื่องย่อหน้าที่ 4

โดยอ่านอย่างละเอียด และกำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า ก่อนที่ครูแสดงภาพประกอบบทเรียนบทที่ 19 ขั้นการอ่าน ที่เกี่ยวข้องกับแต่ละย่อหน้าให้นักเรียนได้ดู ระหว่างนักเรียนทำกิจกรรมครูจะคอยเดินดูเพื่อคอยแนะนำ และตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนในแต่ละกลุ่ม

- 2. นักเรียนทำกิจกรรม B.1 โดยครูเขียน Headings บนกระดาน ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน ก่อนที่นักเรียนจะหาความหมายในแต่ละ heading นั้น

- Acting in animated films.
- The ugly green film star who works for nothing!
- Using CGI to create realistic characters.
- The definitions of CGI

- 3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่อง Animated actors อีกครั้งในใจ แล้วช่วยกันจับคู่ heading ให้ถูกต้องกับแต่ละย่อหน้า จากที่ครูเขียนไว้บนกระดาน

4. ครูสุ่มเรียกตัวแทนของนักเรียนในแต่ละกลุ่มเพื่อออกมาเล่าเนื้อหาในแต่ละย่อหน้าให้เพื่อนฟัง โดยที่ครูจะคอยตรวจสอบความเข้าใจของเนื้อหาให้ไปในทิศทางเดียวกัน

- 5. จากนั้นให้นักเรียนทำกิจกรรม B2. หา main purpose ของเรื่อง โดยครูให้นักเรียนพิจารณาจากทั้ง 4 หัวข้อที่ครูเขียนไว้ จากนั้นสรุปและหาคำตอบที่ถูกต้อง

- 1. To describe the film Shrek.
 - 2. To explain how to make an animated film.
 - 3. To describe how "CGI" is used in films.
 - 4. To explain about the "Computer Generated Imagine"
6. นักเรียนทำกิจกรรม B3. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจจากการอ่านเรื่อง

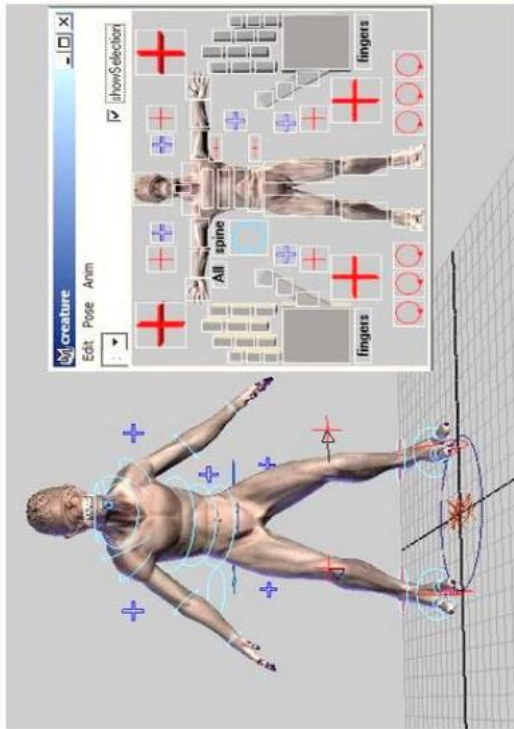
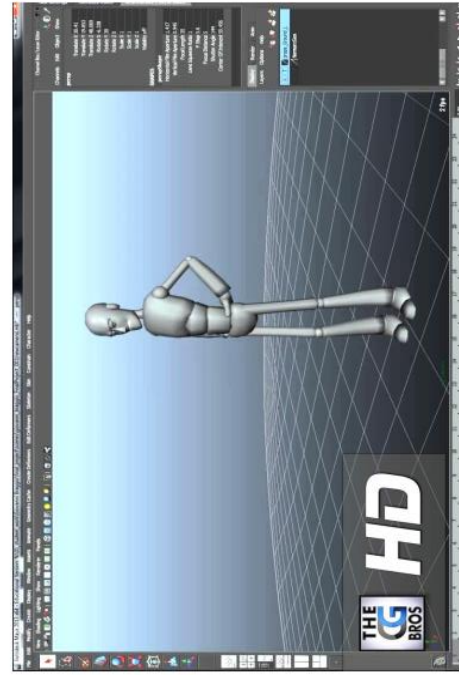
ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

- 1. นักเรียนจะทำกิจกรรม C1. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเรื่องที่อ่านและตอบคำถามจากการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
- 2. นักเรียนทำกิจกรรม C2. โดยให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับนักแสดงอนิเมชันจากภาพยนตร์ที่ตนเองชื่นชอบ จากนั้นวาดภาพตัวละคร
- 3. ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาหน้าห้อง และนำเสนอภาพนักแสดงอนิเมชันที่วาด ให้เพื่อนทายว่าตัวละครมาจากภาพยนตร์เรื่องใด

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 19 ชั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)




ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 19 ชั้นตอนอ่าน (While-reading)





แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20 The filmmaker
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 Entertainment วิชา ๑31222 วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560
เวลา 2 คาบ 100 นาที

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
 อ่านบทความ ข้อมูลข่าวสาร จากสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวันและสรุปใจความและบอกรายละเอียดได้

จุดประสงค์การเรียนรู้
 1. นักเรียนสามารถรู้ และบอกความหมายของคำศัพท์เกี่ยวกับเรื่องที่ย่านได้
 2. นักเรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องที่ย่าน สรุปเรื่องและแสดงความความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ย่านได้อย่างมีวิจารณญาณ

สาระการเรียนรู้

- Language Features and Functions
- Vocabulary: คำศัพท์เกี่ยวกับภาพยนตร์
- Function: Expressing feelings and ideas; I think... In my point of view... In my opinion...
- Language Skills
- Speaking: การพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเรื่องที่ย่าน
- Reading: การอ่านเนื้อเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถามอย่างมีวิจารณญาณ
- Writing: การเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับภาพยนตร์
- Thinking and Critical Thinking: ทักษะการคิด ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ, ทักษะการให้เหตุผล, ทักษะการตั้งคำถาม, ทักษะการนำความรู้ไปใช้

สมรรถนะสำคัญ
 ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด

กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

1. ครูนำเสนอภาพประกอบบทเรียนที่ 20 ขั้นก่อนอ่านให้นักเรียนได้ดู พร้อมทั้งถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพ จากนั้นบอกให้นักเรียนทราบว่านักเรียนกำลังจะอ่านเกี่ยวกับกับบุคคลสำคัญที่ทำงานในวงการบันเทิงและภาพยนตร์ นั่นคือผู้กำกับภาพยนตร์
2. นักเรียนทำกิจกรรม A1. Broken word โดยครูเตรียมคำศัพท์ที่ไม่สมบูรณ์ให้นักเรียนหาคำในช่อง จากนั้นเขียนความหมายของคำศัพท์ทั้งหมดที่ครูแจกให้นักเรียนบนกระดาน ให้นักเรียนเดินจับคู่คำศัพท์เพื่อทำคำศัพท์นั้นสมบูรณ์ พร้อมทั้งคาดเดาคำความหมายจากที่ครูเขียนไปให้บนกระดาน (ใช้เวลา 10 นาที)
3. ครูสุ่มเรียกนักเรียนมา 1 คู่ เพื่อถามความหมายของคำศัพท์จนครบทุกคำ จากนั้นสรุปความรู้ที่ได้จากกิจกรรมนี้ทั้งชั้นเรียน

ขั้นการอ่าน (While-reading)

1. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องไปบทอ่าน **B.While reading** โดยครูจะให้นักเรียนจากนั้นครูแบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่มที่ 1 อ่านเนื้อเรื่องย่อหน้า 1 กลุ่มที่ 2 อ่านเนื้อเรื่องย่อหน้า 2 กลุ่มที่ 3 อ่านเนื้อเรื่องย่อหน้า 3 กลุ่มที่ 4 อ่านเนื้อเรื่องย่อหน้า 4

โดยอ่านอย่างละเอียด และกำหนดเวลาให้นักเรียนได้อ่านในแต่ละย่อหน้า ก่อนที่ครูแสดงภาพประกอบบทเรียนที่ 20 ขั้นการอ่าน ที่เกี่ยวข้องกันแต่ละย่อหน้าให้นักเรียนได้ดู ระหว่างนักเรียนทำกิจกรรมครูจะคอยเดินดูเพื่อคำแนะนำ และตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนในแต่ละกลุ่ม

2. นักเรียนทำกิจกรรม B.1 โดยครูเขียน Headings บนกระดาน ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน ก่อนที่นักเรียนจะเดาคำความหมายในแต่ละ heading นั้น

The important role of being a filmmaker.
 The unknown director and the moneymaking film.
 How to be a filmmaker.
 The man who made many popular films of all time.

3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่อง The filmmaker อีกครั้งในใจ แล้วช่วยกันจับคู่ heading ให้ถูกต้องกับแต่ละย่อหน้า จากที่ครูเขียนไว้บนกระดาน
4. ครูสุ่มเรียกตัวแทนของนักเรียนในแต่ละกลุ่มเพื่อออกมาเล่าเนื้อหาในแต่ละย่อหน้าให้เพื่อนฟัง โดยที่ครูจะคอยตรวจสอบความเข้าใจของเนื้อหาให้ขึ้นไปในทางเดียวกัน
5. นักเรียนช่วยกันสรุปใจความสำคัญจากเรื่อง (Main idea) และเขียนตอบคำถามจากที่กระตุ้นการอ่าน

ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

1. นักเรียนจะทำกิจกรรม C.1. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเรื่องที่อ่านและตอบคำถามจากที่กระตุ้นการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
2. นักเรียนทำกิจกรรม C.2. โดยให้นักเรียนศึกษาความสำเร็จในวงการภาพยนตร์ของ Spielberg โดยค้นหาภาพยนตร์ที่เขาได้รับรางวัลสาขาผู้กำกับยอดเยี่ยม เบิร์นไฮสเตรทท์ซงนาตอ่ คิตลิ่งไปในงาน (Schindler's List (1993), Saving Private Ryan (1998))
3. นักเรียนทำกิจกรรม C.3. โดยครูมอบหมายให้นักเรียนไปค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับภาพยนตร์ที่ตนเองชื่นชอบ พร้อมวาดภาพไปแสดงต่อภาพยนตร์เรื่องนั้น
4. ครูสุ่มผลงานของนักเรียนให้ทุกคนในห้องดู ให้เพื่อนในห้องทายว่าภาพนั้นเป็นภาพยนตร์เรื่องใดแลกเปลี่ยนและสรุปความคิดเห็นที่ได้

ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 20 ^{ขั้น}ก่อนอ่าน (Pre-reading)



ภาพประกอบบทเรียน บทที่ 20 ชื่นชมอ่าน (While-reading)







ภาคผนวก (1) เครื่องมือวิจัย (ต่อ)

ภาคผนวก ข
บทเรียนกลวิธีการอ่านภาพ

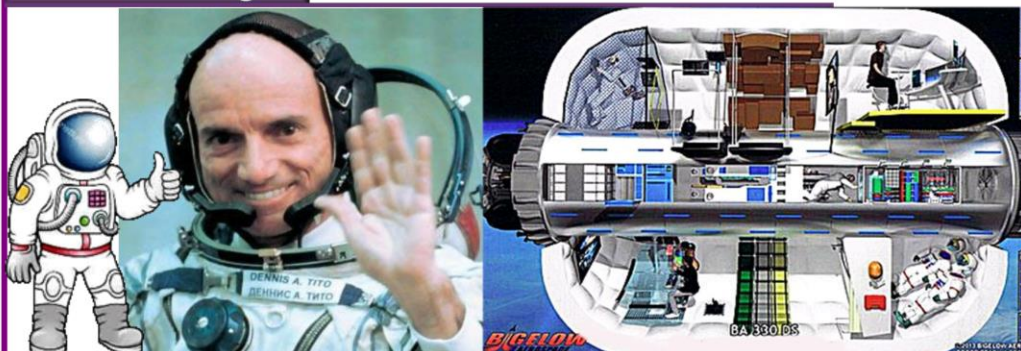
Unit II Holidays in space

A. Pre reading

A1. Direction: Match the words to their definitions.

passenger	A. Scientific knowledge used in practical ways in industry, for example in designing new machines
technology	B. A period of 100 years
spacecraft	C. A person who is travelling in a car, bus, train, plane or ship and who is not driving it or working on it
reserve	D. A vehicle that can carry people and cargo beyond the Earth's atmosphere, through space to other planetary bodies, space stations, or orbits
tourist	E. To ask for a seat, table, room etc. to be available for you or somebody else at a future time
century	F. A person who is travelling or visiting a place for pleasure
build	G. To make something, especially a building, by putting parts together

B. While reading



- 1 Have you ever dreamed of going into space? Well, you're not alone. In 2001 an American businessman named Dennis Tito paid US\$20 million to fly into space on a Russian spacecraft. Tito flew to the International Space Station, where he stayed for a week before flying back to Earth. He was the world's first space tourist.
- 2 Not many people have US\$20 million to spend on a holiday! But prices are high because it costs a lot of money to send things into space. As the technology gets better, the cost of space travel will come down. Within fifty years, you could be paying just US\$20,000 for a short flight into space. So what will you get for your money?
- 3 One company, Bigelow Aerospace, wants to take passengers to the moon and back. Another company, Space Island Group, plans to build a space hotel. Three hundred and seventy people have already reserved their seats on the VSS *Enterprise*, a spacecraft owned by Virgin Galactic. The VSS *Enterprise* takes its name from the spacecraft in the TV show *Star Trek*. The *Enterprise* will fly about 100 kilometres above the Earth and the flights will last two and a half hours and cost US\$200,000. Virgin Galactic has 80,000 people on the waiting list!
- 4 By the end of the twentieth century only a few hundred people had been into space. It is amazing to think that, in the future, the same number of people could be travelling into space every day.

B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

Paragraph ____ Technology improves, prices come down

Paragraph ____ The world's first space tourist

Paragraph ____ Space travel – reserve your seat now!

B2. Direction: What is the **possible title** of this passage?

1. The future of space tourism

2. Dennis Tito's space journey

3. The cost of space travel

C. Post reading

C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. If you were a reporter, what questions would you ask Dennis Tito during an interview? (Application)

2. What makes people want to stay in space? (Analysis)

3. What would happen if people could travel outer space any time they want? (Synthesis)

4. Comparing between travelling **in the world** and **outer space**, which one would you prefer? Why? (Evaluation)



C2. Direction: Draw a picture and write an advertisement for **one of the companies mentioned in the text.**




My holiday in space



C3. Direction: Would you like to go outer space on your holiday? Choose **FIVE** things/people you want to bring into space with you on your holiday, and then number them from 1 to 5 in order of importance. Also, state the reason for each item.

No.	Things / People	Reason



Unit 12

The secrets of pyramids

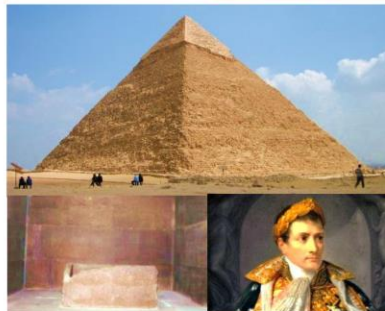
A. Pre reading

A1. Language code: Direction: From the hieroglyphic below, decode and write the words in English.

ANCIENT EGYPT HIEROGLYPHICS						
					= _____	a large room used for formal public events.
					= _____	to mention a subject or start to talk about it
					= _____	the dead body of an animal.
					= _____	something that is kept or meant to be kept unknown or unseen by others.
					= _____	an event or occurrence
					= _____	eager to know or learn something
					= _____	maintain (something) in its original or existing state.
					= _____	the action or process of discovering
					= _____	a state or situation in which something needed cannot be obtained in sufficient amounts.
					= _____	make available for use; supply.

B. While reading

1 ----- For centuries, people have believed that the pyramids in Egypt hold **secrets** that cannot be explained. In 1799, the famous French general Napoleon Bonaparte visited the Great Pyramid of Giza with a guide. After a short while inside, he asked the guide to leave him and entered the King's **Chamber** alone. When he came out, his face was white as though with fear. He did not tell anybody what had happened in the chamber, but it clearly troubled him. It was not until just before his death that he **brought up** the matter. He was about to describe the **incident** to his manservant, when he changed his mind. Instead, he said 'No, it's not important. If I told you, you'd never believe me!'



2 ----- During the 1930's another Frenchman, Antoine Bovis, visited the Great Pyramid, by this time, the pyramid was hugely popular with tourists. It was visited by thousands of people from all over the world each year. Among the rubbish they left inside, Bovis saw a dead cat. His guide told him the cat had died several months earlier. However, the **carcass** had not decayed, and did not smell bad! Bovis was **curious**. When he returned to France, he experimented with model pyramids and found that any food kept inside a pyramid stayed fresh much longer than not

3 ----- Some years later, a Czech Egyptian expert came across Bovis's studies and decided to find out more about the pyramid's ability to **preserve** things. He found that knives and razor blades kept inside a pyramid stayed sharp for a long time. This was an important **discovery**, as there was a **shortage** of razor blades in Eastern Europe at the time!

4 ----- Just why the pyramid has its preservative quality, no one has been able to explain satisfactorily. Does its shape or **structure** have magical powers? On the other hand, will science or mathematics be able to **provide** an explanation some day?

B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

- Paragraph _____ The unexplainable preservative quality
 Paragraph _____ Napoleon's unrevealed truth about the pyramid
 Paragraph _____ Bovi's curiosity

B2. Direction: What is the **main purpose** of this passage?

1. To describe the past of the Great Pyramid
2. To share some unexplainable discovery about the Great Pyramid
3. To describe about Napoleon's life in Giza

B3. Direction: State if each statement is true (T) or false (F).

- _____ 1. Napoleon entered the King's chamber with his guide.
 _____ 2. His face turned white because it was cold inside the Great Pyramid.
 _____ 3. Bovis did the experiment after he visited the Great Pyramid.
 _____ 4. The experiment show that things inside the pyramid would stay the same or would not change quickly.
 _____ 5. The explanation about its preservative quality has not been settled.

C. Post reading

C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. If you were with Napoleon, would you ask him about his incident inside the pyramid? Why or why not? (Application)

2. What were the things that made his face turn white? Give three examples. (Analysis)

3. What would happen if people took the preservative ability of pyramid to use in their life? (Synthesis)

4. Do you agree with Napoleon that he did not tell anyone about his secret? Why or why not? (Evaluation)



C2. Direction: From the story, form a group of 3–4, summarise the ideas about **the secrets of pyramids** and draw a mind map in the box below.

The secrets of pyramids



C3. Direction: Explore more about the other secrets of pyramids and write a brief note.

The other secrets of pyramids



Unit 13 The Underwater World

A. Pre reading

A1. Direction: Imagine you are diving in the sea. What would you find while you are diving?

A2. Direction: Find the missing letters. You can read the definitions to guess the word.

Underwater world

S _____	A long narrow band or strip, typically of the same width throughout its length
R _____	A bar of rock, sand, coral or similar material, lying beneath the surface of water.
T _____	(Of rain) Falling rapidly and in many quantities.
S _____	Extremely impressive or attractive.
P _____	A repeated decorative design.
O _____	(Of weather) Excessively hot and humid.
E _____	(Of a species) Seriously at risk of extinction.
H _____	To interfere with; curtail.
L _____	To pay attention to; concern oneself with; to take care of.
S _____	A small round or roundish mark.

B. While reading



1 ----- The often **endangered** Great Barrier Reef is one of the world's most **stunning** natural wonders. It is the largest coral **reef** in the world and the largest living thing that can be seen from space. The Great Barrier Reef is off the coast of Queensland, in Northeastern Australia. It is 2,000 kilometres long with almost 3,000 reefs and islands.

2 ----- The reef is beautiful place. Some people describe it as an underwater garden. The corals that form the reef are very colourful. Some of them look like plants, but they are not plants. They are made of thousands of tiny animals that are joined together. Corals can only live in warm, clean, seawater with lots of light. They feed at night, taking food from the water as it goes past.

3 ----- Even more colourful than the corals are the fish that live in the reef. Some are one or two bright colours. Others have three or more colours, such as blue, green and pink. Some have **stripes** and some have **spots**. The colours and **patterns** on some fish change as they grow.

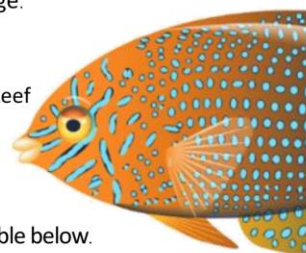
4 ----- The best time to travel to the Great Barrier Reef is from June to November. The weather is mild and visibility is generally good. Avoid Great Barrier Reef travel from December to March as it Northern Queensland's wet season. It has **oppressive** heat and **torrential** rainfall. The rain **hampers** visibility.

5 ----- The Great Barrier Reef is one of Australia's most popular holiday places. More than 2 million people visit the reef each year, so it has to be **looked after** very carefully. In many places, people are not allowed to fish. Luckily, the fish and the other animals on the reef are so interesting that most people are happy just to look at them.



B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

- Paragraph _____ An underwater rainbow
- Paragraph _____ What is the Great Barrier Reef?
- Paragraph _____ The underwater garden
- Paragraph _____ The best time for holiday at the Great Barrier Reef



B2. Direction: What is the **main purpose** of this passage?

1. To describe the Great Barrier Reef
2. To tell how the corals reefs threat human
3. To warn tourists not to go there in December

B3. Direction: Match the descriptions to the correct objects. Tick ✓ in the table below.

Descriptions	Fish	Corals	Great Barrier Reef
1. An underwater garden.			
2. Thousands of tiny animals joined together			
3. Coloured creatures which often have strips, spots or patterns on them.			
4. Visited by over 2 million people a year.			
5. Only able to live in warm, clean seawater with lots of light.			
6. The largest coral reef in the world.			
7. They sometimes look like plants, but they are not plants.			

C. Post reading

C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. How would you deal with the weather problem when you travel to the Great Barrier Reef?

2. Why do you think people prefer to travel around the Great Barrier Reef?

3. What would happen if people did not look after the environment at the Great Barrier Reef?

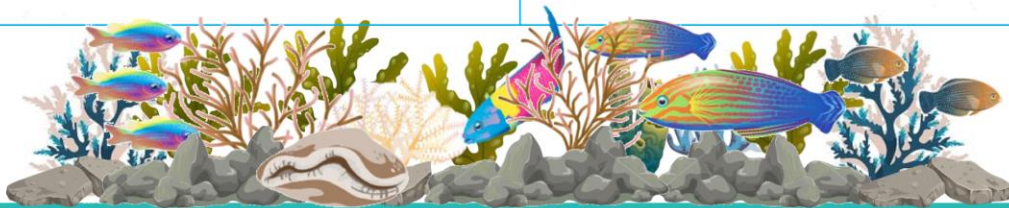
4. Do you think it is fair for the tourists who are not allowed to fish at the Great Barrier Reef? Why?



C2. Direction: In your group, create brochure about **beach and sea tourist attractions** then list "Dos" and "Don'ts" for tourist in the table below.

Responsible Tourism: What to do & don't

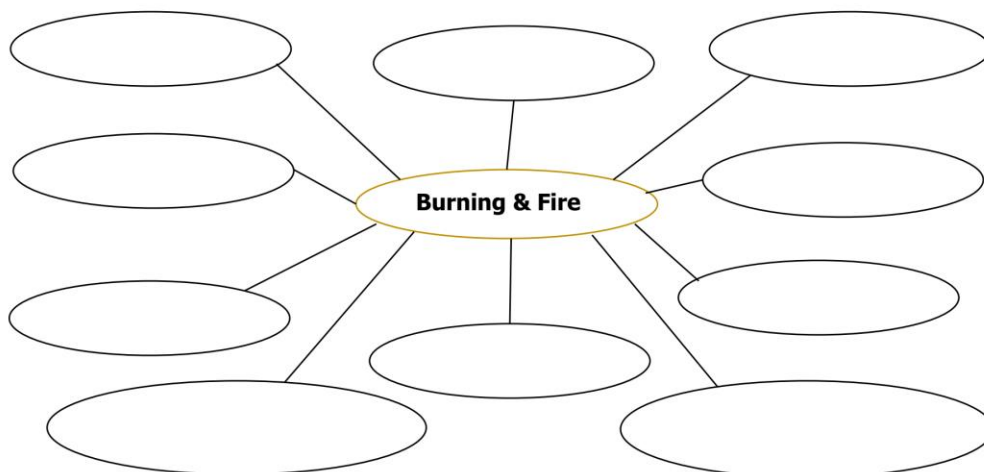
Dos	Don'ts



Unit 14: What happened to Mrs. Reeser?

A. Pre reading

A1. Direction: You are going to read a story about burning and fires. Write a list of ten words that you think might appear in the story.



B. While reading



- 1 In the morning of July 1951 in the United States, a postman wanted to deliver a letter to Mrs. Mary Reeser, an elderly woman who lived alone in an apartment block. When the postman received no response, a Reeser's landlady, Pansy Carpenter, offered to hand it to her. After knocking on the door several times, the landlady tried turning the doorknob. It was so hot that she cried out in pain. Fearing what might happen, she asked two house painters, who were working on the same seventh floor, to break into Mrs. Reeser's apartment.
- 2 The men put their shoulders to the door and pushed it open. A **blast** of hot air hit them and they expected to see the room on fire. Instead, they saw only a piece of wood burning. In the same place, there were the metal springs of an armchair, some **smouldering** bones and a slipper with "the foot" still inside! It burnt off at the ankle!
- 3 The men put out the fire and called the police. The officers looked around for signs of the cause. They saw only a layer of **soot** on the upper part of the walls and some melted plastic switches. Everything else seemed normal. A newspaper lying near the small area of burnt floor was NOT even damaged!
- 4 The police suggested that Mrs. Reeser must have fallen asleep while smoking and accidentally **set fire to** herself. However, no one accepted this **explanation**. According to some experts, the temperature needed to burn a body to the bone had to be at least 1,500 degrees Celsius, and the burning cigarette could NOT cause such heat. The experts, however, could not give a **satisfactory** explanation either.
- 5 The expert gave the examples of similar **cases**, which had happened in France, England and India. In all the cases, the person was alone when the burning took place and was found dead or died later of serious burnings. No **definitive** cause was offered except that it had to be **spontaneous combustion**. Scientists, however, have not accepted this explanation as it has no scientific **basis**.

B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

Paragraph _____ Getting no response from Mrs. Reeser
 Paragraph _____ The shocking scenes
 Paragraph _____ Other cases of the spontaneous combustion

B2. Direction: What is a suitable **title** for this article?

1. Special Delivery
2. A possible Fire
3. A Mysterious Fire

B3. Direction: Answer these following questions.

1. Why did the landlady knock on Mrs. Reeser's door?

2. Who managed to open the door?

3. What was not damaged at all?

4. What did the experts say about the burning?

C. Post reading

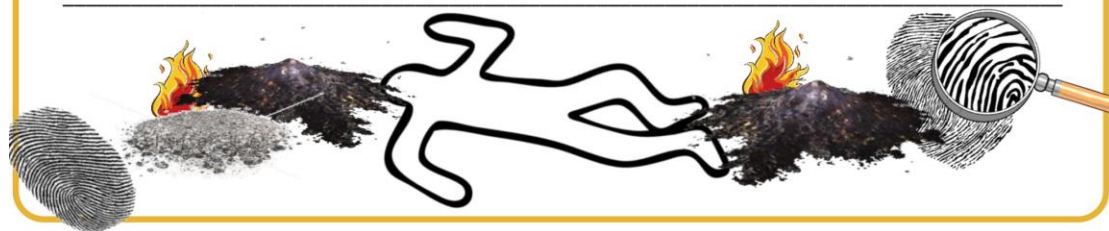
C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. How would you protect yourself from this combustion based on what you have learned? (Application)

2. What explanation can you give from this incident? (Analysis)

3. From the police's suggestion, what would happen if Mrs. Reeser were not smoking while falling asleep? (Synthesis)

4. Do you agree/disagree with the police' explanation? Give the reasons why or why not. (Evaluate)



C2. Direction: From the story, draw Mrs.Reeser's room after the spontaneous combustion took place.



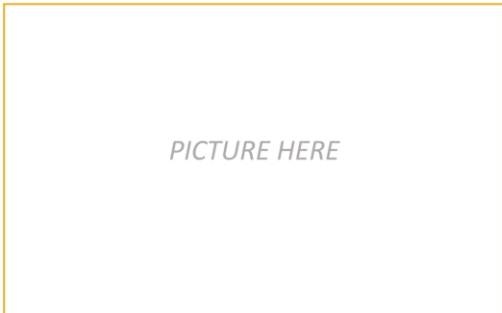
C3. Direction: Explore another case of death, which was from the spontaneous combustion, and then write down the information in the passage below.



Death from a fire

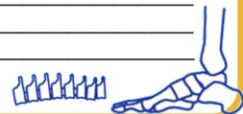
"Spontaneous human combustion" refers to the death from a fire without an external source; the fire is believed to start within the body of the human. From our studies, the spontaneous combustion took place from

_____ (where) with the victim, _____ (who).



_____ (when), a strange blaze seemingly happened with the victim. The police found only _____ (the remained part of the body). The police suggested about this incident that _____

_____ (the explanation)



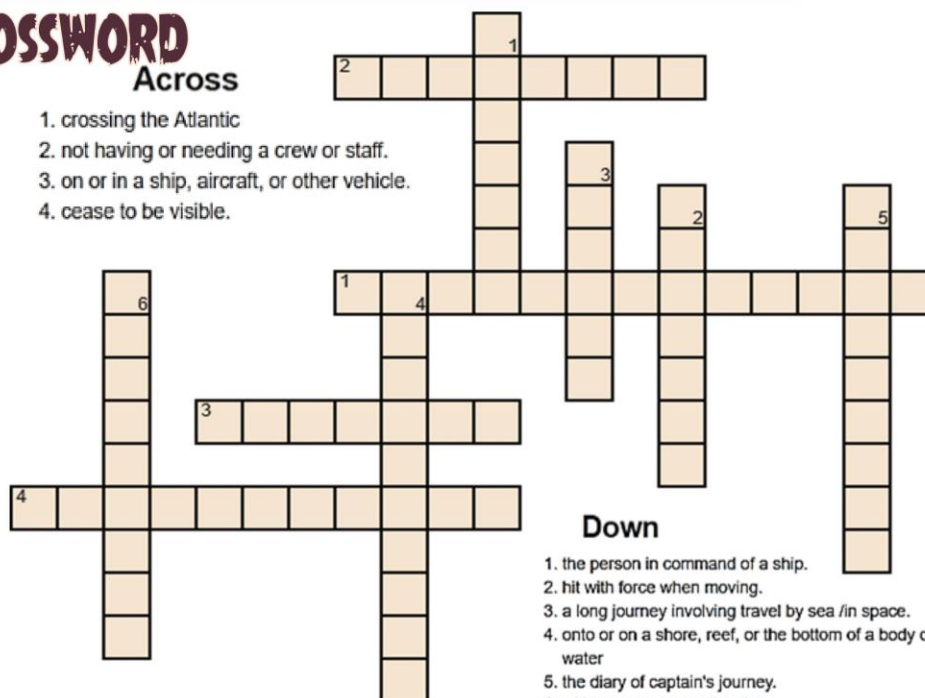
UNIT 15: MYSTERY OF THE MARY CELESTE

A. Pre reading

CROSSWORD

Across

1. crossing the Atlantic
2. not having or needing a crew or staff.
3. on or in a ship, aircraft, or other vehicle.
4. cease to be visible.



Down

1. the person in command of a ship.
2. hit with force when moving.
3. a long journey involving travel by sea /in space.
4. onto or on a shore, reef, or the bottom of a body of water
5. the diary of captain's journey.
6. without purpose or direction.

B. While reading



1----- The sailing ship Amazon was built in 1860. Her first **captain**, Robert McLellan, died soon after taking charge of the ship. Before the end of the first **voyage**, the ship had **collided** with a smaller vessel and needed major repairs. While Amazon was in the shipyard, she caught fire in the middle of the ship and needed even more repairs!

2----- On her first **transatlantic** crossing from America to Europe, the ship crashed into another vessel around the coast of England near Dover. On the return journey, it **ran aground** on some rocks.

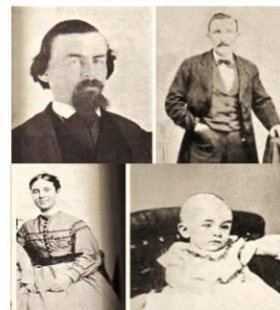
3----- When a new company bought the ship, it went out of business. All of them seemed to have bad luck while they owned the ship. The ownership passed from one company to another over the next few years.

4----- The ship was bought by J. H. Winchester and Company of New York. They changed her name to Mary Celeste in 1868. The new owners of this vessel had intended to travel with her across the Atlantic and do trading with the Adriatic ports.

5----- On 7 November 1872, the Mary Celeste left New York go to Italy. **On board** were a crew of seven men, their captain, his wife and two years old daughter. They had very good weather during the first part of their journey and everything seemed to be going well.

6----- On 24 November, they arrived at the Azores, a group of Islands off the coast of Portugal. The next day, the weather turned bad, but not bad enough to worry the captain. He wrote about the storm in the **ship's log**, an official diary in which the captain recorded the events that took place each day. That was the last thing he wrote in the log.

7----- On 4 December, the British ship, Dei Gratia, discovered the Mary Celeste sailing **aimlessly** between the Azores and Portugal. The ship had sailed from New York about a week later than the Mary Celeste. When they caught up with her, they received no response. Then, they boarded the ship only to find her **unmanned** and without a soul! The crew, the captain and his family had **disappeared!** They were never seen again and no one has ever been able to explain their disappearance.



The Missing Crew of the Mary Celeste.
From Left to Right: Captain of Mary Celeste; First mate; wife of captain; daughter of captain

B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

- Paragraph _____ The abandoned ship
- Paragraph _____ The last record from her captain
- Paragraph _____ The unlucky ship

B2. Direction: What is the **main purpose** of this passage?

1. To describe the captain's bibliography
2. To narrate the bad events related to the ship
3. To tell the history of the ship

B3. Direction: Circle T for true or F for false for each of the following statement.

- | | |
|--|-------|
| 1. The first captain of the Amazon died in 1860. | T / F |
| 2. The Amazon caught fire during its first voyage | T / F |
| 3. While sailing from England to America, the Amazon became stuck on some rocks. | T / F |
| 4. The final entry in the ship's log was about the clear weather. | T / F |
| 5. We have never known what really happened on the Mary Celeste until now. | T / F |

C. Post reading

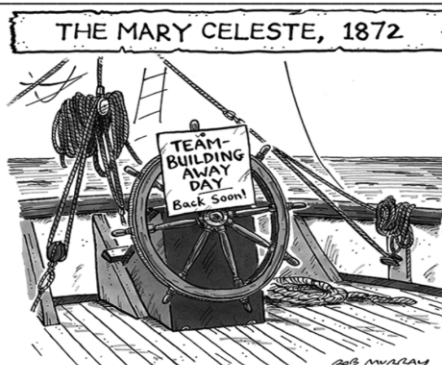
C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. What would be the result if the captain had turned the ship back when he saw the weather?

2. What would you do if you were the Captain and your ship was facing the bad weather?

3. How would you explain about this disappearance?

4. If you were J.H. Winchester, would you buy this ship? Why?



C2. Direction: From the story, create a mind map under heading below.

**THE STRANGE
OF THE MARY CELESTE**

C3. Direction: From the story, which of these possible assumptions do you think is the most likely explanation of the mystery of the Mary Celeste? Choose the possible one and give reasons.

WHERE HAVE THEY GONE?

- a. They were attacked by pirates.
- b. They abandoned ship.
- c. They had tailed by UFO.
- d.(your own idea)

Reason:

.....

.....

.....

.....

.....

Unit 16: The Mystic Prophecies

A. Pre reading

A1. Direction: Answer the questions by putting ✓ in the box.

Prediction to believe

- Do you think that people can see into the future?
 - Yes.
 - No.
 - If you answer 'Yes', why?
 - Because I know about palm-reading
 - Because I know about crystal-gazing
 - If you answer 'No', why?
 - Because it is impossible to know about the future
 - Because it cannot be true
- There are people who make a lot of money by telling the future. What kind of things do they use to help them see the future?
 - Cards
 - Lines in the palm
 - Crystal-gazing
 - Other



A2. Broken word

Direction: Find another piece of word from your friends. Write down the word matching with its definition.

	To tell in advance.
	Something that makes plain or clear.
	In time long past.
	An incorrectly functioning part or system of the body.
	To know in advance.
	To tell in advance or foretell the future.
	Apart or far off in time.
	The person who study science of astronomy.
	A person licensed to prepare and dispense drugs and medicines.
	Something that has happened to a particular person or thing.

B. While reading

1----- Michel de Nostredame also known as *Nostradamus* was born in France in December 1503. The French **astrologer** and physician published books of prediction that were popular during his lifetime. In his childhood, the **evidence** shows his intelligence that he quickly advanced through school. Early in his life, his grandfather tutored him. The young Nostradamus was taught the basics of Latin, Greek, Hebrew, and Math. It is believed that he also was introduced to the **ancient** rights of Jewish tradition and the astrology, giving Nostradamus his first exposure to the idea of the heavens and how they drive human **destiny**.

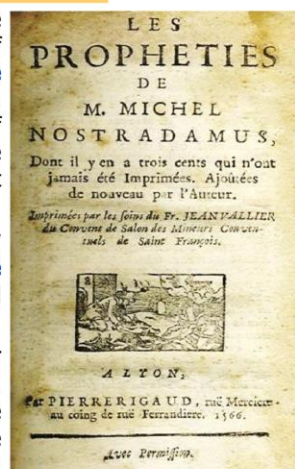
2----- When he was fifteen, Nostradamus entered the University to study medicine. He was forced to leave after only one year because a serious **disease** was spreading in the area. Nostradamus then found work as a **pharmacist** and tried to help those who were sick and had a little hope of getting better.

3----- He was very interested in magic and read many books about it. After some years, he decided to stop being a pharmacist and to write books instead. He wrote about the event that would happen the following year. Some of the things he **predicted** did happen and many people began to believe he could see the future. The famous people even asked him to tell them about their own future!



4----- Nostradamus then wrote about the future in the more **distant**. He is the best known for his book "Les Propheties", the 1st edition of this book, which has rarely been out of print since his death. Nostradamus has attracted a following by the popular press that credited him with predicting many major world events. It believed that he **foresaw** Napoleon causing the death of millions of people in Europe early in the nineteenth century. It also believed that Hitler, who had millions more killed in the twentieth century, was Hister, the man whose evil actions he predicted about.

5----- Nowadays, there are people who believe that the end of the world will come in the year 7000 as he predicted. They believe that he **foretold** his own death in July 1566, too!



B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

- Paragraph _____ Nostradamus's Childhood
- Paragraph _____ His only one year in university.
- Paragraph _____ The interests in magic and book
- Paragraph _____ The predictions which turned true
- Paragraph _____ The end of the world



B2. Direction: What is the **main idea** of this passage?

B3. Direction: Circle T for true or F for false for each of the following statements.

- 1. Nostradamus was born in the sixteenth century. T / F
- 2. Before he became a pharmacist, Nostradamus wrote books about Jewish magic. T / F
- 3. The popular press asked him to tell about the future. T / F
- 4. Believers in his predictions think that Hitler was the man he called Hisler. T / F
- 5. Some people believe that this world will come to the end in the year 7000. T / F

C. Post reading

C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. What questions would you ask Nostradamus if you met him?

2. If he had not been taught by his grandfather, what would he be like?

3. What could have changed if his first predictions had not been true?

4. Do you agree/disagree with his predictions? Give reasons.



C2. Direction: Les Prophetes is the book, in which Nostradamus predicted many world events. Explore more about his predictions. List the **5 possible predictions** and explain your choices.

The Nostradamus possible predictions

C3. Direction: Choose your Zodiac sign based on your birth date. Then, draw a sign in the left box and list what is true and not true in the given column.

MyZodiacSign

	True	Not true

Your Zodiac Sign

Aries / March 21 - April 20

Aries is the first sign of the Zodiac and is associated with fresh vigor and new beginnings. Individuals born under this sign are said to have an enthusiastic, adventurous, aggressive, humorous, passionate, and pioneering character but one which is also prone to selfishness, boastfulness, intolerance, impulsiveness, and impatience.

Positive
Adventurous and energetic
Pioneering and courageous
Enthusiastic and confident
Dynamic and quick-witted



Aries
21 Mar - 19 Apr

Negative
Selfish and quick-tempered
Impulsive and impatient
Forthright and conceited

Taurus / April 21 - May 20

Taurus is the second sign of the Zodiac and associated with material pleasure. Individuals born under this sign are thought to have a calm, patient, reliable, loyal, affectionate, sensual, ambitious, and determined character, but one which is also prone to hedonism, laziness, inflexibility, jealousy, and antipathy. In terms of anatomy,

Positive
Patient and reliable
Warmhearted and loving
Sensual and determined
Placid and security loving



Taurus
20 Apr - 20 May

Negative
Jealous and possessive
Resentful and inflexible
Self-indulgent and greedy

Gemini / May 21 - June 21

Gemini is the third sign of the Zodiac and associated with youth and versatility. Individuals born under this sign are thought to have a sociable, fun-loving, versatile, lively, communicative, liberal, intelligent, mentally active and friendly character but one which is also prone to moodiness, inconsistency, superficiality, restlessness, and laziness.

Positive
Adaptable and versatile
Sociable and friendly
Intellectual and eloquent
Youthful and lively



Gemini
21 May - 21 Jun

Negative
Nervous and tense
Superficial and inconsistent
Cunning and inquisitive

Cancer / June 22 - July 22

Cancer is the fourth sign of the Zodiac and associated with family and domesticity. Individuals born under this sign are thought to have a kind, emotional, romantic, imaginative, sympathetic, nurturing, and intuitive character, but one which is also prone to changeability, moodiness, hypersensitivity, depression, and clinginess.

Positive
Emotional and loving
Nurturing and imaginative
Shrewd and cautious
Protective and sympathetic



Cancer
22 Jun - 23 Jul

Negative
Changeable and moody
Vulnerable and overly sensitive
Clinging and unable to let go

Leo / July 23 - August 22

Leo is the fifth sign of the Zodiac and is associated with the keywords magnanimous, generous, hospitable, caring, warm, authoritative, active and open. Leos are typically pictured as very dignified and regal. They are hard-working, ambitious and enthusiastic, however, they are prone to laziness and can often take "the easy way out." They are known to be exuberant, extroverted, generous with a natural dramatic flair and very creative. They are typically very self-assured and love taking center-stage in every arena.

Positive
Creative and warmhearted
Generous and enthusiastic
Broad-minded and expansive
Faithful and loving



Leo
24 Jul - 23 Aug

Negative
Pompous and patronizing
Bossy and interfering
Dogmatic and intolerant

Virgo / August 23 - September 22

Virgo is the sixth sign of the Zodiac, a set of astrological signs, and associated with purity and service. Individuals born under this sign are thought to have a diligent, analytical, self-sufficient, controlled, orderly, and modest character but one which is also prone to nervousness, perfectionism, harsh criticism, coldness, and hypochondria.

Positive
Modest and shy
Meticulous and reliable
Practical and diligent
Intelligent and analytical



Virgo
24 Aug - 22 Sept

Negative
Fussy and a worrier
Overcritical and harsh
Perfectionist and conservative

Libra / September 23 - October 22

Libra is the seventh sign of the Zodiac and associated with justice. Individuals born under this sign are thought to have a pleasant, articulate, charming, charismatic, fair, artistic, social, refined, diplomatic, even-tempered and self-sufficient character, but on the negative side, are also thought to be indecisive, flirtatious, extravagant, lazy, analytical, frivolous, impatient, envious, shallow, aloof, and quarrelsome.

Positive
Diplomatic and urbane
Romantic and charming
Elegating and sociable
Idealistic and preactable



Libra
23 Sept - 22 Oct

Negative
Indecisive and changeable
Glibble and easily influenced
Flirtatious and self-indulgent

Scorpio / October 23 - November 21

Scorpio is the eighth sign of the Zodiac and associated with intensity, passion, and power. Individuals born under this sign are thought to have a complex, analytical, patient, keenly perceptive, inquisitive, focused, determined, hypnotic, and self-contained character, but one which is also prone to extremity, jealousy, envy, secretiveness, possessiveness, cruelty and cunning. In terms of anatomy,

Positive
Daring and forceful
Emotional and intuitive
Powerful and passionate
Exciting and magnetic



Scorpio
23 Oct - 22 Nov

Negative
Jealous and resentful
Compulsive and obsessive
Secretive and obstinate

Sagittarius / November 22 - December 21

Sagittarius is the ninth sign of the Zodiac and associated with travel and expansion. Individuals born under this sign are thought to have an outgoing, optimistic, adventurous, energetic, fun-loving, honest, open-minded, compassionate, and energetic character, but one which is also prone to restlessness, impulsiveness, impatience, restlessness, and childishness.

Positive
Optimistic and freedom-loving
Jovial and good-humored
Honest and straightforward
Intellectual and philosophical



Sagittarius
23 Nov - 20 Dec

Negative
Blindly optimistic and careless
Irresponsible and superficial
Tactless and restless

Capricorn / December 22 - January 19

Capricorn is the tenth sign of the Zodiac and associated with hard work and business affairs. Individuals born under this sign are thought to have an ambitious, modest, patient, responsible, stable, trustworthy, powerful, intellectual, perspicacious and persistent character but one which is also prone to coldness, conservatism, rigidity, materialism, and dullness.

Positive
Practical and prudent
Ambitious and disciplined
Honest and reserved
Humorous and reserved



Capricorn
22 Dec - 20 Jan

Negative
Pessimistic and fatalistic
Inflexible and grudging

Aquarius / January 20 - February 18

Aquarius is the eleventh sign of the Zodiac and associated with future ideas and the unusual. Individuals born under this sign are thought to have a modest, creative, challenging, inquisitive, entertaining, progressive, stimulating, nocturnal, and independent character, but one which is also prone to rebelliousness, coldness, erraticism, indecision, and impracticality.

Positive
Friendly and humanitarian
Honest and loyal
Original and inventive
Independent and intellectual



Aquarius
21 Jan - 19 Feb

Negative
Inflexible and contrary
Perverse and unpredictable
Unemotional and detached

Pisces / February 19 - March 20

Pisces is the twelfth and last sign of the Zodiac and associated with human emotions. Individuals born under this sign are thought to have a sensitive, artistic, imaginative, idealistic, generous, kind, compassionate, gentle, and loving character, but one which is also prone to exaggeration, fabledness, passiveness, hypersensitivity, and paranoia.

Positive
Imaginative and sensitive
Compassionate and kind
Selfless and unworldly
Intuitive and sympathetic



Pisces
20 Feb - 20 Mar

Negative
Escapist and idealistic
Secretive and vague
Weak-willed and easily led

Unit 17: Using rubbish



A. Pre reading

A1. Word up: Direction: Listen carefully! After teacher reads the selection word, each student holds up word card each time matched word is read. Then, write the meaning in English.

Word	Meaning
produce	
dispose of	
dump on	
bury	
reverse	
condition	
useful	
made out of	
inform	
healthy	

B. While reading



1 ----- Every one of us **produces** rubbish of some kind. Dealing with the rubbish is the big business. In some cities, millions of dollars may be spent each year just to have rubbish collected from homes and **disposed of**. In the past, the rubbish was usually thrown into the sea or **dumped on** vacant land. Nowadays, some of it is recycled, some burnt and the rest buried in the ground.

2 ----- **What** can we do about these problems? Every year a huge amount of rubbish is thrown away all over the world. Most of it is **buried** in holes in the ground. That is an expensive thing to do, and it is bad for the environment, but in Sydney, Australia, one company is making a small difference to the amount of rubbish being buried. It is called **Reverse Garbage**. It was started in 1974 by a group of teachers. They often used to go to factories to ask for some of the rubbish that was being thrown away. They would get paper, fabric and other things to use in their art classes at school. Then they had the idea to start a shop and sell the rubbish they collected.

3 ----- **Reverse Garbage** is now a successful company with 20 people working for it. They sell all kinds of things: paper, plastic, fabric and more. 'A lot of what factories throw away is clean and in good **condition**,' says Jerry Wales, who works at Reverse Garbage. 'It's amazing what they think is rubbish. For other people it's **useful**.'

4 ----- **All** kinds of people come to Reverse Garbage. Some are looking for fabric to make clothes. Others want something to decorate their home. Moreover, the shop is very popular with art teachers and their students. 'The students can't believe what they see,' says Jerry. 'All the coloured paper, things **made out of** plastic, parts of old computers... They have some great ideas for how to use it. And we have stopped all that rubbish going into holes in the ground.'

5 ----- **Well**, we can produce less rubbish. We can recycle things made of glass and paper as well as tins. Government should **inform** their people about the problems rubbish can cause. Education may be the most important factor in keeping the environment **healthy** for everyone.

Name No.....

B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

- Paragraph _____ Reverse Garbage: A new approach to garbage management
- Paragraph _____ Dealing with rubbish
- Paragraph _____ Gaining from rubbish
- Paragraph _____ Rethinking about rubbish



B2. Direction: What is the **main idea** of this passage?

B3. Direction: Circle T for true or F for false for each of the following statements.

- 1. Most of the world's rubbish is buried. T / F
- 2. Reverse Garbage was started by a group of students. T / F
- 3. Reverse Garbage sells things that other people throw away. T / F
- 4. The people at Reverse Garbage think we should bury all the rubbish. T / F
- 5. It costs less money and safer to throw rubbish into the sea than to bury it in the ground. T / F

C. Post reading

C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. How would you protect yourself from Garbage pollution?

2. How is the garbage dumping related to the environment?

3. From your point of view, how can you solve garbage pollution?

4. Do you agree/disagree with the action of Reverse Garbage Company? Give reasons to support your view.



C2. Direction: Draw a poster and write an advertisement to save the environment around your school.

C3. Direction: Explore more about *How Long Does It Take for Trash to Biodegrade*. Then write down the time when the trash takes to degrade.

	Item	Time THOUGHT to Degrade	Time ACTUALLY Taken To Degrade
	1 Bones		
	2 Styrofoam plate		
	3 Apple		
	4 Plastic Cup		
	5 Newspaper		
	6 CDs		
	7 LAY'S® bag		
	8 Dead animal		
	9 Aluminum Can		
	10 Plastic Bottle Cap		
	11 Diaper		
	12 Cigarette Butt		
	13 Folding Chair		
	14 Battery		
	15 Plastic Shopping Bag		

Unit 18: Rooftop Gardens



A. Pre reading

A1. Word up!

Direction: Listen carefully! After teacher reads the selection word, each student holds up word card each time matched word is read. Then, write the meaning in the table below.

Word	Meaning
absorb	
pollution	
ecological	
habitats	
enhancement	
hydrological	
decorative	
square	
unusual	
concrete	

B. While reading



1 ----- **F**rom the top of the Atago Building in Tokyo, Japan, all that you can see around you are other buildings. Tokyo is one of the world's biggest cities. With around 13 million people, it has an area of more than 2,000 **square** kilometres. Most of this area is **concrete** buildings and streets. That is a lot of concrete. All this concrete is not very nice to look at. However, it also makes the city hotter. The concrete in the buildings and streets absorbs a lot of heat from the sun. Scientists say that, cities can be 5 degrees hotter than the countryside around them. As Tokyo has grown over the past 100 years, it has become hotter and hotter.

2 ----- **O**n the roof of the Atago Building, there is something that may change all this. It is a garden, with flowers, grass and small trees. It is an **unusual** place for a garden, but more and more buildings in Tokyo are going to have them.

3 ----- **A** **roof garden** is a garden on the roof of a building. Besides the **decorative** benefit, roof plantings may provide food, temperature control, **hydrological** benefits, architectural **enhancement**, **habitats** for wildlife, recreational opportunities, and in large scale, it may even have **ecological** benefits.

4 ----- **I**n 2001, the Tokyo city government said that all new buildings must have a garden on their roof. Plants do not **absorb** so much heat from the sun. The government hopes roof gardens will make the city a cooler place. Plants also help to fight air **pollution**.



Forest Tower (left)
MORI Tower (right)

"The garden's also a nice place to sit", says Yoko Mori, who works in the Atago Building.
"I often come up here to eat my lunch. Japan's beautiful gardens have always been famous.
And now roof gardens are helping to make the environment better."

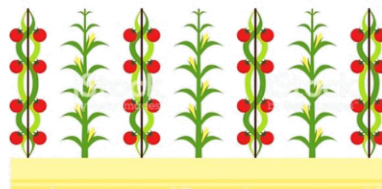
B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

Paragraph _____ Hotter cities caused by concrete

Paragraph _____ A cooler roof at Atago Building

Paragraph _____ Having a roof garden

Paragraph _____ A "Must-Have" policy



B2. Direction: What is the **main purpose** of this passage?

1. To describe a new idea for making cities cooler
2. To narrate the city of Tokyo
3. To explain how to start a roof garden

B3. Direction: Explore more about the roof gardens. There are some positive ideas and some negative ideas.

Tick "Positive" or "Negative" for each of the ideas.

Ideas	Positive	Negative
1. Roof gardens will make the city a cooler place.		
2. Concrete building makes a city hotter.		
3. All these concrete building are not very nice to look at.		
4. Plants help to fight air pollution.		
5. The garden is a nice place to sit.		
6. Plants absorb some heat from the sun.		
7. The concrete in the buildings and streets absorbs a lot of heat from the sun		
8. Roof gardens are helping to make the environment better.		

C. Post reading

C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. How would you protect yourself from heat absorbing based on what you have learned?

2. Why do you think the garden will lower the air pollution problem?

3. What would be the chain consequences if Tokyo residents did not build garden on the roof?

4. Do you agree/disagree with the Tokyo city government policy about the roof garden? State reasons to support your ideas.

C2. Direction: Imagine you have the **rooftop garden** in your apartment. How can you design your own garden?
Draw the picture of it in the box below.



B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

- Paragraph _____ Making animated actors
- Paragraph _____ A need for real actor in the animated films
- Paragraph _____ Using CGI to create realistic characters
- Paragraph _____ The definitions of CGI



B2. Direction: What is the **main purpose** of this passage?

1. To describe the film Shrek
2. To explain how to make an animated film
3. To describe how "CGI" is used in films
4. To explain about the "Computer Generated Imagine"

B3. Direction: Circle T for true or F for false for each of the following statement.

- | | |
|---|-------|
| 1. Shrek was created using CGI technology | T / F |
| 2. CGI refers to 3D computer graphics used for creating scenes/special effects in films. | T / F |
| 3. The voices for Shrek were created in a computer. | T / F |
| 4. Mike Myers had to wear special make-up for Shrek. | T / F |
| 5. Last step of making the animated actors, filmmakers have to create the skeleton on the computer. | T / F |

C. Post reading



C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. What would be the consequences if there were only the animated actors?

2. Can you identify the differences between the real actors and animated actors?

3. What would likely be the result if common people's voice is need instead of famous actors' voice?

4. Would you prefer animated films or normal films?



UNIT 20: FILMMAKER



A. Pre reading

A1. Broken word
Direction: Find another piece of word from your friends. Write down the word matching with its definition.

Word	Meaning
	A group of people, hired by a production company for producing a film
	Cause to feel extreme fear
	Make (someone) feel admiration and respect
	To have control over something /someone and the duty of taking care of it
	Try hard to do or achieve something
	An administrator who works closely with producers
	A pre-production process for selecting a certain type of actor or extra for a particular role
	The way that someone or something looks
	Responsible for something or someone
	A particular part or feature of something

B. While reading

1 ----- In 1975 an almost unknown director made a film about a shark that attacks people at a popular tourist resort. It **terrified** film audiences across America and made more money at the box office than any other film before it. The film was Jaws, and the unknown director was Steven Spielberg.



2 ----- In the same years, Spielberg has made some of the most popular films of all time. Some films won many awards for best director. One film reviewer remembers seeing his film for the first time at the Cannes Film Festival. Cannes audiences are always difficult to **impress**. However, they love his films. Perhaps that is the secret of Spielberg's success. He is able to show us something amazing something that makes us want to cry and cheer all at the same time.



3 ----- Making films is a creative and fun **endeavor**. Filmmakers are responsible for nearly every **aspect** of the movie, from the script to the sound effects. Getting the Right Education and studying a related field, you will also make connections with others that are interested in making movies.



4 ----- Firstly, joining a film crew, in order to gain experience in the industry, you should work on **a film crew**. Secondly, signing up as an **assistant producer** to learn how a production works. The producer can help choose other members for the film crew as well as **cast the roles** for the movie. Next, assisting the director who is **responsible for** overseeing the film shooting. Joining the script-writing team if you want to tell a story, they must make sure that the content is interesting. Another step, trying your hand at acting if you want to be on screen. Actors star in the film, so you should have acting experience for this job. Lastly, joining the technical production team to affect the **appearance** of the film, technical producers work hard after the filming is completed. They are **in charge of** choosing which shots to use, editing the film as well as adding special effects and music when necessary. If you put your heart into it, make yourself through your gold.

B1. Direction: Match each heading to the correct paragraph in the passage.

- Paragraph _____ The important role of being a filmmaker
 Paragraph _____ The unknown director and the moneymaking film
 Paragraph _____ How to be a filmmaker
 Paragraph _____ The man who made many popular films of all time



B2. Direction: Finding **main ideas**.

1. What is the main idea you can draw from paragraphs 1 and 2?

2. What is the main idea you can draw from paragraphs 3 and 4?

C. Post reading



C1. Direction: Write short answers to these following questions.

1. What questions would you ask in an interview with Spielberg? (Application)

2. What is the relationship between the films, its director and the success? (Analysis)

3. Suppose you have a chance to be the film director, what kind of film would you make? (Synthesis)

4. What is your most favourite film? Why do you think it is the best? (Evaluate)



C2. Direction: Explore more about Steven Spielberg; find out his two films that won Academy Awards in the best directors. Then print out the film-posters pictures and paste below.

SPIELBERG'S AWARDS AND HONORS



C3. Direction: Your turn: Find your most favourite film and draw the film poster below.

MY FAVOURITE FILM

ภาคผนวก (1) เครื่องมือวิจัย (ต่อ)

ภาคผนวก ค

แบบทดสอบก่อนและหลังการใช้กลวิธีการอ่านภาพ

English reading test

Subject (E31222) English for World class standard 2

Time: 1 hours

Directions: Read the story below and answer these following questions. (2 marks: item)

Reading 1:

The Legend of the Flying Dutchman



The **Flying Dutchman** is a legend about a cursed ship that is judged to sail around the Cape of Good Hope in South Africa for all *eternity*.

The legend of The Flying Dutchman started in 1641 when a Dutch ship sank off the coast of the Cape of Good Hope. The Flying Dutchman was returning home to Holland after a trip to the Far East. As the ship reached the tip of Africa, Captain Van der Decken thought that he should make a suggestion to his sailors to stay at the Cape on the tip of Africa to provide a break time to ships at sea.

The captain Van der Decken, failed to see the dark clouds *looming* and only when he heard the lookout scream out in terror, he exactly knew that they had sailed into a *fierce* storm. Van der Decken and his crew battled for hours to get out of the storm and at one moment, it looked like they would pass it. Then they heard a sickening crunch that was the ship had hit the rocks and began to sink as the ship dived down to the sea, Captain Van der Decken knew that the death was coming. He was not ready to die and screamed out a *curse* - "I WILL ROUND THIS CAPE EVEN IF I HAVE TO KEEP SAILING UNTIL THE END OF THE TIME!"

Therefore, even today whenever a storm has begun around the Cape of Good Hope, if you look into the eye of the storm, you can see the ship and its captain - The Flying Dutchman. The legend goes that whoever sees the ship will die a *terrible* death.

Many people have claimed to see the Flying Dutchman, including the crew of a German submarine boat during World War II. On 11 July 1881, the Royal Navy ship, the Bacchante, was rounding the tip of Africa when they met with the sight of The Flying Dutchman. The prince recorded that the officer had seen the Flying Dutchman.

It is pity that the lookout saw the Flying Dutchman. For, soon after, on the same trip, he accidentally fell from a mast and died. Fortunately, for the English royal family, the young midshipman survived the curse to become The King of England!



Retrieved from: <http://www.ghost-story.co.uk/index.php/ghost-stories/378-the-legend-of-the-flying-dutchman>

Name _____ Class _____ No _____

1. Where did the ship sink off? (Knowledge)

2. What was the curse Captain Van Der Decken screamed out; when he was not ready to die? (Knowledge)

3. When can we see the ship and its captain today? (Comprehension)

4. What does the legend say? (Comprehension)

In THAI, answer these following questions.

5. How would you conclude about the characteristics of Captain Van Der Decken? Why? (Application)

6. What could happen if the Flying Dutchman had not sunk into the sea? (Application)

7. What would you do if you were Captain Van Der Decken and your ship was facing the fierce storm? (Analysis)

8. How would you apply what you learned from this story in your real life? Explain the reason. (Analysis)

9. What would you do if you sailed around the Good Hope and saw the Flying Dutchman? (Synthesis)

10. What is the end you draw for this story after Van Der Decken saw the storm nearby the ship? (Synthesis)

11. What do you think about the curse of the Flying Dutchman? (Evaluation)

12. Do you think this story is true or not? Why? (Evaluation)

English reading test

Subject (E31222) English for World class standard 2

Time: 1 hours

Reading 2:

THE FILM FESTIVAL SEASON

In England, most towns have a cinema, usually one with the screens. These cinemas show all the big films from Hollywood in the USA, and a small number from other countries. However, there are many festivals, which show films that may not be shown at cinemas. You are going to find out about two festivals in England.



The film festival season in the UK lasts from June until October. In June, Sheffield hosts the Sheffield International Documentary Festival, and in October, there is the London Film Festival. Both festivals show new films from around the world. The London Film Festival shows fiction films, the Sheffield Festival shows factual films.

The Sheffield festival is now 22 years old, and it has a weeklong festival that runs the training workshops for new filmmakers and has interviews with important filmmakers.

Filmmakers can also present ideas to try to raise money for their film projects. Normally documentaries are only seen on TV, so, this festival is a great chance to see the films on the big screen. There are more than 150 films from all over the world showing this year such as Japan, Australia, West Africa and Russia. The head of the festival, Heather Croall, says she is proud of how many different cultures and lives are represented in this festival.

The London Film Festival is different. It has been running for nearly 60 years, and it lasts for two weeks. The festival takes place in the largest cinemas in London and the entrance fees are high. It attracts many glamorous stars to the first night show of the movies in the festival. The festival is an international showcase of cinema, but it is also a chance for British directors to show their work.



The opening film at the 2016 festival was 'A United Kingdom', a British drama about a multicultural romance that changed the world, and the closing film is 'Free Fire', which is about gangs in Boston in the 1970s.

There is something for everyone who loves the big screen with these two festivals.

Retrieved from: <https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/Film%20Festival%20Season%20student%20worksheet.pdf>

1. When is the Sheffield festival held in England? (Knowledge)

2. What are the two main films festivals shown in England? (Knowledge)

3. What are offered in the Sheffield festival except for the factual films? (Comprehension)

4. Which festivals can be a chance for the new project fundraising and learning the film techniques? (Comprehension)

In THAI, answer these following questions.

5. If you were a new film director of “the History of Songkhla” film, which festival would you attend? Why? (Application)

6. If you made the film which starred by “Lady Gaga” (Artist name), which festival would you attend? Why? (Application)

7. Why are both festivals different from each other? Explain your answer. (Analysis)

8. Why is the entrance fees of the London Film Festival so high? (Analysis)

9. What would happen if the documentaries are shown at cinemas? (Synthesis)

10. What would happen if the entrance fee for the Sheffield International Documentary Festival was so high? (Synthesis)

11. Do you think separating the two festivals is a good or a bad idea? Why? (Evaluation)

12. From your opinion, what are the good points of setting up the Documentary Festival? (Evaluation)

ภาคผนวก (1) เครื่องมือวิจัย (ต่อ)

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ

แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ ต่ำกว่า 16 ปี 16 ปี มากกว่า 16 ปี

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือ ช่องใดช่องหนึ่งที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

- การประเมินค่าในแต่ละระดับคะแนนมีความหมายดังนี้
- | | | |
|---|-----|-------------------|
| 5 | คือ | เห็นด้วยมากที่สุด |
| 4 | คือ | เห็นด้วยมาก |
| 3 | คือ | เห็นด้วยปานกลาง |
| 2 | คือ | เห็นด้วยน้อย |
| 1 | คือ | ไม่เห็นด้วย |

นักเรียนเห็นด้วยกับข้อความต่อไปนี้ในระดับใด

ที่	ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
1.	เนื้อหา					
1.1	เนื้อหาของบทเรียนมีความน่าสนใจ ดึงดูดความสนใจของนักเรียน					
1.2	คำศัพท์ในบทเรียนไม่ยากหรือง่ายเกินไป					
1.3	ความยาวของเนื้อเรื่องมีความเหมาะสม					
2.	ภาพประกอบบทเรียน					
2.1	ภาพที่ใช้ประกอบบทเรียนมีขนาดเหมาะสม มองเห็นได้ชัดเจน					
2.2	ภาพมีความน่าสนใจ ดึงดูดความสนใจของนักเรียน					
2.3	ภาพมีความสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเรียน					
2.4	การเรียงลำดับภาพ เหมาะสมทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่าย					
2.5	ภาพเปิดโอกาสให้คิดและค้นหาเรื่องราว					
3.	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ					
3.1	คำถามในแบบฝึกหัดช่วยทำให้เข้าใจเนื้อเรื่อง					
3.2	คำถามกระตุ้นความคิด/จินตนาการได้อย่างต่อเนื่อง					
3.3	กิจกรรมหลากหลาย ทำให้น่าติดตาม					
3.4	กิจกรรมช่วยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น					
3.5	บรรยากาศในการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็นของตนเอง					
3.6	กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนใช้เหตุผลอธิบายคำตอบของตนเอง มากกว่าตัดสินแต่ความถูกต้องของคำตอบ					

ตอนที่ 3 ประโยชน์ที่ได้รับ ปัญหาและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ประโยชน์ที่ได้รับ

.....

ปัญหาและอุปสรรคในการเรียนและการทำกิจกรรม

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

ภาคผนวก (1) เครื่องมือวิจัย (ต่อ)

ภาคผนวก จ

แบบสอบถามทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

แบบสอบถามทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

ส่วนที่ 1 ทัศนคติการอ่านภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือ ช่องใดช่องหนึ่ง ที่ตรงกับระดับความเป็นจริงตามความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด

การประเมินค่าในแต่ละระดับคะแนนมีความหมายดังนี้

5	คือ	เห็นด้วยมากที่สุด
4	คือ	เห็นด้วยมาก
3	คือ	เห็นด้วยปานกลาง
2	คือ	เห็นด้วยน้อย
1	คือ	เห็นด้วยน้อยที่สุด

นักเรียนเห็นด้วยกับข้อความต่อไปนี้ในระดับใด

ที่	ทัศนคติการอ่านภาษาอังกฤษ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
1.	การอ่านภาษาอังกฤษเป็นสิ่งสำคัญในชีวิตประจำวันต่อสังคมไทย					
2.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้เกิดข้อคิดและสาระที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันของนักเรียนได้					
3.	การอ่านภาษาอังกฤษทำให้รู้เท่าทันเหตุการณ์และทันโลกอยู่เสมอ					
4.	การอ่านภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสู่ความสำเร็จทางการศึกษาในอนาคต					
5.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยพัฒนาความสามารถในการคิดแก้ไขปัญหาได้					
6.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้รู้จักใช้เหตุผลในการคิดมากขึ้น					
7.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยเปิดโลกทัศน์ให้กว้างขึ้น					
8.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้รู้จักคิดวิเคราะห์					
9.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้ได้เรียนรู้แนวทางการใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์					
10.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยพัฒนาทักษะอื่นๆ เช่น ฟัง พูด อ่าน เขียน ได้ด้วย					
11.	การอ่านภาษาอังกฤษเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์					
12.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้รู้สึกผ่อนคลาย เกิดความบันเทิงใจ					
13.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้เรียนรู้และเข้าใจวัฒนธรรมใหม่ๆ จากหลากหลายประเทศ					
14.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยให้สามารถใช้เป็นเครื่องมือเพื่อศึกษา ค้นคว้า หาข้อมูลได้ดี					
15.	การอ่านภาษาอังกฤษช่วยพัฒนาสมองทำให้มีความจำที่ดีขึ้น					

ส่วนที่ 2 นิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือ ช่องใดช่องหนึ่ง ที่ตรงกับระดับความเป็นจริงตามความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด

การประเมินค่าในแต่ละระดับคะแนนมีความหมายดังนี้

5	คือ	ทำกิจกรรมนี้มากที่สุด
4	คือ	ทำกิจกรรมนี้มาก
3	คือ	ทำกิจกรรมนี้ปานกลาง
2	คือ	ทำกิจกรรมนี้น้อย
1	คือ	ทำกิจกรรมนี้น้อยที่สุด

นักเรียนทำกิจกรรมต่อไปนี้ในระดับใด

ที่	นิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ	ระดับการทำกิจกรรม				
		5	4	3	2	1
1.	นักเรียนอ่านภาษาอังกฤษจากแหล่งการเรียนรู้ นอกห้องเรียน เช่น อินเทอร์เน็ต หนังสือพิมพ์ นิตยสาร					
2.	นักเรียนแบ่งเวลาให้กับการอ่านหนังสือภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นในแต่ละวัน					
3.	นักเรียนอ่านหนังสือภาษาอังกฤษนอกเหนือจากที่ครูกำหนด					
4.	นักเรียนจดคำศัพท์ภาษาอังกฤษ หรือสำนวนที่ชอบ จากเรื่องที่อ่าน					
5.	นักเรียนมีเวลาให้กับการอ่านหนังสือภาษาอังกฤษอยู่เสมอ แม้จะมีภาระบ้านหรือภาระงานจำนวนมาก					
6.	นักเรียนพยายามอ่านหนังสือภาษาอังกฤษเรื่องนั้นต่อ แม้จะไม่เข้าใจคำศัพท์ หรือเนื้อหาย่างละเอียด					
7.	นักเรียนอ่านหนังสือภาษาอังกฤษตามความสนใจของนักเรียนเอง					
8.	นักเรียนมีการแบ่งปัน แลกเปลี่ยนหนังสือภาษาอังกฤษสำหรับอ่านกับผู้อื่นอยู่เสมอ					
9.	นักเรียนบอกเล่าเนื้อหา เรื่องราว ความรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือภาษาอังกฤษให้ผู้อื่นฟังอยู่บ่อยครั้ง					
10.	นักเรียนจดบันทึก เรื่องราว ความรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือภาษาอังกฤษที่ชอบอยู่เสมอ					
11.	เมื่อนักเรียนเกิดความสงสัยในเรื่องที่เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ นักเรียนจะหาหนังสือภาษาอังกฤษมาอ่านเพื่อหาคำตอบ					
12.	นักเรียนอ่านหนังสือภาษาอังกฤษที่ชอบ ซ้ำๆ หลายครั้ง					
13.	นักเรียนอ่านหนังสือภาษาอังกฤษเมื่อใกล้สอบเท่านั้น					
14.	นักเรียนอ่านหนังสือภาษาอังกฤษทุกครั้ง เมื่อมีเวลาว่าง					
15.	นักเรียนเลือกอ่านหนังสือภาษาอังกฤษที่มีภาพประกอบ เพราะทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่านมากขึ้น					

ขอบคุณค่ะ

ภาคผนวก (2) บทความวิจัย

บทความ 1

ลียานา พันธพงศ์ธรรม และนิสากร จารุมณี. (). การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่*, ____ (อยู่ระหว่างการพิจารณาของวารสาร)

บทความ 2

ลียานา พันธพงศ์ธรรม และนิสากร จารุมณี. (2561). *ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการส่งเสริมทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ*. บทความนำเสนอในที่ประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12 “สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน”, ณ โรงแรมธรรมรินทร์ ธนา จังหวัดตรัง. 27 – 29 พฤษภาคม 2561. หน้า 945 – 954.

ภาคผนวก (2) บทความวิจัย (ต่อ)

บทความ 1

ลียานา พันธพงศ์ธรรม และนิสากร จารุมนี. (). การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ .วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่, ____ (อยู่ระหว่างการพิจารณาของวารสาร)

การใช้กลยุทธ์การอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและ
การคิดอย่างมีวิจารณญาณ

Use of Visual Literacy Strategies to Enhance Reading and
Critical Thinking Abilities

ลียานา พันธพงศ์ธรรม¹

Leeyana Phanthapongtam

นิสากร จารุมนี²

Nisakorn Charumane

Abstract

This research aimed to study the effectiveness of using Visual Literacy Strategies (VLS) to enhance reading and critical thinking abilities. Eighty Mathayomsuksa Four students participated in this study; 40 students formed an experimental group and 40 students were in a control group. Visual Literacy Strategies were practiced in the experimental group whereas an instruction based on the school's reading curriculum was taught in the control group. The experimental instruments included 10 VLS lesson plans each comprising 10 reading texts and activities. A reading test, used as the data collection instrument

¹ นักศึกษาปริญญาโท สาขาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ คณะศิลปศาสตร์,
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

M.A. student, Teaching English as an International Language, Faculty of Liberal Arts,
Prince of Songkla University, Hat Yai Campus

² รองศาสตราจารย์ ดร. อาจารย์ภาควิชาภาษาและภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์,
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

Associate Professor, Ph. D, Department of Languages and Linguistics, Faculty of Liberal Arts,
Prince of Songkla University, Hat Yai Campus

consisted of two reading texts and each had 12 questions based on critical thinking level of Bloom's taxonomy (1956). Percentages, means, standard deviations and t-test were employed in the data analysis.

It was found that the level of reading ability of the experimental group increased significantly at the level of .01** signifying that using VLS yielded positive results. A further comparison also showed the significant differences between the two groups, making it fair to say that VLS is highly effective. Regarding critical thinking ability, the experimental group could improve their critical thinking ability significantly at the level of .01**. Results from the comparison between the two groups indicated the higher scores in the VLS group with the significant differences in the progression of all levels of critical thinking, except Level three (application), in which there were no significant differences.

Keywords: visual literacy, visual literacy strategies, reading ability, critical thinking, thinking ability

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 80 คน แบ่งออกเป็นกลุ่มทดลอง จำนวน 40 คน และกลุ่มควบคุม จำนวน 40 คน กลุ่มทดลองเรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพและกลุ่มควบคุมเรียนด้วยวิธีการสอนการอ่านที่กำหนดในหลักสูตรของโรงเรียน เครื่องมือทดลอง คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพจำนวน 10 แผน ซึ่งประกอบด้วยบทอ่านและกิจกรรมจำนวน 10 บทเรียน เครื่องมือในการเก็บข้อมูล คือ แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ประกอบด้วยบทอ่าน 2 บท และแบบทดสอบอัตนัยบทละ 12 ข้อ ที่ออกแบบตามทฤษฎีของ Bloom (1956)

ซึ่งครอบคลุมระดับการคิดอย่างมีวิจารณญาณ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า t-test

ผลการวิจัยด้านทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ พบว่า กลุ่มทดลองมีคะแนนทดสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01** กล่าวได้ว่ากลวิธีการอ่านภาพสามารถส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้ ผลการเปรียบเทียบระหว่างกลุ่ม พบว่า กลุ่มทดลองมีคะแนนสูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01** ซึ่งสรุปได้ว่า กลวิธีการอ่านภาพส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้ดีกว่า ด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ พบว่า กลุ่มทดลองมีคะแนนทดสอบเพิ่มขึ้นทุกระดับอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01** และผลการเปรียบเทียบระหว่างกลุ่ม พบว่า กลุ่มทดลองมีคะแนนสูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01** ในทุกระดับ ยกเว้นระดับที่ 3 (ความสามารถในการนำไปใช้) ที่ไม่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

คำสำคัญ: การอ่านภาพ, กลวิธีการอ่านภาพ, ทักษะการอ่าน, การคิดอย่างมี
วิจารณญาณ, ความสามารถในการคิด

บทนำ

ในยุคสังคมโลกาภิวัตน์ ความสามารถในการอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญยิ่งในการเรียนรู้ เพราะการอ่านทำให้สามารถรับรู้สาระ ข้อมูล ข่าวสาร จากสื่อรอบตัวที่พบเจอมาปรับใช้ให้เหมาะสมตามความต้องการ ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ การอ่านยังมีความสำคัญอย่างมากเมื่อศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ผู้เรียนต้องใช้กลยุทธ์การอ่านที่เหมาะสม เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านให้ดียิ่งขึ้นอันจะทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการศึกษาและการประกอบอาชีพ (Reynold, 1994) นำไปสู่การพัฒนาสังคมให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

จากความสำคัญของการอ่านข้างต้น เยาวชนอันเป็นต้นกล้าของสังคมจำเป็นต้องได้รับการปลูกฝังให้มีการฝึกฝนทักษะการอ่านที่ดีเพื่อเป็นการปูพื้นฐานนำไปสู่การต่อยอดพัฒนาความคิดและทักษะอื่น ๆ สำหรับการเรียนรู้ต่อไป อย่างไรก็ตามเมื่อพิจารณาสถานการณ์การอ่านของผู้เรียนในปัจจุบัน ผู้เรียนจำนวนไม่น้อยให้ความสนใจกับสื่อรอบตัวแต่ไม่ชอบอ่านหนังสือ รวมทั้งอ่านไม่ออก อ่านไม่คล่อง และส่วนหนึ่งไม่มีเวลาอ่าน ดังผลการทดสอบระดับชาติ (O-NET) 5 ปีซ้อนหลัง (2555 – 2559) พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนการสอบระดับชาติในรายวิชาภาษาอังกฤษของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ต่ำกว่าร้อยละ 50 อย่างต่อเนื่อง คือ ร้อยละ 28.71 (ปี 2555) ร้อยละ 30.35 (ปี 2556) ร้อยละ 27.46 (ปี

2557) ร้อยละ 30.54 (ปี 2558) และร้อยละ 31.80 (ปี 2559) การที่ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในระดับต่ำนั้นหลายฝ่ายได้กล่าวถึงสาเหตุไว้ว่า เกิดจากการที่ผู้เรียนประสบปัญหาด้านการอ่าน ไม่สามารถรวบรวมความคิดจากสิ่งที่อ่าน ประกอบกับการอ่านเป็นทักษะที่ยากและซับซ้อน เนื่องจากในการฝึกทักษะการอ่านนั้น ผู้เรียนจะต้องเกิดความเข้าใจในสิ่งที่อ่านและใช้ความคิดวิจารณ์ญาณเพื่อตีความในสิ่งที่กำลังอ่านซึ่งเป็นกระบวนการที่ต่อเนื่องกัน ส่งผลให้เกิดการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณขึ้น สอดคล้องกับทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom (Bloom, 1956 as cited in O-manee & Charumanee, 2016) คือ ระดับที่ 1 ความรู้ ความจำ ระดับที่ 2 ความเข้าใจ ระดับที่ 3. ความสามารถในการนำไปใช้ ระดับที่ 4 ความสามารถในการวิเคราะห์ ระดับที่ 5 ความสามารถในการสังเคราะห์ และระดับที่ 6 ความสามารถในการประเมินคุณค่า ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านควบคู่ไปกับการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณจึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง

ทั้งนี้จากการศึกษางานวิจัยที่ผ่านมา พบว่า วิธีการสอนและเทคนิคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณนั้น ภาพประเภทต่างๆ มีส่วนช่วยให้การอ่านและการทำความเข้าใจเรื่องที่อ่านมีประสิทธิภาพมากขึ้น ภาพยังช่วยสร้างองค์ความรู้จากนามธรรมเป็นรูปธรรมทำให้ผู้เรียนเห็นภาพประกอบคำอธิบายหรือเนื้อหาที่เรียนได้ชัดเจนขึ้น ข้อมูลจากการมองเห็นภาพสามารถช่วยเสริมการอ่านและช่วยสร้างความหมายผ่านเรื่องที่อ่านร่วมกับการกระตุ้นผู้เรียนด้วยคำถามที่กระตุ้นความคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณเพราะผู้เรียนต้องใช้ความคิดร่วมกับความสามารถในการอ่านเพื่อตอบคำถามของผู้สอน (Pettersson, 1989; Carry, 2003)

ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะหาแนวทางแก้ปัญหาการอ่านภาษาอังกฤษซึ่งอยู่ในชั้นวิกฤต ผู้วิจัยเห็นว่าการใช้กลวิธีการอ่านภาพพร้อมกับคำถามตามทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom (1956) เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณอาจจะเป็นแนวทางในการแก้ไข ปรับปรุง และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ไปสู่การแก้ไขปัญหาการอ่านของเยาวชนไทยต่อไปในอนาคต

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ และเปรียบเทียบกับผลการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตร โดยมุ่งตอบคำถามวิจัยดังต่อไปนี้

1) การสอนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพสามารถส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้เพียงใด มีความแตกต่างจากผลการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตรหรือไม่

2) การสอนกลวิธีการอ่านภาพสามารถพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้เพียงใด การคิดแต่ละระดับมีการพัฒนาเพียงใด มีความแตกต่างจากการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตรหรือไม่

นิยามศัพท์เฉพาะและข้อตกลงการใช้คำ

1. กลวิธีการอ่านภาพ

กระบวนการด้านการอ่านภาพรวมกับการอ่านข้อความตัวอักษรผ่านการกระตุ้นการคิดอย่างมีวิจารณญาณจากผู้สอนด้วยคำถามอ้างอิงตามทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom (1956) 6 ระดับ ทำให้เกิดข้อสังเกต แง่คิด จากภาพที่หลากหลาย อันจะทำให้การสื่อสารถูกต้องสมบูรณ์มากขึ้น สามารถคิด จำแนก แปรผลความจากสิ่งที่เห็นแล้วสื่อสารผ่านการพูดหรือเขียน โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพดังนี้ *ขั้นก่อนอ่าน* ผู้สอนจัดกิจกรรมเพื่อเตรียมผู้เรียนให้มีพื้นฐานความรู้ที่เกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่านและสามารถใช้ความรู้เพื่อทำความเข้าใจสิ่งที่อ่าน ผู้สอนกระตุ้นผู้เรียนให้สนใจต่อสิ่งที่จะนำเสนอ ร่วมกับการใช้คำถามกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากรู้อยากคิดอย่างมีวิจารณญาณ รวมไปถึงการอภิปรายเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้เรียนได้เห็นร่วมกันในชั้นเรียน *ขั้นการอ่าน* ผู้เรียนทำกิจกรรมการอ่าน และพยายามทำความเข้าใจกับบทอ่านโดยมีภาพประกอบบทอ่านเพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทอ่านมากขึ้น จากนั้นทำใบงานที่กำหนด โดยสรุปเนื้อหา ข้อมูล ความรู้ที่ได้จากการอ่าน เตรียมถ่ายทอดออกมาในรูปของภาพประเภทต่างๆ และเตรียมตอบคำถามเพื่อฝึกการคิดอย่างมีวิจารณญาณจากบทอ่าน และสุดท้าย *ขั้นหลังการอ่าน* เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้ถ่ายทอดออกมาด้วยการสร้างภาพ ภาพวาด แผนที่ กราฟ แผนภูมิ ตาราง โครงร่าง หรือเรื่องราวเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ และฝึกการเขียนตอบคำถามการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านใบงานหลังจบกิจกรรมการอ่าน

2. ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ

หมายถึง ทักษะการอ่านตามที่กำหนดในจุดประสงค์รายวิชา คือ ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ สรุปความ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน รวมทั้งตระหนัก ในความสำคัญของการอ่านและมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน

3. การคิดอย่างมีวิจารณญาณ

หมายถึง การคิดอย่างมีเหตุผลจากภาพหรือเนื้อหาที่ได้อ่านจนเกิดความเข้าใจ ผ่านการคิดพิจารณา ไตร่ตรองอย่างรอบคอบ นำไปสู่การสรุปและตัดสินใจอย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับงานวิจัยครั้งนี้ได้แบ่งระดับการคิดอย่างมีวิจารณญาณ โดยอ้างอิงถึงทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom

(1956) 6 ระดับ คือ ระดับ 1) ความรู้ ความจำ ระดับ 2) ความเข้าใจ ระดับ 3) ความสามารถในการนำไปใช้ ระดับ 4) ความสามารถในการวิเคราะห์ ระดับ 5) ความสามารถในการสังเคราะห์ และระดับ 6) ความสามารถในการประเมินคุณค่า

4. การสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตร

หมายถึง การจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้เนื้อหาการเรียนจากหนังสือเรียน บทที่ 11 – 20 เช่นเดียวกับเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มทดลอง ใช้ระยะเวลา 2 คาบ คาบละ 50 นาที ต่อ 1 แผนการจัดการเรียนรู้ รวมเวลาในการจัดการเรียนรู้ทั้งสิ้น 10 สัปดาห์ และดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนการอ่านตามคู่มือครูที่มีการฝึกคิดอย่างมีวิจารณญาณแต่ไม่ได้เน้นการใช้ภาพเป็นพิเศษ

ระเบียบวิธีการวิจัย

1. กลุ่มตัวอย่าง

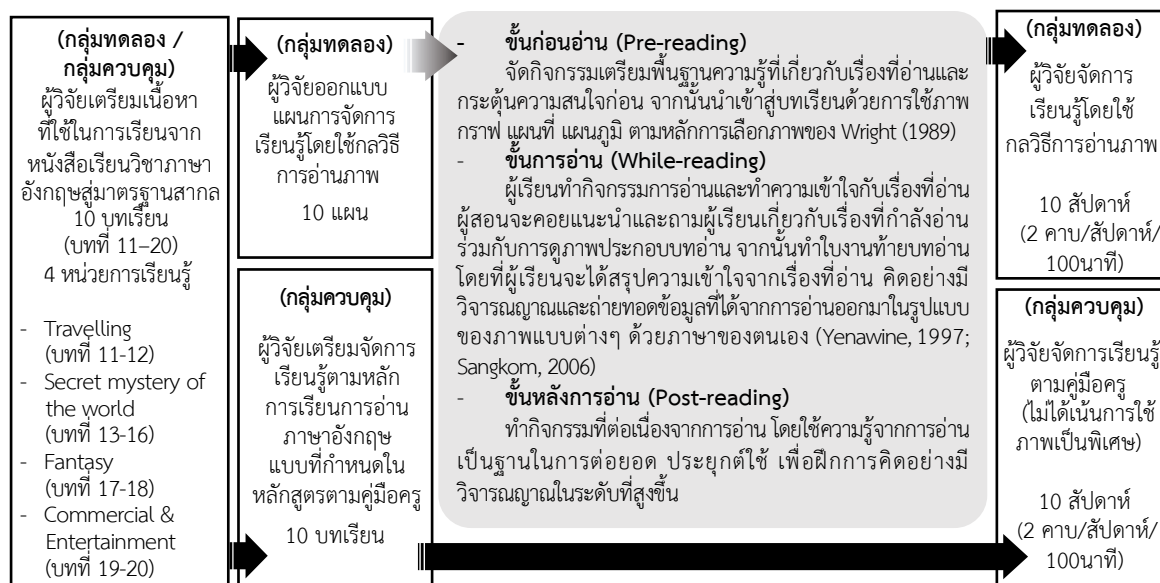
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนมัธยมขนาดใหญ่พิเศษแห่งหนึ่งในจังหวัดสงขลา ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล (อ31222) ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 80 คน แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มทดลอง คือ ผู้เรียนที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ 1 ห้องเรียน จำนวน 40 คน กลุ่มควบคุม คือ ผู้เรียนที่เรียนด้วยวิธีการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร 1 ห้องเรียน จำนวน 40 คน ในการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยใช้วิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง ด้วยผลคะแนน O-NET รายวิชาภาษาอังกฤษ (ปีการศึกษา 2559) เป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกผู้เรียน โดยเปรียบเทียบค่าการกระจายตัวและค่าเฉลี่ยของคะแนนผู้เรียนทั้งสองห้องเรียน เพื่อให้ได้กลุ่มตัวอย่างที่มีระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษใกล้เคียงกันมากที่สุดทั้งสองกลุ่ม

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้แบ่งเป็น 2 ประเภท ประเภทแรก คือ เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง และประเภทที่สอง คือ เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล สามารถอธิบายได้ดังนี้

2.1 เครื่องมือที่ใช้ทดลอง คือ แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ จำนวน 10 แผน บทเรียนทั้งหมดผ่านการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ผู้วิจัยปรับปรุงบทเรียนตามข้อเสนอแนะก่อนนำไปใช้จริง มีขั้นตอนการออกแบบดังแสดงในแผนภูมิ 1

แผนภูมิ 1 ขั้นตอนในการออกแบบบทเรียนและการจัดการเรียนรู้



2.2 เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังเรียน โดยมีขั้นตอนในการพัฒนาและตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้

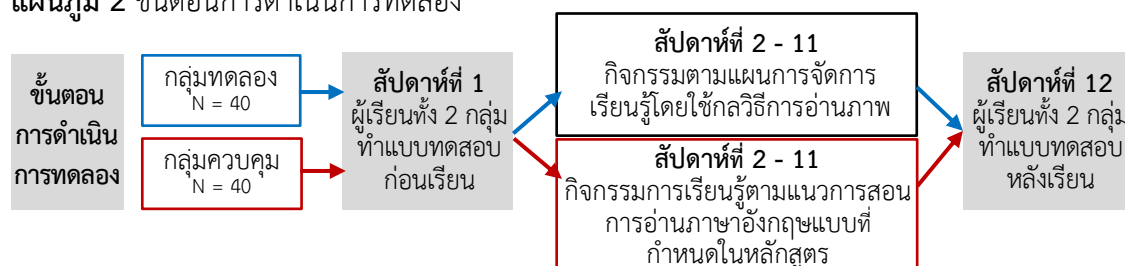
แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังเรียนนี้ รวมการวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณไว้ด้วยกันในชุดเดียว ประกอบด้วยบทอ่านจำนวน 2 บท และแบบทดสอบอัตนัยบทละ 12 ข้อ ผู้วิจัยออกแบบคำถามโดยยึดตามทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom (1956) 6 ระดับ ระดับละ 2 ข้อ โดยคำถามระดับที่ 1 และ 2 ผู้เรียนจะต้องเขียนตอบคำถามโดยใช้ภาษาอังกฤษ และคำถามตั้งแต่ระดับที่ 3 ถึงระดับที่ 6 ผู้เรียนสามารถตอบคำถามโดยใช้ภาษาไทยได้ เนื่องจากการทดสอบการคิดอย่างมีวิจารณญาณจึงไม่ต้องการให้ภาษาเป็นข้อจำกัดการตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน แบบทดสอบได้รับการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน ผู้วิจัยปรับปรุงแบบทดสอบตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและตรวจสอบค่าตรงนัยความสอดคล้อง (IOC) พบว่าอยู่ในระดับ 1.0 ก่อนนำไปทดลองใช้กับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 คน ที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนนำไปใช้จริง ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นอยู่ที่ระดับ 0.79

3. การเก็บข้อมูล

ระยะเวลาในการเก็บข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ ใช้เวลาทั้งสิ้น 12 สัปดาห์ (แผนภูมิ 2) เริ่มจากสัปดาห์ที่ 1 ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่มทำแบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนเรียน จากนั้นในสัปดาห์ที่ 2 - 11 ผู้วิจัยจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้

กลวิธีในการอ่านภาพในกลุ่มทดลองและดำเนินการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร ในกลุ่มควบคุม หลังจากนั้นผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่มทำแบบทดสอบหลังเรียน

แผนภูมิ 2 ขั้นตอนการดำเนินการทดลอง



4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการประเมินผลทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ผู้วิจัยใช้หลักการตรวจสอบการคิดอย่างมีวิจารณญาณตามแนวคิดของ Northridge (2014) ดังนี้ 1) ผู้เรียนสามารถสรุปใจความสำคัญ แยกแยะ จำแนก เรื่องที่อ่านได้ 2) ผู้เรียนสามารถพิจารณาบริบทของเนื้อหาได้ 3) ผู้เรียนนำข้อมูลที่ได้จากการอ่าน มาปรับเป็นแนวคิดทัศนคติของตน แสดงความคิดเห็นเรื่องที่อ่านด้วยภาษาของตนเอง 4) ผู้เรียนสามารถชี้แจงข้อขัดแย้งหรือสนับสนุนความคิดของตนได้ด้วยเหตุผล 5) ผู้เรียนสามารถสรุปสิ่งต่างๆอย่างมีเหตุผล และเชื่อมโยงเหตุและผลด้วยตรรกะ จากหลักการดังกล่าว ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์ในการตรวจสอบผลการทำแบบทดสอบไว้ ดังตาราง 1

ตาราง 1 เกณฑ์ในการตรวจสอบผลการทำแบบทดสอบทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังเรียน ในกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ระดับขั้นความคิด Bloom	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน (ข้อละ)
ข้อสอบอัตนัย บทอ่านละ 12 ข้อ 24 คะแนน (ระดับละ 2 ข้อ)		
หากผู้เรียนตอบคำถามตรงตามเกณฑ์แต่ละข้อจะได้ 2 คะแนน และถ้าตอบไม่ตรงตามเกณฑ์จะได้ 0 คะแนน		
1. ความรู้ ความจำ	ตอบคำถามถูกต้องตรงตามเรื่องที่อ่าน	2
2. ความเข้าใจ	ตอบคำถามถูกต้องตรงตามเรื่องที่อ่าน	2
3. การนำไปใช้	ระดับที่ 3 - 6 (ผู้เรียนเขียนตอบเป็นภาษาไทยได้) <input type="checkbox"/> ข้อเท็จจริงจากเรื่องที่อ่าน (1 คะแนน) สรุปใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง ข้อเสนอแนะ ข้ออ้าง ตามประเด็น <input type="checkbox"/> ทัศนคติส่วนตัว (1 คะแนน) แสดงความคิดเห็น ให้เหตุผลชี้แจงข้อขัดแย้งหรือสนับสนุน ความเห็นของตน	2
4. การวิเคราะห์		2
5. การสังเคราะห์		2
6. การประเมินคุณค่า		2

ผู้วิจัยนำคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังเรียนของผู้เรียนทั้งสองกลุ่มวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการประมวลผลข้อมูล โดยสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลประกอบด้วย ค่าร้อยละ,

ค่าเฉลี่ย, ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน, independent sample t-test และ paired sample t-test ที่ได้จากแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน

ผลการศึกษา

1. ผลการเปรียบเทียบระดับทักษะการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) ของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของทั้งสองกลุ่ม และนำคะแนนมาเปรียบเทียบหาความแตกต่าง โดยใช้ Paired sample t-test และ Independent sample t-test ปรากฏผลดังตาราง 2 และ 3

ตาราง 2 ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยทักษะการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้

กลุ่มตัวอย่าง	แบบทดสอบ ก่อนเรียน		แบบทดสอบ หลังเรียน		Mean Difference	t-values	P-values
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.			
กลุ่มทดลอง N = 40	19.65 (40.94%)	4.94	39.10 (81.46%)	5.24	19.45 (40.52%)	-20.59	.000**
กลุ่มควบคุม N = 40	22.40 (49.67%)	5.29	29.95 (62.40%)	5.90	7.55 (15.73%)	-8.03	.000**

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

ตาราง 3 ผลการเปรียบเทียบระดับพัฒนาการการอ่านภาษาอังกฤษ ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี
การอ่านภาพและการจัดการเรียนรู้ตามหลักการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร

กลุ่มตัวอย่าง	ระดับพัฒนาการ		Difference	t-values	P-values
	\bar{X}	S.D.			
กลุ่มทดลอง N = 40	19.45 (40.52%)	5.97	11.95 (24.79%)	8.93	.000**
กลุ่มควบคุม N = 40	7.55 (15.73%)	5.95			

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

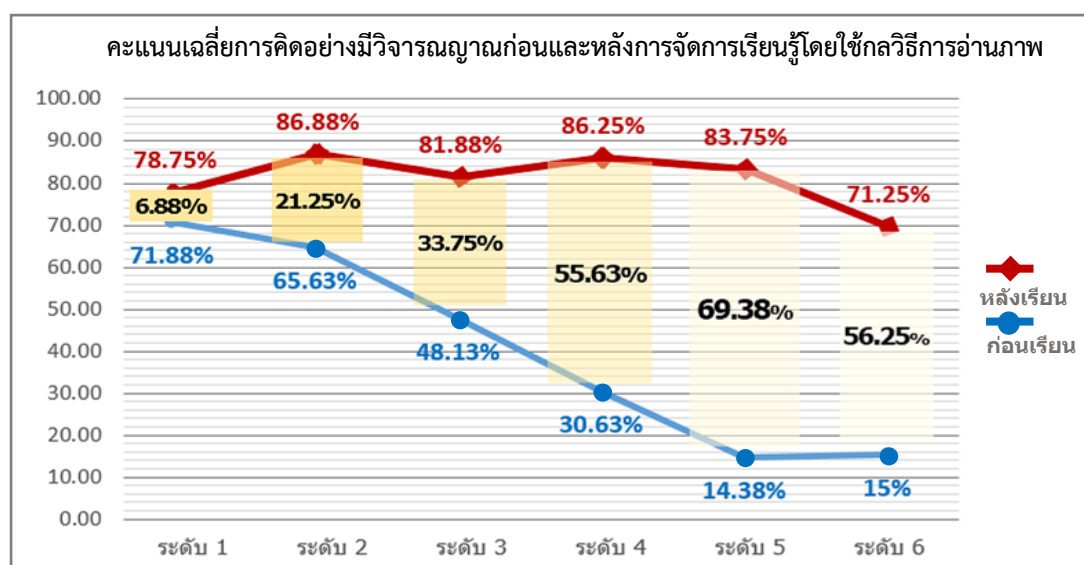
ผลจากตาราง 2 แสดงให้เห็นว่า ผู้เรียนทั้ง 2 กลุ่มสามารถพัฒนาระดับทักษะการอ่านเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01** (P = .000) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มทดลองซึ่งใช้กลวิธี
การอ่านภาพสามารถพัฒนาเพิ่มขึ้นประมาณ 2 เท่า (ก่อนเรียน \bar{X} = 19.65, หลังเรียน \bar{X} = 39.10) จากคะแนนเต็ม 48 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบเพื่อยืนยันว่าการจัดการเรียนรู้แบบ

ได้สามารถส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้ดีกว่ากัน ผลการวิเคราะห์ระดับพัฒนาการของทั้งสองกลุ่มปรากฏดังตาราง 3 แสดงให้เห็นว่ากลุ่มทดลองที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพมีพัฒนาการด้านทักษะการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุม 24.79% ซึ่งอยู่ในระดับที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ กล่าวได้ว่าการสอนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพได้ผลดีกว่าการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตร

2. ผลการเปรียบเทียบระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

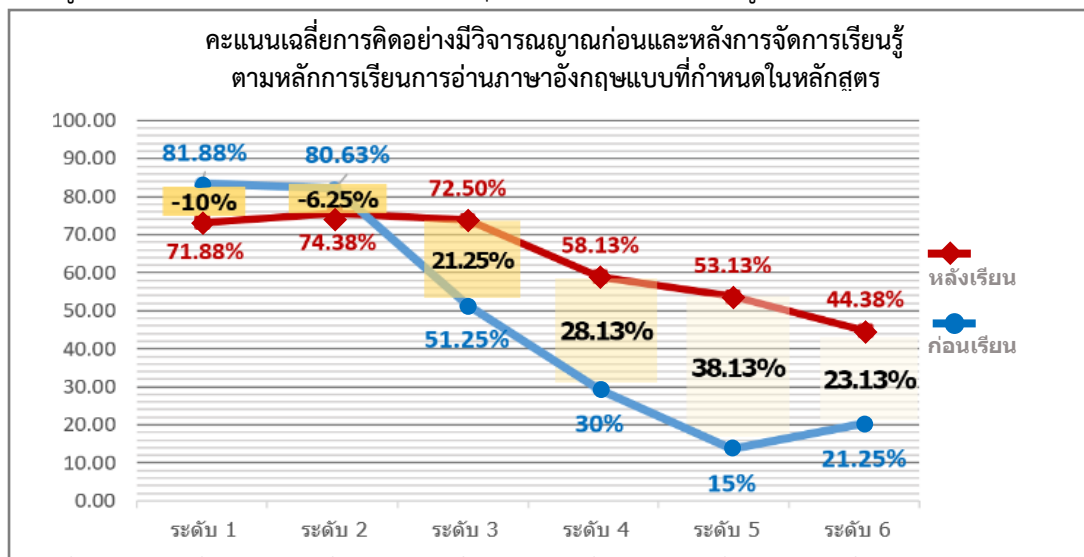
ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษในการวิจัยครั้งนี้ครอบคลุมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณตามทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom (1956) 6 ระดับ ประกอบด้วย 1) ความรู้ ความจำ 2) ความเข้าใจ 3) ความสามารถในการนำไปใช้ 4) ความสามารถในการวิเคราะห์ 5) ความสามารถในการสังเคราะห์ และ 6) ความสามารถในการประเมินคุณค่า ซึ่งการคิดอย่างมีวิจารณญาณในงานวิจัยครั้งนี้ ปรากฏผลดังแผนภูมิและตารางต่อไปนี้

แผนภูมิ 3 ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ



มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

แผนภูมิ 4 ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ตามหลักการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร



มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

แผนภูมิ 3 แสดงให้เห็นว่าก่อนการทดลอง ผู้เรียนที่เรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพมีระดับขั้นความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระดับต้น (ระดับ 1,2) มากกว่าระดับที่สูงขึ้น (ระดับ 3-6) แต่หลังการทดลองพบว่า ผู้เรียนกลุ่มทดลองมีพัฒนาการเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ($P=0.000$) ทุกระดับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีการพัฒนาเป็นอย่างมากในระดับ 3 – 6 และสามารถพัฒนาความสามารถในการสังเคราะห์ได้มากที่สุด (ระดับ 5 = 69.38%)

เช่นเดียวกับผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนตามแนวการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร (แผนภูมิ 4) ระดับขั้นความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณก่อนเรียนสูงสุดอยู่ที่ระดับต้น (ระดับ 1,2) ในขณะที่หลังเรียนการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระดับ 3 – 6 พัฒนาเพิ่มมากขึ้น เมื่อเปรียบเทียบความแตกต่างในการคิดแต่ละระดับ พบว่า ผู้เรียนกลุ่มควบคุมมีพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระดับ 3 – 6 เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01** ($P=0.000$) โดยเฉพาะระดับ 5 ความสามารถในการสังเคราะห์ (38.13%) แม้ว่าระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระดับต้น (ระดับ 1,2) ของผู้เรียนกลุ่มควบคุมนั้นลดลง (ระดับ 1 = -10%, ระดับ 2 = -6.25%) แต่เมื่อพิจารณาคะแนนเฉลี่ยการคิดทั้งสองระดับนั้นจัดว่า อยู่ในระดับดี (มากกว่า 70%) ทั้งคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน (ระดับ 1 ก่อนเรียน 81.88%, หลังเรียน 71.88% และระดับ 2 ก่อนเรียน 80.63%, หลังเรียน 74.38%)

เมื่อเปรียบเทียบกับว่าการเรียนแบบใดสามารถส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดีกว่ากัน ผลการนำคะแนนพัฒนาการ (Pre-Post differences) ในแต่ละระดับความคิดของผู้เรียนในกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมาเปรียบเทียบ ผลการวิเคราะห์ดังแสดงในตาราง 4

ตาราง 4 ผลการเปรียบเทียบระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณระหว่างผู้เรียนที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพและผู้เรียนที่เรียนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตร

ระดับการคิด อย่างมีวิจารณญาณ	กลวิธีการอ่านภาพ (กลุ่มทดลอง n=40)		แบบที่กำหนดในหลักสูตร (กลุ่มควบคุม n=40)		t-values	P-values
	ระดับพัฒนาการ	S.D.	ระดับพัฒนาการ	S.D.		
1. ความรู้ความจำ	0.55 (6.88%)	2.22	-0.80 (-10%)	1.49	3.20	.002**
2. ความเข้าใจ	1.70 (21.25%)	2.46	-0.50 (-6.25%)	2.51	3.96	.000**
3. ความสามารถในการนำไปใช้	2.70 (33.75%)	2.38	1.70 (21.25%)	2.50	1.83	.071
4. ความสามารถในการวิเคราะห์	4.45 (55.63%)	2.10	2.25 (28.13%)	2.36	4.40	.000**
5. ความสามารถในการสังเคราะห์	5.55 (69.38%)	2.15	3.05 (38.13%)	2.52	4.78	.000**
6. ความสามารถในการประเมินคุณค่า	4.50 (56.25%)	2.30	1.85 (23.13%)	2.28	5.18	.000**
รวมทั้ง 6 ระดับ	19.45 (40.52%)	5.97	7.55 (15.73%)	5.95	8.93	.000**

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01**

โดยภาพรวมผลจากตาราง 4 แสดงให้เห็นว่าการเรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพสามารถพัฒนาระดับความคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดีกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 ($t=8.93$) และเมื่อพิจารณาระดับย่อยพบว่า กลวิธีการอ่านภาพช่วยพัฒนาการคิดทุกระดับได้สูงกว่ามาก ยกเว้นระดับการนำไปใช้ (ระดับ3) พบว่า ทั้งสองกลุ่มพัฒนาการคิดได้ไม่แตกต่างกัน อย่างไรก็ตามระดับความรู้ความจำและความเข้าใจ (ระดับ1,2) ของกลุ่มควบคุมลดลงเล็กน้อย

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

1. ระดับพัฒนาการทักษะการอ่านภาษาอังกฤษหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ

จากการศึกษาการใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ ผลปรากฏว่าผู้เรียนทั้งสองกลุ่มมีคะแนนจากแบบทดสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01** (กลุ่มทดลอง $t = -20.59$, กลุ่มควบคุม $t = -8.03$) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้กลวิธี

การอ่านภาพพัฒนาเพิ่มขึ้นประมาณ 2 เท่า อีกทั้งมีคะแนนระดับพัฒนาการสูงกว่าคะแนนในกลุ่มควบคุมที่เรียนตามหลักการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตรอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01** ($t = 8.93$) แม้ว่าการสอนการอ่านภาษาอังกฤษที่กำหนดในหลักสูตรนั้นดำเนินการจัดกิจกรรมการอ่านตามคู่มือครูโดยมีกิจกรรมที่หลากหลาย และมีภาพประกอบบทเรียนก็ตาม แต่การสอนการอ่านดังกล่าวไม่ได้เน้นการอ่านภาพในขั้นตอนการสอนอ่านเท่าที่ควร ขณะที่กลวิธีการอ่านภาพนั้น ออกแบบตามขั้นตอนการสอนอ่าน มีกิจกรรมหลากหลาย เช่น การทบทวนความรู้เดิมด้วยแผนผังความคิด การเล่นเกมคาดเดาคำศัพท์จากภาพ การให้ผู้เรียนจินตนาการจากภาพและคำที่กำหนด การจับคู่หัวข้อกับเนื้อเรื่องในแต่ละย่อหน้า การให้ผู้เรียนจับคู่หรือจับกลุ่มสรุปเนื้อหาเพื่อตอบคำถาม การให้ผู้เรียนสืบค้นข้อมูล คาดเดาเหตุการณ์ สร้างองค์ความรู้ต่อยอดจากเนื้อหาที่ได้อ่านและนำเสนอในชั้นเรียน อีกทั้งกิจกรรมเน้นการใช้ภาพทุกขั้นตอนการสอนการอ่าน และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้จากการอ่าน ถ่ายทอดผ่านการสร้างภาพประเภทต่างๆ โดยใช้ภาษาของตนเอง เป็นการฝึกผู้เรียนให้เข้ารหัส (Encode) เพื่อแปลความหมายจากความคิด ความรู้สึก ความเข้าใจผ่านการสร้างเรื่องราวและแสดงภาพเพื่อสื่อความหมาย อันเป็นสาเหตุให้ผู้เรียนที่เรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพสามารถพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษได้ดีกว่าอย่างมีนัยสำคัญสอดคล้องกับแนวคิดสมมติฐานเกี่ยวกับตัวป้อนเข้าทางภาษาในด้านการรับรู้ทางภาษาของ Krashen (1982 as cited in Suya-ai, 2009) ที่กล่าวว่า ในการเรียนรู้ภาษาจากระดับหนึ่งไปสู่อีกระดับที่สูงกว่าได้นั้นต้องอาศัยบริบทช่วยในการเรียนรู้ ภาพประเภทต่างๆเป็นตัวป้อนเข้าที่สามารถเข้าใจได้ (comprehensible input) ช่วยประสานผู้เรียนเข้ากับกิจกรรมในกระบวนการจัดการเรียนรู้ เช่นเดียวกับแนวคิดของ Yenawine (1997); Sangkom (2006) ที่กล่าวว่า การใช้ภาพรวมกับการเรียนการสอนเป็นการช่วยให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้จากนามธรรมเป็นรูปธรรม ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเห็นภาพประกอบคำอธิบายหรือเนื้อหาที่เรียนได้ชัดเจนขึ้นอีกด้วย สอดคล้องกับงานวิจัยของ Yi and Yi (2009) ที่ศึกษาเกี่ยวกับการใช้ภาพประกอบการทำความเข้าใจบทอ่านในกลุ่มผู้เรียนที่มีความสามารถภาษาอังกฤษต่ำ พบว่า การใช้ภาพประกอบบทอ่านช่วยส่งเสริมความเข้าใจของผู้เรียนทั้งบทอ่านระดับง่ายและบทอ่านระดับยาก เช่นเดียวกับผลการศึกษาของ Walsh (2003); Buaprasertying (2007) พบว่า พัฒนาการทางภาษาอังกฤษสูงขึ้นหลังการเรียนผ่านการอ่านภาพ อีกทั้งผู้เรียนสามารถเข้าใจและแสดงความคิดเห็นจากภาพได้อีกด้วย ภาพจึงเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาของบทอ่านและความคิดอ่านรวมทั้งส่งเสริมทักษะการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

2. ระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ

จากการศึกษาผลของการใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณ พบว่า ก่อนเรียนผู้เรียนกลุ่มทดลองมีความสามารถด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณสูงสุดที่ระดับ 1 และต่ำสุดที่ระดับ 6 (1 - 6 ตามลำดับ) คะแนนดังกล่าวค่อนข้างต่ำมากโดยเฉพาะอย่างยิ่งการคิดระดับ 3 - 6 อย่างไรก็ตามการคิดในแต่ละระดับพัฒนาเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติหลังเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการคิดในระดับสูง (ระดับ 3 - 6) ซึ่งพัฒนาเพิ่มขึ้นกว่าการคิดในระดับต้น อาจกล่าวได้ว่า กลวิธีการอ่านภาพช่วยส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณระดับสูง (ระดับ 3 - 6) อย่างเห็นได้ชัด สอดคล้องกับผลการวิจัยของ Chotwattanachai, Viboonrungsan, and Prachanban (2015); Seenuan, Phonyotin, Sangprateptong, and Tulananda (2018) พบว่า การใช้คำถามร่วมกับภาพและวิธีการสอนแบบต่างๆ สามารถพัฒนาการคิดของผู้เรียนได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ สำหรับผู้เรียนที่เรียนตามวิธีการสอนการอ่านที่กำหนดในหลักสูตรมีความสามารถด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณหลังเรียนพัฒนาเพิ่มขึ้นในการคิดระดับสูง (ระดับ 3 - 6) เช่นกัน ยกเว้นการคิดระดับต้น (ระดับ 1,2) ซึ่งมีพัฒนาการการคิดหลังเรียนลดลงเล็กน้อย เมื่อเปรียบเทียบกับว่าการจัดการเรียนรู้แบบใดจะส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดีกว่า ผลจากคะแนนระดับพัฒนาการทั้งสองกลุ่มตัวอย่าง พบว่า คะแนนพัฒนาการของผู้เรียนที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพสูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยวิธีการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบที่กำหนดในหลักสูตรทุกระดับและแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01** ($t=8.93$) ยกเว้น ระดับที่ 3 ความสามารถในการนำไปใช้ ซึ่งไม่พบความแตกต่างที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ จึงอาจกล่าวได้ว่าทั้งสองวิธีสามารถส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้โดยเฉพาะการใช้กลวิธีการอ่านภาพที่ช่วยพัฒนาความสามารถทางการคิดได้ดีกว่าเล็กน้อย

ทั้งนี้การที่ระดับพัฒนาการการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพิ่มสูงขึ้นในเกือบทุกระดับอาจเกิดจากผู้เรียนได้ฝึกกระบวนการด้านการอ่านภาพผ่านการกระตุ้นด้วยคำถาม การตอบคำถามนำไปสู่การมีส่วนร่วมของผู้เรียนและขยายขอบเขตความสนใจ ทำให้ผู้เรียนใช้กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อวินิจฉัย วิจักษ์ สหท้อนความคิด ความรู้สึกเกี่ยวกับภาพที่ได้อ่านมากขึ้น นอกจากนั้นคำถามถูกออกแบบโดยอ้างอิงจากทฤษฎีระดับขั้นความสามารถทางการคิด Bloom (1956) 6 ระดับ ระดับการคิดอย่างมีวิจารณญาณจะถูกกระตุ้นด้วยคำถามที่อาศัยระดับความรู้ ความจำ (ระดับ 1) และความเข้าใจ (ระดับ 2) เป็นฐาน เมื่อผู้เรียนได้อ่านภาพพร้อมกับบทอ่านจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจข้อมูลที่ได้อ่านได้ดี ส่งผลให้สามารถคิดและตอบคำถามในระดับสูงขึ้นไปได้ เช่นเดียวกับงานวิจัยของ Walsh (2003); Mongkonsing (2005); Su-ya-ai (2009) พบว่า ภาพ

เป็นส่วนช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนโต้ตอบและส่งเสริมความสามารถในการอ่านจากภาพก่อนที่จะเชื่อมโยงข้อมูล ความรู้หรือประสบการณ์ของตนผ่านการแปลความ คาดเดาจากข้อมูลใหม่ ความรู้สึกและการประเมินผลออกมาผ่านการพูดหรือเขียนได้ดีเช่นกัน

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอน

จากการศึกษาครั้งนี้พบว่า กลวิธีการอ่านภาพช่วยส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดี ดังนั้นผู้สอนจึงควรศึกษาและทำความเข้าใจวิธีการสอนเป็นอย่างดี เช่น ศึกษาหลักการเลือกภาพให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วย และความรู้พื้นฐานทางวัฒนธรรมของผู้เรียน ศึกษาหลักในการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด การเน้นการฝึกทักษะการคิดจากภาพ การสร้างบรรยากาศที่ทำให้ผู้เรียนอยากมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการอ่าน และผู้สอนควรจัดกิจกรรมการอ่านที่ช่วยพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณระดับต้น (ระดับ 1,2) ทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน เพื่อเป็นฐานสู่การพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณระดับสูงให้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย โดยเฉพาะการทบทวนความรู้เดิมด้วยภาพประเภทต่างๆ ร่วมกับคำถามกระตุ้นความสนใจในขั้นก่อนอ่าน การให้ผู้เรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาร่วมกับการดูภาพประกอบบทอ่านเพื่อตอบคำถามเป็นคู่หรือกลุ่ม การให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ต่อยอดจากเนื้อหาที่ได้อ่านและนำเสนอในชั้นเรียน อันจะทำให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาทั้งด้านการอ่านภาษาอังกฤษ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการพัฒนาทักษะด้านอื่นๆต่อไป

ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

งานวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นข้อดีของการใช้ภาพประเภทต่างๆ ร่วมกับการใช้คำถามกระตุ้นการคิดอย่างมีวิจารณญาณในการส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ จึงควรมีการศึกษาและทดลองใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อพัฒนาทักษะ รายวิชาหรือในผู้เรียนระดับอื่นๆ รวมทั้งควรศึกษาว่าภาพประเภทใดช่วยส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ดีกว่ากัน และควรเพิ่มเวลาในการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปีการศึกษาหรือในระดับชั้นที่สูงขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีทักษะการอ่านและการคิดอย่างมีวิจารณญาณในระยะยาวต่อไป

การนำไปใช้ประโยชน์

ผลการวิจัยในครั้งนี้อาจเป็นอีกหนึ่งแนวทางในการออกแบบและพัฒนา รูปแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ในตำรา หนังสือเรียน อีกทั้งเป็นแนวทางในการออกแบบหรือผลิตสื่อ นวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของผู้เรียนไทยต่อไป

References

- Bloom, B.S., et al. (1956). *Taxonomy of educational objectives handbook I: Cognitive Domain*. New York: David McKay Company, Inc.
- Buaprasertying, P. (2007). *Use of mental imagery strategies to promote English reading comprehension and creative writing ability of English program students*. (Master thesis, Chiang Mai University). [in Thai]
- Carry, D. (2003). Visual literacy: Using images to increase comprehension. Retrieved March 1, 2017, from <https://readingrecovery.org/images/pdfs/Conferences/NC09/Handouts/>
- Chotwattanachai, R., Viboonrungsan, S., & Prachanban, P. (2015). The development of instructional packages through DR-TA teaching strategy to promote concept in English reading for Matthayomsuksa 4 students. *Journal of Education Naresuan University*, 135-145. [in Thai]
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. New York: Prentice Hall.
- Mongkonsing, K. (2005). *Use of mind-mapping to enhance English writing skills of Prathom Suksa 5 students*. (Independent Study, Chiang Mai University). [in Thai]
- Northridge, K. (2014). Measure critical thinking skills. Retrieved February 1, 2017, from http://www.ehow.com/how_5864397_measure-critical-thinking-skills.html
- O-manee, A., & Charumanee, N. (2016). The use of extensive reading activities to develop English reading competency and critical thinking ability. *Journal of Liberal Arts Prince of Sonkla University Hat Yai*, 8(2), 104-131. [in Thai]

- Pettersson, R. (1989). *Visual for information*. New Jersey Educational Technology Publications.
- Raynolds, A. (1994). *The global learning organization*. New York: Irwin.
- Sangkom, P. (2006). Visual literacy activities and practice. Retrieved March 1, 2017, from www.drsangkom.com [in Thai]
- Seenuan, T., Phonyotin, P., Sangprateetong, V., and Tulananda, O. (2018). A development of an instructional model to develop early childhood critical thinking through reflective teaching and documentation. *Journal of Education Naresuan University, 20*, 61-74. [in Thai]
- Su-ya-ai, K. (2009). *Using Visual Thinking Techniques to Promote English Reading and Creative Writing Abilities of Undergraduate Students*. (Master thesis, Chiang Mai University). [in Thai]
- Walsh, M. (2003). 'Reading' pictures: what do they reveal? Young children's reading of visual texts. *Reading, 37*: 123-130.
- Wright, A. (1989). *Pictures for language learning*. Cambridge University Press.
- Yenawine, P. (1997). Thoughts on visual literacy. Retrieved March 1, 2017, from <http://vtshome.org/wp-content/uploads/2016/08/12Thoughts-On-Visual-Literacy.pdf>
- Yi, C. P., & Yi, C. P. (2009). The effects of pictures on the reading comprehension of low-proficiency Taiwanese English foreign language college students: An action research study. *VNU Journal of Science, 25*: 186-198.

ภาคผนวก (2) บทความวิจัย (ต่อ)

บทความ 2

ลียานา พันธพงศ์ธรรม และนิสากร จารุมณี. (2561). *ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการส่งเสริมทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ*. บทความนำเสนอในที่ประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12 “สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน”, ณ โรงแรมธรรมรินทร์ธนา จังหวัดตรัง. 27 – 29 พฤษภาคม 2561. หน้า 945 – 954.



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12

"สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน"

ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการส่งเสริมทัศนคติและ
นิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

Students' Opinions Toward the Use of Visual Literacy Strategies
to Enhance English Reading Attitudes and Reading Habits

สิยานา พันธพงษ์ธรรม^{1*} และนิสากร จารุมนี²
Leeyana Phanthapongtam^{1*} and Nisakorn Charumane²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อกลวิธีการอ่านภาพและเพื่อเปรียบเทียบทัศนคตินิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนก่อนและหลังใช้กลวิธีการอ่านภาพ กลุ่มตัวอย่างคือผู้เรียน 40 คน ซึ่งกำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 โรงเรียนระดับมัธยมศึกษาขนาดใหญ่พิเศษแห่งหนึ่งในจังหวัดสงขลา เครื่องมือที่ใช้ คือ บทเรียนการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ จำนวน 10 บท และแบบสอบถาม 2 ฉบับ คือ 1) แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ และ 2) แบบสอบถามทัศนคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า t-test

ผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพ พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่เห็นด้วยมากในการฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ ผลการสอบถามทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการใช้กลวิธีการอ่านภาพ พบว่า ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีขึ้นและมีนิสัยการอ่านเพิ่มมากขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01** จึงสรุปได้ว่ากลวิธีการอ่านภาพสามารถพัฒนาทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้

คำสำคัญ: ความคิดเห็น กลวิธีการอ่านภาพ ทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

Abstract

This research aimed to study the students' opinions toward the use of Visual Literacy Strategies (VLS) and to compare between English reading attitudes and reading habits before and after activities. The subjects were 40 Matthayomsuksa Four students studying at an extra-large sized secondary school in Songkhla in the second semester of the academic year 2017. The instruments included 10 reading lessons based on the VLSs, and two questionnaires were used to collect data related to 1) students' opinions on the VLSs lessons and 2) reading attitudes and reading habits. Means, percentages, standard deviations, and t-test were used as the statistical devices.

It was found that most students strongly agree with the use of visual literacy strategies in English reading practice. The levels of reading attitudes and reading habits increased significantly at the level of .01** signifying that visual literacy strategies can enhance English reading attitudes and reading habits.

Keyword: Opinion, Visual Literacy Strategies, English Reading Attitudes and Reading Habits

¹นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่เป็นภาษาชาติ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ สงขลา 90110

²รศ. ดร. ภาควิชาภาษาและภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ สงขลา 90110

*Corresponding author, E-mail: Leeyana.lee@gmail.com



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12
 "สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน"

บทนำ

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่นิยมใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารอย่างแพร่หลายทั่วโลก ทั้งยังเป็นสื่อกลางในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของผู้คน เป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ในการสืบค้นสิ่งใหม่ๆ ในยุคสังคมโลกาภิวัตน์ (McKay, 2002) ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือที่สำคัญยิ่งเพราะการอ่านทำให้สามารถรับรู้ สาระ ข้อมูล จากสิ่งรอบตัวมาปรับใช้ให้เหมาะสม เป็นเครื่องมือในการเริ่มแสวงหาความรู้และประสบการณ์ เป็นหัวใจของการเรียนการศึกษา โดยเฉพาะการเรียนรู้ทางภาษา การอ่านจึงมีความสำคัญและจำเป็นในการเรียนภาษาอังกฤษ ทั้งยังสำคัญมากขึ้นเมื่อศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ดังนั้นผู้เรียนต้องรู้จักใช้กลยุทธ์ที่เหมาะสมในการอ่านเพื่อส่งเสริมการอ่าน อันจะส่งผลให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จทางการศึกษา (Reynolds, 1994) ผู้มีทักษะการอ่านและประสบการณ์การอ่านสามารถเรียนรู้ข้อมูล สาระ ข่าวสารต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ หากผู้เรียนภาษาอังกฤษอ่านหนังสือไม่ได้และไม่มีการอ่านตั้งแต่แรกเริ่มของการศึกษาแล้ว จะทำให้ประสบปัญหาทางการเรียน จนไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ (ฟาฏินา, 2552; โสพิณญา, 2555) ดังนั้นเพื่อให้ผู้เรียนได้มีความรู้ เปิดโลกทัศน์ทางการศึกษา มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการอ่าน เยาวชนจำเป็นต้องได้รับการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านและการฝึกฝนทักษะการอ่าน เพื่อเป็นการปูทักษะพื้นฐานทางการศึกษาต่อไปในอนาคต

แม้ว่าการอ่านมีความสำคัญและได้รับการส่งเสริมมาอย่างต่อเนื่อง แต่ทักษะการอ่านของเยาวชนไทยส่วนใหญ่ยังอยู่ในสภาวะที่น่าเป็นห่วงตามรายงานผลการประเมินผลผู้เรียนนานาชาติ (PISA) ปี 2015 (Programme for International Student Assessment) จัดขึ้นเพื่อวัดความรู้และทักษะของผู้เรียนอายุ 15 ปี จาก 72 ประเทศ พบว่า ผลการประเมินการรู้เรื่องการอ่านของเยาวชนไทยอยู่ในอันดับที่ 57 มีคะแนนเฉลี่ยด้านการอ่าน 409 คะแนน (ค่าเฉลี่ย OECD 493 คะแนน) โดยถือว่าอันดับและคะแนนลดลงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติเมื่อเปรียบเทียบกับผลการทดสอบครั้งก่อนในปี 2012 และเมื่อวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงตั้งแต่การสอบรอบแรกจนถึงปัจจุบัน พบว่า ผลการประเมินด้านการอ่านมีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง โดยเยาวชนไทยมีจุดอ่อนด้านการอ่านต่ำ ซึ่งส่งผลกระทบต่อความสัมพันธ์กับความสามารถด้านอื่นอีกด้วย (ศูนย์ PISA แห่งชาติสถาบันส่งเสริมการสอบวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, 2559) สอดคล้องกับผลการสำรวจอัตราการอ่านหนังสือของเยาวชนโดยสำนักงานสถิติแห่งชาติ (2558) ที่พบว่า สาเหตุที่อัตราการอ่านหนังสือของเยาวชนลดลงมากเนื่องจากเยาวชนไทยจำนวนไม่น้อยให้ความสนใจกับสื่ออื่นๆ รอบตัว แต่ไม่ชอบอ่านหนังสือ อ่านไม่ออก อ่านไม่คล่อง และส่วนหนึ่งไม่มีเวลาอ่าน เป็นผลให้สถิติการอ่านหนังสือของเยาวชนไทยลดลงทุกปี เช่นเดียวกับข้อมูลดัชนีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ (English Proficiency Index) ผลการจัดอันดับพบว่า ประเทศไทยมีคะแนนความสามารถทางภาษาอังกฤษอยู่ในอันดับที่ต่ำมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะการอ่านที่มีอันดับคะแนนที่ต่ำกว่าทักษะอื่น (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2557) สาเหตุของปัญหาดังกล่าว เนื่องจากผู้เรียนไม่สามารถรวบรวมข้อมูลความคิดจากสิ่งที่อ่านได้ทำให้ผู้เรียนขาดแรงจูงใจและทัศนคติที่ดีต่อการอ่าน เป็นผลให้นิสัยการอ่านลดลงด้วย

จากข้อค้นพบและผลการรายงานดังกล่าวสามารถกล่าวได้ว่าผู้เรียนยังคงประสบปัญหาทางการอ่านทั้งนี้อาจเนื่องมาจากไม่ได้รับการปลูกฝังนิสัยการอ่านตั้งแต่เด็ก ทำให้ผู้เรียนขาดแรงจูงใจ และขาดทัศนคติที่ดีต่อการอ่าน ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนทักษะการอ่านตระหนักถึงสภาพปัญหาการอ่านจึงต้องการมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวโดยเริ่มจากการสร้างทัศนคติที่ดีต่อการอ่าน ให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการอ่าน ซึ่งการสร้างแรงจูงใจหรือทัศนคติที่ดี อาจเริ่มจากผู้สอนที่ควรให้ความสำคัญกับวิธีการสอนและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษาที่น่าสนใจ หลากหลายและแปลกใหม่ เพื่อสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการอ่านภาษาอังกฤษ

ในการจัดกิจกรรมการอ่านภาษาอังกฤษนั้น Carry (2003) ได้กล่าวว่า ภาพประเภทต่างๆ มีส่วนช่วยให้การอ่านและการทำความเข้าใจเรื่องที่อ่านมีประสิทธิภาพมากขึ้น ข้อมูลจากการมองเห็นภาพสามารถช่วยเสริมการอ่านและช่วยสร้างความหมายผ่านเรื่องที่อ่านได้ การอ่านภาพจึงมีบทบาทสำคัญในการจัดการเรียนการสอน ยิ่งไปกว่านั้นการใช้ภาพร่วมกับการสอนการอ่านช่วยให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้จากนามธรรมเป็นรูปธรรม ทำให้ผู้เรียนเห็นภาพประกอบคำอธิบายหรือเนื้อหาที่เรียนได้ชัดเจนขึ้น เพราะกลวิธีกรอ่านภาพเป็นกลวิธีที่จะช่วยกระตุ้นผู้เรียนด้วยคำถามที่กระตุ้นความคิดอย่างมีวิจารณญาณ ผู้เรียนต้องใช้ความคิด จินตนาการ และความสามารถในการอ่านภาพเพื่อตอบคำถามของผู้สอน ซึ่งการอ่านภาพนั้นประกอบด้วยกลุ่มทักษะหลายด้าน เช่น การใช้ความรู้เดิมที่มี การตั้งคำถาม การวิเคราะห์และคาดเดา



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12

"สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน"

การหาข้อเท็จจริง และการจำแนก Yenawine (1997) กล่าวว่าการใช้กลวิธีการอ่านภาพนั้นมีความสำคัญ ผู้เรียนจะต้องถอดรหัส เป็นการแปลความหมายจากภาพหรือสิ่งที่มองเห็นอย่างถูกต้อง ด้วยความเข้าใจและสามารถเชื่อมข้อมูลจากภาพ หรือแปลภาพโดยใช้ภาษาของตนเองด้วยความชื่นชมคุณค่าของภาพนั้น ก่อนที่จะเข้ารหัส คือ การแปลความหมายจากความคิด ความรู้สึก ความเข้าใจออกมาด้วยการสร้างภาพ ตลอดจนสร้างเรื่องราวและแสดงภาพเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ มีนักวิจัยทั้งในและต่างประเทศ เช่น Hung (2009) กฤษณะ สุยะอายุ (2551) และอรรวรรณ น้อยหอม (2554) ได้เห็นถึงข้อดีและประโยชน์ของการอ่านภาพและนำไปใช้ในการสร้างนิสัยรักการอ่านอันจะนำไปสู่การพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อการอ่าน มีผลการศึกษาที่สอดคล้องกัน ภาพประเภทต่างๆ ช่วยพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษ สร้างนิสัยรักการอ่านและพัฒนาทัศนคติในแง่บวก ทั้งยังเป็นปัจจัยส่งเสริมความต้องการในการอ่านและช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านได้

ด้วยเหตุปัจจัยข้างต้น การให้ความสำคัญกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการอ่านของเยาวชนไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านภาษาอังกฤษ จึงจัดเป็นความจำเป็นเร่งด่วนในปัจจุบัน ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ เพื่อศึกษาว่าวิธีการดังกล่าวสามารถพัฒนาทัศนคติและนิสัยรักการอ่านภาษาอังกฤษของเยาวชนไทยได้หรือไม่ และเยาวชนมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ โดยมีวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการเรียนทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ
2. เพื่อเปรียบเทียบทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนก่อนและหลังการใช้กลวิธีการอ่านภาพ

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

1. แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านภาพ

John Debes (1969 อ้างถึงใน อรรวรรณ น้อยหอม, 2554) เป็นคนแรกที่ให้นิยามการอ่านภาพ (Visual Literacy) ไว้ว่า การอ่านภาพเป็นกลุ่มของทักษะหรือประสบการณ์เกี่ยวกับภาพ ซึ่งมนุษย์สามารถพัฒนาได้ด้วยการมอง ร่วมกับการบูรณาการประสบการณ์ของประสาทสัมผัสอื่นๆ การอ่านภาพเป็นความสามารถในการแปลความหมายจากสิ่งที่มองเห็นได้ถูกต้องร่วมกับความสามารถในการสร้างสรรค์เนื้อความ เขียนถ่ายทอด อธิบายความหมาย หรือเป็นการสร้างความหมายจากภาพ สอดคล้องกับ Bamford (2003) ที่กล่าวว่า โดยทั่วไปแล้วกิจกรรมการอ่านภาพที่ดีนั้นควรมีความสัมพันธ์กันระหว่างภาษาไปสู่ภาพและจากภาพไปสู่ภาษา

นักการศึกษาทั้งในและต่างประเทศได้ให้ความหมายของกลวิธีการอ่านภาพ (Visual Literacy Strategies) ไว้ดังเช่น อรรวรรณ น้อยหอม (2554) นิยามกลวิธีการอ่านภาพไว้ว่า เป็นกระบวนการใช้ภาพเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนคิด จำแนกและแปลความจากสิ่งที่เห็นแล้วสื่อสารออกมาผ่านการพูดหรือเขียน โดยที่ผู้เรียนพูดหรือเขียนบรรยายถึงสิ่งที่ตนได้เห็นในภาพ ร่วมกับการตอบคำถาม ผู้สอนทำหน้าที่ถอดข้อความ โดยไม่เปลี่ยนแปลงความหมายเดิม เชื่อมโยงความสัมพันธ์ กระตุ้นให้เกิดข้อสังเกตและแนวคิด สอดคล้องกับ Carry (2003) กล่าวว่า กลวิธีการอ่านภาพเป็นความสามารถในการถอดรหัส ตีความ สร้าง ตั้งคำถาม กระตุ้น และประเมินข้อความเพื่อสื่อสารโดยใช้ภาพร่วมกับการอ่านข้อความตัวอักษร รวมทั้งเป็นความสามารถในการอ่านความหมายที่แท้จริงจากข้อความรูปภาพ และตีความจุดประสงค์ รวมทั้งประเมินรูปแบบ โครงสร้าง หน้าที่ของข้อความนั้น ถ่ายทอดผ่านการพูดหรือเขียน โดยมีผู้สอนคอยกระตุ้น ตั้งคำถามให้ผู้เรียนเกิดแนวคิด ข้อสงสัยในขณะที่มองภาพ

จากความหมายข้างต้นสรุปได้ว่าการเรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ คือ กระบวนการด้านการอ่านภาพร่วมกับการอ่านข้อความตัวอักษรผ่านการกระตุ้นด้วยคำถามจากผู้สอนทำให้เกิดข้อสังเกต แง่คิด จากภาพที่หลากหลาย อันจะทำให้การสื่อสารถูกต้อง สมบูรณ์มากขึ้น จากนั้นคิด จำแนก แปลความจากสิ่งที่เห็นแล้วสื่อสารออกมาผ่านการพูดหรือเขียน และสื่อความหมายอย่างมีประสิทธิภาพ



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12

"สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน"

2. ทฤษฎีรหัสคู่ (Dual Coding Theory)

ทฤษฎีที่ว่าด้วยเรื่องกระบวนการรับรู้พัฒนาขึ้นโดย Allan Paivio (Paivio, 1971, 1986) มีสมมติฐานที่ว่า ข้อมูลภาพ (Visual) และข้อมูลที่ประกอบด้วยคำพูด (Verbal) จะถูกประมวลผลในช่องทางสื่อสารที่ต่างกัน ทำให้สมองของมนุษย์แบ่งระบบการทำงานออกเป็น 2 ส่วนเพื่อรองรับข้อมูลที่หลากหลาย ได้แก่ 1) ระบบภาษา (Verbal system) ทำหน้าที่จัดเก็บข้อมูลทางภาษาศาสตร์หรือรหัสคำพูด เช่น คำ ถ้อยความ ภาษา และ 2) ระบบภาพหรือระบบที่ไม่เป็นภาษา (Imagery or Nonverbal system) ทำหน้าที่จัดเก็บข้อมูลที่ได้จากการมองเห็นหรือรหัสภาพ เช่น ภาพหรือสิ่งที่เป็นรูปธรรม ข้อมูลจากแต่ละส่วนจะถูกใส่รหัสหรือแปลงเป็นสัญลักษณ์ก่อนที่จะนำไปประมวลผลต่อ ทั้งรหัสภาพและรหัสคำพูดจะถูกนำไปจัดระเบียบเป็นความรู้ เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านั้นไปใช้ รวมถึงการจัดเก็บและนำความรู้ที่จัดเก็บออกมาใช้อีกครั้งภาพจึงทำให้ช่วยจดจำสิ่งที่เป็นรูปธรรมได้ดีกว่าคำถ้าข้อมูลถูกใส่รหัสที่ประกอบด้วยทั้งคำพูดและภาพได้ จะทำให้โอกาสในการเรียกคืนความทรงจำเพิ่มขึ้นเป็นเท่าตัว (Rieber, 1996; เบญญาชาติเชื้อ, 2556) กล่าวสรุปได้ว่า การใช้ทั้งภาพและคำร่วมกันจะช่วยให้เกิดผลทางบวกมากขึ้นและยังช่วยเรียกคืนความทรงจำได้ดีขึ้นอีกด้วย การใช้กลวิธีการอ่านภาพในงานวิจัยนี้นั้น เป็นการใช้ภาพควบคู่กับการอ่านบทอ่านซึ่งเป็นการใช้ข้อมูลทั้งภาพและคำร่วมกัน เมื่อผู้เรียนได้มองภาพควบคู่ไปกับการอ่านข้อมูลทางภาษาอาจทำให้ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษมีประสิทธิภาพมากขึ้น

การใช้กลวิธีการอ่านภาพยังมีความสอดคล้องกับสมมติฐานเกี่ยวกับตัวป้อนเข้าทางภาษา (The Input Hypothesis) โดย Krashen (1982) ที่กล่าวถึงสมมติฐานที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้ทางภาษา ผู้เรียนจะรับรู้ภาษาโดยเข้าใจความหมายก่อนรู้โครงสร้างทางภาษา ดังนั้นผู้สอนควรมุ่งให้ผู้เรียนรู้ภาษา จากระดับหนึ่งไปยังอีกระดับหนึ่ง กลวิธีการอ่านภาพมีความเกี่ยวข้องกับสมมติฐานนี้ เพราะรูปที่ผู้เรียนเห็นเป็นตัวป้อนเข้าที่สามารถเข้าใจได้ (Comprehensible input)

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยคำนึงถึงองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการอ่านภาพและทฤษฎีรหัสคู่ เป็นที่มาของหลักในการเลือกภาพ ซึ่งภาพควรดึงดูดความสนใจ สื่อความหมายได้หลากหลาย เปิดโอกาสให้ค้นหาเรื่องราวจากภาพ เรียงลำดับภาพจากง่ายไปสู่ภาพที่ซับซ้อน และพิจารณาปัจจัยอื่นๆประกอบด้วย เช่น อายุ เพศ ความสนใจ และความรู้เดิมของผู้เรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนจากการอ่านภาพได้ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ดังนั้นเพื่อความเหมาะสมต่อการสอนการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยจึงปรับปรุง และใช้แนวทางการสอน ดังนี้ 1. **ขั้นก่อนอ่าน** ผู้สอนจัดกิจกรรมเพื่อเตรียมผู้เรียนให้มีพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านและสามารถใช้ความรู้เพื่อทำความเข้าใจสิ่งที่จะอ่าน ผู้สอนกระตุ้นผู้เรียนให้สนใจต่อสิ่งที่จะนำเสนอร่วมกับการใช้ถามคำถามที่กระตุ้น รวมไปถึงการอภิปรายเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้เรียนได้เห็นร่วมกันในชั้นเรียน 2. **ขั้นการอ่าน** ผู้เรียนทำกิจกรรมการอ่าน และพยายามทำความเข้าใจกับบทอ่านโดยมีภาพประกอบบทอ่านเพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทอ่านมากขึ้น ผู้เรียนอาจจะต้องอ่านจับทบทวน คิดพิจารณา เพื่อตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่กำลังอ่าน จากนั้นทำใบงานที่กำหนด โดยสรุปเนื้อหา ข้อมูล ความรู้ที่ได้จากการอ่าน เตรียมถ่ายทอดออกมาในรูปแบบภาพประเภทต่างๆ และเตรียมตอบคำถามท้ายบทอ่าน 3. **ขั้นหลังการอ่าน** ผู้เรียนทำกิจกรรมหลังการอ่าน โดยผู้สอนจะถามคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ผู้เรียนได้เรียน สรุปอภิปรายเนื้อหาที่อ่าน จากนั้นผู้เรียนต้องประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้ ถ่ายทอดออกมาด้วยการสร้างภาพประเภทต่างๆหรือเรื่องราว เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยภาษาของตนเอง และฝึกการเขียนตอบคำถามการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านใบงานหลังจบกิจกรรมการอ่าน

3. ทักษะคิดและนิสัยรักการอ่าน

เนื่องจากการอ่านเป็นเครื่องมือในการเริ่มแสวงหาความรู้และประสบการณ์ เป็นหัวใจของการเรียนการศึกษา โดยเฉพาะการเรียนรู้ทางภาษา เป็นเครื่องมือพัฒนาบุคลิก ช่วยให้ผู้อ่านเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตอันจะทำให้สังคมเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว การอ่านจึงมีความสำคัญและจำเป็น ผู้สอนควรสร้างนิสัยการอ่านที่ดีและมีกิจกรรมที่สอดคล้องให้ผู้เรียนเกิดนิสัยรักการอ่าน (ลภา จินตนะศรีและคณะ, 2543; สำเร็จ จันทร์โสภา, 2544) เช่นเดียวกับฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542) กล่าวว่า นิสัยและพฤติกรรมการอ่านที่ดีควรปลูกฝังให้เกิดขึ้นตั้งแต่วัยเด็ก เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาคุณภาพมนุษย์สอดคล้องกับเครือวัลย์ สุภะรัชฎเดช (2552) กล่าวว่า พฤติกรรมการอ่านที่ดี อ่านเป็นนิสัย จะ



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12

"สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน"

ช่วยในการพัฒนาสติปัญญา มีโอกาสเจริญก้าวหน้าในการศึกษา การประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตมากขึ้น จากการศึกษาของนักการศึกษาข้างต้น สรุปได้ว่า พฤติกรรมรักการอ่านมีความสำคัญมากสำหรับผู้เรียนเนื่องจากเป็นลักษณะที่ควรปลูกฝังให้เกิดขึ้นตั้งแต่เด็ก เพื่อเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ และเป็นพื้นฐานสำคัญในการช่วยสร้างความสำเร็จในการดำเนินชีวิตให้เจริญก้าวหน้า

แต่ปัญหาการอ่านในปัจจุบันอาจเกิดขึ้นจากการที่ผู้เรียนไม่ได้รับการปลูกฝังนิสัยการอ่านตั้งแต่เด็ก ทำให้ผู้เรียนขาดแรงจูงใจและขาดทัศนคติที่ดีต่อการอ่าน หากผู้สอนทำให้ผู้เรียนเกิดความเคยชิน มีความมุ่งมั่นในการอ่าน เห็นความสำคัญของการอ่านหนังสือและเกิดแรงจูงใจให้อ่านหนังสือมากขึ้นนั้น อาจช่วยสร้างทัศนคติที่ดีต่อการอ่านได้ สอดคล้องกับความคิดเห็นของ Good (2000) อ้างถึงใน Ifanti, (2012) ว่า นิสัยรักการอ่านจะทำให้มีทัศนคติที่ดีในการอ่านเพราะผู้ที่มีนิสัยหรือพฤติกรรมรักการอ่านที่ดีจะเป็นผู้ที่มีความรู้ ทักษะ และทัศนคติต่อสิ่งต่างๆ กว้างขวางมากขึ้น ทั้งนี้ผู้วิจัยเชื่อว่าวิธีการหนึ่งที่จะช่วยสร้างนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ คือ การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ อันจะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาพจากความคิดมาช่วยสรุป ความคิดจากเรื่องที่อ่าน ทำให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจสร้างวินัยในการอ่านอย่างต่อเนื่อง เพื่อช่วยปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนและส่งผลให้มีทัศนคติที่ดีต่อการอ่านภาษาอังกฤษได้ต่อไป

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อส่งเสริมทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ มีขั้นตอนการดำเนินงานวิจัยดังต่อไปนี้

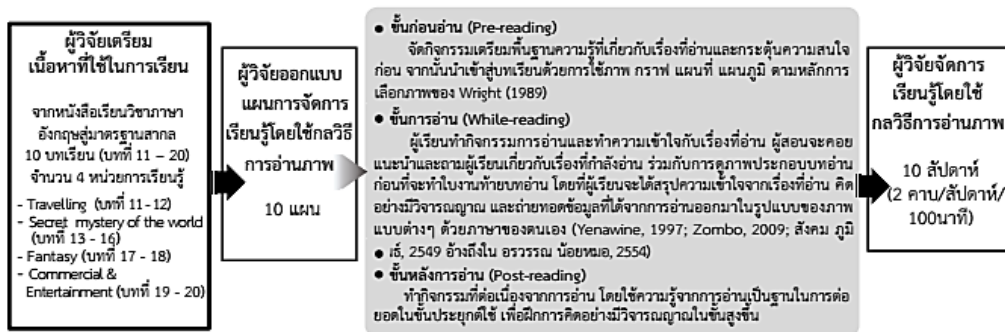
1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้มาจากประชากร จำนวน 617 คน (กลุ่มสารสนเทศ สำนักนโยบายและแผนการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2560) ซึ่งเป็นผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนมัธยมขนาดใหญ่พิเศษแห่งหนึ่งในจังหวัดสงขลา ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เป็นผู้เรียนกลุ่มทดลองที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ 1 ห้องเรียน จำนวน 40 คน ที่มีความสามารถภาษาอังกฤษใกล้เคียงกันโดยใช้วิธีสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้แบ่งเป็น 2 ประเภท ประเภทแรก คือเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง และประเภทที่สองคือเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล สามารถอธิบายได้ ดังนี้

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ประกอบด้วยเครื่องมือหลัก คือ แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ มีขั้นตอนการออกแบบดังภาพ 2



ภาพ 2 แผนภาพขั้นตอนการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วยเครื่องมือหลัก คือ 1) แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ และ 2) แบบสอบถามทัศนคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12
 “สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน”

แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพเป็นแบบสอบถามท้ายบทอ่าน ผู้วิจัย ออกแบบสอบถามความคิดเห็นโดยกำหนดประเด็นหัวข้อเหมือนกันในท้ายบทเรียนทุกบท แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ตอนที่ 2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพว่ามีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งครอบคลุมหัวข้อดังต่อไปนี้ 2.1 เนื้อหาของบทเรียน 2.2 ภาพประกอบ บทเรียน 2.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ การกำหนดการให้คะแนนจากแบบสอบถามในตอนที่ 2 ผู้วิจัยประเมินค่าในแต่ละระดับคะแนนตามความหมาย คือ ระดับ 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00) ระดับ 4 เห็นด้วยมาก (ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50) ระดับ 3 เห็นด้วยปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50) ระดับ 2 เห็นด้วยน้อย (ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50) และ ระดับ 1 หมายถึง ไม่เห็นด้วย (ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50) และตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ มีลักษณะเป็นคำถามแบบปลายเปิด ประกอบด้วย ประโยชน์ที่ได้รับ ปัญหาและอุปสรรคในการเรียนและการทำกิจกรรม ข้อเสนอแนะอื่นๆ แบบสอบถามดังกล่าวได้รับการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นคณาจารย์ภาควิชาภาษาและภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จากนั้นผู้วิจัยปรับปรุงแบบทดสอบตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและตรวจสอบค่าความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งพบว่าอยู่ในระดับ 1.0 และปรับปรุงก่อนนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 คน ที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามก่อนนำไปใช้จริง พบค่าความเชื่อมั่นในระดับ 0.85

แบบสอบถามที่สนคิดต่อการอ่านภาษาอังกฤษและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ แบบสอบถามนี้มีทั้งหมด 30 ข้อ ประกอบด้วยข้อคำถามเกี่ยวกับทัศนคติของผู้เรียนที่มีต่อการอ่านภาษาอังกฤษจำนวน 15 ข้อ และนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษจำนวน 15 ข้อ มีลักษณะเป็นรูปประเมินค่า 5 ระดับ ซึ่งผู้วิจัยสร้างและปรับเนื้อหาเพื่อให้เหมาะกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยและบริบทที่ผู้วิจัยจะศึกษา การประเมินค่าในแต่ละระดับคะแนนมีความหมายดังนี้ ระดับ 5 มากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00) ระดับ 4 มาก (ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50) ระดับ 3 ปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50) ระดับ 2 น้อย (ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50) และระดับ 1 น้อยที่สุด (ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50) แบบสอบถามดังกล่าวได้รับการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นคณาจารย์ภาควิชาภาษาและภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เช่นกัน ก่อนที่ผู้วิจัยจะนำมาตรวจสอบค่าความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งพบว่าอยู่ในระดับ 1.0 และปรับปรุงก่อนนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 คน กลุ่มเดียวกับที่ทดลองใช้แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพก่อนหน้านี้ เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม พบค่าความเชื่อมั่นในระดับ 0.90

3. การดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล

ระยะเวลาในการวิจัยและเก็บข้อมูลครั้งนี้ ใช้เวลาทั้งสิ้น 12 สัปดาห์ เริ่มจากสัปดาห์ที่ 1 ผู้วิจัยให้ผู้เรียนทำแบบสอบถามทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อนเรียน จากนั้นในสัปดาห์ที่ 2 – 11 ผู้วิจัยจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพพร้อมทั้งเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพเมื่อเรียนจบในแต่ละบทรวมทั้งสิ้น 10 บท และสัปดาห์ที่ 12 ผู้วิจัยให้ผู้เรียนทำแบบสอบถามทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียนอีกครั้งเพื่อนำผลก่อนและหลังมาเปรียบเทียบว่าทัศนคติต่อการอ่านและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษมีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ เพียงใด

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า t-test



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12

"สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน"

สรุปผลการวิจัย

1. ความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ

ผลการศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ (ตาราง 1) พบว่า ในภาพรวม ผู้เรียนเห็นด้วยในระดับมาก ($\bar{X} = 4.33$) โดยเห็นด้วยมากที่สุดกับการใช้ภาพประกอบบทเรียน (ข้อ 2 $\bar{X} = 4.42$) รองลงมา คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ (ข้อ 3 $\bar{X} = 4.32$) และเนื้อหา (ข้อ 1 $\bar{X} = 4.21$) เมื่อจำแนกเป็น รายข้อ พบว่า ผู้เรียนส่วนมากเห็นด้วยว่าภาพประกอบบทเรียนมีขนาดเหมาะสมสามารถมองเห็นได้ชัดเจน ภาพมีความ น่าสนใจทำให้รู้สึกอยากเรียนและมีความสอดคล้องกับเนื้อหา รวมไปถึงการเรียงลำดับภาพเหมาะสมทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ ง่าย รองลงมาผู้เรียนส่วนมากเห็นด้วยว่าบรรยากาศในการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้กล้าแสดงความคิดเห็น ทั้งยังส่งเสริมให้ ใช้เหตุผลอธิบายคำตอบมากกว่าตัดสินแค่ความถูกต้องและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นขณะทำ กิจกรรม ส่วนลำดับสุดท้ายผู้เรียนเห็นด้วยว่าเนื้อหาของบทเรียนมีความน่าสนใจ ความยาวของเนื้อเรื่องมีความเหมาะสม รวมทั้งคำศัพท์ที่ใช้ในบทเรียนไม่ยากหรือง่ายเกินไป ซึ่งเป็นที่น่าสังเกตว่า ผู้เรียนเห็นด้วยน้อยที่สุดในเรื่องความง่าย ของคำศัพท์เมื่อเปรียบเทียบกับความคิดเห็นด้านอื่นๆ

ที่	ความคิดเห็นที่มี ต่อบทเรียนที่ใช้ กลวิธีการอ่านภาพ	แผนการจัดการเรียนรู้										ค่าเฉลี่ย รวม แต่ละด้าน
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	เนื้อหา	3.88 .63	4.01 .59	4.15 .56	4.18 .45	4.34 .38	4.43 .38	4.23 .55	4.39 .56	4.23 .49	4.21 .46	4.21 .53
2	ภาพประกอบบทเรียน	4.15 .34	4.34 .44	4.44 .38	4.39 .46	4.69 .28	4.55 .40	4.42 .38	4.45 .51	4.43 .60	4.34 .39	4.42 .44
3	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ	4.09 .68	4.38 .41	4.31 .50	4.13 .46	4.42 .30	4.50 .24	4.41 .42	4.47 .48	4.21 .59	4.24 .34	4.32 .48
รวม											4.33 .40	

ตาราง 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพจำแนกรายด้าน

2. ทักษะและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ

ผลการวิจัย (ตาราง 2) แสดงให้เห็นว่าก่อนเรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ ผู้เรียนประเมินทัศนคติในการอ่าน ภาษาอังกฤษของตนเองอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.86$) และหลังจากที่ได้เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพอยู่ในระดับมากขึ้น ($\bar{X} = 4.31$) และผลการเปรียบเทียบแสดงว่าผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01** ตัวอย่าง ทัศนคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษที่พัฒนาเพิ่มขึ้นสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ 1) การอ่านภาษาอังกฤษช่วยพัฒนาสมองทำให้มีความจำที่ดีขึ้น 2) ช่วยให้รู้สึกผ่อนคลาย เกิดความบันเทิงใจ และ 3) ช่วยให้รู้จักใช้เหตุผลในการคิดมากขึ้น

เมื่อเปรียบเทียบพัฒนาการด้านนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการเรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ พบว่า ผู้เรียนประเมินนิสัยการอ่านเพิ่มขึ้นแตกต่างจากเดิมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01** กล่าวคือ เพิ่มขึ้นจากระดับ ปานกลางเป็นระดับมาก (ก่อนเรียน $\bar{X} = 2.58$ และหลังเรียน $\bar{X} = 4.08$) ตัวอย่างนิสัยรักการอ่านที่พัฒนาเพิ่มขึ้นสูงสุด 3 อันดับ ได้แก่ 1) ผู้เรียนอ่านหนังสือภาษาอังกฤษทุกครั้งเมื่อมีเวลาว่าง 2) ผู้เรียนมีเวลาให้กับการอ่านหนังสือ ภาษาอังกฤษอยู่เสมอแม้จะมีภาระงานหรือภาระงานจำนวนมาก และ 3) จดบันทึก เรื่องราว ความรู้ที่ได้จากการอ่าน หนังสือภาษาอังกฤษที่ชอบอยู่เสมอ



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12
 "سابหลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน"

ประเด็นเปรียบเทียบ	ผู้เรียนกลุ่มทดลองที่เรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ (n=40)				t-values	P-values
	ก่อนเรียน		หลังเรียน			
	Mean	S.D.	Mean	S.D.		
ทัศนคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษ	3.86	.66	4.31	.34	-4.02	.000**
นิสัยการอ่านภาษาอังกฤษ	2.58	.76	4.08	.37	-11.50	.000**

ตาราง 2 ทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการเรียนด้วยกลวิธีการอ่านภาพ

อภิปรายผลการวิจัย

ผู้เรียนส่วนใหญ่มีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพในเชิงบวก โดยผู้เรียนเห็นด้วยมากที่สุด ในประเด็นของภาพประกอบบทเรียน ซึ่งภาพมีขนาดเหมาะสม เรียงลำดับสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง ส่งผลให้ภาพช่วยกระตุ้น ความสนใจของผู้เรียนและทำให้เข้าใจเนื้อหาบทเรียนมากขึ้น สอดคล้องกับแนวคิดของ Krashen (1982) ว่า ภาพเป็น ตัวป้อนเข้าที่สามารถเข้าใจได้และเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษ ผู้เรียนจะเรียนรู้ภาษาโดยเข้าใจ ความหมายก่อนรู้โครงสร้างหรือรูปแบบของภาษา โดยอาศัยบริบทช่วยในการเรียนรู้ ดังผลการวิจัยของปิยธิดา บัว ประเสริฐยิ่ง (2550) พบว่า การที่ผู้เรียนได้อ่านบทอ่านร่วมกับภาพและการถามกระตุ้นความสนใจ จะช่วยให้ผู้เรียนได้ คิดเชื่อมโยงจากภาพสู่เรื่องที่จะได้อ่านและเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ ส่งผลให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาบทเรียนขึ้น ใน ส่วนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพนั้นผู้สอนได้จัดบรรยากาศการเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนกล้า แสดงความคิดเห็นแม้ว่าความคิดเห็นจะแตกต่างกับผู้อื่น มีการสนับสนุนให้ใช้เหตุผลอธิบายคำตอบมากกว่าตัดสิน ความถูกต้อง ผู้สอนให้กำลังใจทุกครั้งเมื่อผู้เรียนต้องการแสดงความคิดเห็น สิ่งเหล่านี้ทำให้ผู้เรียนมีทัศนคติในการเรียน การอ่านภาษาอังกฤษและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ เช่นเดียวกับแนวคิดของ Krashen (1982) กล่าวไว้ว่า ผู้สอนไม่ควรบังคับให้ผู้เรียนแสดงออกทางภาษา ควรรอให้ผู้เรียนรู้สึกพร้อมและต้องการผลิตภาษา รวมถึงสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ตอบคำถามอย่างทั่วถึงและเป็นการตอบที่ผู้เรียนที่ไม่กลัวที่จะผิดไวยากรณ์ ลำดับสุดท้ายผู้เรียนเห็นด้วยกับเนื้อหาในบทเรียนที่ใช้กลวิธีการอ่านภาพ เพราะเนื้อเรื่องน่าสนใจ เป็นเรื่องที่ผู้เรียนไม่ เคยทราบมาก่อนและไม่ยาวจนเกินไป ถึงแม้จะมีคำศัพท์ในบทเรียนที่ยากอยู่บ้างจากการสอบถามข้อคิดเห็นเพิ่มเติม แต่ กิจกรรมขั้นก่อนอ่านและภาพสามารถช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์ได้ง่ายขึ้น มีกิจกรรมนำผู้เรียนเข้าสู่บท อ่านที่หลากหลายและยังเป็นการเรียนการอ่านที่แตกต่างไปจากเดิมอีกด้วย

ข้อเสนอแนะและการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. การวิจัยครั้งนี้ชี้ให้เห็นความสำคัญของการใช้กลวิธีการอ่านภาพในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษา ซึ่ง แสดงให้เห็นว่า ผู้สอนควรให้ความสำคัญต่อการเลือกภาพประเภทต่างๆ เทคนิค กิจกรรม และสื่อประกอบการสอน เพื่อ กระตุ้นความสนใจ พัฒนาความรู้ ทักษะ พฤติกรรมการเรียนรู้ รวมถึงเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนการอ่าน ภาษาอังกฤษ และจากการสอบถามข้อคิดเห็นในเรื่องของคำศัพท์ที่ค่อนข้างยาก ผู้สอนควรจัดกิจกรรมที่เอื้อต่อการ ทำความเข้าใจความหมายของคำศัพท์ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น นอกจากนี้ในระหว่างการทำกิจกรรมผู้เรียนจะต้องใช้ การอธิบายความรู้สึกรู้สึกของตนเองเพื่อเขียนและพูดตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ซึ่งเป็นขั้นตอนที่สำคัญและใช้ เวลา ดังนั้นผู้สอนควรบริหารเวลาในการจัดการเรียนรู้เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนและแสดง ความเห็นได้อย่างทั่วถึง อีกทั้งการศึกษาในครั้งนี้ยังเป็นแนวทางในการออกแบบหรือผลิตสื่อ นวัตกรรมในการจัดการ เรียนรู้ เพื่อส่งเสริมทัศนคติและนิสัยการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนต่อไป

2. จากผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาที่ใช้ระยะเวลาเพียง 1 ภาคเรียนเท่านั้น สำหรับการวิจัยครั้งต่อไปควรเพิ่มเวลาใน การฝึกฝนผู้เรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพอย่างต่อเนื่องให้ครอบคลุมอย่างน้อย 1 ปีการศึกษาหรือต่อเนื่องในระดับชั้นที่ สูงขึ้นเพื่อศึกษาพัฒนาการในระยะยาว นอกจากนี้ควรมีการศึกษาการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ เพื่อเปรียบเทียบระหว่างภาพประเภทต่างๆ และในการวิจัยครั้งต่อไปควรมีการสำรวจประเภทของภาพหรือสำรวจเนื้อหา ของบทอ่านที่อยู่ในความสนใจของผู้เรียนก่อนที่จะดำเนินการวิจัย



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12

"สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน"

เอกสารอ้างอิง

- กฤษณะ สุยะอ้าย. (2551). การใช้เทคนิคการส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนระดับปริญญาตรี. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เครือวัลย์ ศุภะรัชฎเขต. (2552). ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการดำเนินชีวิต พฤติกรรมรักการอ่าน และความเป็นผู้คิดก้าวหน้าของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์กร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน. กรุงเทพมหานคร: ศิลปบรรณาคาร.
- เบญญาชาติเชื้อ. (2556). การพัฒนายูสเซอร์อินเตอร์เฟซเชิงปฏิสัมพันธ์เพื่อการรับรู้และการใช้ประโยชน์ของกลุ่มวัยทำงานในช่วงอายุ 45 – 65 ปี. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- ปิยธิดา บัวประเสริฐยิ่ง. (2550). การใช้กลวิธีการคิดเชิงมโนภาพเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนโปรแกรมภาษาอังกฤษ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พัญญา วงศ์เสชา. (2553). อ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ ปัญหาที่ท้าทาย (Online). <http://social.obec.go.th/node/30>, 30 เมษายน 2561.
- ฉภา จินตนเสรีและคณะ. (2543). การอ่านภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช.
- ศูนย์ PISA แห่งชาติสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. (2559). รายงานการแถลงข่าวผลการประเมินโครงการ PISA 2015 (Online). <https://drive.google.com/file/d/0BwqfSkq5b7zS YjRxQ2hKY0dSb0k/view>, 1 มีนาคม 2561.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2557). รายงานความก้าวหน้าการจัดการเรียนรู้ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปี 2551-2552. กรุงเทพฯ: 2552.
- สำนักงานสถิติแห่งชาติ. (2558). การสำรวจการอ่านของประชากร พ.ศ. 2556 – 2558 (Online). https://www.tkpark.or.th/tha/articles_detail/260/สถิติการอ่านของคนไทย-พ.ศ.-2558, 1 มีนาคม 2561.
- สำนักนโยบายและแผนการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2560). ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารการศึกษา (Education Management Information System : EMIS) (Online). http://data.bopp-obec.info/emis/student.php?Edu_year=2560&Area_CODE=101716.
- สำเร็จ จันทรโอบกุล. (2544). "การอ่าน." นิตยสารลูกรัก. (2 มกราคม 2544), 13-14.
- โสพิณญา สุวรรณ. (2555). การใช้แผนที่ความคิดพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ: กรณีศึกษานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่.



การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12
 "สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน"

- อรรพรรณ น้อยหมอ. (2554). การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- Bamford, A. (2003). *The Visual Literacy White Paper*. Australia: Adobe Systems Pty Ltd.
- Carry, D. D. (2003). *Visual Literacy: Using Images to Increase Comprehension* (Online). https://readingrecovery.org/images/pdfs/Conferences/NC09/Handouts/Carry_Visual_Literacy.pdf, 1 March 2018.
- Zambo, D. M. (2009). Using visual literacy to help adolescents understand how images influence their lives. *Teaching exceptional children*, 41(6), 60-67. Ennis, R.H. (1985). *A Logical Basis for Measuring Critical Thinking Skill*. Education.
- Iftanti, E. (2012). A survey of the English reading habits of EFL students in Indonesia. *TEFIN*, (23), 150.
- McKay, S. (2002). *Teaching English as an International Language: Rethinking Goals and Approaches*. Oxford: Oxford University Press.
- Paivio, A. (1971). *Imagery and verbal processes*. New York: Holt, Reinhart & Winston.
- Paivio, A. (1986). *Mental representations: A dual coding approach*. New York: Oxford University Press.
- Raynolds, A. (1994). *The global learning organization*. New York: Irwin.
- Rieber, L. P. (1996). Seriously considering play: Designing interactive learning environments based on the blending of microworlds, simulations, and games. *Educational Technology Research and Development*.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language learning*. New York: Pergamon.
- Wright, A. (1989). *Pictures for Language Learning*. Cambridge University Press.
- Yenawine, P. (1997). *Thoughts on visual literacy* (Online). <http://vtshome.org/wpcontent/uploads/2016/08/12Thoughts-On-Visual-Literacy.pdf>, 3 March 2018.
- Yi, C. H. (2009). Writing Wordless Picture Books to Facilitate English Writing. *Asian EFL Journal Professional Teaching Article*. Vol.38. August 2009.

