



รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์
เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
Instructional Model on Listening Skill in Communicative English with Social
Network for Education for Grade 6 Students

อมรรัตน์ ผุดสุวรรณ
Amonrat Pudsuwan

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Master of Education in Educational Technology and Communications

Prince of Songkla University

2560

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์



รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์
เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
Instructional Model on Listening Skill in Communicative English with Social
Network for Education for Grade 6 Students

อมรรัตน์ ผุดสุวรรณ
Amonrat Pudsuwan

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Master of Education in Educational Technology and Communications
Prince of Songkla University

2560

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชื่อวิทยานิพนธ์ รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วย
 เครื่องข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
 ปีที่ 6

ผู้เขียน นางสาวอมรรัตน์ ผุดสุวรรณ
 สาขาวิชา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก คณะกรรมการสอบ
 ประธานกรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอภาส เกาไศยาภรณ์) (รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย นภาพงศ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอภาส เกาไศยาภรณ์)
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วสันต์ อดิศักดิ์) กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วสันต์ อดิศักดิ์)
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา สัปพันธ์) (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วสันต์ อดิศักดิ์)
กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา สัปพันธ์)
กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิสรา ก้านจักร)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของ
 การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

.....
 (รองศาสตราจารย์ ดร.ธีระพล ศรีชนะ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ขอรับรองว่า ผลงานวิจัยนี้มาจากการศึกษาวิจัยของนักศึกษาเอง และได้แสดงความขอบคุณบุคคลที่มีส่วนช่วยเหลือแล้ว

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอภาส เกาไศยาภรณ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วสันต์ อดิศักดิ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา สัมพันธ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ลงชื่อ.....

(นางสาวอมรรัตน์ ผุดสุวรรณ)

นักศึกษา

Prince of Songkla University
Pattani Campus

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ผลงานวิจัยนี้ไม่เคยเป็นส่วนหนึ่งในการอนุมัติปริญญาในระดับใดมาก่อน และ
ไม่ได้ถูกใช้ในการยื่นขออนุมัติปริญญาในขณะนี้

ลงชื่อ.....

(นางสาวอมรรัตน์ ผุดสุวรรณ)

นักศึกษา

Prince of Songkla University
Pattani Campus

ชื่อวิทยานิพนธ์	รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วย เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6
ผู้เขียน	นางสาวอมรรัตน์ ผุดสุวรรณ
สาขาวิชา	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
ปีการศึกษา	2559

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา กลุ่มเป้าหมายในการวิจัย คือ ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต 3 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 127 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) แบบตรวจสอบการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติ Factor Analysis ด้วยวิธีหาค่าองค์ประกอบหลัก (Principal Component Analysis) 2) การวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา 3) สถิติพื้นฐานค่าความถี่ร้อยละค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis Results) เกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สามารถจำแนกได้ 8 องค์ประกอบ ดังนี้ 1) การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา 2) กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 3) กิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา 4) ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 5) กระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษา 6) การจัดการเรียนการสอนภาษาแบบบูรณาการ 7) การจัดกิจกรรมทางภาษาด้านการฟัง 8) การประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

Thesis Title	Instructional Model on Listening Skill in Communicative English with Social Network for Education for Grade 6 Students
Author	Miss Amonrat Pudsuwan
Major Program	Educational Technology and Communications
Academic Year	2016

ABSTRACT

This study aimed to analyze Factors on Listening Skill in teaching Communicative English with Social Network in Education for Grade 6 Students. The sample group was 127 teachers of English who were teaching Grade 6 Students in the Primary Schools at Songkhla Primary Educational Service Area Office 3. The research tools consisted of 1) Factors Analysis of teaching Communicative English with Social Network for Education for Grade 6 Students by Principal Component Analysis 2) Content Validity by Checking and Analysis

The Factor Analysis Results of Listening Skill in teaching Communicative English with Social Network in Education for Grade 6 Students consisted of eight factors : 1) Factor of designing learning activities with Social Network for Education, 2) Factor of activities for Communicative English, 3) Factor of Social Network for Educational Activities, 4) Factor of reflecting in Communicative English 5) Factor of the language learning management processes, 6) Factor of integrated style of language learning, 7) Factor of creating of listening activity 8) Factor of evaluations of teaching

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีด้วยความกรุณาและความอนุเคราะห์ในการให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ความช่วยเหลือ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ เป็นอย่างดี จากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอภาส เกาไศยาภรณ์ และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วสันต์ อติศัพท์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา สัปพันธ์ ผู้วิจัยซาบซึ่งในความกรุณาและขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย นภาพงศ์ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอภาส เกาไศยาภรณ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วสันต์ อติศัพท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา สัปพันธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิศรา ก้านจักร กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่กรุณาตรวจสอบให้คำแนะนำในการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องเพื่อให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและผู้ทรงคุณวุฒิประเมินรับรองรูปแบบทุกท่านที่ได้เสียสละเวลาในการพิจารณา แสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์และมีคุณค่าอย่างยิ่ง

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาจารย์ทุกท่านในภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาที่กรุณาถ่ายทอดความรู้ทางวิชาการให้คำแนะนำและประสบการณ์ที่มีค่าตลอดระยะเวลาที่เข้าศึกษา ขอขอบคุณพี่ๆ เพื่อนๆ และน้องๆ สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สำหรับกำลังใจ ความช่วยเหลือและคอยถามไถ่อย่างเป็นมิตรด้วยดีตลอดมา โดยเฉพาะกัลยาณมิตร นายกิตติพงษ์ สุนทรพัฒน์ นางสาวพิชญ์สินี ไสยสิทธิ์ นางธิติมา มูรติการ และนางสาวอัญญาณี วาโตร์

คุณประโยชน์และคุณค่าของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบให้กับสมาชิกทุกคนในครอบครัวโดยเฉพาะคุณพ่อ คุณแม่ และพี่น้องทุกคนที่เป็นพลังใจอันยิ่งใหญ่ในการดำเนินชีวิต ให้ฝ่าฟันอุปสรรคทั้งปวงและเป็นแรงบันดาลใจที่สำคัญยิ่งตลอดมาและขอกราบขอบพระคุณผู้ที่อยู่เบื้องหลังทุกท่านไม่สามารถเอ่ยนามได้ครบถ้วน

อมรรัตน์ ผุดสุวรรณ

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	(5)
Abstract.....	(6)
กิตติกรรมประกาศ.....	(7)
สารบัญ.....	(8)
รายการตาราง.....	(10)
รายการภาพประกอบ.....	(11)
บทที่ 1 บทนำ	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
คำถามการวิจัย.....	6
ความสำคัญและประโยชน์.....	6
ขอบเขตของการวิจัย.....	7
กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	7
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	9
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	10
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	10
- กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)	
แนวคิดพื้นฐานของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ.....	14
วิธีการสอนภาษาอังกฤษ.....	18
การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	23
การประเมินความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษ.....	28
เครือข่ายสังคมออนไลน์กับการจัดการศึกษา.....	31
การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์.....	34
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	35
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	38
ขั้นตอนในระยะที่ 1.....	41
ขั้นตอนในระยะที่ 2.....	43

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	47
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลในระยะที่ 1.....	47
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลในระยะที่ 2.....	57
บทที่ 5 สรุปและอภิปรายผลการวิจัย	69
ขอบเขตของการวิจัย.....	69
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	69
วิธีดำเนินการวิจัย.....	70
สรุปผลการวิจัย.....	74
อภิปรายผลการวิจัย.....	77
ข้อเสนอแนะ.....	82
บรรณานุกรม	84
ภาคผนวก	87
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิ.....	88
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	90
ตารางสังเคราะห์องค์ประกอบการจัดการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....	102
รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	106
ภาคผนวก ค.....	112
ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IC) ของแบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรของ องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	113
ผลความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามด้วยวิธีสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient).....	115
ผลการประเมินการรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	124
ภาคผนวก ง ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้.....	125
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	131

รายการตาราง

ตาราง	หน้า
1 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....	12
2 ผลการศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis Results) เกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	47
3 ผลการทดสอบความมีนัยสำคัญของเมทริกซ์สหสัมพันธ์ระหว่างข้อคำถามโดยการวิเคราะห์ KMO (The Kaiser-Meyer-Olkin) และสหสัมพันธ์ Bartlett's Test of Sphericity.....	49
4 ค่าการร่วมกันก่อนและหลังการสกัดองค์ประกอบ (Communality Analysis).....	49
5 ค่าความร่วมกัน ค่าไอแกน ร้อยละของความแปรปรวนและร้อยละของความแปรปรวนสะสม.....	51
6 ผลการหมุนแกนหลังการสกัดองค์ประกอบ.....	52
7 องค์ประกอบ 8 องค์ประกอบเรียงตามลำดับองค์ประกอบและข้อความ.....	54
8 ผลการประเมินต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	64
9 ตารางสังเคราะห์องค์ประกอบการจัดการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....	102
10 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IC) ของแบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	113
11 ผลความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามด้วยสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's alpha Coefficient).....	115
12 ผลการประเมินการรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	124

รายการภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	8
2 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัยเรื่อง รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	38
3 รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	57
4 กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	63

Prince of Songkhla University
Pattani Campus

บทที่ 1

บทนำ

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบันได้มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนาในด้านต่างๆ ในหลายวงการ เช่น ถ้านำมาใช้ในวงการทหาร เรียกว่า เทคโนโลยีทางทหาร (Military Technology) นำมาใช้ในการพัฒนางานการผลิตเครื่องมือและวิธีการต่างๆ ในทางการแพทย์ เรียกว่า เทคโนโลยีการแพทย์ (Medical Technology) เช่น การผ่าตัดด้วยแสงเลเซอร์ เทคโนโลยีการเกษตร (Agricultural Technology) เช่น การสร้างเครื่องมือสำหรับเกี่ยวข้าว ไถนา หรือนวดข้าว สิ่งเหล่านี้จะช่วยให้การทำงานเป็นไปอย่างสะดวก รวดเร็ว ประหยัดทั้งแรงงานและค่าใช้จ่าย การเบิกจ่ายเงิน ธุรกิจธนาคาร อาทิ การฝาก การถอนเงินด้วยบัตร ATM หรือการโอนเงินด้วยระบบคอมพิวเตอร์ ตลอดจนการผลิตสินค้าในโรงงาน ฯลฯ จากประโยชน์นานัปการที่ได้รับจากเทคโนโลยีที่มีต่อการพัฒนาในด้านต่างๆ ดังกล่าวข้างต้น เช่นเดียวกันทางด้านการศึกษาก็ได้ตระหนักถึงความสำคัญและความจำเป็นในการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนาระบบการศึกษาให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น ซึ่งได้เรียกว่า เทคโนโลยีการศึกษา (Educational Technology) ทั้งนี้เพื่อมุ่งเน้นให้การดำเนินการจัดการศึกษาซึ่งเป็นหลักสำคัญในการพัฒนาประเทศเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ (สุมาลี ชัยเจริญ, 2551: 6 -7) ดังนั้นเพื่อให้การจัดการศึกษาในปัจจุบันนี้มีประสิทธิภาพ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทุกฝ่ายไม่ว่าจะเป็นผู้บริหาร นักการศึกษา ศึกษานิเทศก์ และครูผู้สอนจึงควรเน้นนำเทคโนโลยีมาใช้ในการศึกษาด้วยเช่นกัน

สำหรับประเทศไทย รัฐบาลได้ตระหนักถึงความสำคัญโดยการบรรจุเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาไว้ในหมวด 9 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 เพื่อให้สถาบันการศึกษาต่างๆ ดำเนินการในการใช้เทคโนโลยีอย่างเต็มสมรรถภาพ นอกจากนี้รัฐบาลไทยได้ปฏิรูปการศึกษาโดยเน้นการใช้ไอซีทีเพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ให้มีคุณภาพดีกว่าเดิม โดยจะมีการติดตั้งระบบอินเทอร์เน็ตในโรงเรียน ทั่วประเทศเพื่อปฏิรูปการศึกษาในโรงเรียนไทยให้ก้าวสู่สังคมแห่งความรู้อย่างแท้จริง ความตระหนักถึงการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมาใช้ให้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการจัดการศึกษา ทำให้มีรูปแบบการเรียนการสอนที่ทันสมัย (กิตานันท์ มลิทอง, 2548 : 21) จะเห็นได้ว่าในปัจจุบันนี้ โรงเรียนส่วนใหญ่ในประเทศไทยมีระบบอินเทอร์เน็ตที่สามารถเข้าถึงข้อมูลทางการศึกษาได้ง่าย หากผู้สอนเน้นการปฏิรูปการเรียนการสอนด้วยการนำเทคโนโลยีมาใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอนได้นั้นจะช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถทุกด้าน และเป็นการสร้างสังคมการเรียนรู้ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เมื่อคำนึงถึงการเรียนการสอนจะเห็นได้ว่า การเรียนรู้เป็นกระบวนการอย่างเป็นระบบที่มีองค์ประกอบของสิ่งต่างๆ มากมาย นับตั้งแต่การจัดสภาพแวดล้อมในการเรียน การจัดแผนกลยุทธ์การสอน การจัดกิจกรรมการเรียน การใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอน และการประเมิน ทั้งนี้เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นและเรียนอย่างกระฉับกระเฉง จึงจำเป็นที่ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบแต่ละส่วน รวมถึงปฏิสัมพันธ์ที่แต่ละองค์ประกอบมีต่อกันเพื่อช่วยในการออกแบบการเรียนการสอนและดำเนินการสอนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเกิดการเรียนรู้ได้มากที่สุด โดยใช้วิธีระบบ (System approach) ช่วยเพื่อให้เห็นมุมมองต่างๆ ที่จำเป็นต่อการเพิ่มประสิทธิผลการเรียนรู้และประยุกต์ใช้แต่ละแง่มุมนั้นในการสร้างสรรค์กระบวนการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ (กิดานันท์ มลิทอง, 2548 : 31) การออกแบบการเรียนการสอนจึงมีความจำเป็นที่จะต้องจัดองค์ประกอบต่างๆ ให้มีความเหมาะสม หากผู้สอนคำนึงถึงการพัฒนาองค์ประกอบแต่ละส่วนอย่างจริงจัง แล้วนำพัฒนาสื่อการสอนอย่างมีหลักการก็จะเป็นส่วนช่วยในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ในรายวิชานั้นๆ ได้

หลักสูตรกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 ได้กล่าวถึงความสำคัญในการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศและมีความจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิสัยทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่างๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น เรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่างๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้นและมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต ภาษาต่างประเทศที่เป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐานซึ่งกำหนดให้เรียนตลอดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานนั้น คือภาษาอังกฤษ ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้ทักษะทางภาษาทั้ง 4 ด้าน คือ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่าน และทักษะการเขียน เมื่อผู้เรียนเรียนรู้และทำกิจกรรมทางภาษาแล้วนั้น ผู้เรียนจะเข้าใจวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา สามารถนำภาษาไปใช้เพื่อการสื่อสารหรือประกอบอาชีพได้

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้ในการสื่อสารทั่วโลก อีกทั้งยังเป็นภาษาสากลที่ใช้ในกลุ่มประเทศอาเซียน ซึ่งประกอบด้วยประเทศต่างๆ 10 ประเทศ ได้แก่ ไทย อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ บรูไน เวียดนาม ลาว พม่า และกัมพูชา เมื่อประเทศไทยเริ่มเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี 2015 หรือปี 2558 จึงมีความจำเป็นที่จะต้องใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารเพื่อติดต่อกันทางด้านเศรษฐกิจ ด้านการศึกษา ด้านสังคม และด้านวัฒนธรรม ซึ่งคนไทยยังเป็นชาติที่ถือว่าไม่ถนัด

ในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารกับคนต่างชาติ โดยที่ประชาชนส่วนใหญ่ยังขาดทักษะในการฟัง พูด อ่าน และเขียน จุดนี้ถือเป็นปัญหาที่สำคัญในการพัฒนาประเทศไปสู่สังคมอาเซียนอย่างแท้จริง เพราะฉะนั้นการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนจึงเป็นสิ่งที่จะต้องทำเป็นอย่างยิ่งในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว

ทักษะการฟังเป็นทักษะที่สำคัญที่สุด ที่จะนำไปสู่ทักษะขั้นต่อไป คือการพูด การอ่านและการเขียน การฟังแยกออกเป็น 2 ระดับ คือระดับเริ่มต้นจะเน้นในการฟังเสียงให้นักเรียนจำเสียงได้ และสามารถออกเสียงได้ถูกต้องรู้จักสังเกตและจับได้ว่าเสียงต่างๆ มีความแตกต่างกันอย่างไร ระดับที่ 2 เป็นการฟังประโยคและเรื่องราวเพื่อความเข้าใจ การฝึกทักษะการฟังจึงประกอบไปด้วยการฟังเสียง พยางค์ คำศัพท์ ประโยค การสนทนา และฟังเรื่องราวได้เข้าใจเป็นขั้นสุดท้าย (พรพิมล ริยา และ ธนากร ขำศรี : 2555) ดังนั้นการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้น ครูผู้สอนจึงควรเริ่มสอนการฟังให้นักเรียนเป็นอันดับแรก หากนักเรียนฟังเข้าใจแล้วสามารถเรียนรู้ทักษะอื่นๆ ได้ตามมา ฉะนั้นการสอนการฟังจึงเป็นทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษทักษะสำคัญที่สุดในการเริ่มเรียน

สื่อการสอนเป็นองค์ประกอบสำคัญในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้กับผู้ที่ไม่ใช่เจ้าของภาษา สื่อทัศนูปกรณ์ช่วยให้ห้องเรียนสดใส ทำให้บทเรียนน่าสนใจ ช่วยกำหนดความหมายของเนื้อหาให้ชัดเจน ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเข้าใจภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น ดังนั้นเพื่อให้มีประสิทธิภาพและตอบสนองการเรียนรู้ของผู้เรียนสื่อการเรียนการสอนจึงควรมีความหลากหลาย น่าสนใจ และช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาการเรียนรู้ภาษาอย่างรวดเร็ว โดยผู้สอนต้องสามารถเลือกใช้ ปรับและจัดการใช้สื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะเรียน สื่อที่สามารถนำมาใช้ในการเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษได้นั้น ได้แก่ เพลง ภาพยนตร์และข่าวทางโทรทัศน์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสำเร็จรูป และบทเรียนออนไลน์ทางอินเทอร์เน็ต (อดิศา เบญจรัตนานนท์ และคณะ, 2555) การเลือกสื่อการสอนหรือการสร้างสื่อ จึงเป็นส่วนสำคัญในการจัดการเรียนการสอนสำหรับผู้สอนภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้สอนจะต้องมีความรู้ เข้าใจองค์ประกอบรวมในการจัดการเรียนการสอนจึงจะสามารถจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาและสามารถนำภาษาอังกฤษไปใช้สื่อสารได้จริงในชีวิตประจำวัน

สื่อการสอนที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียน ซึ่งนอกจากจะเป็นสื่อที่จำลองหรือถ่ายทอดสภาพการณ์ใช้ภาษาอังกฤษจริงๆ ในสังคมแล้วยังสอดแทรกวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาอีกด้วย การใช้สื่อเหล่านี้จะช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนภาษาอังกฤษอย่างเป็นธรรมชาติ เรียนในสิ่งที่เป็จริง เป็นภาษาอังกฤษที่เจ้าของภาษาพูดจริง ซึ่งนอกจากจะทำให้บทเรียนน่าสนใจ และช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเข้าใจภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น ยังช่วยทำให้บรรยากาศในห้องเรียนมีชีวิตชีวา ทำให้ผู้เรียนไม่เครียด สนุกสนานกับการเรียน ซึ่งเป็นการสร้างทัศนคติที่ดีในการเรียนภาษาอังกฤษอีกวิธีหนึ่งเป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปแล้วว่าในกระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดนั้น ผู้สอนจะต้องจัดกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ และใช้สื่อการสอนหลายประเภทร่วมกัน เพื่อกระตุ้นหรือเพิ่มพูนความสนใจของผู้เรียน ซึ่งจะทำได้

การเรียนการสอนภาษาอังกฤษน่าสนใจและมีประสิทธิภาพมากขึ้น ช่วยให้ผู้เรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายในการเรียนรู้ด้วยวิธีการที่จำกัด และมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้อยู่เสมอ เป็นการสร้างแรงจูงใจและเจตคติที่ดีในการเรียนภาษาอังกฤษ และช่วยให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียนภาษาอังกฤษตามหลักสูตรกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551

โลกปัจจุบันกำลังตื่นตัวและให้ความสำคัญกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ด้วยเหตุนี้ อินเทอร์เน็ตจึงเข้ามามีบทบาทสำคัญในด้านต่างๆ รวมทั้งด้านการศึกษา การเรียนการสอน โดยใช้อินเทอร์เน็ตสามารถทำได้หลายรูปแบบ การใช้บทเรียนภาษาอังกฤษออนไลน์ในเว็บไซต์ต่างๆ เป็นกิจกรรมเสริมการฝึกทักษะการฟังและการพูดเป็นรูปแบบหนึ่งที่ได้รับคามนิยมอย่างแพร่หลาย ทั้งนี้เนื่องจากความง่ายและสะดวกรวดเร็ว เนื้อหาบนเว็บเพจจะอยู่ในลักษณะสื่อหลายมิติ ประกอบด้วยภาพกราฟิกเสียง ภาพเคลื่อนไหว แบบวีดิทัศน์ และภาพเสมือนจริง ซึ่งช่วยดึงดูดความสนใจของผู้เรียน และช่วยเสริมการเรียนรู้ได้เป็นอย่างมาก อีกทั้งยังช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ให้ผู้เรียนอีกด้วย (กิดานันท์ มลิทอง, 2548 : 255 - 256) การสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนส่วนใหญ่ในปัจจุบันได้มีการจ้างชาวต่างชาติมาสอนโดยการสอนโดยเจ้าของภาษานั้นทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์การเรียนรู้โดยตรงจากเจ้าของภาษา แต่การจ้างชาวต่างชาตินั้นต้องใช้งบประมาณเป็นจำนวนมาก อาจเป็นอุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ การแก้ปัญหาดังกล่าวคือการนำเทคโนโลยีมาใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี เช่น การนำสื่อวีดิทัศน์ ซีดี ให้นักเรียนฝึกฟังและพูด และสนทนาสื่อสารด้วยประโยคต่างๆ การเรียนรู้ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เป็นอีกหนึ่งช่องทางในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษาด้วยเช่นกัน

วิวัฒนาการต่างๆ ของโลกได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ผลจากความก้าวหน้าอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Information and Communication Technology : ICT) จึงเข้ามามีบทบาทสำคัญในการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบัน การใช้การเรียนการสอนในปัจจุบันนั้นจึงได้มีระบบการสอนออนไลน์ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ผู้เรียนและผู้สอนไม่จำเป็นต้องพบเจอกันเฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น แต่สามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลาเมื่อต้องการที่จะทบทวนความรู้หรือศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม การใช้สื่อออนไลน์เป็นสื่อในการเรียนรู้นั้นสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากเรียนรู้สามารถทำกิจกรรมต่างๆ พูดคุย สอบถาม สนทนาหรือแสดงความคิดเห็นได้ และทำให้ผู้เรียนรู้สึกสนุกสนาน ผู้เรียนได้คิด ได้ลงมือปฏิบัติเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนการสอนผ่านระบบดังกล่าวทำให้เกิดเครือข่ายสังคมทางการศึกษา (Social Network for Education) ซึ่งเป็นการใช้เทคโนโลยีเน้นการสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูล สารสนเทศ ความรู้ เพื่อเกิดการเรียนรู้ร่วมกันของสังคมผู้ใช้งานบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ไม่มีข้อจำกัดในการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนรายชั่วโมง มีสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ประหยัดค่าใช้จ่าย ส่งเสริมการศึกษาทางไกล ทำให้ผู้เรียนสามารถติดต่อข่าวสารได้อย่างรวดเร็ว

สังคมออนไลน์ (Social Network) ได้กลายเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการสร้างสื่อและแหล่งเรียนรู้เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน เป็นการผลักดันให้ก้าวทันโลกยุคปัจจุบันในสังคมยุคสารสนเทศที่ข้อมูลและการสื่อสารมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ของมนุษย์ การเป็นผู้ที่ทันต่อข้อมูลข่าวสารถือว่าเป็นสิ่งสำคัญ จากการศึกษาที่ข้อมูลสารสนเทศที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว ลักษณะของทรัพยากรสารสนเทศที่เปลี่ยนแปลงไป ทำให้เกิดเครือข่ายเชื่อมโยงกันในโลกออนไลน์ที่เปิดโอกาสให้ทุกคนสามารถใช้เป็นช่องทางในการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างง่ายและสะดวก ซึ่งจะประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาเป็นอย่างมาก ประกอบกับแนวโน้มการใช้บริการสังคมออนไลน์มีแนวโน้มการใช้บริการที่เพิ่มมากขึ้น ซึ่งจะเห็นได้จากพฤติกรรมผู้บริโภคที่มีการปรับการใช้ชีวิตประจำวันโดยให้สังคมออนไลน์เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการติดต่อสื่อสารและรับข้อมูลต่างๆ เพิ่มขึ้น เนื่องจากการพัฒนาเทคโนโลยีที่สนับสนุนการใช้งานระบบสังคมออนไลน์ให้มีความสะดวกและรวดเร็วขึ้น ทำให้บริการสารสนเทศเข้ามามีบทบาทในการจัดการและประมวลผลของข้อมูลโดยการนำเทคโนโลยีเข้าไปประยุกต์เข้ากับการศึกษา เพื่อให้การสนับสนุนแก่ผู้ใช้ในการเข้าถึงสารสนเทศที่ต้องการ และจะทำให้เกิดระบบ “ชุมชนแห่งการเรียนรู้อย่างไร้ขอบเขต” บนเครือข่ายสังคมออนไลน์ขึ้นมา ดังนั้นสังคมออนไลน์ (Social Network) จึงเป็นระบบหนึ่งที่สามารถศึกษาและหาวิธีการในการมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับการศึกษาเพื่อเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการเข้าถึงความรู้รูปแบบใหม่ได้

Edmodo เป็นเครือข่ายสังคมที่ใช้สำหรับการจัดการเรียนการสอนบนเครือข่ายสังคมการเรียนรู้ ซึ่งเป็นเครือข่ายที่ให้บริการฟรี ไม่มีค่าใช้จ่ายของโรงเรียนเกี่ยวกับอุปกรณ์เชื่อมต่อ และในการเชื่อมต่อกับผู้เรียนในระบบออนไลน์มีความปลอดภัยดี ผู้สอนและผู้เรียนจะต้องเข้าระบบก่อนการเรียนรู้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้เสมือนห้องเรียนจริงๆ การเก็บข้อมูลไว้บนระบบก้อนเมฆ (Cloud) สามารถดึงข้อมูลมาใช้ได้ทันที ผู้สอนและผู้เรียนสามารถติดต่อสื่อสารกันอย่างรวดเร็ว ทำงานร่วมกัน แบ่งปันเนื้อหา และสามารถเข้าถึงข่าวสารได้อย่างง่ายดาย การใช้ Edmodo เหมาะกับการสอนรายวิชาที่เน้นทักษะความรู้มากกว่าความจำ ตัวอย่างเช่น วิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนรู้จากสื่อและเนื้อหาที่ผู้สอนสร้างขึ้นภายในกลุ่ม และสามารถฝึกทักษะต่างๆ ได้ด้วยตนเองได้โดยไม่ต้องจำกัดเวลาและสถานที่ เมื่อผู้เรียนได้ฝึกทบทวนเนื้อหาในบทเรียนบ่อยๆ หรือการฝึกปฏิบัติทางภาษาเช่น การฝึกการฟัง การ พูด การอ่าน และการเขียน จะทำให้ผู้เรียนมีทักษะในการเรียนรู้ภาษาสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความคิดว่า ครูผู้สอนเป็นบุคคลสำคัญที่จะสามารถถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้เรียน หากครูผู้สอนทราบองค์ประกอบในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษาที่สามารถพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนและนอกห้องเรียนได้ การจัดการเรียนรู้ผ่านสื่อทางสังคมออนไลน์จึงเป็นอีกวิธีการหนึ่งที่จะสามารถพัฒนาด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนได้ ซึ่งครูผู้สอนสามารถนำองค์ประกอบมาใช้พัฒนาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา นักเรียนจะสามารถใช้สื่อดังกล่าวได้ทุกเวลาทุกสถานที่ตามความสนใจและความพร้อมของตน อีกทั้งนักเรียนยังสามารถทบทวนบทเรียนได้อย่างสม่ำเสมอ เป็นผลให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเป้าหมายที่วางไว้ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีวัตถุประสงค์ในการวิจัย ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. เพื่อสร้างรูปแบบทางการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำถามการวิจัย

รูปแบบทางการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ควรมีองค์ประกอบ ขั้นตอน กระบวนการในการจัดกิจกรรมอย่างไร

ความสำคัญและประโยชน์ของการวิจัย

ผลของการวิจัยในครั้งนี้มีความสำคัญและมีประโยชน์ ดังนี้

1. ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษทราบองค์ประกอบที่ได้จากการวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ซึ่งสามารถนำไปเป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ได้
2. ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ สามารถนำรูปแบบการเรียนการสอนด้วยระบบเครือข่ายสังคมออนไลน์ไปจัดการเรียนรู้ โดยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ตลอดเวลาตามความพร้อมและความสนใจ สามารถทบทวนบทเรียนได้และมีทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้
3. ประหยัดการใช้กระดาษ ลดภาวะโลกร้อน (Green ICT) สอดคล้องกับแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของประเทศ
4. เป็นแนวทางสำหรับวิชาอื่นๆ ในการจัดทำนวัตกรรมและพัฒนาการเรียนการสอนด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ขอบเขตของการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมายในการวิจัย คือ ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต 3 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 127 คน
2. เนื้อหาในการวิจัยในครั้งนี้เป็นเนื้อหาในรายวิชา อ 16101 ภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยเรื่อง รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีกรอบแนวคิดที่นำมาใช้ในการวิจัย ดังนี้

1. แนวคิดพื้นฐานของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ
2. วิธีการสอนภาษาอังกฤษ
3. การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
4. เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา



แผนภูมิที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. **องค์ประกอบการเรียนการสอน** ประกอบด้วย ส่วนสำคัญ 3 ส่วน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหา (Contents) 2) ด้านการออกแบบการเรียนรู้ (Instructional Design) และ 3) ด้านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา (Social Network for Education)

2. **การสอนการสื่อสารภาษาอังกฤษ** หมายถึง เป็นการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยการเน้นให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับจุดประสงค์ที่ตนเองต้องการ ส่งเสริมให้มีการแสดงออกทางภาษาโดยใช้สถานการณ์ต่างๆ และตีความภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมเมื่อมีการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นๆ ในสังคม

3. **เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา (Social Network for Education)** เป็นเครือข่ายที่เน้นการสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลสารสนเทศและความรู้ ผ่านระบบออนไลน์ เพื่อเกิดการเรียนรู้ร่วมกันของสังคมผู้ใช้งานบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซึ่งกิจกรรมบนเครือข่ายประกอบด้วย การแชท ส่งข้อความ ส่งอีเมล วิดีโอ เพลง อัฟโหลดรูป บล็อก ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนโดยเฉพาะ

4. **รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษ** หมายถึง รูปแบบทางการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งได้มาจากการวิเคราะห์องค์ประกอบ และผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ

5. **ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ** หมายถึง ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สงขลา เขต 3

6. **ความคิดเห็นของครูผู้สอน** หมายถึง ความคิดเห็นของครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สงขลา เขต 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้ประกอบการวิจัยซึ่งจะนำเสนอตามหัวข้อ ดังนี้

1. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
2. แนวคิดพื้นฐานของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ
3. วิธีการสอนภาษาอังกฤษ
4. การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
5. การประเมินความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษ
6. เครือข่ายสังคมออนไลน์กับการจัดการศึกษา
7. การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศ สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลก และสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วยสาระสำคัญ ดังนี้

- **ภาษาเพื่อการสื่อสาร** การใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ตีความ นำเสนอข้อมูล ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างเหมาะสม
- **ภาษาและวัฒนธรรม** การใช้ภาษาต่างประเทศตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ความสัมพันธ์ ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับวัฒนธรรมไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม
- **ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น** การใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น เป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน
- **ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก** การใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ชุมชน และสังคมโลก เป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ ประกอบอาชีพและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูด และการเขียน

สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้ อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

มาตรฐาน ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา กับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

มาตรฐาน ต 4.2 ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

- ปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง และคำแนะนำที่ฟังและอ่าน อ่านออกเสียงประโยค ข้อความ นิทาน และบทกลอนสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน เลือกรับประโยคและข้อความตรงตาม ความหมายของสัญลักษณ์หรือเครื่องหมายที่อ่าน บอกใจความสำคัญ และตอบคำถามจากการฟังและ อ่าน บทสนทนา นิทานง่ายๆ และเรื่องเล่า

- พูด/เขียนโต้ตอบในการสื่อสารระหว่างบุคคล ใช้คำสั่ง คำขอร้อง และให้คำแนะนำ พูด/เขียนแสดงความต้องการ ขอความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ความช่วยเหลือในสถานการณ์ ง่ายๆ พูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัว และเรื่องใกล้ตัว พูด/เขียน แสดงความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ใกล้ตัว กิจกรรมต่างๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้นๆ ประกอบ

- พูด/เขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน และสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว เขียนภาพ แผนผัง แผนภูมิ และตารางแสดงข้อมูลต่างๆ ที่ฟังและอ่าน พูด/เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ใกล้ตัว

- ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และกิริยาท่าทางอย่างสุภาพ เหมาะสม ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเทศกาล/วันสำคัญ/งานฉลอง/ชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษา เข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ

- บอกความเหมือน/ความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่างๆ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำ ตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย เปรียบเทียบความเหมือน/ความแตกต่างระหว่างเทศกาล งานฉลองและประเพณีของเจ้าของภาษากับของไทย

- ค้นคว้า รวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูด/การเขียน

- ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและสถานศึกษา

- ใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้นและรวบรวมข้อมูลต่างๆ

- มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ (เน้นการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน) สื่อสารตามหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การซื้อ -ขาย และลมฟ้าอากาศ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 1,050 - 1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

- ใช้ประโยคเดี่ยวและประโยคผสม (Compound Sentences) สื่อความหมายตามบริบทต่างๆ

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.6	1. ปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง และ คำแนะนำที่ฟังและอ่าน	คำสั่ง คำขอร้อง ภาษาท่าทาง และคำแนะนำในการเล่น เกม การวาดภาพ การทำอาหารและเครื่องดื่ม และการประดิษฐ์ - คำสั่ง เช่น Look at the.../here/over there./ Say it again./ Read and draw./ Put a/an...in/on/under a/an.../ Don't go over there. etc. - คำขอร้อง เช่น Please look up the meaning in a dictionary./ Look up the meaning in a dictionary, please./ Can/Could you help me, please? etc.

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.6		<ul style="list-style-type: none"> - คำแนะนำ เช่น You should read every day./ Think before you speak./ คำศัพท์ที่ใช้ในการเล่น Start./ My turn./ Your turn./ Roll the dice./ Count the number./ Finish./ คำบอกลำดับขั้นตอน First,... Second,... Next, ... Then, ... Finally, ... etc.
	2. อ่านออกเสียงข้อความ นิทาน และบทกลอนสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน	<p>ข้อความ นิทาน และบทกลอน การใช้พจนานุกรม หลักการอ่านออกเสียง เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - การออกเสียงพยัญชนะต้นคำและพยัญชนะท้ายคำ - การออกเสียงเน้นหนัก-เบา ในคำและกลุ่มคำ - การออกเสียงตามระดับเสียงสูง-ต่ำ ในประโยค - การออกเสียงเชื่อมโยง (linking sound) ในข้อความ - การออกเสียงบทกลอนตามจังหวะ
	3. เลือก/ระบุประโยค หรือข้อความสั้นๆ ตรงตามภาพ สัญลักษณ์ หรือเครื่องหมายที่อ่าน	<p>ประโยค หรือข้อความ สัญลักษณ์ เครื่องหมาย และความหมายเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การซื้อ-ขาย และลมฟ้าอากาศ และเป็นวงคำศัพท์สะสมประมาณ 1,050 - 1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)</p>
	4. บอกใจความสำคัญและตอบคำถามจากการฟังและอ่านบทสนทนา นิทานง่ายๆ และเรื่องเล่า	<p>ประโยค บทสนทนา นิทาน หรือเรื่องเล่า คำถามเกี่ยวกับใจความสำคัญของเรื่อง เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yes/No Question เช่น Is/Are/Can...? Yes,...is/are/can./ No,...isn't/aren't/can't. Do/Does/Can/Is/Are...? Yes/No... etc.

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.6		- Wh- Question เช่น Who is/are...? He/She is.../They are... What...?/Where...? It is .../They are... What...doing? ...is/am/are... etc. - Or- Question เช่น Is this/it a/an...or a/an...? It is a/an... Is/Are/Was/Were/Did...or...? etc.

ที่มา : หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

จากเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดให้ผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ (เน้นการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน) เพื่อการสื่อสารนั้น ผู้เรียนจะต้องฝึกทักษะการฟังเป็นทักษะแรก จนเกิดความเข้าใจในภาษา เมื่อผู้เรียนได้ฟังซ้ำบ่อยๆ จนเกิดกระบวนการเรียนรู้ภาษา แล้วจึงฝึกทักษะการพูดต่อไป สำหรับหัวข้อที่เน้นในการฝึกทักษะการสื่อสารนั้น ได้แก่ หัวข้อที่เกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การซื้อ-ขาย และสภาพภูมิอากาศ จะเห็นได้ว่าผู้เรียนจะเรียนรู้ภาษาได้จากสิ่งต่างๆ ที่อยู่ใกล้ตัวเพื่อนำภาษามาใช้ในชีวิตประจำวัน

แนวคิดพื้นฐานของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

การเรียนการสอนภาษา เป็นกระบวนการที่ซับซ้อนต้องอาศัยความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียนตลอดจนกระบวนการเรียนการสอนซึ่งมีพื้นฐานอยู่บนทฤษฎีและวิธีการต่างๆ มากมาย ทฤษฎีและวิธีการเหล่านี้ได้แก่ การศึกษาถึงความต่อเนื่องตามลำดับของเนื้อหา หน้าที่ของภาษา ความหลากหลายทางภาษา วัฒนธรรมและการวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ที่มีต่อกัน จึงทำให้เกิดความหลากหลายของแนวคิดขึ้น และก่อให้เกิดวิธีการสอนที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้นในการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษา ครูผู้สอนจึงควรจัดระเบียบความคิดเกี่ยวกับแนวคิดและวิธีการสอนให้เข้าใจอย่างถ่องแท้เสียก่อน (สมิตรา อังวัฒนกุล, 2539 : 19)

Edward Anthony (1972) ได้เสนอคำ 3 คำที่เป็นพื้นฐานสำคัญในการสอนภาษา คือ แนวคิด (Approach) วิธีการสอน (Method) และกลวิธีการสอน (Technique) ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษจึงควรประกอบด้วยคำสำคัญดังกล่าว ซึ่งสรุปความหมายของคำดังกล่าวได้ดังนี้ 1) แนวคิด (Approach) หมายถึง ทฤษฎี หลักการ หรือความเชื่อต่างๆ เกี่ยวกับธรรมชาติของการเรียนรู้ภาษา กระบวนการและปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ภาษา แนวคิดจึงเป็นพื้นฐานที่สำคัญที่ช่วยให้ผู้สอนปฏิบัติต่อผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม และเป็นแนวทางสำหรับผู้สอนในการตัดสินใจกำหนดเป้าหมาย เนื้อหา และรูปแบบของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 2) วิธีสอน (Method) หมายถึง แผนรวมของกระบวนการในการนำเสนอเนื้อหาการเรียนการสอน แผนรวมนี้ตั้งอยู่บน

พื้นฐานของแนวคิดที่ได้เลือกไว้แล้ว ประกอบด้วยจุดมุ่งหมายการเรียนการสอน เกณฑ์การคัดเลือก และจัดลำดับเนื้อหา รูปแบบของการนำเสนอเนื้อหา บทบาทของผู้สอน บทบาทของผู้เรียน และวัสดุสารประกอบการเรียนการสอน องค์ประกอบของแผนรวมเหล่านี้จะต้องสอดคล้องกันและสอดคล้องกับแนวคิดที่เลือกไว้ 3) กลวิธีการสอน (Technique) หมายถึง กลวิธีและกิจกรรมต่างๆ ที่ใช้ควบคู่ไปกับวิธีการสอนแต่ละวิธี หรือควบคู่ไปกับกระบวนการหรือขั้นตอนต่างๆ ของการเรียนการสอน กลวิธีที่ใช้จะต้องสอดคล้องกลมกลืนกับวิธีการสอน และแนวคิดที่เลือกไว้

ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษนั้น สื่อการเรียนการสอนที่นำมาใช้ถึงแม้ว่าจะสลับซับซ้อนเพียงใดถือเป็นกลวิธีหนึ่ง หลักการหรือกฎเกณฑ์ในการเรียนรู้ ถือว่าเป็นแนวคิด ส่วนแผนงานที่เอาไปปฏิบัติจริงถือว่าเป็นวิธีการสอน คำทั้ง 3 คำนี้จึงมีความสัมพันธ์กัน แนวคิดเป็นความเชื่อของผู้สอน ซึ่งก่อให้เกิดพื้นฐานสำหรับกำหนดเป้าหมายเนื้อหาและวิธีการดำเนินงาน ซึ่งผู้สอนจะใช้กลวิธีหรือกิจกรรมใดก็ได้ตามแนวคิดที่เป็นความเชื่อนั้น

ปัจจุบันมีแนวคิดเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาหลายแนวคิด แต่ละแนวคิดช่วยสร้างความคิดที่เป็นระบบให้แก่ครูผู้สอนช่วยให้ทราบถึงการวิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือกรอบในการพัฒนามโนคติเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษา อาจจะแบ่งแนวคิดเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาออกเป็น 3 ลักษณะ ได้แก่ แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ แนวคิดเกี่ยวกับการสอน และแนวคิดเกี่ยวกับการจัดหลักสูตร แนวคิดทั้ง 3 นั้นย่อมจะปรากฏในภาคปฏิบัติของครูผู้สอน ในการตัดสินใจในการวางแผนการเรียนการสอน การคัดเลือกกิจกรรมประกอบการเรียนการสอน ตลอดจนการเลือกสื่อการสอน ด้วยเหตุนี้ครูผู้สอนควรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดดังกล่าวเป็นอย่างดี ซึ่งจะส่งผลให้การสอนของตนเองมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น (สมิตรา อังวัฒนกุล, 2539)

แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

แนวคิดของ Stephen Krashen ได้กล่าวถึงสมมติฐานในการเรียนรู้ภาษาที่สองไว้ 5 ประการ สรุปได้ดังนี้ (Stephen Krashen, 1987: 35-40 อ้างถึงใน สมิตรา อังวัฒนกุล, 2539)

1. สมมติฐานเกี่ยวกับการเรียนและการรู้ภาษา (The Acquisition Learning Hypothesis) กระบวนการเรียนรู้ภาษาที่สองของบุคคลมีอยู่ 2 แบบ คือ

1.1 การรู้ภาษา (Language Acquisition) เป็นวิธีการเรียนรู้ภาษาที่สองที่มีกระบวนการคล้ายคลึงหรือเหมือนกันกับการเรียนรู้ภาษาที่หนึ่งหรือภาษาแม่ คือ เป็นการเรียนรู้ภาษาแบบไม่รู้ตัว (Subconscious) ผู้เรียนจะไม่ได้คิดว่ากำลังเรียนรู้ภาษาอยู่ เพราะมุ่งที่การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเท่านั้น การเรียนรู้ด้วยวิธีนี้ผู้เรียนมักไม่รู้ตัวว่าได้เรียนกฎเกณฑ์ของภาษาแล้ว เพราะไม่มีการเน้นกฎเกณฑ์ดังกล่าว แต่ผู้เรียนก็จะรู้สึกได้ถึงความถูกต้องของภาษา แม้จะไม่ได้เรียนกฎเกณฑ์ของภาษาโดยตรง การเรียนรู้แบบนี้จึงเป็นลักษณะธรรมชาติและไม่เป็นทางการ (Informal)

1.2 การเรียนภาษา (Language Learning) เป็นวิธีการเรียนรู้ภาษาที่สอง ซึ่งเป็นการเรียนรู้อย่างรู้ตัว (Conscious) เป็นการเรียนรู้อำนาจของภาษาเป็นหลัก ซึ่งผู้เรียนมักจะสามารถอธิบายกฎเกณฑ์ของภาษาได้ มีความรู้เกี่ยวกับตัวภาษาที่เรียน แต่ในกระบวนการเรียนรู้ด้วยวิธีนี้ไม่มีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน จึงเป็นการเรียนรู้อย่างเป็นทางการ (Formal)

2. สมมติฐานเกี่ยวกับขั้นตอนในการเรียนรู้ภาษาตามธรรมชาติ (The Natural Order Hypothesis) สรุปสมมติฐานนี้ได้ว่า การเรียนรู้ภาษาเป็นไปอย่างมีขั้นตอน ผู้เรียนจะเรียนรู้โครงสร้างบางอย่างก่อนโครงสร้างอื่นๆ

3. สมมติฐานเกี่ยวกับกลไกทดสอบทางภาษา (The Monitor Hypothesis) การรู้ภาษาและการเรียนภาษานำไปใช้ประโยชน์ได้ต่างกัน การรู้ภาษาทำให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตจริงได้โดยมีความคล่องแคล่ว (Fluency) ส่วนการเรียนรู้ภาษามีประโยชน์ในการใช้ตรวจสอบความถูกต้องของภาษาหรือทำหน้าที่เป็นกลไกทดสอบภาษา (Monitor) เท่านั้น ในชีวิตประจำวันการเรียนภาษาสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ไม่มากนัก

4. สมมติฐานเกี่ยวกับการรับรู้ข้อมูลทางภาษา (The Input Hypothesis) สมมติฐานนี้เป็นปัจจัยหนึ่งที่สำคัญสำหรับการเรียนรู้อีกประการหนึ่งที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาที่สอง คือ ปัจจัยด้านเจตคติ เช่น แรงจูงใจ ความวิตกกังวล ซึ่งเป็นสิ่งที่จะช่วยส่งเสริมหรือขัดขวางการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ แม้ผู้เรียนจะได้รับข้อมูลที่เขาสามารถเข้าใจได้ก็ตาม

5. สมมติฐานเกี่ยวกับความแตกต่างด้านจิตใจ (The Affective Filter Hypothesis) สมมติฐานนี้มีสาระสำคัญว่า ปัจจัยที่สำคัญมากอีกประการหนึ่งที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาที่สอง คือ ปัจจัยด้านเจตคติ เช่น แรงจูงใจ ความวิตกกังวล ซึ่งเป็นสิ่งที่จะช่วยส่งเสริมหรือขัดขวางการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ แม้ผู้เรียนจะได้รับข้อมูลที่เขาสามารถเข้าใจได้ก็ตาม

จากสมมติฐาน 5 ประการนี้ สรุปได้ว่าการเรียนรู้ภาษามี 2 แบบ คือ การเรียนภาษาและการรู้ภาษา การเรียนทั้งสองแบบให้ผลต่างกัน การเรียนแบบรู้ภาษาช่วยให้ผู้เรียนใช้ภาษาได้อย่างคล่องแคล่ว ส่วนการเรียนแบบเรียนภาษาจะช่วยตรวจสอบความถูกต้องของภาษา ฉะนั้นครูผู้สอนจะสอนภาษาให้ผู้เรียนแบบใดนั้นจึงควรสอนเพื่อวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ดังตัวอย่างเช่น จุดประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ ครูผู้สอนก็ควรสอนให้ผู้เรียนรู้ภาษา นอกจากนี้ยังมีปัจจัยอื่นๆ ที่มีต่อความสำคัญในการเรียนรู้ภาษา ได้แก่ ข้อมูลทางภาษา เจตคติของผู้เรียน ความถนัด และวัยของผู้เรียน เป็นต้น

แนวคิดเกี่ยวกับการสอนภาษาอังกฤษ

จากแนวคิดการเรียนรู้ภาษาที่สอง มี 2 ลักษณะ คือ การเรียนรู้ภาษา (Acquisition) และการเรียนภาษา (Learning) ทำให้เกิดแนวคิดเกี่ยวกับการสอนภาษาต่างกันไปดังนี้

1. แนวคิดเกี่ยวกับการสอนภาษาตามแบบการรู้ภาษา

Stephen Krashen and Tracy Terrel (1987) ได้เสนอแนวคิดทางการสอนภาษาแบบธรรมชาติ (Natural Approach) ซึ่งมีลักษณะดังนี้

- แนวการสอนแบบธรรมชาติ เป็นการสอนที่เลียนแบบการเรียนรู้ภาษาแม่ของเด็ก คือ ผู้สอนจะต้องจัดประสบการณ์ให้เด็กได้พบและคุ้นเคยกับภาษาที่ตนเรียนมากที่สุด โดยผู้เรียนได้พบปะคลุกคลีกับเจ้าของภาษาโดยตรง ผู้สอนจะเน้นเรื่องคำศัพท์มาก โดยถือว่าการเรียนภาษานั้น

คือการเรียนคำศัพท์ ส่วนไวยากรณ์ที่เรียนนั้นก็จะเป็นแบบจำกัดความและกฎเกณฑ์ และเนื้อเรื่องที่เรียนมักจะยึดเอาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นเป็นเกณฑ์

- แนวการสอนแบบธรรมชาตินี้ ถือหลักไม่พูดภาษาของผู้เรียนในห้องเรียน แต่จะใช้วิธีการออกท่าทาง กิริยา วิธีพูดซ้ำๆ และวิธีแลกเปลี่ยนคำถามคำตอบ เพื่อให้ถ้อยคำของครูเป็นที่เข้าใจและใช้เลียนแบบได้

- แนวการสอนแบบธรรมชาติเน้นภาษาพูดเป็นหลักสำคัญ โดยเน้นให้ผู้เรียนเคยชินกับแบบของภาษาพูดมากกว่าทักษะอื่นๆ แนวการสอนภาษาดังกล่าวไม่ได้ยึดหลักความคิดที่มีทุกภาษามีแบบโครงสร้างของตนเอง และในขณะเดียวกันไม่ใส่ใจการเปรียบเทียบภาษาที่สอนกับภาษาของผู้เรียน

2. แนวคิดทางการสอนตามแบบการเรียนรู้ภาษา

แนวคิดพื้นฐานของแนวคิดทางการสอนตามแบบการเรียนรู้ภาษา ได้แก่ แนวคิดทางด้านจิตวิทยาแนวคิดทางด้านภาษาศาสตร์ และแนวคิดทางด้านมานุษยวิทยา

2.1 แนวคิดทางด้านจิตวิทยา แบ่งทฤษฎีการเรียนรู้ออกเป็น 2 ใหญ่ๆ คือ

2.1.1 ทฤษฎีสั่งเร้าและการตอบสนองหรือทฤษฎีการเรียนรู้แบบพฤติกรรม เน้นการเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนอง เมื่อได้รับการเสริมแรงจากการตอบสนองที่ถูกต้องก็จะเพิ่มการเรียนรู้ให้เกิดขึ้น นักจิตวิทยาที่สำคัญ ได้แก่ E.L.Thorndink I.P.Pavlov และ B.F.Skinner

2.1.2 ทฤษฎีความคิดความเข้าใจ มีทัศนะที่ตรงกันข้ามกับทฤษฎีสั่งเร้าและการตอบสนอง ทฤษฎีนี้เน้นความคิดที่ว่า การเรียนรู้เป็นกระบวนการของการค้นพบและเข้าใจความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ การเรียนรู้เกิดจากการมองเห็นความสัมพันธ์ของปัญหา จนเกิดความเข้าใจ ซึ่งเรียกว่าการหยั่งเห็น การเรียนรู้ต้องอาศัยกระบวนการทางสติปัญญาของผู้เรียนแต่ละคน นักจิตวิทยาที่รู้จักกันดี ได้แก่ E.G.Tolman และ W.Kohler

2.2 แนวคิดทางด้านภาษาศาสตร์ อิทธิพลของนักภาษาศาสตร์ที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาที่สำคัญ ได้แก่ นักภาษาศาสตร์ กลุ่มโครงสร้าง (Structuralists) กลุ่มไวยากรณ์ปริวรรต (Transformationalists) และกลุ่มภาษาศาสตร์สังคม (Sociolinguists) ซึ่งได้กล่าวโดยละเอียดดังต่อไปนี้

2.2.1 กลุ่มโครงสร้าง (Structuralists) กลุ่มนี้เห็นว่า ภาษาเป็นสิ่งที่วิเคราะห์ได้เป็นระบบ อาจพิจารณาเป็นส่วนๆ ได้ แต่ละหน่วยของภาษาเกี่ยวพันกัน ภาษาคือภาษาพูดไม่ใช่ภาษาเขียน การวิเคราะห์ภาษาจึงควรดูจากสิ่งที่เจ้าของภาษาพูดไม่ใช่สิ่งที่ควรพูด นอกจากนี้ภาษาแต่ละภาษามีความแตกต่างกัน

2.2.2 กลุ่มไวยากรณ์ปริวรรต (Transformationalists) Noam Chomsky ให้ความคิดว่าภาษาเป็นเรื่องของกฎเกณฑ์ และในการวิเคราะห์ไวยากรณ์ของประโยคให้เกิดโครงสร้างประโยคหรือคำและโครงสร้างความหมายของประโยค นอกจากนี้ยังมีแนวคิดที่ว่า ทุกคนมีความสามารถที่จะเข้าใจภาษาและสามารถแสดงออกมาได้ แต่ความสามารถที่จะเข้าใจภาษานั้นจะต้องมีก่อนจึงจะแสดงออกมาได้

2.2.3 กลุ่มภาษาศาสตร์สังคม (Sociolinguists) D.Hymes ได้แย้งทฤษฎีความสามารถทางภาษาของ Noam Chomsky กล่าวคือ การแสดงออกทางภาษาของ Noam Chomsky นั้นมิใช่เป็นความสามารถนำภาษาไปใช้ เพราะ Noam Chomsky ไม่ได้กล่าวถึงความสำคัญทางด้านวัฒนธรรมสังคม (Socioculture) แนวคิดของ D.Hymes คือ ความสามารถที่จะใช้ภาษาในการพูดสำคัญที่สุด อาจจะเข้าใจคำพูดแต่ไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์แต่ก็สามารถใช้คำพูดในสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม

2.3 แนวคิดทางด้านมานุษยวิทยา ผู้มีความเชื่อทางด้านมานุษยวิทยา เช่น Carl Rogers มีความเห็นว่า ผู้ที่จะเรียนภาษาได้ดีนั้นจะต้องเป็นผู้ที่คิดแสดงความรู้สึก หรือแสดงพฤติกรรม โดยตั้งอยู่บนพื้นฐานไม่เพียงแต่ความสามารถทางด้านสติปัญญาเท่านั้น แต่จะต้องขึ้นอยู่กับความรู้สึกของตนเองด้วย ดังนั้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจะต้องคำนึงเนื้อหาที่สัมพันธ์กับความรู้สึก ประสบการณ์ ความจำ ความหวัง ความปรารถนา ความเชื่อ ค่านิยม และความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ

วิธีการสอนภาษาอังกฤษ

วิธีการสอนแบบฟัง-พูด (The Audio-lingual Method)

วิธีการสอนแบบฟัง-พูดนี้มีจุดมุ่งหมายแตกต่างจากวิธีการสอนแบบไวยากรณ์และแปล วิธีการสอนแบบนี้เกิดขึ้นในสหรัฐอเมริกาในช่วงระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 จากความจำเป็นที่ทหารต้องเรียนภาษาต่างประเทศให้ได้อย่างรวดเร็วเพื่อนำไปใช้ในการรบ วิธีการสอนแบบไวยากรณ์และแปลที่ใช้แต่เดิมนั้นไม่สามารถช่วยให้พูดภาษาต่างประเทศได้ ในขณะที่ช่วงค.ศ.1950-1960 ได้มีแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับภาษาและการเรียนรู้ภาษาบนหลักภาษาศาสตร์และจิตวิทยา เรียกวิธีการสอนแบบนี้ว่า วิธีการสอนแบบภาษาศาสตร์ (Linguistic Method) หรือวิธีการสอนแบบฟัง-พูด (Aural-Oral Method) ต่อมาในปี ค.ศ.1964 Nelsen Brooks แห่งมหาวิทยาลัยเยล ได้เรียกวิธีการสอนแบบนี้ว่า (Audio-lingual Method) ซึ่งเป็นชื่อที่นิยมใช้กันแพร่หลายจนถึงปัจจุบัน (สุมิตรา อังวัฒนกุล, 2539 : 54)

แนวคิดพื้นฐาน

วิธีสอนแบบฟัง-พูดนี้อิงแนวคิดที่ว่าภาษาคือภาษาพูด การสอนภาษาจึงควรเริ่มจากการฟัง-พูด อันเป็นพื้นฐานไปสู่การอ่านและการเขียน ดังนั้นภาษาที่นำมาให้ผู้เรียนเรียนควรเป็นภาษาที่เจ้าของภาษาใช้พูดกันในชีวิตประจำวัน ไม่ใช่การสอนเกี่ยวกับตัวภาษา เนื่องจากภาษาแต่ละภาษามีความแตกต่างกัน ลักษณะที่แตกต่างกันของระบบเสียงและโครงสร้างจะเป็นปัญหาแก่ผู้เรียนที่ผู้สอนควรให้ความสนใจเป็นพิเศษด้วย วิธีการสอนแบบนี้อิงความคิดของนักจิตวิทยากลุ่มพฤติกรรมนิยมที่เชื่อว่าภาษาเป็นพฤติกรรมที่เกิดจากความสัมพันธ์ของสิ่งเร้าและปฏิกิริยาตอบสนอง การเรียนรู้จะมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นเมื่อได้รับการยกย่องชมเชยหรือรางวัล และเมื่อได้รับการสนับสนุนและเสริมแรงให้ทำซ้ำๆ จะทำให้เกิดการกระทำได้โดยอัตโนมัติจนเป็นนิสัย การสร้างนิสัยทางภาษาจึงทำได้โดยการฝึกซ้ำๆ (สุมิตรา อังวัฒนกุล, 2539)

ลักษณะสำคัญ

จุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนภาษาตามวิธีสอนแบบฟัง - พูดนี้มุ่งให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารโดยใช้ภาษาต่างประเทศที่เรียนได้ โดยผู้เรียนจะต้องฝึกภาษาที่เรียนนั้นซ้ำๆ จนเกิดเป็นนิสัยสามารถพูดได้โดยไม่ต้องหยุดคิด ผู้สอนต้องเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาที่เรียนให้แก่ผู้เรียนในการเลียนแบบ ส่วนผู้เรียนนั้นเป็นผู้ลอกเลียนแบบและปฏิบัติตามผู้สอน วิธีสอนแบบฟัง-พูดนี้เน้นภาษาที่ใช้พูดในชีวิตประจำวัน ผู้สอนจะจัดระดับความซับซ้อนของภาษาไว้ ฉะนั้นผู้เรียนที่เพิ่งเรียนภาษาก็จะเรียนรู้รูปแบบภาษาที่ง่ายๆ ก่อน โดยจะนำคำศัพท์ใหม่ๆ และโครงสร้างประโยคในบทสนทนาให้ฝึก ซึ่งอาจจะเป็นการฝึกในรูปแบบต่างๆ เช่น พูดซ้ำๆ ถามตอบ เป็นต้น ผู้เรียนจะเรียนรู้กฎไวยากรณ์จากตัวอย่างที่ให้แต่จะไม่มีภาระหนัก ข้อมูลทางวัฒนธรรมนั้นอาจได้มาจากบทสนทนาหรือครูนำมาพูดให้ฟัง งานอ่านและงานเขียนของผู้เรียนจะอิงสิ่งที่ได้พูดปากเปล่าในตอนแรก การฝึกทักษะโดยทั่วไปจึงมีลำดับขั้นดังนี้ ฟัง พูด อ่าน และเขียนตามลำดับ ทักษะการพูดและฟังจะได้รับความสนใจมากที่สุด การฝึกออกเสียงจะฝึกตั้งแต่แรก และอาจจะให้นักเรียนเข้าฟังในห้องปฏิบัติการทางภาษาเพื่อที่จะได้แยกเสียงที่ต่างกันออกไป เนื่องจากวิธีสอนแบบนี้เน้นนิสัยทางภาษา การเรียนการสอนในห้องเรียนจึงควรใช้ภาษาต่างประเทศที่เรียน ไม่ใช่ภาษาแม่ของผู้เรียน การวิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาของผู้เรียนและภาษาต่างประเทศที่เรียนจะทำให้ผู้สอนคาดได้ว่าจุดไหนที่นักเรียนจะประสบความสำเร็จมากที่สุด การป้องกันไม่ให้ผู้เรียนทำผิดนั้นสำคัญ เพราะความผิดพลาดจะก่อนิสัยที่ไม่ดี ฉะนั้นเมื่อผู้เรียนทำผิด ผู้สอนจะต้องแก้ไขทันที วิธีสอนแบบนี้เน้นการใช้อุปกรณ์ประกอบการสอนเพื่อช่วยให้เกิดความเข้าใจรวดเร็ว ถูกต้อง ทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจไม่น่าเบื่อหน่าย (สุมิตรา อังวัฒนกุล, 2539)

ขั้นตอนในการดำเนินการเรียนการสอน

การเรียนการสอนภาษาด้วยวิธีแบบฟัง-พูดนี้ มักจะประกอบด้วยบทสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ มาให้นักเรียนฝึกและจำ ซึ่งผู้สอนมักจะดำเนินการเรียนการสอนตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ให้ผู้เรียนฟังบทสนทนาใหม่ที่นำมาอ่านให้ฟัง หรือฟังจากเทปบันทึกเสียงของผู้พูดที่เป็นแบบ และพยายามจำบทสนทนานั้นให้ได้
2. ให้ผู้เรียนทั้งชั้นพูดตามที่ละบรรทัด นักเรียนพูดซ้ำหลายๆ ครั้ง
3. ผู้สอนนำประโยคที่เป็นปัญหามาฝึกเป็นพิเศษ โดยอาจจะใช้วิธีการฝึกส่วนย่อยๆ แล้วค่อยๆ เพิ่มส่วนของประโยค จนทำให้ผู้เรียนสามารถพูดประโยคนั้นได้ดีขึ้น
4. ให้ผู้เรียนโต้ตอบบทสนทนาพร้อมกันทั้งห้อง เป็นกลุ่มใหญ่ กลุ่มเล็ก และทีละคน
5. ให้ผู้เรียนฝึกโต้ตอบบทสนทนานั้นโดยดัดแปลงให้เข้ากับเหตุการณ์ของผู้เรียนเอง

ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีสอนแบบฟัง-พูด

ข้อดีของวิธีสอนแบบฟัง-พูด มีดังนี้

1. ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน คือ ฟัง พูด อ่าน และเขียน ตลอดจนองค์ประกอบของภาษา คือ เสียง ศัพท์ และโครงสร้าง
2. จุดมุ่งหมายของวิธีสอนแบบนี้เหมาะกับสภาพการณ์ปัจจุบัน เน้นภาคปฏิบัติ ผู้เรียนได้มีโอกาสฝึกภาษาตลอดเวลาจนสามารถใช้ได้เองโดยอัตโนมัติ
3. ผู้เรียนได้ใช้ภาษาตามที่ใช้จริง เหมาะกับชีวิตประจำวันและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
4. ผู้เรียนส่วนใหญ่โดยทั่วไปสามารถเรียนภาษาได้ เพราะเป็นวิธีสอนที่ไม่เน้นสติปัญญาหรือเหตุผลมากนัก โดยเฉพาะกับเด็กเล็กซึ่งเป็นวัยที่ชอบเลียนแบบ
5. ผู้สอนสามารถให้ความเอาใจใส่ผู้เรียนแต่ละคนได้มากขึ้น

ข้อจำกัดของวิธีสอนแบบฟัง-พูด มีดังนี้

1. การฝึกซ้ำๆ โดยการเลียนแบบ ผู้เรียนอาจไม่เข้าใจความหมายของเรื่องที่กำลังพูดอยู่ได้
2. การฝึกซ้ำๆ ทำให้เบื่อหน่าย โดยเฉพาะเด็กเก่งและผู้ใหญ่
3. การแบ่งเนื้อหาออกเป็นส่วนย่อย บางครั้งผู้เรียนไม่สามารถนำไปบูรณาการได้
4. การเรียนการสอนเน้นหลักการวางเงื่อนไข เมื่อสถานการณ์เปลี่ยนไปผู้เรียนอาจไม่สามารถใช้สิ่งที่เรียนหรือที่ฝึกมาได้ ทำให้ขาดแรงจูงใจ
5. วิธีการสอนแบบนี้ต้องการผู้สอนที่มีความกระตือรือร้นและมีประสิทธิภาพ มีการเตรียมสื่อต่างๆ เพื่อช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพด้วย

วิธีสอนตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach)

จุดมุ่งหมายของวิธีสอนส่วนใหญ่มุ่งให้ผู้เรียนใช้ภาษาในการสื่อสาร ถ้าผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างทางภาษาและคำศัพท์แล้วจะสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้ แต่จากข้อเท็จจริงแล้วพบว่า ถึงแม้ผู้เรียนจะเรียนโครงสร้างของภาษาต่างประเทศมาแล้วเป็นอย่างดี ก็ยังไม่สามารถพูดคุยหรือสื่อสารกับชาวต่างประเทศได้เลย หรือถ้าจะสื่อสารได้บ้างก็มักจะใช้ภาษาในลักษณะที่เจ้าของภาษาไม่ใช้กัน แม้จะเป็นภาษาที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ (Kieth Johnson and Keith Morrow, 1981: 1)

ในช่วง ค.ศ.1975 ได้มีการเสนอการสอนแบบใหม่เกิดขึ้น คือ วิธีการสอนเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach) โดยมีความเชื่อว่า ภาษาไม่ใช่เป็นเพียงระบบไวยากรณ์ที่ประกอบด้วยเสียง ศัพท์ โครงสร้าง เท่านั้น แต่ภาษาคือระบบที่ใช้ในการสื่อสารหรือสื่อความหมาย ดังนั้นการสอนภาษาจึงควรสอนให้ผู้เรียนสามารถนำภาษาไปใช้ในการสื่อสารหรือสื่อความหมายได้ ไม่ควรให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เฉพาะรูปแบบหรือโครงสร้างทางภาษาเท่านั้น

นอกจากนั้นการสื่อสารเป็นกระบวนการอย่างหนึ่ง การรู้รูปแบบหน้าที่และความหมายของภาษาเพียงอย่างเดียวจึงไม่เพียงพอ นักเรียนต้องสามารถนำความรู้ดังกล่าวไปใช้ได้จริงๆ และจากปฏิกิริยาโต้ตอบระหว่างผู้พูดกับผู้ฟังจะช่วยให้ความหมายนั้นกระจ่างขึ้น เพราะถ้าผู้ฟังจะให้ผลย้อนกลับว่าเข้าใจสิ่งที่ผู้พูดพูดเพียงใด ถ้าไม่เข้าใจผู้พูดอาจต้องปรับคำพูดใหม่เพื่อสื่อความหมายให้ได้

แนวคิดพื้นฐาน

วิธีสอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารนี้มีพื้นฐานจากแนวคิดที่ว่า ภาษาคือเครื่องมือในการสื่อสาร และเป้าหมายของการสอนภาษาคือเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการสื่อสาร ซึ่ง Dell Hymes ได้ให้ความหมายว่าเป็นความสามารถในการใช้ภาษาหรือตีความภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมเมื่อมีการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นๆ ในสังคมโดยเป็นความสามารถที่จะรู้ว่าเมื่อไรควรพูดและควรพูดอะไร กับใคร เมื่อไร ที่ไหน และลักษณะอย่างไร ซึ่งความหมายของความสามารถในการสื่อสารที่เสนอโดย Dell Hymes นี้เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไป และในระยะต่อมาผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาต่างประเทศหลายคนก็ได้เสนอองค์ประกอบของความสามารถในการสื่อสารเพื่อสอนให้ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารได้ ควรจะต้องสอนสิ่งต่อไปนี้

1. ความรู้ความสามารถทางด้านภาษาศาสตร์หรือไวยากรณ์ (Linguistic Competence and Grammatical Competence) ได้แก่ การใช้ทักษะทั้ง 4 คือ การฟัง พูด อ่าน เขียน ซึ่งมีองค์ประกอบทางภาษาคือเสียง ศัพท์ โครงสร้าง ซึ่งเป็นแกนในการสื่อความหมายในด้านทักษะการฟังจะต้องเริ่มจากสามารถจำแนกเสียงได้ไปจนถึงข้อความในระดับความเร็วปกติของเจ้าของภาษาได้เข้าใจ

2. ความสามารถทางภาษาสังคม (Sociolinguistic Competence) ได้แก่ ความสามารถที่จะใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม ตามระเบียบปฏิบัติของสังคมภาษาในแต่ละกลุ่มสังคมวัฒนธรรม เลือกใช้ให้เหมาะกับบุคคล สถานการณ์ที่แตกต่างกันได้ เช่น รู้ว่าจะต้องใช้ภาษาที่เป็นทางการ หรือไม่ เป็นทางการ

3. ความสามารถในการใช้คำเชื่อมความสัมพันธ์ของข้อความ (Articulators and Connectors) คือ มีความรู้ในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประโยคตามหลักภาษา ใช้ความรู้ทางไวยากรณ์ในการเชื่อมโยงความหมายทางภาษาให้เข้ากันได้อย่างถูกต้อง มีความเข้าใจและทำนายความหมายที่จะเกิดขึ้นในบริบท (Context) ได้ถูกต้อง

4. ความสามารถในการใช้กลวิธีในการสื่อความหมาย (Pragmatic Competence or Strategic Competence) คือ มีความสามารถในการปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ การใช้กิริยาท่าทาง สีหน้าและน้ำเสียงประกอบในการสื่อความหมาย การขยายความด้วยคำศัพท์อื่นแทนคำศัพท์ที่ไม่รู้นึกไม่ออกในขณะนั้น หรือการอธิบายโดยใช้ท่าทางประกอบ

ลักษณะสำคัญ

วิธีสอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสาร ให้ความสำคัญในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะทางภาษา คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารได้จริง การจัดการเรียนการสอนมีหลักสำคัญดังนี้

1. ผู้เรียนได้รับการฝึกฝนความรู้ รูปแบบภาษาที่เรียน จะใช้ได้ สถานการณ์ที่มีความหมาย ต้องให้ผู้เรียนรู้ว่ากำลังทำอะไร เพื่ออะไร ผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนภาษาทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียน การฝึกการใช้ภาษา เพื่อให้การเรียนภาษาเป็นสิ่งที่มีความหมายต่อผู้เรียน ให้ผู้เรียนรู้สึกว่ามีเมื่อเรียนแล้วสามารถทำบางสิ่งบางอย่างได้เพิ่มขึ้น สามารถสื่อสารได้ตามที่ตนต้องการ

2. จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills) คือใช้ทักษะทางภาษาทั้ง 4 ทักษะ ประกอบด้วยกิริยาท่าทางที่ควรจะได้ทำพฤติกรรมเช่นเดียวกับในชีวิตจริง

3. ฝึกสมรรถภาพด้านการสื่อสาร (Communicative Competence) คือผู้เรียนทำกิจกรรมใช้ภาษามีลักษณะเหมือนในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด เพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ได้จริง กิจกรรมการหาข้อมูลที่ขาดหายไป (Information gap) ผู้เรียนทำกิจกรรมนี้จะไม่ทราบข้อมูลของอีกฝ่ายหนึ่ง จำเป็นต้องสื่อสารกันจึงจะทราบข้อมูลสามารถเลือกใช้ข้อความที่เหมาะสมกับบทบาทสถานการณ์สำนวนภาษาในรูปแบบต่างๆ (Function)

4. จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ รวมทั้งประสบการณ์ที่ได้รับ สามารถแสดงความเห็นหรือระดมพลังสมอง (Brainstorming Activity) ฝึกการทำงานกลุ่ม แสดงบทบาทสมมติ (Role play) เกมจำลองสถานการณ์ (Simulation) การแก้ปัญหา (Problem Solving) ฯลฯ

5. ฝึกผู้เรียนให้ใช้ภาษาในกรอบของความรู้ทางด้านหลักภาษา (Grammatical Competence) ความรู้เกี่ยวกับกฎเกณฑ์ของภาษา สื่อสารได้คล่อง (Fluency) เน้นการใช้ภาษาตามสถานการณ์ (Function)

6. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพ

7. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเอง มีความรับผิดชอบและสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้ นอกชั้นเรียน

8. ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สนองความสนใจของผู้เรียน

9. ให้โอกาสผู้เรียนพูด แสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ

10. ต้องช่วยชี้แนะ นำทางผู้เรียน ให้คำแนะนำในระหว่างการดำเนินกิจกรรม พร้อมกับตรวจความก้าวหน้าทางการเรียนของผู้เรียน

ดังนั้นในการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนในครั้งนี้ผู้วิจัยจึงต้องการที่จะศึกษาผลของการจัดการเรียนการสอนตามแนวการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Communicative Approach) ที่มีต่อทักษะการสื่อสารของผู้เรียนทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ซึ่งข้อค้นพบที่ได้จากการวิจัยในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับการจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษต่อไป

ขั้นตอนการสอนแบบการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Teaching Stages)

1. ขั้นการนำเสนอเนื้อหา (Presentation)

การนำเสนอเนื้อหาใหม่ จัดเป็นขั้นการสอนที่สำคัญขั้นหนึ่ง ครูเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียน เน้นให้ผู้เรียนรับรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายรูปแบบภาษา การออกเสียง คำศัพท์ โครงสร้างทางไวยากรณ์ดำเนินการได้ตามกระบวนการดังนี้

1.1 การนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in) ผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียนโดยใช้ภาพ แผนที่ คำศัพท์ รูปประโยค เรื่องที่เล่าให้ฟัง สำนวน รูปแบบภาษา โดยให้ผู้เรียนได้ฟัง พูด ตามแบบ

1.2 การดึงความรู้เดิม (Elicitation) ผู้สอนตั้งคำถาม 2 – 3 คำถาม เพื่อตรวจสอบความรู้ผู้เรียนมีมากน้อยเพียงใด

1.3 การอธิบาย (Explanation) อธิบายเนื้อหาทางภาษาที่จำเป็นเสนอรูปแบบการใช้ภาษาที่หลากหลาย

1.4 (Function) วิธีใช้ความหมายการอ่านออกเสียง ซึ่งนำไปสู่ขั้นตอนการจดจำ

2. ขั้นการฝึก (Practice)

ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เริ่มเรียนรู้ใหม่ ด้วยการฝึกแบบควบคุม (Controlled Practice) ผู้สอนเป็นผู้ดำเนินการฝึกเน้นให้ผู้เรียนจดจำรูปแบบของภาษา ความถูกต้องของภาษา ทำความเข้าใจความหมาย วิธีการใช้ การฝึกขั้นนี้เริ่มต้นการฝึกแบบกลไก (Mechanism) เช่น เริ่มการฝึกปากเปล่า (Oral) เป็นการพูดอย่างง่ายๆ ก่อน จนได้รูปแบบภาษาหรือโครงสร้าง (Structural Exercises) ทำซ้ำๆ ตามตัวอย่าง จดจำและนำไปใช้ตามรูปแบบ จนเกิดความคล่องเป็นอัตโนมัติ (Automatism) จากนั้นจึงจะฝึกแบบกลุ่มย่อย หรือฝึกทีละคน เชื่อมโยงประโยค ฝึกพูดบทสนทนา (Micro Dialogue) สถานการณ์เหล่านี้จะเป็นสถานการณ์ที่สร้างขึ้นภายในห้องเรียน เพื่อฝึกการใช้โครงสร้างประโยคตามบทเรียน ต่อจากนั้นจึงฝึกด้วยการเขียน (Written) เป็นการฝึกความแม่นยำในการใช้ฝึกสังเกตและฝึกการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ จนถึงการเขียนตามคำบอก

3. ขั้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

การฝึกขั้นตอนนี้สำคัญที่สุด เพราะการฝึกนี้เปรียบเสมือนตัวกลางที่เชื่อมโยงการเรียนรู้ภาษาในชั้นเรียนกับการนำภาษาไปใช้จริงนอกห้องเรียน มีจุดประสงค์ให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยตนเองโดยผู้สอนเป็นเพียงผู้กำหนดสถานการณ์ ชี้แนะแนวทางและช่วยเหลือเท่านั้น กิจกรรมการใช้ภาษาในขั้นนี้ เช่น การแสดงบทบาทสมมติ (Role play) การแสดงในสถานการณ์จำลอง (Simulation) เพื่อแก้ปัญหาที่ผู้เรียนไม่สามารถนำความรู้ในชั้นเรียนไปใช้ภายนอกได้ และเพื่อให้เป็นการเรียนรู้ที่เป็นธรรมชาติในสถานการณ์ต่างๆ การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารจึงมักใช้สื่อซึ่งเป็นของจริง (Real Materials) เช่น บทความ โฆษณา ข่าวจากวิทยุ โทรทัศน์ การพยากรณ์อากาศ เมนูอาหาร ตารางเวลา สภาพดินฟ้าอากาศ ด้วยการอภิปราย (Discussion) เขียนความเรียง (Composition) ขั้นตอนการสอนทั้ง 3p ใช้สำหรับการส่งสาร (Productive Skill) คือทักษะการพูดและการเขียน และการรับสาร (Receptive Skill) คือ ทักษะการฟังและการอ่าน

การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

การจัดกิจกรรมการพูดภาษาอังกฤษโดยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารตามแนวคิดของ Kieth Johnson เป็นการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาตามสถานการณ์จริงมากที่สุด มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่มและระหว่างกลุ่ม ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ สุภัทธา อักษรานุเคราะห์ (2540) ที่ว่าการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เน้นการสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับจุดประสงค์ที่ตนเองต้องการ ส่งเสริมให้มีการแสดงออกทางภาษาโดยใช้สถานการณ์ต่างๆ เข้าช่วย ให้มีการปฏิสัมพันธ์ (Interaction) ซึ่งกันและกัน และแนวคิดของ สุมิตรา อังวัฒนกุล (2537) ที่ว่า ความรู้และความสามารถด้านศัพท์ ไวยากรณ์ และโครงสร้างทางภาษาอย่างเดียว

ไม่สามารถช่วยให้ผู้เรียนใช้ภาษาที่เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมในการสื่อสารกับผู้อื่น การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เป็นการใช้ภาษาระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสารที่เป็นระบบระเบียบและมีจุดมุ่งหมาย มีองค์ประกอบต่าง ๆ เข้ามาเกี่ยวข้อง เพื่อให้การสื่อสารนั้นถูกต้องเหมาะสมทั้งทางด้าน ความหมายและรูปแบบของภาษา คือ การใช้ภาษาโดยเน้นหน้าที่ทางภาษาในการสื่อความหมาย (Communicative Function) ให้เหมาะสมกับสถานการณ์

ความหมายของการฟัง

Krashen (1981) ให้ความหมายของการฟังว่า การฟังหมายถึง การรับตัวป้อนที่มีความหมาย เพื่อรับรู้ตัวภาษา หรือพัฒนาภาษาได้อย่างถูกต้องตามกระบวนการ ในการเรียนการสอน ไม่ควร บังคับให้นักเรียนพูดภาษาที่สองหรือภาษาเป้าหมายจนกว่านักเรียนหรือผู้ฟังจะมีโอกาสในการรับรู้ ภาษาพอสมควร หรือเข้าใจในสิ่งที่ผู้พูดพูดออกมา

Widdowson (1983) กล่าวถึงความหมายของการฟังว่า หมายถึง ความสามารถที่จะเข้าใจ ว่าประโยคดังกล่าวมีหน้าที่อย่างไรในการสื่อสาร โดยผู้ฟังเลือกจดจำเพียงเฉพาะสิ่งที่สัมพันธ์หรือตรงกับจุดประสงค์ในการฟัง และไม่สนใจต่อสิ่งที่ไม่ต้องการ หรืออีกนัยหนึ่งก็คือ การฟังหมายถึง ความสามารถที่ผู้เรียนเข้าใจว่า ประโยคนั้นเกี่ยวข้องกับสิ่งที่พูดไปแล้วอย่างไร และมีหน้าที่ในการ สื่อสารอย่างไร ในขั้นนี้ ผู้ฟังเลือกสิ่งที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของผู้ฟังเอง และตัดส่วนที่ไม่เกี่ยวข้อง ออกไป

Underwood (1989) กล่าวว่า การฟังเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้ความสนใจและความพยายาม เพื่อที่จะทราบความหมายของสิ่งที่ได้ยิน การที่จะประสบความสำเร็จในการฟังภาษาพูด ต้องสามารถ เข้าใจความหมายที่ผู้พูดต้องการสื่อ เนื่องจากความหมายของประโยคที่ผู้พูดพูดออกมานั้นอาจมี ความหมายแตกต่างกัน ผู้ฟังจะต้องจดจำคำพูดและวิเคราะห์ปัจจัยอื่นๆ ที่ใช้ในการเสนอข่าวสารนั้น

สรุป การฟัง หมายถึง การรับรู้ความหมายจากเสียงที่ได้ยิน เป็นการรับสารทางหูโดยใช้ ความสามารถทางร่างกายโดยตรงและเป็นกระบวนการทำงานของสมองอย่างเป็นขั้นตอน การได้ยิน เป็นความสามารถที่จะรับรู้สิ่งที่ได้ยิน ตีความและจับความสิ่งที่รับรู้แล้วนั้นเข้าใจ จดจำและมีปฏิกิริยา ตอบสนองต่อเสียงนั้นได้ ซึ่งเป็นความสามารถทางสติปัญญา

กระบวนการฟัง

Barker (1978) กล่าวถึง การฟังไว้ว่า การฟังมีกระบวนการ 4 ขั้นตอน ที่มีความสัมพันธ์กัน คือ การได้ยิน (Hearing) ความตั้งใจ (Attention) ความเข้าใจ (Understanding) และการจำ (Remembering) ขั้นตอนการได้ยิน เป็นขั้นตอนที่คลื่นเสียงไปกระทบกับอวัยวะรับเสียง และเคลื่อน สู่สมอง ขั้นตอนความตั้งใจทำหน้าที่พิจารณาตัดสินว่า จะยอมรับหรือปฏิเสธข่าวสารนั้นหรือการเลือก รับฟังนั่นเอง ถ้ายอมรับก็จะทำหน้าที่ให้ความหมาย ถ้าปฏิเสธ ข่าวสาร กระบวนการที่สิ้นสุด ขั้นตอน การจำ ทำหน้าที่เก็บข่าวสารนั้นไว้ ในส่วนของความทรงจำ เพื่อรอการนำไปใช้ต่อไป

Rost (1991) อธิบายเกี่ยวกับความสามารถในการฟังว่า ประกอบไปด้วยทักษะใหญ่ 3 ชนิด คือ

1. ทักษะการได้ยิน (Perception Skill) คือ การแยกความต่างของเสียง และการสังเกตคำ
2. ทักษะการวิเคราะห์ (Analysis Skill) คือ การระบุกลุ่มไวยากรณ์ของคำ และการระบุหน่วยของประโยคหรือสำนวน
3. ทักษะการประมวล (Synthesis Skill) คือ การเชื่อมโยงตัวบ่งชี้ทางภาษากับการเน้นเสียงหรือระดับเสียง และตัวบ่งชี้ทางอวัจนภาษา เช่น ภาษาท่าทาง และองค์ประกอบในสถานการณ์เพื่อที่สร้างความหมาย การใช้ความรู้เดิมและสิ่งที่ได้ฟัง เพื่อใช้ในการทำนายและยืนยันการทำนาย รวมทั้งการรวบรวมคำและความคิดที่สำคัญ

นอกจากนี้ Valette and Disick (1972, อ้างถึงใน กายสิทธิ์ ศรีใจ, 2547) แบ่งชั้นการฟังเป็น 5 ชั้น ดังนี้

1. ชั้นกลไก (Mechanical Skills) เป็นระดับที่ผู้เรียนได้ยินความแตกต่างระหว่างภาษาต่างประเทศจากเสียงที่ได้ยิน แต่ไม่จำเป็นต้องเข้าใจความหมายของสิ่งที่ได้ยิน
2. ชั้นความรู้ (Knowledge) เป็นระดับที่ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำ หรือประโยคที่ฟัง สามารถทำตามคำสั่งและสามารถจับคู่ประโยคที่ได้ยินเข้ากับรูปภาพ
3. ชั้นถ่ายโอน (Transfer) เป็นระดับที่ผู้เรียนเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างและคำศัพท์ สามารถตอบคำถามได้ว่าถูกหรือผิด สามารถเลือกข้อความหรือคำตอบที่เหมาะสมกับคำถาม และสามารถเข้าใจข้อความที่มีหลายประโยค
4. ชั้นการสื่อสาร (Communication) เป็นระดับที่ผู้เรียนเข้าใจคำสั่งและอธิบายเป็นภาษาต่างประเทศได้ สามารถเข้าใจความหมายโดยทั่วไปของข้อความที่มีคำศัพท์ซึ่งไม่คุ้นเคยหรือเป็นคำศัพท์ใหม่ สามารถที่จะเติมข้อความที่ไม่เคยได้ยินให้สมบูรณ์ได้ สามารถเข้าใจสิ่งที่เจ้าของภาษาพูดในบทละคร ภาพยนตร์ รายการวิทยุ หรือรายการโทรทัศน์
5. ชั้นวิพากษ์วิจารณ์ (Criticism) เป็นระดับที่ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ชนิดของข่าวสาร สามารถจำแนกมาตรฐานของภาษาพูดของชนชั้นในสังคม หรือภาษาพูดนั้นใช้ในท้องถิ่นใด สามารถเข้าใจความหมายโดยตรงและความหมายแฝงของข่าวสารที่ฟัง ทราบความแตกต่างของความหมายจากระดับเสียงในคำและประโยค สามารถอธิบายอารมณ์และน้ำเสียงของผู้พูดได้

จะเห็นได้ว่า กระบวนการฟังประกอบไปด้วยขั้นตอนและกระบวนการหลายอย่าง ผู้ฟังจะต้องใช้สมาธิ มีความตั้งใจอย่างสูง และทำความเข้าใจในเรื่องที่ฟังอย่างลึกซึ้งและสามารถใช้วิจารณ์คุณค่าประเมินค่าในสิ่งที่ฟังได้ การฟังภาษาก็เช่นเดียวกันหากผู้ฟังมีความสามารถในการฟังเมื่อได้ฟังแล้วสามารถวิเคราะห์ ประมวล ผลภาษาที่ฟัง ผู้ฟังก็สามารถโต้ตอบและสื่อสารภาษาได้ทั้งด้วยภาษาท่าทางและภาษาพูด การสอนภาษาอังกฤษระดับชั้นประถมศึกษาชั้นนั้นจึงควรเน้นชั้นความรู้ (Knowledge) เพราะเป็นระดับที่ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำ หรือประโยคที่ฟัง สามารถทำตามคำสั่งและสามารถจับคู่ประโยคที่ได้ยินเข้ากับรูปภาพ ซึ่งจะสอดคล้องกับการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร

กิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเน้นทักษะการฟัง

การฟังนับเป็นทักษะการรับสารเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันสำคัญมากที่สุดทักษะหนึ่ง การฟังเป็นทักษะที่ใช้กันมากและทักษะแรกที่ต้องสอน เพราะผู้พูดจะต้องฟังให้เข้าใจเสียก่อนจึงจะสามารถพูดโต้ตอบ อ่าน หรือเขียน ทักษะการฟังจึงเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ทักษะอื่นๆ ดังนั้นในการจัดการเรียนการสอนนักเรียนจึงควรได้รับการฝึกฝนทักษะการฟังอย่างเพียงพอและจริงจัง ซี บี พอลสตัน และคณะ (C.B. Paulston and Others 1976 : 131 -132) ได้เสนอแนะขั้นตอนในการฝึกทักษะการฟัง สรุปได้ดังนี้

1. กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและให้ผู้เรียนได้รู้จุดมุ่งหมายของการฝึกทักษะการฟัง ผู้สอนจะต้องแจ้งให้ผู้เรียนได้รู้จุดมุ่งหมายเฉพาะหรืองานที่จะทำหลังจากฟังแล้ว เช่น ผู้เรียนจะต้องรู้ว่าเมื่อฟังจบแล้วจะต้องตอบคำถาม หรือทำแผนภูมิเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง
2. ให้ผู้เรียนฟังข้อความหรือเรื่องราวที่เตรียมไว้ ข้อความที่ฟังควรเป็นข้อความที่ใช้อัตราความเร็วปกติ และควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฟังซ้ำ ซึ่งจะฟังซ้ำก็ครั้งนั้นขึ้นอยู่กับความยาวและความยากง่ายของเรื่องที่ฟัง ลักษณะงานที่ให้ทำ และความสามารถของผู้เรียน
3. ให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหรืองานที่มอบหมายให้ หลังจากการฟังแล้ว
4. ผู้สอนให้คำติชมในงานของผู้เรียน เช่น เฉลยคำตอบ หรือให้ผู้เรียนได้แก้คำตอบที่ผิดด้วยตนเอง

นอกจากกิจกรรมดังกล่าวข้างต้นแล้ว C.B. Paulston and Others (1976 : 135 -136) ยังได้เสนอการเขียนตามคำบอกเป็นกิจกรรมในการฝึกความเข้าใจจากการเขียนตามคำบอกเป็นกิจกรรมในการฝึกความเข้าใจจากการฟังวิธีหนึ่ง โดยมีขั้นตอนในการดำเนินการ ดังนี้

1. ผู้เรียนฟังข้อความที่อ่านโดยผู้สอนหรือฟังข้อความจากเทป ข้อความที่ฟังนี้จะเป็นข้อความที่อ่านหรือพูดในอัตราเร็วปกติ
2. ผู้สอนอ่านข้อความหรือเปิดเทปให้ฟังข้อความนั้นช้าอย่างช้าๆ และมีการหยุด (Pause) เมื่อจบกลุ่มคำที่มีความหมาย ผู้เรียนเขียนตาม การหยุดจะนานมากกว่าหากผู้เรียนอยู่ในระดับต้น
3. ผู้สอนอ่านข้อความหรือเปิดเทปให้ฟังข้อความนั้นช้าอีกครั้งหนึ่งด้วยความเร็วปกติ เพื่อให้ผู้เรียนตรวจทานหรือแก้คำผิด
4. ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนเขียนตามคำบอก ซึ่งการฝึกเขียนตามคำบอกแบ่งออกเป็น 2 รูปแบบคือ
 - เขียนข้อความทั้งหมดที่ได้ฟัง อาจเป็นข้อความที่เป็นเรื่องราวหรือเป็นบทสนทนา
 - เขียนเพียงบางคำตามที่กำหนด (Spot Dictations) คือผู้เรียนเติมคำลงในช่องว่างในข้อความ

นอกจากนี้สิ่งสำคัญที่ครูผู้สอนควรพิจารณาในการสอนทักษะการฟัง มี 2 ประการ คือ สถานการณ์ในการฟัง สถานการณ์ที่ก่อให้เกิดการฟังภาษาอังกฤษได้นั้น ควรเป็นสถานการณ์ของการฟังที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง สถานการณ์จริง หรือ สถานการณ์จำลองในห้องเรียน ซึ่งอาจเป็น การฟังคำสั่งครู การฟังเพื่อนสนทนา การฟังบทสนทนาจากบทเรียน การฟังโทรศัพท์ การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ วีดิทัศน์

กิจกรรมในการสอนฟัง แบ่งเป็น 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมนำเข้าสู่การฟัง (Pre-listening) กิจกรรมระหว่างการฟัง หรือ ขณะที่สอนฟัง (While-listening) กิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening) แต่ละกิจกรรมอาจใช้เทคนิค ดังนี้

1) กิจกรรมนำเข้าสู่การฟัง (Pre-listening) การที่ผู้เรียนจะฟังสารได้อย่างเข้าใจ ควรต้องมีข้อมูลบางส่วนเกี่ยวกับสารที่ได้รับฟัง โดยครูผู้สอนอาจใช้กิจกรรมนำให้ผู้เรียนได้มีข้อมูลบางส่วนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท ก่อนการรับฟังสารที่กำหนดให้ เช่น การใช้รูปภาพ อาจให้ผู้เรียนดูรูปภาพที่เกี่ยวกับเรื่องที่จะได้ฟัง สนทนา หรือ อภิปราย หรือ หาคำตอบเกี่ยวกับภาพนั้นๆ การเขียนรายการคำศัพท์ อาจให้ผู้เรียนจัดทำรายการคำศัพท์เดิมที่รู้จัก โดยใช้วิธีการเขียนบันทึกคำศัพท์ที่ได้ยินขณะรับฟังสาร หรือการขีดเส้นใต้ หรือวงกลมล้อมรอบคำศัพท์ในสารที่อ่านและรับฟังไปพร้อมๆ กับการอ่านคำถามเกี่ยวกับเรื่อง อาจให้ผู้เรียนอ่านคำถามที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวในสารที่จะได้รับฟัง เพื่อให้ผู้เรียนได้ทราบแนวทางว่าจะได้รับฟังเกี่ยวกับเรื่องใด เป็นการเตรียมตัวล่วงหน้าเกี่ยวกับข้อมูลประกอบการรับฟัง และค้นหาคำตอบที่จะได้จากการฟังสารนั้นๆ การทบทวนคำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง อาจทบทวนคำศัพท์จากความรู้เดิมที่มีอยู่แล้ว ซึ่งจะปรากฏอีกในสารที่จะได้รับฟัง เป็นการช่วยทบทวนข้อมูลส่วนหนึ่งของสารที่จะได้เรียนรู้ใหม่จากการฟัง

2) กิจกรรมระหว่างการฟัง หรือ กิจกรรมขณะที่สอนฟัง (While-listening) เป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติในขณะที่รับฟังสารนั้น กิจกรรมนี้มิใช่การทดสอบการฟัง แต่เป็นการ “ฝึกทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ” กิจกรรมระหว่างการฟังนี้ ไม่ควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติทักษะอื่นๆ เช่น อ่าน หรือ เขียน หรือ พูด มากนัก ควรจัดกิจกรรมประเภทต่อไปนี้

- ฟังแล้วชี้ เช่น ครูพูดประโยคเกี่ยวกับวัตถุ สิ่งของหรือสถานที่รอบตัว ภายในชั้นเรียน ผู้เรียนชี้สิ่งที่ได้ฟังจากประโยคคำพูดของครูฟังแล้วทำเครื่องหมายบนภาพ เช่น ผู้เรียนแต่ละคนมีภาพคนละ 1 ภาพในขณะที่ครูอ่านประโยคหรือข้อความ ผู้เรียนจะทำเครื่องหมาย X ลงในบริเวณภาพที่ไม่ตรงกับข้อความที่ได้ฟัง

- ฟังแล้วเรียงรูปภาพ เช่น ผู้เรียนมีภาพชุด คนละ 1 ชุด ครูอ่านสาร ผู้เรียนเรียงลำดับภาพตามสารที่ได้ฟัง โดยการเขียนหมายเลขลงใต้ภาพทั้งชุดนั้น

- ฟังแล้ววาดภาพ เช่น ผู้เรียนมีกระดาษกับปากกาหรือ ดินสอ ครูพูดประโยคที่มีคำศัพท์ที่ต้องการให้นักเรียนวาดภาพ เช่น คำศัพท์เกี่ยวกับวัตถุลึกลับของ สถานที่ สัตว์ ผลไม้ ฯลฯ นักเรียนฟังแล้ววาดภาพสิ่งๆที่เกี่ยวข้องกับคำศัพท์ที่ได้ฟัง

- ฟังแล้วจับคู่ภาพกับประโยคที่ได้ฟัง ผู้เรียนมีภาพคนละหลายภาพ ครูอ่านประโยคทีละประโยค ผู้เรียนเลือกจับคู่ภาพที่สอดคล้องกับประโยคที่ได้ฟัง โดยการเขียนหมายเลขลำดับที่ของประโยคลงใต้ภาพแต่ละภาพ

- ฟังแล้วปฏิบัติตาม ผู้สอนพูดประโยคคำสั่งให้ผู้เรียนฟัง ผู้เรียนปฏิบัติตามคำสั่งที่ได้ฟังแต่ละประโยค

- ฟังแล้วแสดงบทบาท ผู้สอนพูดประโยคหรือข้อความเกี่ยวกับบทบาทให้ผู้เรียนฟัง ผู้เรียนแสดงบทบาทตามประโยคที่ได้ฟังแต่ละประโยค หรือข้อความนั้น

- ฟังแล้วเขียนเส้นทาง ทิศทาง ผู้เรียนมีภาพสถานที่ต่างๆ คนละ 1 ภาพ ผู้สอนพูดประโยคหรือข้อความเกี่ยวกับเส้นทาง ทิศทาง ที่จะไปสู่สถานที่ต่างๆ ในภาพนั้น ให้ผู้เรียนฟัง ผู้เรียนลากเส้นทางจากตำแหน่งสถานที่แห่งหนึ่งไปสู่ตำแหน่งต่างๆ ตามที่ได้ฟัง

3) กิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening) เป็นกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้ภาษา ภายหลังจากที่ได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างการฟังแล้ว เช่น อาจฝึกทักษะการเขียน สำหรับผู้เรียนระดับต้น โดยให้เขียนตามคำบอก (Dictation) ประโยคที่ได้ฟังมาแล้ว เป็นการตรวจสอบความรู้ ความถูกต้องของการเขียนคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ ของประโยคนั้น หรือฝึกทักษะการพูด สำหรับผู้เรียนระดับสูง โดยการให้อภิปรายเกี่ยวกับสารที่ได้ฟัง หรืออภิปรายเกี่ยวกับอารมณ์หรือเจตคติของผู้พูด เป็นต้น

การประเมินความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษ

Valette and Disick (1972, อ้างถึงใน กายสิทธิ์ ศรีใจ, 2547 : 28-29) ได้เสนอวิธีการวัด และประเมินผลทักษะการฟัง ไว้ 5 ระดับ ดังนี้

1. **ระดับกลไก** ระดับนี้วัดความสามารถของผู้เรียนในการแยกเสียงต่างๆ ในภาษาต่างประเทศได้โดยไม่ต้องเข้าใจความหมาย เช่น
 - 1.1 บอกได้ว่าคำที่ได้ยินเป็นภาษาแม่หรือภาษาอังกฤษ
 - 1.2 บอกได้ว่าคำที่ได้ยินมีเสียงเหมือนหรือต่างกัน
 - 1.3 บอกได้ว่าคำที่ได้ยินจำนวน 3 คำ คำใดมีเสียงแตกต่างกันออกไป
 - 1.4 บอกได้ว่าประโยคที่ได้ยิน 2 ประโยคเหมือนหรือต่างกัน
 - 1.5 บอกเสียงเน้นหนักในคำที่ได้ยิน
2. **ระดับความรู้** เป็นการวัดความสามารถในการเข้าใจความหมายของคำหรือประโยคที่ได้ยิน เช่น
 - 2.1 ปฏิบัติตามคำสั่งที่ได้ยิน
 - 2.2 เลือกภาพได้ตรงกับประโยคที่ได้ยิน
 - 2.3 เลือกประโยคที่มีความหมายเช่นเดียวกับประโยคที่ได้ยิน
3. **ระดับถ่ายโอน** ระดับนี้เป็นการวัดความสามารถในการเข้าใจคำพูดที่คุ้นเคย แต่อยู่ในสถานการณ์ใหม่ เช่น
 - 3.1 ฟังคำถามแล้วเลือกคำตอบที่เหมาะสม
 - 3.2 เลือกคำที่เหมาะสมเติมลงในประโยคที่ได้ยิน
 - 3.3 วาดภาพตามคำสั่งที่ได้ยิน
 - 3.4 ตอบได้ว่าสิ่งที่ได้ยินนั้นถูกต้องหรือไม่
 - 3.5 ฟังข้อความแล้วตอบคำถามได้ว่า ประโยคที่กำหนดให้มีความหมายถูกหรือผิด จากข้อความที่ได้ยิน
 - 3.6 ฟังข้อความแล้วเลือกคำตอบมาเติมประโยคให้ถูกต้องตามข้อความที่ได้ยิน
4. **ระดับสื่อสาร** ระดับนี้วัดความสามารถในการจับใจความสำคัญและความหมายทั่วไปของข้อความที่ได้ยิน เช่น

- 4.1 ฟังข้อความแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับใจความสำคัญ
- 4.2 ฟังข้อความแล้วสรุปเรื่องราวที่ฟังได้
- 4.3 ฟังบรรยายภาพหรือข้อเท็จจริงแล้วตอบคำถามถูก ผิด
- 4.4 ฟังข้อความแล้วเลือกภาพเรียงลำดับตามเรื่องราวได้ 2-4 ภาพ
- 4.5 ฟังบทสนทนาหรือข้อความแล้วตอบคำถามตามสรุปเรื่องที่ฟัง
- 4.6 ฟังบทเพลงแล้วตอบคำถามความเข้าใจ

5. ระดับวิพากษ์วิจารณ์ ระดับนี้วัดความสามารถของผู้เรียนในการวิเคราะห์ความหมายและรูปแบบของภาษาที่ได้ยิน เช่น

- 5.1 ฟังข้อความแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับรูปของภาษา
- 5.2 ฟังคำพูดแล้วบอกได้ว่าผู้พูดเป็นชาวอะไร
- 5.3 ฟังบทสนทนาแล้วบอกอารมณ์ของผู้พูด
- 5.4 ฟังบทสนทนาแล้วบอกสถานที่
- 5.5 ฟังข้อความแล้วบอกสถานภาพผู้ใช้ภาษาได้

นอกจากนี้ Wilkins (อ้างถึงใน อัจฉรา วงศ์โสธร, 2539 : 247-249) ได้เสนอมาตรการประเมินผลความสามารถในการฟังของผู้ใช้ภาษา มีทั้งหมด 7 ระดับ ดังนี้

ระดับที่ 1 ข้อความที่ได้ยินเป็นภาษาอังกฤษ โดยไม่เข้าใจว่าสิ่งที่ได้ยินเกี่ยวข้องกับอะไร อาจพอทราบคำเดี่ยวๆ บางคำที่ได้ยิน โดยที่ผู้พูดกล่าวซ้ำๆ

ระดับที่ 2 เมื่อมีผู้มาพูดด้วยตัวต่อตัวอย่างช้าๆ และมีการกล่าวซ้ำก็พอจะเข้าใจว่าข้อความที่ได้ยินเกี่ยวกับอะไร แต่ไม่เข้าใจข้อความต่อเนื่องทั้งหมด อาจจะเข้าใจบางข้อความง่ายๆ ที่ท่องจำได้ เช่น เพื่อทักทาย ได้แก่ Hello

ระดับที่ 3 เมื่อมีผู้มาพูดด้วยตัวต่อตัวอย่างช้าๆ และมีการกล่าวซ้ำ ก็พอจะเข้าใจว่าพูดเกี่ยวกับอะไร เมื่อมีผู้พูดตอบคำถามที่ตนเป็นผู้ถาม พอที่จะบอกได้ว่า บทสนทนาของเจ้าของภาษานั้นเกี่ยวข้องกับอะไร แต่จะฟังผิดบ่อยครั้ง ถ้าไม่เห็นตัวผู้พูด เช่น ฟังวิทยุ เทป และโทรทัศน์

ระดับที่ 4 เมื่อฟังอย่างตั้งใจจะสามารถเข้าใจข้อความที่มีผู้มาพูดอย่างชัดเจน โดยไม่ใช้ศัพท์ สำนวน slang ยังต้องให้ผู้พูดกล่าวซ้ำบางตอน และยังไม่เข้าใจในรายละเอียดบางตอนแต่พอที่จะนำเนื้อความตอนอื่นๆ มาปะติดปะต่อกันเพื่อช่วยให้เข้าใจ ยังไม่เข้าใจภาษาพูดแบบชาวบ้านที่มีการพูดกำกวม และใช้เสียงเร็วๆ และเมื่อเสียงไม่ค่อยชัด ความสามารถในการฟังยังไม่มากพอที่จะชื่นชมวิธีการพูดแบบหรุๆ พลิกแพลง หรืออารมณ์ขันที่ผู้พูดสอดแทรกไว้

ระดับที่ 5 มีความสามารถที่จะเข้าใจเจ้าของภาษาพูดในสาขาวิชาที่ตนเรียน ทั้งๆ ที่การพูดนั้นมิใช่เป็นการพูดตัวต่อตัว พอที่จะเข้าใจเนื้อหาที่สำคัญได้ แต่ยังมีความลำบากในการฟังข้อโต้แย้งที่ซับซ้อนในการอภิปราย และต้องขอให้มีการถามซ้ำ ยังไม่ค่อยเข้าใจภาษาพูดแบบชาวบ้านมากๆ ที่เจ้าของภาษาใช้ แต่พอจะแยกลีลาภาษา (Style) ต่างๆ ได้ และพอจะเข้าใจเสียงแปร่งที่ไม่ใช่เสียงแบบ Standard ได้ถึงแม้ว่า จะไม่เข้าใจคำพูดบางตอน

ระดับที่ 6 ถ้าฟังด้วยความตั้งใจจะสามารถเข้าใจภาษาพูดทุกแบบเหมือนกับเจ้าของภาษาที่มีพื้นภูมิหลัง (background) เดียวกัน เช่น ภาษาพูดแบบเร็วๆ มีความถี่สูง พูดในเรื่องต่างๆ และด้วย

ลีลาภาษาแบบต่างๆ และมีน้อยครั้งมากที่จะไม่สามารถเข้าใจข้อความที่เจ้าของภาษาพูดติดต่อกัน เพราะน้ำเสียงที่ใช้

ระดับที่ 7 สามารถเข้าใจภาษาพูดทุกลักษณะที่เจ้าของภาษาที่มีพื้นภูมิหลัง (background) เดียวกันพูด เช่น บทสนทนาเร็วๆ มีความถนัดและลีลาภาษาต่างๆ กัน และมีหัวข้อเรื่องต่างๆ กัน สามารถเข้าใจความเกือบทั้งหมดที่ได้ยิน โดยข้อความนั้นๆ เป็นเรื่องที่ตนไม่มีประสบการณ์มาก่อน ความสามารถในระดับนี้เป็นความสามารถที่ผู้เคยอยู่ในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาประจำชาติ เป็นเวลานานจนมีความคุ้นเคยกับภาษา และการดำเนินชีวิตในที่นั้น

จากการประเมินความสามารถในการฟังและมาตรการประเมินผลความสามารถในการฟังดังกล่าว อาจกล่าวได้ว่า ในการวัดความสามารถในการฟังนั้นสามารถทำได้หลายวิธี ผู้สอนควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อที่จะวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้

การทดสอบการฟัง

ปีเตอร์ ฮับบาร์ด และคณะ (Peter Hubbard and Others 1983 : 263-265 อ้างถึงใน สุมิตรา อังวัฒนกุล, 2539 : 212-214) ได้จำแนกการทดสอบการฟังภาษาอังกฤษออกเป็น 2 แบบ คือ

1. การทดสอบการฟังที่แท้จริง (Pure Listening Test) เป็นการทดสอบการฟังเสียง และการจำแนกเสียงของคำที่ได้ยิน เช่น

1.1 การทดสอบการจำแนกเสียง โดยใช้คู่เทียบเสียงทั้งที่เป็นคำและประโยค เช่น

- cat , cut

- They could just see the (sheep/ship)

1.2 การทดสอบการจำแนกเสียง โดยวัดความสามารถในการฟังเสียงเน้นหนักในคำ (Word Stress) และเสียงเน้นหนักในประโยค (Sentence Stress) ฟังคำแล้วให้เลือกพยางค์ที่ออกเสียงหนักที่สุด

1.3 การทดสอบการฟังระดับเสียงสูง-ต่ำในประโยค เช่น ให้ฟังประโยคแล้วบอกว่าท้ายประโยคเสียงสูงหรือต่ำ

2. การทดสอบความเข้าใจในการฟัง (Listening Comprehension Test) เป็นการทดสอบความเข้าใจในสิ่งที่ฟัง เช่น ฟังเสียงแล้วตอบคำถาม หรือการลากเส้นแสดงทิศทางการเดินทางในแผนที่ตามข้อความหรือคำสั่งที่ได้ยิน ตัวอย่างการทดสอบความเข้าใจในการฟัง เช่น

2.1 ให้ผู้เรียนฟังข้อความ 1 ครั้ง จบแล้วบอกว่าประโยคที่ฟังถูกหรือผิด

2.2 ให้ผู้เรียนฟังข้อความแล้วตอบคำถาม อาจจะเป็นคำถามแบบตัวเลือกหรือตอบแบบ

สั้น

2.3 ฟังข้อมูลต่างๆ เช่น อุณหภูมิของอากาศ หมายเลขของผู้เล่น ฯลฯ แล้วกรอกข้อมูลให้ครบถ้วน

การทดสอบการฟังภาษาอังกฤษทั้งสองแบบนี้มีความแตกต่างกันในด้านของการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในผู้เรียนแต่ละระดับชั้น ผู้สอนจึงเลือกแบบการทดสอบความเข้าใจในการฟัง ซึ่งเป็นการประเมินผู้เรียนในชั้นความรู้เพื่อใช้ในการทดสอบผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เมื่อผู้เรียนได้ฟังเสียงจากสื่อผ่านระบบเครือข่ายทางสังคมออนไลน์แล้วสามารถตอบคำถาม หรือการลากเส้นแสดงทิศทางทางการเดินทางในแผนที่ตามข้อความหรือคำสั่งที่ได้ยิน

เครือข่ายสังคมออนไลน์กับการจัดการศึกษา

ความหมายของเครือข่ายสังคมออนไลน์

เครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Network) คือ การที่ผู้คนสามารถทำความรู้จัก สร้างปฏิสัมพันธ์กันบนอินเทอร์เน็ต เชื่อมโยงกันในทิศทางใดทิศทางหนึ่ง หากเป็นเว็บไซต์ก็คือเว็บไซต์ที่เชื่อมโยงคนไว้ด้วยกันการเชื่อมโยงดังกล่าว ทำให้เกิดเครือข่ายขึ้น เช่น เราสามารถรู้จักเพื่อนของเพื่อนเราได้เป็นทอดๆ ต่อกันเรื่อยๆ ทำให้เกิดสังคมเสมือนจริงขึ้นมา สามารถสร้างคอนเน็คชันใหม่ๆ ได้ง่าย และเมื่อเราแชร์ (Share) ข้อความหรืออะไร ก็ตามลงไปบนเครือข่าย ทุกคนในเครือข่ายก็สามารถรับรู้ได้พร้อมกัน และสามารถตอบสนองต่อสิ่งที่เราแชร์ เช่น แสดงความคิดเห็น (Comment) ซึ่งอาจจะแตกต่างกันออกไปตามแต่ละผู้ให้บริการ ความโดดเด่นในเรื่องความง่ายของโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network) ทำให้ธุรกิจและนักการตลาดสนใจที่จะใช้เป็นเครื่องมือในการประชาสัมพันธ์สินค้าและบริการ เช่น Facebook Blogger Hi5 Twitter หรือ Tagged เป็นต้น (บางเว็บไซต์ที่กล่าวถึงในตัวอย่าง ปัจจุบันนี้ได้เสื่อมความนิยมแล้ว)

ประเภทของ Social Network

เครือข่ายสังคมออนไลน์ที่ให้บริการตามเว็บไซต์สามารถแบ่งขอบเขตตามการใช้งาน โดยดูที่วัตถุประสงค์หลักของการเข้าใช้งานมีเป้าหมายไปในทางเดียวกัน และคุณลักษณะของเว็บไซต์ที่มีร่วมกัน แบ่งออกได้ 7 ประเภท ได้แก่ (ภูตะวัน แก้วเกตุ, 2556)

1. สร้างและประกาศตัวตน (Identity Network) เครือข่ายสังคมออนไลน์ประเภทนี้ใช้สำหรับให้ผู้เข้าใช้งานได้มีพื้นที่ในการสร้างตัวตนขึ้นมาบนเว็บไซต์ และสามารถที่จะเผยแพร่เรื่องราวของตนผ่านทางอินเทอร์เน็ต โดยลักษณะของการเผยแพร่อาจจะเป็นรูปภาพ วิดีโอ การเขียนข้อความลงในบล็อก อีกทั้งยังเป็นเว็บที่เน้นการหาเพื่อนใหม่ หรือการค้นหาเพื่อนเก่าที่ขาดการติดต่อ การเขียนบทความได้อย่างเสรี ซึ่งอาจจะถูกนำมาใช้ได้ 2 รูปแบบ ได้แก่

1.1 บล็อก Blog เป็นชื่อเรียกสั้นๆ ของ Weblog ซึ่งมาจากคำว่า “Web” รวมกับคำว่า “Log” ที่เป็นเสมือนบันทึกหรือรายละเอียดข้อมูลที่เก็บไว้ ดังนั้นบล็อกจึงเป็นโปรแกรมประยุกต์บนเว็บที่ใช้เก็บบันทึกเรื่องราว หรือเนื้อหาที่เขียนไว้โดยเจ้าของเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดต่างๆ โดยทั่วไปจะมีผู้ที่ทำหน้าที่หลักที่เรียกว่า “Blogger” เขียนบันทึกหรือเล่าเหตุการณ์ที่อยากให้คนอื่นอ่านได้รับรู้ หรือเป็นการเสนอมุมมองและแนวความคิดของตนเองใส่เข้าไปในบล็อกนั้น

1.2 ไมโครบล็อก (Micro Blog) เครือข่ายสังคมออนไลน์ประเภทนี้มีลักษณะเด่นโดยการให้ผู้ใช้โพสต์ข้อความจำนวนสั้นๆ ผ่านเว็บผู้ให้บริการ และสามารถกำหนดให้ส่งข้อความนั้นๆ ไปยังโทรศัพท์เคลื่อนที่ได้ เช่น Twitter

2. สร้างและประกาศผลงาน (Creative Network) เครือข่ายสังคมออนไลน์ประเภทนี้ เป็นสังคมสำหรับผู้ใช้ที่ต้องการแสดงออกและนำเสนอผลงานของตัวเอง สามารถแสดงผลงานได้จากทั่วทุกมุมโลก จึงมีเว็บไซต์ที่ให้บริการพื้นที่เสมือนเป็นแกลเลอรี (Gallery) ที่ใช้จัดโชว์ผลงานของตัวเอง ไม่ว่าจะเป็นวิดีโอ รูปภาพ เพลง อีกทั้งยังมีจุดประสงค์หลักเพื่อแชร์เนื้อหาาระหว่างผู้ใช้เว็บที่ใช้ฝากหรือแบ่งปัน โดยใช้วิธีเดียวกันแบบเว็บฝากภาพ แต่เว็บนี้เน้นเฉพาะไฟล์ที่เป็นมัลติมีเดีย ซึ่งผู้ให้บริการเครือข่ายสังคมออนไลน์ ประเภทนี้ ได้แก่ YouTube Flickr Multiply Photobucket และ Slideshare เป็นต้น

3. ความชอบในสิ่งเดียวกัน (Passion Network) เป็นเครือข่ายสังคมออนไลน์ที่ทำหน้าที่เก็บในสิ่งที่ชอบไว้บนเครือข่าย เป็นการสร้างที่คั่นหนังสือออนไลน์ (Online Bookmarking) มีแนวคิดเพื่อให้ผู้ใช้สามารถเก็บหน้าเว็บเพจที่ค้นไว้ในเครื่องคนเดียวก็นำมาเก็บไว้บนเว็บไซต์ได้ เพื่อที่จะได้เป็นการแบ่งปันให้กับคนที่มีความชอบในเรื่องเดียวกัน สามารถใช้เป็นแหล่งอ้างอิงในการเข้าไปหาข้อมูลได้ และนอกจากนี้ยังสามารถหว่าดเพื่อให้คะแนนกับที่คั่นหนังสือออนไลน์ที่ผู้ใช้คิดว่ามีประโยชน์และเป็นที่ยอมรับ ซึ่งผู้ให้บริการเครือข่ายสังคมออนไลน์ ได้แก่ Digg Zickr Ning del.icio.us Catchh และ Reddit เป็นต้น

4. เวิร์กทำงานร่วมกัน (Collaboration Network) เป็นเครือข่ายสังคมออนไลน์ที่ต้องการความคิด ความรู้ และการต่อยอดจากผู้ใช้ที่เป็นผู้มีความรู้ เพื่อให้ความรู้ที่ได้ออกมาได้มีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่องและเกิดการพัฒนาในที่สุด ซึ่งหากลองมองจากแรงจูงใจที่เกิดขึ้นแล้ว คนที่เข้ามาในสังคมนี้มักจะเป็นคนที่มีความภูมิใจที่ได้เผยแพร่สิ่งที่ตนเองรู้ และทำให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม เพื่อรวบรวมข้อมูลความรู้ในเรื่องต่างๆ ในลักษณะเนื้อหา ทั้งวิชาการ ภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์ สินค้าหรือบริการ โดยส่วนใหญ่มักเป็นนักวิชาการหรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ให้บริการเครือข่ายสังคมออนไลน์ในลักษณะเวิร์กทำงานร่วมกัน ในลักษณะเวิร์กทำงานร่วมกัน เช่น Wikipedia Google earth และ Google Maps เป็นต้น

5. ประสบการณ์เสมือนจริง (Virtual Reality) เครือข่ายสังคมออนไลน์ประเภทนี้มีลักษณะเป็นเกมออนไลน์ (Online games) ซึ่งเป็นเว็บที่นิยมมากเพราะเป็นแหล่งรวบรวมเกมไว้มากมาย มีลักษณะเป็นวิดีโอเกมที่ผู้ใช้สามารถเล่นบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เกมออนไลน์นี้มีลักษณะเป็นเกมสามมิติที่ผู้ใช้นำเสนอตัวตนตามบทบาทในเกม ผู้เล่นสามารถติดต่อปฏิสัมพันธ์กับผู้เล่นคนอื่นๆ ได้เสมือนอยู่ในโลกแห่งความเป็นจริง สร้างความรู้สึกสนุกเหมือนได้มีสังคมของผู้เล่นที่ชอบในแบบ

เดียวกัน อีกทั้งยังมีกราฟิกที่สวยงามดึงดูดความสนใจและมีกิจกรรมต่างๆ ให้ผู้เล่นรู้สึกบันเทิง เช่น Second Life Audition Ragnarok Pangya และ World of Warcraft เป็นต้น

6. เครือข่ายเพื่อการประกอบอาชีพ (Professional Network) เป็นเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการทำงาน โดยจะเป็นการนำประโยชน์จากเครือข่ายสังคมออนไลน์มาใช้ในการเผยแพร่ประวัติผลงานของตนเอง และสร้างเครือข่ายเข้ากับผู้อื่น นอกจากนี้บริษัทที่ต้องการคนมาร่วมงาน สามารถเข้ามาหาจากประวัติของผู้ใช้ที่อยู่ในเครือข่ายสังคมออนไลน์นี้ได้ ผู้ให้บริการเครือข่ายสังคมออนไลน์ประเภทนี้ได้แก่ Linkedin เป็นต้น

7. เครือข่ายที่เชื่อมต่อกันระหว่างผู้ใช้ (Peer to Peer : P2P) เป็นเครือข่ายสังคมออนไลน์แห่งการเชื่อมต่อกันระหว่างเครื่องผู้ใช้ด้วยกันเองโดยตรง จึงทำให้เกิดการสื่อสารหรือแบ่งปันข้อมูลต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว และตรงถึงผู้ใช้ทันที ซึ่งผู้ให้บริการเครือข่ายสังคมออนไลน์ประเภทนี้ได้แก่ Skype และ BitTorrent

ข้อดีและข้อจำกัดของ Social Network

ข้อดีของ Social Network

1. สามารถแลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้ในสิ่งที่สนใจร่วมกันได้
2. เป็นคลังข้อมูลความรู้ขนาดย่อมเพราะเราสามารถเสนอและแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนความรู้หรือตั้งคำถามในเรื่องต่างๆ เพื่อให้บุคคลอื่นที่สนใจหรือมีคำตอบได้ช่วยกันตอบ
3. ประหยัดค่าใช้จ่ายในการติดต่อสื่อสารกับคนอื่น สะดวกและรวดเร็ว
4. เป็นสื่อในการนำเสนอผลงานของตัวเอง เช่น งานเขียน รูปภาพ วิดีโอต่างๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้เข้ามารับชมและแสดงความคิดเห็น

ข้อจำกัดของ Social Network

1. เว็บไซต์ให้บริการบางแห่งอาจจะเปิดเผยข้อมูลส่วนตัวมากเกินไป หากผู้ใช้บริการไม่ระมัดระวังในการกรอกข้อมูล อาจถูกผู้ไม่หวังดีนำมาใช้ในทางเสียหาย หรือละเมิดสิทธิส่วนบุคคลได้
2. เป็นช่องทางในการถูกละเมิดลิขสิทธิ์ ขโมยผลงาน หรือถูกแอบอ้าง เพราะ Social Network Service เป็นสื่อในการเผยแพร่ผลงาน รูปภาพต่างๆ ของเราให้บุคคลอื่นได้ดูและแสดงความคิดเห็น
3. ผู้ใช้ที่เล่น social network และอยู่กับหน้าจอบริษัทคอมพิวเตอร์เป็นเวลานานอาจสายตาเสียได้หรือบางคนอาจตาบอดได้

บทบาทของ Social Network ต่อการจัดการศึกษา

รูปแบบการศึกษาในปัจจุบันมีการประยุกต์ใช้การเรียนการสอนออนไลน์ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (e-Learning) มากขึ้นมีการส่งเสริมการเรียนรู้ในแบบ lifestyle ของผู้เรียนด้วยการเชื่อมโยงการเรียนรู้ และความสามารถของเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Network) เข้าด้วยกัน

เพื่ออำนวยความสะดวกให้ผู้สอน และผู้เรียนในการที่จะบรรลุเป้าหมายของการเรียนการสอนแบบ e-Learning ผู้เรียนและผู้สอนสามารถดำเนินกิจกรรม เกี่ยวกับการเรียนการสอนโดยใช้ระบบ e-Learning ผ่าน Social Network

การนำเอา Social Networks มาประยุกต์ใช้สำหรับจัดการเรียนการสอน ในรูปแบบต่างๆ เช่น การสื่อสารองค์ความรู้ เนื้อหาสาระวิชาการ บทความ วิดีโอ รูปภาพ และ เสียง ส่งผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไปยังผู้เรียน ซึ่งนับว่าเป็นกลยุทธ์ที่สำคัญของการปรับการเรียนเปลี่ยนการสอน ทำให้เกิดการเรียนรู้ในโลกออนไลน์ ที่ไม่จำกัดเฉพาะในชั้นเรียน โดยที่ทั้งครูและนักเรียน สามารถแบ่งปันเนื้อหา องค์ความรู้ ข้อมูล ภาพ และเสียง ผ่านเครื่องมือออนไลน์ต่างๆ เกิดเป็นสื่อสังคมระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ด้วยลักษณะสำคัญของ Social Network คือการมีปฏิสัมพันธ์ของคนในระบบเครือข่าย

สรุปบทบาทของ Social Network ต่อการจัดการศึกษาในปัจจุบัน ได้ดังนี้

1. สร้างความสัมพันธ์ระหว่างสังคมในชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์
2. กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการศึกษาค้นคว้า
3. ส่งเสริมการศึกษาตามอัธยาศัย ตามความสนใจและถนัด
4. ส่งเสริมการบันทึกและการอ่าน

การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์

ถนอมพร เลหาจรัสแสง (2544) ได้จัดทำรายวิชาออนไลน์แบบเชิงโต้ตอบและประหยัด สำหรับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สอนได้จัดทำเนื้อหาการเรียนการสอนให้ทันสมัย สะดวก และสนใจให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ด้วยตนเองมากที่สุด การจัดทำรายวิชาออนไลน์ดังกล่าวมีอยู่ 2 ส่วน คือ

1. ระบบบริหารจัดการกระบวนการวิชาออนไลน์ จะใช้เป็นเครื่องมือในการช่วยอำนวยความสะดวกกับกระบวนการแต่ละรายวิชา ทำให้ผู้สอนสามารถเตรียมเนื้อหาได้ง่าย มีกระดานข่าวสาร ระบบสนทนาและการสร้างแบบทดสอบอัตโนมัติ
2. การผลิตสื่อออนไลน์ เป็นการนำเสนอบทเรียนทั้งสื่อผสม รูปแบบสื่อต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้โต้ตอบกับเนื้อหาได้

การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ นั้นมีหลายกิจกรรม เช่น การแจ้งข่าวสาร การอภิปราย กิจกรรมนัดหมาย การเรียนร่วม การติดตามงาน และการระดมสมอง การจัดกิจกรรมดังกล่าวนี้มีทั้งข้อดีและข้อจำกัด ผู้สอนจึงควรมีแนวปฏิบัติเพื่อใช้สังคมออนไลน์ในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ สามารถทำได้ดังนี้

1. ควรศึกษาระบบเครือข่ายสังคมออนไลน์
2. ศึกษาความพร้อมของผู้เรียน
3. ติดตามพฤติกรรมการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์ของผู้เรียนอย่างใกล้ชิด

4. สร้างเครือข่ายผู้สอนและผู้ปกครองเพื่อประสิทธิภาพของการดูแลผู้เรียนในการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

รูปแบบการนำไปใช้ในชั้นเรียน

1. ผู้สอนเป็นผู้รวบรวมข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนในรายวิชานั้นๆ ไว้ในบล็อกกลางของผู้สอน และประชาสัมพันธ์ให้ผู้เรียนทราบตามช่องทางเครือข่ายที่ใช้ติดต่อกับผู้เรียน จากนั้นให้ผู้เรียนเข้าศึกษาด้วยตนเอง
2. ผู้สอนเลือกสื่อที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้และออกแบบการสอน โดยอาศัยสื่อเหล่านั้นประกอบ ตามความเหมาะสมของวิชา
3. เพื่อการสื่อสารกับผู้เรียนอาจใช้เป็นช่องทางในการรับทราบปัญหาของนักเรียน เมื่อนักเรียนมีปัญหาอาจ มาทักข้อความไว้ผู้สอนก็เข้าไปตอบปัญหาเหล่านั้นได้
4. ใช้เป็นช่องทางในการมอบหมายงานและส่งงาน
5. เพื่อความบันเทิงและผ่อนคลาย โดยผู้สอนจัดหาเกมหรือปัญหา ถาม-ตอบ แบบชนิดสร้างปัญญาให้ผู้เรียนได้ผ่อนคลาย
6. การเพิ่มเติมข้อมูลความรู้ต่างๆ เช่น เว็บไซต์ Wikipedia

ด้านการพัฒนาการศึกษา "Social Networks" ก็เป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่ใช้ในการเรียนการสอน ซึ่งจะทำให้ ผู้สอน และผู้เรียนใกล้ชิดกันยิ่งขึ้น นอกเหนือจากเวลาที่อยู่ในห้องเรียน เป็นการลดช่องว่างระหว่างผู้เรียนและผู้สอนอีกช่องทางหนึ่ง ดังนั้นในปัจจุบันบุคลากรทางการศึกษา จึงควรมีความรู้ ความเข้าใจและมีเจตคติ ที่ถูกต้อง เกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยี เพื่อการพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียนรู้ และการสร้างสังคมเครือข่ายผู้เรียน ออนไลน์ ให้สามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีได้ มีประสิทธิภาพอย่างแท้จริง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

นฤทัย ทองเที่ยง (2549) ได้วิจัยเรื่อง กิจกรรมที่ใช้กลวิธีการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษและการเรียนรู้คำศัพท์ของผู้เรียนระดับเตรียมความพร้อมก่อนและหลังเรียนที่ใช้กลวิธีการเรียนรู้ กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนปรินทร์รอยแยลส์วิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษ อ 11102 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 1 ห้องเรียน จำนวน 36 คน เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองสอนคือ แผนการสอนวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการเรียนรู้จำนวน 9 แผน กลุ่มเป้าหมายใช้เวลาเรียนรวมทั้งสิ้น 20 คาบ คาบละ 50 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ และแบบทดสอบวัดความรู้คำศัพท์ ทำการทดสอบก่อนและหลังการเรียนกิจกรรมที่ใช้กลวิธีการเรียนรู้ ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้นำวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรม Excel เพื่อหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ 1) นักเรียนมีความสามารถทางด้านการฟัง

ภาษาอังกฤษสูงขึ้นไปหลังการเรียนกิจกรรมที่ใช้กลวิธีการเรียนรู้ 2) นักเรียนมีความรู้คำศัพท์
ภาษาอังกฤษสูงขึ้นไปหลังการเรียนกิจกรรมที่กลวิธีการเรียนรู้

โอภาส เกาไศยาภรณ์ (2554) ได้พัฒนารูปแบบเครือข่ายสังคมเชิงเสมือนสำหรับห้องเรียน
พหุวัฒนธรรมเพื่อการสร้างความรู้และความตระหนักในคุณค่าทางวัฒนธรรม สำหรับนิสิตนักศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษาและศึกษาผลการใช้รูปแบบ กลุ่มตัวอย่างสำหรับการวิจัยในครั้งนี้ประกอบด้วย
ผู้บริหารและอาจารย์ที่สอนในระดับอุดมศึกษา ทั้งสิ้น 153 คน และนิสิตนักศึกษาในระดับ
บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและ
คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จำนวน 21 คน โดยผลการวิจัยพบว่า องค์ประกอบ
ของรูปแบบเครือข่ายสังคมเชิงเสมือนสำหรับห้องเรียนพหุวัฒนธรรมเพื่อการสร้างความรู้และความ
ตระหนักในคุณค่าทางวัฒนธรรม สำหรับนิสิตนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่พัฒนาขึ้นประกอบด้วย
11 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนเครือข่ายสังคมพหุวัฒนธรรม
2) กระบวนการในการสร้างความรู้และการติดตามพฤติกรรมของผู้เรียน 3) ฐานการช่วยเหลือผู้เรียน
ในการเรียนบนเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 4) การเสริมสร้าง/การจัดการเครือข่ายบนเครือข่ายสังคม
เชิงเสมือน 5) ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าทางวัฒนธรรม 6) ระบบการบริหารและการ
จัดการบนเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 7) การเสริมแรงในด้านพฤติกรรมของผู้เรียน 8) การมีปฏิสัมพันธ์
ของผู้เรียนบนเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 9) การยอมรับและการอยู่ร่วมกันของผู้เรียนในสังคมพหุ
วัฒนธรรมบนเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 10) เครื่องมือที่ใช้สำหรับการสะท้อนความรู้ของผู้เรียน และ
11) เครื่องมือที่ใช้สำหรับการติดต่อสื่อสารบนสังคมเชิงเสมือน ด้านรูปแบบเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน
ที่พัฒนาขึ้นประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนด้านการเตรียมความพร้อมของห้องเรียนบน
เครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 2) ขั้นตอนด้านการสร้างความคุ้นเคย 3) ขั้นตอนด้านการสร้างความรู้ ปรับ
สมดุลความคิดและการตระหนัก 4) ขั้นตอนด้านการวัดและการประเมินผล โดยมีองค์ประกอบย่อย
ได้แก่ 1) บุคคล (ผู้สอน ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เรียน) 2) สื่อการเรียนการสอน (สื่อการเรียนการสอน
สำหรับให้ผู้เรียนเรียนรู้เนื้อหาในรายวิชาและสื่อการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม) 3) ห้องเรียน (ห้องเรียน
แบบปกติและห้องเรียนแบบออนไลน์)

สุนันชัย ออนตะไคร้ (2555) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาการเรียนการสอนด้วยระบบเครือข่าย
สังคมเพื่อการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อศึกษา
ความพึงพอใจของนักศึกษาในการใช้โปรแกรมประยุกต์ Edmodo ประกอบการเรียนการสอนวิชา
ศิลปะการสื่อสารสำหรับครู ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือ นักศึกษา
ระดับปริญญาตรีจำนวน 41 คน ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาศิลปะการสื่อสารสำหรับครู ในภาคเรียนที่ 1
ปีการศึกษา 2554 ผลการวิจัยพบว่าผู้เรียนเห็นด้วยกับการใช้ Social Network โปรแกรมประยุกต์
Edmodo ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านบทเรียน ผู้เรียนมีความเห็น
ด้วยกับประโยชน์ของการแนะนำบทเรียนก่อนเรียนเนื้อหาและการประกาศข่าวสาร รวมทั้งการ

มอบหมายงานให้ทำ 2) ด้านโครงสร้างของบทเรียน ผู้เรียนเห็นด้วยกับความพอดีของเนื้อหา การสื่อความหมายมีความชัดเจน สอดคล้องกับบทเรียนตรงตามวัตถุประสงค์ 3) ด้านการออกแบบบทเรียน ผู้เรียนเห็นด้วยกับภาพ กราฟิก สี ขนาดตัวอักษรมีความชัดเจน เมนูมีความสะดวกต่อการใช้งาน ซึ่งการวิจัยนี้เป็นประโยชน์หลายด้าน ตัวอย่างเช่น อาจารย์ผู้สอนสามารถให้ข้อมูล ให้ความรู้ ให้คำปรึกษา ติดตามผู้เรียนผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้ทุกที่ทุกเวลา เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ตามอัธยาศัย และบรรลุวิสัยทัศน์ของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในประเด็นการสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอน และสอดคล้องกับแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของประเทศ

Prince of Songkla University
Pattani Campus

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้วิจัยได้แบ่งขั้นตอนการดำเนินการวิจัยออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) เกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ขั้นตอนที่ 2 การสร้างรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ขั้นตอนการดำเนินการวิจัยเรื่อง รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) เกี่ยวกับองค์ประกอบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ขั้นตอนการดำเนินการ	ผลลัพธ์ที่ได้
<ol style="list-style-type: none"> 1. การศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง 2. วิเคราะห์องค์ประกอบขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา 3. นำตารางวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คนทำการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรองค์ประกอบฯ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา 2. องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา 3. ข้อมูลการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรองค์ประกอบฯ

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) เกี่ยวกับองค์ประกอบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ต่อ)

ขั้นตอนการดำเนินการ

4. นำข้อมูลที่ได้วิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรจากผู้เชี่ยวชาญมาสรุปผลการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปร
5. นำผลการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรที่สรุปจากผู้เชี่ยวชาญมาสร้างเป็นแบบสอบถาม
6. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องโครงสร้างตามทฤษฎี
7. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คนตรวจสอบคุณภาพ
8. นำองค์ประกอบที่ได้จากการวิเคราะห์องค์ประกอบไปปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา
9. ส่งแบบสอบถามไปยังครูผู้สอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สงขลา เขต 3
10. นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามมาวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนรู้ด้านการสอน ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา โดยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติ Factor Analysis ด้วยวิธีหาองค์ประกอบหลัก (Principal Component Analysis)
11. นำข้อมูลองค์ประกอบและตัวแปรการเรียนการสอนฯ ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา ไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คนตรวจสอบคุณภาพ

ผลลัพธ์ที่ได้

4. ตัวแปรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา
5. แบบสอบถามเกี่ยวกับตัวแปรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา
6. แบบสอบถามที่ผ่านความเห็นชอบและตรวจสอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา
7. แบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ
8. องค์ประกอบที่ผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา
9. ข้อมูลจากแบบสอบถาม
10. ข้อมูลองค์ประกอบและตัวแปรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา
11. องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา พร้อมรายละเอียดในแต่ละองค์ประกอบ ทั้งในเรื่องแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อ เป็นต้น

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์ เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) เกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การพัฒนากรอบแนวคิดขององค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในระยะที่ 1 ของการวิจัยเป็นการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีการดำเนินการตามลำดับ ดังนี้

1. การศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.1 ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วยองค์ประกอบและขั้นตอนของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการกำหนดองค์ประกอบและขั้นตอนของ การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.2 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการกำหนดองค์ประกอบและขั้นตอนของการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. วิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.1 สร้างตัวแปรการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งประกอบด้วยด้านต่างๆ 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหา (Contents) 2) ด้านการออกแบบการเรียนรู้ (Instructional Design) และ 3) ด้านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา (Social Network for Education) แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรที่เหมาะสมโดยมีวิธีการ ดังต่อไปนี้

2.1.1 สร้างตารางวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปร

2.1.2 ส่งตารางวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรให้ผู้เชี่ยวชาญทำการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ถ้าเห็นว่าตัวแปรดังกล่าวเหมาะสมให้ 1 คะแนน หากไม่แน่ใจว่าตัวแปรดังกล่าวเหมาะสม ให้ 0 คะแนน แต่ถ้าเห็นว่าตัวแปรดังกล่าวไม่เหมาะสมให้ -1 คะแนน

2.1.3 นำตารางวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรจากผู้เชี่ยวชาญมาสรุปผลการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรเพื่อสร้างเครื่องมือต่อไป

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถาม โดยผู้วิจัยสร้างขึ้นจากหลักการแนวคิดที่ได้จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและจากการวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 ฉบับ ขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามมีขั้นตอน ดังนี้

2.2.1 นำผลการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรที่สรุปจากผู้เชี่ยวชาญมาสร้างเป็นข้อความที่เข้าใจง่าย ชัดเจน 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหา (Contents) 2) ด้านการออกแบบการเรียนรู้ (Instructional Design) และ 3) ด้านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา (Social Network for Education)

2.2.2. ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย การหาคุณภาพของเครื่องมือในการวิจัยในครั้งนี้ประกอบด้วยการหาความตรงและความเที่ยงก่อนนำไปใช้จริง ดังนี้

- นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องของโครงสร้างตามทฤษฎี

- นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย โดยผู้เชี่ยวชาญพิจารณา 2 ครั้ง คือ ครั้งแรกเป็นการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรเพื่อพิจารณาความตรงเชิงโครงสร้างของตัวแปร โดยคัดกรองตัวแปรที่เห็นว่าสอดคล้องกับโครงสร้าง หลักการ แนวคิดและทฤษฎี ครั้งที่สอง เป็นการตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยให้พิจารณาข้อความที่ปรับปรุงมาจากตัวแปรที่คัดกรองในครั้งแรกถึงความถูกต้องในด้านภาษาและการเรียบเรียง ทั้งนี้เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องในการวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.3 การวิเคราะห์ข้อมูล

2.3.1 การวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา Rovinello and Hamberton (อ้างถึงใน พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2538)

2.3.2 การวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามด้วยวิธีหาสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's alpha Coefficient) โดยการตรวจให้คะแนนแบบสอบถามซึ่งเป็นมาตราส่วนประมาณค่า

2.4 ส่งแบบสอบถามไปยังครูผู้สอนภาษาอังกฤษระดับชั้นประถมศึกษา โรงเรียนในสังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต 3 ซึ่งครูผู้สอนมีประสบการณ์การสอน ภาษาอังกฤษและจะต้องมีความรู้ในด้านศาสตร์การสอนไม่น้อยกว่า 3 ปี จำนวน 127 คน

2.5 นำแบบสอบถามที่ได้รับคืนจากกลุ่มตัวอย่างมาตรวจให้คะแนน

2.6 วิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัย พัฒนาขึ้นสำหรับรายวิชาระดับประถมศึกษาโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางคอมพิวเตอร์โดยใช้การ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติ Factor Analysis ด้วยวิธีหาค่าองค์ประกอบหลัก (Principal Component Analysis) และนำองค์ประกอบที่มีค่าไอแกน (Eigen value) เกิน 1 ไปหมุนแกนออร์ทोगอนอล (Orthogonal) ด้วยวิธีวาริแมกซ์ (Varimax) เพื่อหาองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เกณฑ์คัดเลือกข้อคำถาม (ตัวแปร) ที่มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบ (Factor Loading) ตั้งแต่ .50 ขึ้นไป และจำนวนตัวแปรในแต่ละองค์ประกอบต้องมีอย่างน้อย 2 ตัวแปรขึ้นไป จึงถือเป็น 1 องค์ประกอบ

2.7 นำองค์ประกอบที่ได้จากการวิเคราะห์องค์ประกอบไปปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อ พิจารณาผลที่ได้โดยวิเคราะห์และตัดสินว่าองค์ประกอบที่ได้นั้นสอดคล้องกับโครงสร้างทางทฤษฎี และตัวแปรหรือไม่เพียงใด

2.8 นำข้อมูลองค์ประกอบและตัวแปรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คนตรวจสอบคุณภาพ

ขั้นตอนที่ 2 การสร้างรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1. สร้างต้นแบบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา มีรายละเอียดดังนี้

1.1 กลุ่มเป้าหมายสำหรับการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน มีวิธีการเลือกผู้เชี่ยวชาญแบบเจาะจง โดยมี เกณฑ์การพิจารณา คือ เป็นอาจารย์ระดับมหาวิทยาลัยหรือครูผู้สอนระดับมัธยมศึกษาขึ้นไป มีประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่า 10 ปี หรือมีผลงานวิจัย ผลงานวิชาการในสาขา ที่เกี่ยวข้องและมีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป

1.2 ผู้วิจัยดำเนินการสร้างต้นแบบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 6 โดยนำข้อมูลที่ได้จากขั้นตอนที่ 1 มาสร้างเป็นต้นแบบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามแนวคิดในการพัฒนาการเรียนการสอนโดยเน้นองค์ประกอบ กระบวนการ ขั้นตอนที่มีความเป็นระบบ (System Approach) และแสดงความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน (วิชุดา รัตนเพียร, 2548)

1.3 ผู้วิจัยได้ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพต้นแบบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คนตรวจสอบต้นแบบ

2. การสร้างเครื่องมือสำหรับตรวจสอบคุณภาพของต้นแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยสร้างแบบตรวจสอบคุณภาพต้นแบบ ซึ่งเป็นแบบตรวจสอบการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) Rovinello and Hamberton (โอภาส เกาไสยาภรณ์, 2554 อ้างถึงในพวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2538) รายชื่อโดยพิจารณาตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบและขั้นตอนและกำหนดระดับความเหมาะสมดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าองค์ประกอบหรือขั้นตอนนั้นสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าองค์ประกอบหรือขั้นตอนนั้นสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

-1 หมายถึง แน่ใจว่าองค์ประกอบหรือขั้นตอนนั้นไม่สอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

และได้กำหนดเกณฑ์การพิจารณาต้นแบบ (อุทุมพร จามรมาน, 2538) ถ้าคะแนนความสอดคล้องมากกว่าหรือเท่ากับ 0.6 ขึ้นไปแสดงว่าองค์ประกอบหรือขั้นตอนนั้นสามารถนำมาใช้เป็นต้นแบบ

การวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) Rovinello and Hamberton (อ้างถึงในพวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2538) ใช้สูตร

$$IC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IC แทน ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อความถามกับลักษณะพฤติกรรม

$\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญในแต่ละข้อความถาม

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2.2 การนำเสนอรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การรับรองรูปแบบ มีรายละเอียดดังนี้

- การกำหนดผู้ทรงคุณวุฒิสำหรับการรับรองรูปแบบ ผู้ทรงคุณวุฒิสำหรับการรับรองรูปแบบ จำนวน 3 คน มีวิธีการเลือกผู้ทรงคุณวุฒิแบบเจาะจง โดยมีเกณฑ์การพิจารณา คือ เป็นอาจารย์ระดับมหาวิทยาลัยหรือครูผู้สอนระดับมัธยมศึกษาขึ้นไป มีประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่า 10 ปี หรือมีผลงานวิจัย ผลงานวิชาการในสาขาที่เกี่ยวข้องและมีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป

- เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้วิจัยนำรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่นำเสนอเป็นแผนภาพและความเรียงอธิบายแผนภาพไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 คน ประเมิน เพื่อรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้น โดยมีเกณฑ์ในการประเมิน คือ

5 หมายถึง มีความเห็นว่าข้อนั้นเหมาะสมมากที่สุด

4 หมายถึง มีความเห็นว่าข้อนั้นเหมาะสมมาก

3 หมายถึง มีความเห็นว่าข้อนั้นเหมาะสมปานกลาง

2 หมายถึง มีความเห็นว่าข้อนั้นเหมาะสมน้อย

1 หมายถึง มีความเห็นว่าข้อนั้นเหมาะสมน้อยที่สุด

และได้กำหนดเกณฑ์การแปลความหมายดังนี้ (ประคอง กรรณสูต, 2542)

4.50 – 5.00 หมายถึง มีความเห็นว่าเหมาะสมมากที่สุด

3.50 – 4.49 หมายถึง มีความเห็นว่าเหมาะสมมาก

2.50 – 3.49 หมายถึง มีความเห็นว่าเหมาะสมปานกลาง

1.50 – 2.49 หมายถึง มีความเห็นว่าเหมาะสมน้อย

1.00 – 1.49 หมายถึง มีความเห็นว่าเหมาะสมน้อยที่สุด

การวิเคราะห์ข้อมูล ระยะที่ 2 การรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่ได้จากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อ

การสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้น โดยค่าเฉลี่ยความเหมาะสมต้องมีค่าตั้งแต่ 4.00 ขึ้นไปจึงจะถือว่า
รูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นมีความเหมาะสม สามารถนำไปใช้จริงได้

Prince of Songkla University
Pattani Campus

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis Results) เกี่ยวกับองค์ประกอบ การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตอนที่ 2 ผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โดยมีรายละเอียดผลการวิเคราะห์ข้อมูลแต่ละตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ผลการศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ องค์ประกอบ (Factor Analysis Results) เกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) เกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีรายละเอียดดังนี้

1. จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามคุณลักษณะพื้นฐาน ($n = 127$)

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ มีคุณลักษณะพื้นฐาน ดังแสดงตามตาราง 1

ตาราง 1 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามคุณลักษณะพื้นฐาน

คุณลักษณะของกลุ่มตัวอย่าง	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	26	20.47
หญิง	101	79.53

คุณลักษณะของกลุ่มตัวอย่าง	จำนวน	ร้อยละ
อายุ		
21 - 25 ปี	4	3.15
26 - 30 ปี	16	12.60
31 - 35 ปี	29	22.83
36 - 40 ปี	21	16.54
41 ปี ขึ้นไป	57	44.88
ศาสนา		
พุทธ	84	66.14
อิสลาม	43	33.86
คริสต์	0	0
อื่นๆ	0	0
ระดับการศึกษา		
ปริญญาตรี	92	72.44
ปริญญาโท	34	27.56
ปริญญาเอก	0	0
ประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษ		
3 - 5 ปี	29	22.83
6 - 8 ปี	17	13.39
9 -11 ปี	22	17.32
12 -14 ปี	39	30.71
15 ปีขึ้นไป	20	15.75

จากตาราง 1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลาเขต 3 จำนวน 127 คน โดยส่วนใหญ่จะเป็นเพศหญิง จำนวน 101 คน คิดเป็นร้อยละ 79.53 ช่วงอายุส่วนใหญ่ของกลุ่มตัวอย่างมีอายุ 41 ปีขึ้นไป จำนวน 57 คน คิดเป็นร้อยละ 44.88 รองลงมาอยู่ในช่วงอายุ 31-35 ปี จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 22.83 กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ จำนวน 84 คน คิดเป็นร้อยละ 66.14 ศาสนาอิสลาม 43 คน คิดเป็นร้อยละ 33.86 ตามลำดับ สำหรับระดับการศึกษาของกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่จะจบการศึกษาในระดับปริญญาตรี จำนวน 92 คน คิดเป็นร้อยละ 72.44 และส่วนใหญ่มิ่ประสบการณ์สอนภาษาอังกฤษ 12 ปีขึ้นไป จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 30.71

2. ผลของการวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis Results) มีขั้นตอนดังนี้

ทดสอบข้อตกลงเบื้องต้นก่อนการวิเคราะห์องค์ประกอบ โดยภายหลังจากเก็บข้อมูล ผู้วิจัยได้ตรวจสอบความสัมพันธ์ของตัวแปร ด้วย 2 วิธี ดังนี้

วิธีที่ 1 ทดสอบสมมติฐานทางสถิติเมทริกซ์สหสัมพันธ์โดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ Bartlett's Test of Sphericity พบว่า มีระดับนัยสำคัญทางสถิติอยู่ในระดับต่ำ (sig = .0000) แสดงว่า เมทริกซ์สหสัมพันธ์มีความเหมาะสมที่จะใช้วิเคราะห์องค์ประกอบได้ (Hair et al., 1998; กัลยา วานิชย์บัญชา, 2548; นงลักษณ์ วิรัชชัย, 2542; อรพินทร์ ชูชม, ม.ป.ป.)

วิธีที่ 2 วิเคราะห์ดัชนีเปรียบเทียบขนาดของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ที่สังเกตได้ และขนาดของสหสัมพันธ์พาร์เซียระหว่างตัวแปรแต่ละคู่ โดยใช้สถิติ KMO (The Kaiser-Meyer-Olkin) หรือ Measure of Sampling Adequacy พบว่า มีค่าเท่ากับ .901 ซึ่งเข้าใกล้ 1 แสดงว่า ข้อมูลมีความเหมาะสมมากในการวิเคราะห์องค์ประกอบ (อ้างถึงในโอภาส เกาไสยาภรณ์, 2554 : Hair et al., 1998; กัลยา วานิชย์บัญชา, 2548; นงลักษณ์ วิรัชชัย, 2542; อรพินทร์ ชูชม, ม.ป.ป.)

ตาราง 2 ผลการทดสอบความมีนัยสำคัญของเมทริกซ์สหสัมพันธ์ระหว่างข้อคำถาม โดยการวิเคราะห์ KMO (The Kaiser-Meyer-Olkin) และสหสัมพันธ์ Bartlett's Test of Sphericity

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy	.901
Bartlett's Test of Sphericity Approx. Chi-Square	4848.560
Df	1035.000
Sig.	.000

จากผลการทดสอบข้อตกลงเบื้องต้นทั้ง 2 วิธี จึงกล่าวได้ว่า ข้อมูลที่ได้จากการเก็บกลุ่มตัวอย่างมีความเหมาะสมที่จะนำไปวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตาราง 3 ค่าการร่วมกันก่อนและหลังการสกัดองค์ประกอบ (Communality Analysis)

ข้อ	ค่าการร่วมกันของการสกัดองค์ประกอบ		ข้อ	ค่าการร่วมกันของการสกัดองค์ประกอบ	
	ก่อน	หลัง		ก่อน	หลัง
1	1.000	.715	24	1.000	.672
2	1.000	.679	25	1.000	.737

ตาราง 3 ค่าการร่วมกันก่อนและหลังการสกัดองค์ประกอบ (Communality Analysis) (ต่อ)

ข้อ	ค่าการร่วมกันของการสกัดองค์ประกอบ		ข้อ	ค่าการร่วมกันของการสกัดองค์ประกอบ	
	ก่อน	หลัง		ก่อน	หลัง
3	1.000	.729	26	1.000	.553
4	1.000	.730	27	1.000	.702
5	1.000	.561	28	1.000	.751
6	1.000	.689	29	1.000	.510
7	1.000	.809	30	1.000	.681
8	1.000	.618	31	1.000	.824
9	1.000	.539	32	1.000	.799
10	1.000	.711	33	1.000	.749
11	1.000	.632	34	1.000	.746
12	1.000	.596	35	1.000	.747
13	1.000	.681	36	1.000	.716
14	1.000	.669	37	1.000	.761
15	1.000	.736	38	1.000	.819
16	1.000	.704	39	1.000	.786
17	1.000	.672	40	1.000	.782
18	1.000	.772	41	1.000	.715
19	1.000	.665	42	1.000	.758
20	1.000	.643	43	1.000	.686
21	1.000	.628	44	1.000	.699
22	1.000	.683	45	1.000	.783
23	1.000	.669	46	1.000	.740

จากตาราง 3 ผลการวิเคราะห์ค่าการร่วม (Communality) พบว่า ค่าการร่วมเริ่มแรกก่อนสกัดองค์ประกอบที่ได้จากวิธี Principal Component Analysis (PCA) ของทุกข้อคำถามมีค่าเท่ากับ 1.000 และภายหลังจากสกัดองค์ประกอบแล้วมีค่ามากกว่า 0.2 แสดงว่า ข้อคำถามมีความเหมาะสมในการวิเคราะห์องค์ประกอบต่อไป

3. ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์ส่วนประกอบสำคัญ (Principal Component Analysis) ในการสกัดองค์ประกอบได้ค่าความร่วมกัน (Communality) จำนวนองค์ประกอบ (Factor) ค่าไอแกน (Eigenvalue) ร้อยละความแปรปรวน (Percentage of Variance) และร้อยละของความแปรปรวนสะสม (Cumulative Percentage of Variance) ดังแสดงตามตาราง 4

ตาราง 4 ค่าความร่วมกัน ค่าไอแกน ร้อยละของความแปรปรวนและร้อยละของความแปรปรวนสะสม

ข้อ	ค่าการร่วมกัน	ค่าไอแกน	ร้อยละของ ความแปรปรวน	ร้อยละของ ความแปรปรวนสะสม
1	.715	21.187	46.058	46.058
2	.679	3.266	7.099	53.157
3	.729	1.757	3.820	56.977
4	.730	1.479	3.216	60.193
5	.561	1.261	2.742	62.935
6	.689	1.209	2.628	65.563
7	.809	1.067	2.319	67.882
8	.618	1.019	2.216	70.098
.
.
.
46	.740	0.37	0.81	100.00

จากตาราง 4 เมื่อพิจารณาองค์ประกอบที่มีค่าไอแกนเกิน 1 พบว่า มีทั้งหมด 8 องค์ประกอบ โดยมีค่าของความแปรปรวนสะสมเท่ากับร้อยละ 70.098

4. ผลการหมุนแกนหลังการสกัดองค์ประกอบ จำนวน 8 องค์ประกอบ โดยวิธีการหมุนแกนแบบ ออโรทอนอน (Orthogonal Rotation) ด้วยวิธีวาริแมกซ์ (Varimax Method) เพื่อให้ตัวแปรสัมพันธ์กับองค์ประกอบในลักษณะที่ชัดเจนขึ้นแล้วจึงคัดเลือกตัวแปรที่มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบ (Factor Loading) ตั้งแต่ .50 ขึ้นไป โดยไม่คำนึงว่าจะเป็นจำนวนบวกหรือลบ ปรากฏผลดังตาราง 5

ตาราง 5 ตัวแปรที่มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบตั้งแต่ .50 ขึ้นไป

ตัวแปร	องค์ประกอบ							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1					.747			
2					.689			
3					.742			
4					.678			
5								
6		.577						
7								
8		.613						
9								
10						.780		
11						.542		
12		.531						
13		.610						
14								.574
15		.522						
16		.557						
17								.534
18		.587						
19				.542				
20				.562				
21				.642				
22				.668				
23				.591				
24				.579				
25				.698				

ตาราง 5 ตัวแปรที่มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบตั้งแต่ .50 ขึ้นไป (ต่อ)

ตัวแปร	องค์ประกอบ							
	1	2	3	4	5	6	7	8
26				.508				
27							.644	
28							.699	
29								
30			.745					
31			.760					
32			.726					
33			.781					
34	.530							
35			.582					
36			.574					
37	.754							
38	.813							
39	.718							
40	.709							
41	.709							
42								
43								
44	.504							
45	.561							
46	.567							

จากตาราง 5 เมื่อได้ทำการหมุนแกนแบบออร์ทogonal (Orthogonal Rotation) ด้วยวิธีวาริแมกซ์ (Varimax Method) แล้วสามารถจำแนกองค์ประกอบได้ 8 องค์ประกอบ และเหลือตัวแปรทั้งสิ้น 40 ตัวแปร ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 มี 9 ตัวแปร ได้แก่ ตัวแปรที่ 34, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 45 และ 46
 องค์ประกอบที่ 2 มี 7 ตัวแปร ได้แก่ ตัวแปรที่ 6, 8, 12, 13, 15, 16 และ 18

- องค์ประกอบที่ 3 มี 6 ตัวแปร ได้แก่ ตัวแปรที่ 30, 31, 32, 33, 35 และ 36
 องค์ประกอบที่ 4 มี 8 ตัวแปร ได้แก่ ตัวแปรที่ 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 และ 26
 องค์ประกอบที่ 5 มี 4 ตัวแปร ได้แก่ ตัวแปรที่ 1, 2, 3 และ 4
 องค์ประกอบที่ 6 มี 2 ตัวแปร ได้แก่ ตัวแปรที่ 10 และ 11
 องค์ประกอบที่ 7 มี 2 ตัวแปร ได้แก่ ตัวแปรที่ 27 และ 28
 องค์ประกอบที่ 8 มี 2 ตัวแปร ได้แก่ ตัวแปรที่ 14 และ 17

ทั้งนี้แต่ละองค์ประกอบมีรายละเอียดข้อความ และค่าน้ำหนักองค์ประกอบดังปรากฏใน

ตาราง 6

ตาราง 6 ข้อความในองค์ประกอบ 8 องค์ประกอบเรียงตามลำดับองค์ประกอบและข้อความ

ตัวแปร	ข้อความ	น้ำหนักองค์ประกอบ
<u>องค์ประกอบที่ 1</u>		
38	การจัดสภาพแวดล้อมและกิจกรรมเสมือนจริงภายในห้องเรียน	.813
37	แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ทางภาษามีความหลากหลาย	.754
39	สื่อการเรียนการสอนมีความหลากหลายและน่าสนใจ	.718
40	เครื่องมือสืบค้นข้อมูล (Search engine)	.709
41	การสื่อสารผ่านห้องสนทนาที่มีความสำคัญสำหรับการสร้างสังคมออนไลน์	.709
เพื่อการศึกษา		
46	การส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดกิจกรรมการสอนภาษา	.567
45	ระบบประเมินผล ในการประเมินต้องประเมินผู้เรียนก่อนภารกิจ	.561
ระหว่างภารกิจ และหลังเสร็จสิ้นภารกิจ		
34	ระบบช่วยเหลือผู้เรียน ทั้งด้านโปรแกรม เนื้อหาวิชาและด้านเครือข่ายสังคม	.530
ภายในห้องเรียน		
44	สร้างบรรยากาศที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเปิดกลุ่มย่อยและการสนทนาเป็นส่วนตัว	.504
สร้างทักษะการมีส่วนร่วมในสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา		
<u>องค์ประกอบที่ 2</u>		
8	การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน	.613
13	เน้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน	.610
18	การนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in) ผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียน	.587
โดยใช้ภาพ แผนที่ คำศัพท์ รูปประโยค เพลง ภาพยนตร์ หรือคลิปวิดีโอสั้นๆ		
6	ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เริ่มเรียนรู้ใหม่ ด้วยการฝึกแบบควบคุม	.577
(Controlled Practice) และการฝึกฝนแบบอิสระ (Free Practice)		

ตาราง 7 ข้อความในองค์ประกอบ 8 องค์ประกอบเรียงตามลำดับองค์ประกอบและข้อความ (ต่อ)

ตัวแปร	ข้อความ	น้ำหนักองค์ประกอบ
<u>องค์ประกอบที่ 2 (ต่อ)</u>		
16	ให้โอกาสผู้เรียนพูด แสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ	.557
12	จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มี	.531
15	ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเอง มีความรับผิดชอบและสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้นอกชั้นเรียน	.522
<u>องค์ประกอบที่ 3</u>		
33	สื่อออนไลน์มีระบบ Login และระบบรักษาความปลอดภัยที่ดี	.781
31	กิจกรรมการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา	.760
30	แบบฝึกออนไลน์การทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ	.745
32	ระบบการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา	.726
35	การแสดงความคิดเห็นบนกระดานสนทนาเป็นการสะท้อนคิดของผู้เรียน	.582
36	การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา	.574
<u>องค์ประกอบที่ 4</u>		
25	การใช้ภาษาโดยเน้นหน้าที่ทางภาษาในการสื่อความหมาย (Communicative Function) ให้เหมาะสมกับสถานการณ์	.698
22	ผู้สอนเป็นผู้นำในการฝึกเน้นให้ผู้เรียนจดจำรูปแบบของภาษา	.668
21	การอธิบาย (Explanation) อธิบายเนื้อหาทางภาษาที่จำเป็นเสนอรูปแบบการใช้ภาษาที่หลากหลาย	.642
23	การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารจึงมักใช้สื่อซึ่งเป็นของจริง (Real Materials)	.591
24	การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เป็นการใช้อาหาระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสาร ที่เป็นระบบระเบียบและมีจุดมุ่งหมาย	.579
<u>องค์ประกอบที่ 4 (ต่อ)</u>		
20	การดึงความรู้เดิม (Elicitation) ผู้สอนตั้งคำถาม 2 – 3 คำถาม เพื่อตรวจสอบความรู้ผู้เรียนมีมากน้อยเพียงใด	.562
19	ความต้องการของนักเรียนในการใช้สื่อการสอนในห้องเรียน	.542
26	การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เน้นการสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับจุดประสงค์ที่ตนเองต้องการ	.508

ตาราง 7 ข้อความในองค์ประกอบ 8 องค์ประกอบเรียงตามลำดับองค์ประกอบและข้อความ (ต่อ)

ตัวแปร	ข้อความ	น้ำหนักองค์ประกอบ
<u>องค์ประกอบที่ 5</u>		
1	ผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนภาษาทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียน	.747
3	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพของผู้เรียน	.742
2	ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สนองความสนใจของผู้เรียน	.689
4	ผู้เรียนต้องได้รับการฝึกฝนความรู้ รูปแบบภาษาที่เรียน	.678
<u>องค์ประกอบที่ 6</u>		
10	ครูเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียน	.780
11	จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills)	.542
<u>องค์ประกอบที่ 7</u>		
28	ผู้สอนควรกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและให้ผู้เรียนได้รู้จักมุ่งหมายของการฝึกทักษะการฟัง	.699
27	การฟังเป็นทักษะที่สำคัญมากและเป็นทักษะแรกที่ต้องสอน	.644
<u>องค์ประกอบที่ 8</u>		
14	ผู้สอนต้องช่วยชี้แนะ นำทางผู้เรียน ให้คำแนะนำในระหว่างการดำเนินกิจกรรม	.574
17	ผู้สอนตรวจสอบความก้าวหน้าทางการเรียนของผู้เรียน	.534

จากตาราง 7 สามารถจำแนกระดับน้ำหนักขององค์ประกอบและชื่อเรียกขององค์ประกอบ ทั้ง 8 องค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 มี 9 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .813 - .504 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

องค์ประกอบที่ 2 มี 7 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .613 - .522 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

องค์ประกอบที่ 3 มี 6 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .781 - .574 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า กิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

องค์ประกอบที่ 4 มี 8 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .698 - .508 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

องค์ประกอบที่ 5 มี 4 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .747 - .678 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้อาษา

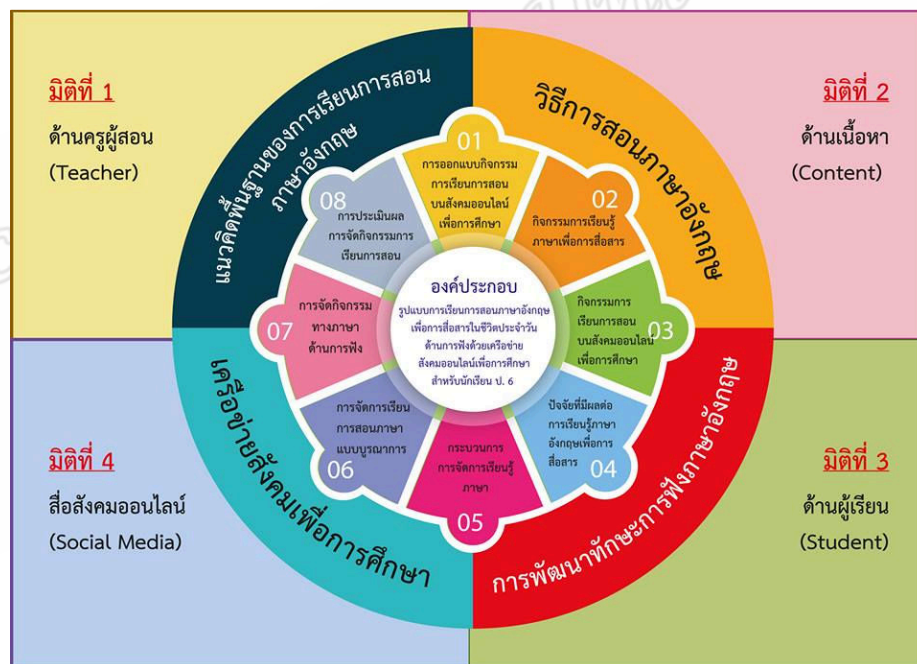
องค์ประกอบที่ 6 มี 2 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .780 - .542 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า การจัดการเรียนการสอนภาษาแบบบูรณาการ

องค์ประกอบที่ 7 มี 2 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .699 - .644 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า การจัดกิจกรรมทางภาษาด้านการฟัง

องค์ประกอบที่ 8 มี 2 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .574 - .534 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า การประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ตอนที่ 2 ผลการพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากโดยนำข้อมูลที่ได้จากขั้นตอนที่ 1 จากการศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) มาสร้างเป็นรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีรายละเอียดของรูปแบบและองค์ประกอบ ดังนี้



แผนภาพที่ 3 รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จากแผนภาพที่ 3 รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วยรายละเอียด 2 ด้าน ได้แก่ 1) องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) ขั้นตอนของกระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. องค์ประกอบหลักของรูปแบบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย 8 องค์ประกอบ 40 ตัวแปร ดังนี้

1.1 องค์ประกอบที่ 1 องค์ประกอบด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา ประกอบด้วย

1.1.1 การจัดสภาพแวดล้อมและกิจกรรมเสมือนจริงภายในห้องเรียน

1.1.2 แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ทางภาษามีความหลากหลาย

1.1.3 สื่อการเรียนการสอนมีความหลากหลายและน่าสนใจ

1.1.4 การใช้เครื่องมือสืบค้นข้อมูลทางภาษา

1.1.5 การสื่อสารผ่านห้องสนทนาที่มีความสำคัญสำหรับการสร้างสังคม

ออนไลน์เพื่อการศึกษา

1.1.6 การส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดกิจกรรมการสอนภาษา

1.1.7 ระบบประเมินผล ในการประเมินต้องประเมินผู้เรียนก่อนภารกิจระหว่างภารกิจ และหลังเสร็จสิ้นภารกิจ

1.1.8 ระบบช่วยเหลือผู้เรียน ทั้งด้านโปรแกรม เนื้อหาวิชาและด้านเครือข่ายสังคมภายในห้องเรียน

1.1.9 สร้างบรรยากาศที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเปิดกลุ่มย่อยและการสนทนาเป็นส่วนตัว สร้างทักษะการมีส่วนร่วมในสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

1.2 องค์ประกอบที่ 2 องค์ประกอบด้านกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสารประกอบด้วย

1.2.1 การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน

1.2.2 เน้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน

1.2.3 การนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in) ผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียนโดยใช้ภาพ แผนที่ คำศัพท์ รูปประโยค เพลง ภาพยนตร์ หรือคลิปวิดีโอสั้นๆ

1.2.4 ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เริ่มเรียนรู้ใหม่ ด้วยการฝึกแบบควบคุม (Controlled Practice) และการฝึกฝนแบบอิสระ (Free Practice)

1.2.5 ให้โอกาสผู้เรียนพูด แสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ

1.2.6 จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มี

1.2.7 ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเอง มีความรับผิดชอบและสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้นอกชั้นเรียน

1.3 องค์ประกอบที่ 3 องค์ประกอบด้านกิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา ประกอบด้วย

1.3.1 สื่อออนไลน์มีระบบ Login และระบบรักษาความปลอดภัยที่ดี
1.3.2 กิจกรรมการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

1.3.3 แบบฝึกออนไลน์การทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ
1.3.4 ระบบการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา
1.3.5 การแสดงความคิดเห็นบนกระดานสนทนาเป็นการสะท้อนคิดของผู้เรียน

1.3.6 การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา
1.4 องค์ประกอบที่ 4 องค์ประกอบด้านปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ประกอบด้วย

1.4.1 การใช้ภาษาโดยเน้นหน้าที่ทางภาษาในการสื่อความหมาย (Communicative Function) ให้เหมาะสมกับสถานการณ์

1.4.2 ผู้สอนเป็นผู้นำในการฝึกเน้นให้ผู้เรียนจดจำรูปแบบของภาษา
1.4.3 การอธิบาย (Explanation) อธิบายเนื้อหาทางภาษาที่จำเป็นเสนอรูปแบบการใช้ภาษาที่หลากหลาย

1.4.4 การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารจึงมักใช้สื่อซึ่งเป็นของจริง (Real Materials)

1.4.5 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เป็นการใช้ภาษาระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสารที่เป็นระบบระเบียบและมีจุดมุ่งหมาย

1.4.6 การดึงความรู้เดิม (Elicitation) ผู้สอนตั้งคำถาม 2 – 3 คำถามเพื่อตรวจสอบความรู้ผู้เรียนมีมากน้อยเพียงใด

1.4.7 ความต้องการของนักเรียนในการใช้สื่อการสอนในห้องเรียน

1.4.8 การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เน้นการสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับจุดประสงค์ที่ตนเองต้องการ

1.5 องค์ประกอบที่ 5 องค์ประกอบด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษา ประกอบด้วย

1.5.1 ผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนภาษาทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียน

1.5.2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพของผู้เรียน
 1.5.3 ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สนองความสนใจของผู้เรียน

1.5.4 ผู้เรียนต้องได้รับการฝึกฝนความรู้ รูปแบบภาษาที่เรียน
 1.6 องค์ประกอบที่ 6 องค์ประกอบด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาแบบบูรณาการ ประกอบด้วย

1.6.1 ครูเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียน
 1.6.2 จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills)

1.7 องค์ประกอบที่ 7 องค์ประกอบด้านการจัดกิจกรรมทางภาษาด้านการฟัง ประกอบด้วย

1.7.1 ผู้สอนควรกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและให้ผู้เรียนได้รู้จุดมุ่งหมายของการฝึกทักษะการฟัง

1.7.2 การฟังเป็นทักษะที่สำคัญมากและเป็นทักษะแรกที่ต้องสอน

1.8 องค์ประกอบที่ 8 องค์ประกอบด้านการประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนประกอบด้วย

1.8.1 ผู้สอนต้องช่วยชี้แนะ นำทางผู้เรียน ให้คำแนะนำในระหว่างการทำเนนกิจกรรม

1.8.2 ผู้สอนตรวจความก้าวหน้าทางการเรียนของผู้เรียน

2. ขั้นตอนของกระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วยขั้นตอนและกระบวนการต่างๆ 4 ขั้นตอน ดังนี้

2.1 ครูผู้สอนศึกษาแนวคิดพื้นฐานการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

แนวคิดพื้นฐานของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 3 แนวคิด คือ 1) แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษา ได้แก่ การรู้ภาษา (Acquisition) และ การเรียนภาษา (Learning) 2) แนวคิดเกี่ยวกับการสอนภาษา ได้แก่ แนวคิดเกี่ยวกับการสอนภาษาตามแบบการรู้ภาษา และแนวคิดทางการสอนตามแบบการเรียนภาษา 3) แนวคิดเกี่ยวกับการจัดหลักสูตร ได้แก่ การจัดเนื้อหาหลักสูตรแบบเน้นโครงสร้าง การจัดเนื้อหาหลักสูตรแบบเน้นสถานการณ์ และการจัดเนื้อหาหลักสูตรแบบเน้นหน้าที่และการสื่อความหมาย

2.2 ผู้สอนศึกษาวิธีการสอนภาษาอังกฤษ

ในการสอนการสอนภาษาอังกฤษ ด้านการฟังเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันนั้น

ผู้วิจัยมีแนวคิดว่าการนำวิธีการสอนสองวิธีมาบูรณาการกันจะสามารถทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการสอนได้ วิธีการสอน 2 วิธี ได้แก่ 1) วิธีการสอนแบบฟัง-พูด (The Audio-lingual Method) เป็นวิธีการสอนแบบภาษาศาสตร์ (Linguistic Method) 2) วิธีสอนตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach)

2.3 การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 3 ด้าน ได้แก่

2.3.1 ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ Valette and Disick (1972) (อ้างถึงใน กายสิทธิ์ ศรีใจ, 2547) แบ่งชั้นการฟัง เป็น 5 ชั้น คือ 1) ชั้นกลไก (Mechanical Skills) 2) ชั้นความรู้ (Knowledge) 3) ชั้นถ่ายโอน (Transfer) 4) ชั้นการสื่อสาร (Communication) 5) ชั้นวิพากษ์วิจารณ์ (Criticism)

2.3.2 กิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเน้นทักษะการฟัง กิจกรรมในการสอนฟัง แบ่งเป็น 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมนำเข้าสู่การฟัง (Pre-listening) กิจกรรมระหว่างการฟัง หรือ ขณะที่ยังฟัง (While-listening) กิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening)

2.3.3 การประเมินความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ ครูผู้สอนสามารถประเมินความสามารถของผู้เรียนก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน

2.4 เครื่องมือช่วยส่งเสริมเพื่อการศึกษา ได้แก่

2.4.1 เครื่องมือช่วยส่งเสริมออนไลน์กับการศึกษา เป็นเครื่องมือที่เน้นการสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลสารสนเทศและความรู้ ผ่านระบบออนไลน์ เพื่อเกิดการเรียนรู้ร่วมกันของสังคม ผู้ใช้งานบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซึ่งกิจกรรมบนเครือข่ายประกอบด้วย การสนทนาแบบออนไลน์ การส่งข้อความ ส่งอีเมล วิดีโอ เพลง อพาร์ทรูป บล็อก ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนโดยเฉพาะ

2.4.2 การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ เป็นแนวทางการสอนที่เน้นการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยครูผู้สอนจะจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนปกติ และสอนเพิ่มเติมโดยการใช้สื่อสังคมออนไลน์ โดยมีขั้นตอนการสอนเริ่มจากการนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in) ผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียนโดยใช้ภาพแผนที่คำศัพท์รูปประโยค เพลง ภาพยนตร์ หรือคลิปวิดีโอสั้นๆ เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เริ่มเรียนรู้ใหม่ด้วยการฝึกแบบควบคุม (Controlled Practice) และการฝึกฝนแบบอิสระ (Free Practice)

2.4.3 เครื่องมือช่วยส่งเสริมออนไลน์เพื่อการศึกษา ประกอบด้วย 4 ส่วนสำคัญ ได้แก่ 1) การสร้างบทเรียนออนไลน์ 2) กิจกรรมบนสังคมออนไลน์ 3) แบบฝึกบนสังคมออนไลน์ และ 4) แบบทดสอบบนสังคมออนไลน์

จากขั้นตอนกระบวนการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครื่องมือช่วยส่งเสริมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สามารถสรุปได้เป็น 4 มิติ ได้แก่

มิติที่ 1 ด้านครูผู้สอน (Teacher) ครูผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพและความต้องการของผู้เรียน ครูผู้สอนเป็นผู้ชี้แนะผู้เรียนในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ ครูผู้สอนจะต้องใช้เทคนิควิธีสอน สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ รวมไปถึงจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ครูเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียนและจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills)

มิติที่ 2 ด้านเนื้อหา (Content) หมายถึง เนื้อหารายวิชาที่ใช้สอนเป็นเนื้อหาในรายวิชา อ 16101 ภาษา อังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ได้กล่าวถึงความสำคัญในการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศและมีความจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่างๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น เรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้

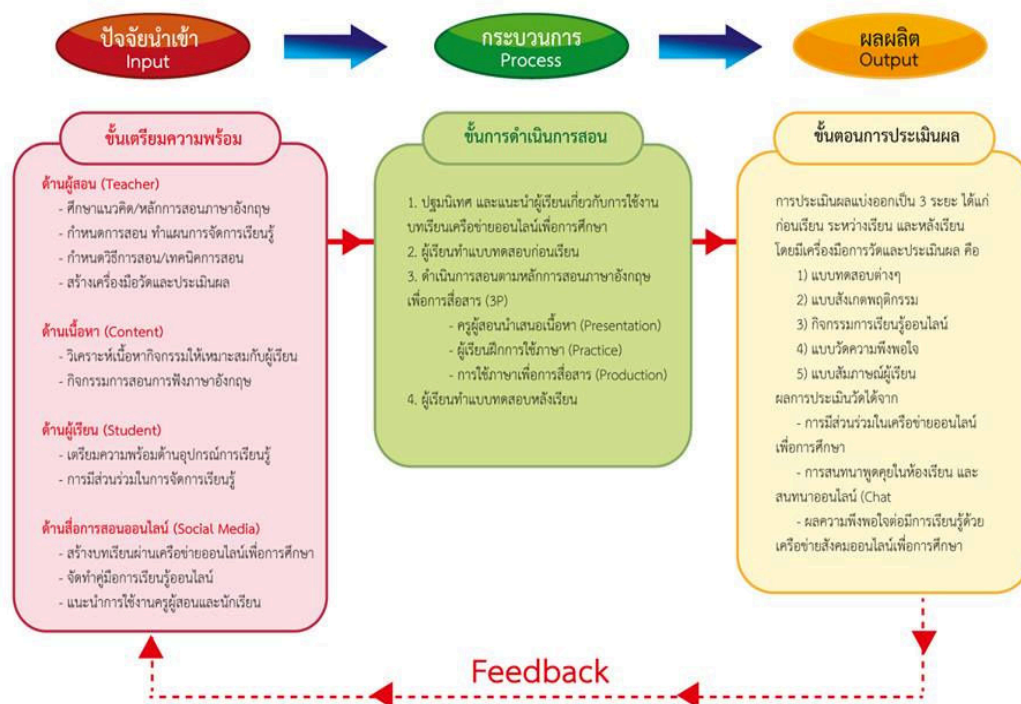
มิติที่ 3 ด้านผู้เรียน (Student)

ผู้เรียนเรียนรู้จากกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสารในห้องเรียนปกติและเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา ครูผู้สอนจึงควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสารด้วยการเน้นการมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน เน้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน เปิดให้โอกาสผู้เรียนพูดแสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มี ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเองมีความรับผิดชอบและสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้นอกชั้นเรียนโดยการใช้แหล่งเรียนรู้ต่างๆ

มิติที่ 4 ด้านสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)

การใช้สื่อออนไลน์เป็นสื่อในการเรียนรู้นั้นสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากเรียนรู้ สามารถทำกิจกรรมต่างๆ พูดคุย สอบถาม สนทนาหรือแสดงความคิดเห็นได้ และทำให้ผู้เรียนรู้สึกสนุกสนาน ผู้เรียนได้คิด ได้ลงมือปฏิบัติเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนการสอนผ่านระบบดังกล่าวทำให้เกิดเครือข่ายสังคมทางการศึกษา (Social Network for Education) ซึ่งเป็นการใช้เทคโนโลยีเน้นการสื่อสาร แลกเปลี่ยนข้อมูล สารสนเทศ ความรู้ เพื่อเกิดการเรียนรู้ร่วมกันของสังคมผู้ใช้งานบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ไม่มีข้อจำกัดในการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนรายชั่วโมง มีสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ประหยัดค่าใช้จ่าย ส่งเสริมการศึกษาทางไกล ทำให้ผู้เรียนสามารถติดต่อข่าวสารได้อย่างรวดเร็ว

จากขั้นตอนแสดงกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้เสนอกระบวนการตามแผนภาพที่ 3 ดังนี้



แผนภาพที่ 4 แสดงกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3. ผลการนำเสนอรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ศึกษาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับต้นแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ซึ่งมีประเด็นในการพิจารณา 4 ด้าน คือ 1) ด้านหลักการและแนวคิดที่เป็นพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบฯ 2) ความเหมาะสมในด้านของปัจจัยนำเข้า (Input) 3) ความเหมาะสมในด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Process) และ

4) ขั้นตอนการประเมินผล (Output) โดยทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินรับรองรูปแบบฯ แบบมาตราส่วน ประเมินค่า 5 ระดับ (rating scale) โดยวิเคราะห์แปรผลค่าเฉลี่ย ดังนี้

- 1.00 - 1.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด ควรแก้ไขปรับปรุง
- 1.51 - 2.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย
- 2.51 - 3.50 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง
- 3.51 - 4.50 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก
- 4.51 - 5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ตาราง 8 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านหลักการและแนวคิดที่เป็นพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบฯ (N = 3)

ประเด็นการพิจารณา	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ด้านหลักการและแนวคิดที่เป็นพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบฯ			
1.1 มิติที่ 1 ด้านผู้สอน (Teacher)	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
1.2 มิติที่ 2 ด้านเนื้อหา (Content)	4.00	1.73	เหมาะสมมาก
1.3 มิติที่ 3 ด้านผู้เรียน (Student)	4.00	1.73	เหมาะสมมาก
1.4 มิติที่ 4 ด้านสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
1.5 องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
เฉลี่ยรวมด้านที่ 1	4.27	1.12	เหมาะสมมาก

จากตาราง 8 การประเมินต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน พบว่า ความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านหลักการและแนวคิดที่เป็นพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบฯ ในภาพรวมมีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.27$, S.D. = 1.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มิติที่ 1 ด้านผู้สอน (Teacher) และองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.58)

ตาราง 9 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านความเหมาะสมในด้านของปัจจัยนำเข้า (Input)

ประเด็นการพิจารณา	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. ความเหมาะสมในด้านของปัจจัยนำเข้า (Input)			
2.1 ด้านผู้สอน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
2.2 ด้านเนื้อหา	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
2.3 ด้านผู้เรียน	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
2.4 ด้านเครื่องมือและสื่อการเรียนรู้	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
เฉลี่ยรวมด้านที่ 2	4.42	0.69	เหมาะสมมาก

จากตาราง 9 การประเมินต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน พบว่า ความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านความเหมาะสมในด้านของปัจจัยนำเข้า (Input) ในภาพรวมมีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.42$, S.D. = 0.69) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ด้านผู้สอน และด้านเครื่องมือและสื่อการเรียนรู้ มีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.58)

ตาราง 10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านความเหมาะสมในด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Process)

ประเด็นการพิจารณา	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3. ความเหมาะสมในด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Process)			
3.1 ขั้นการปฐมนิเทศ เพื่อชี้แจงการใช้งานและการจัดการเรียนการสอน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
3.2 ขั้นการนำเข้าสู่บทเรียนและการดำเนินการสอน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด

ตาราง 10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านความเหมาะสมในด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Process) (ต่อ)

ประเด็นการพิจารณา	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3.3 ชั้นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
เฉลี่ยรวมด้านที่ 3	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด

จากตาราง 10 การประเมินต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน พบว่า ความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ความเหมาะสมในด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Process) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน คือ 1) ชั้นการปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงการใช้งาน 2) ชั้นการนำเข้าสู่บทเรียนและการดำเนินการสอน 3) ชั้นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาและการจัดการเรียนการสอน ทั้ง 3 ขั้นตอน มีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.58)

ตาราง 11 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชั้นการประเมินผล (Output)

ประเด็นการพิจารณา	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
4. ชั้นการประเมินผล (Output)			
4.1 การทดสอบก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
4.2 การทดสอบการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
4.3 การประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
4.4 การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
เฉลี่ยรวมด้านที่ 4	4.59	0.58	เหมาะสมมากที่สุด

จากตาราง 11 การประเมินต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน พบว่า ความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชั้นการประเมินผล (Output) ในภาพรวมมีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.59$, S.D. = 0.58) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า การทดสอบก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน การทดสอบการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และการประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน มีความเหมาะสมมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากัน ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.58)

ตาราง 12 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในส่วนของภาพรวม

ประเด็นการพิจารณา	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ด้านหลักการและแนวคิดที่เป็นพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบฯ			
1.1 มิติที่ 1 ด้านผู้สอน (Teacher)	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
1.2 มิติที่ 2 ด้านเนื้อหา (Content)	4.00	1.73	เหมาะสมมาก
1.3 มิติที่ 3 ด้านผู้เรียน (Student)	4.00	1.73	เหมาะสมมาก
1.4 มิติที่ 4 ด้านสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
1.5 องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
เฉลี่ยรวมด้านที่ 1	4.27	1.12	เหมาะสมมาก
2. ความเหมาะสมในด้านของปัจจัยนำเข้า (Input)			
2.1 ด้านผู้สอน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
2.2 ด้านเนื้อหา	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
2.3 ด้านผู้เรียน	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
2.4 ด้านเครื่องมือและสื่อการเรียนรู้	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
เฉลี่ยรวมด้านที่ 2	4.42	0.69	เหมาะสมมาก

ตาราง 12 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในส่วนของภาพรวม (ต่อ)

ประเด็นการพิจารณา	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
3. ความเหมาะสมในด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Process)			
3.1 ชั้นการปฐมนิเทศ เพื่อชี้แจงการใช้งานและการจัดการเรียนการสอน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
3.2 ชั้นการนำเข้าสู่บทเรียนและการดำเนินการสอน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
3.3 ชั้นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
เฉลี่ยรวมด้านที่ 3	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
4. ชั้นการประเมินผล (Output)			
4.1 การทดสอบก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
4.2 การทดสอบการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
4.3 การประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
4.4 การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
เฉลี่ยรวมด้านที่ 4	4.59	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมทั้งหมด	4.49	0.74	เหมาะสมมาก

จากตาราง 12 การประเมินต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน พบว่า ความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในส่วนของภาพรวมทั้ง 4 ประเด็น มีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.49$, S.D. = 0.74) เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็น พบว่า ประเด็นที่ 3 ความเหมาะสมในด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Process) มีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.58)

บทที่ 5

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีวัตถุประสงค์การวิจัยดังนี้

1. เพื่อพัฒนาองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. เพื่อสร้างรูปแบบทางการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ขอบเขตของการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมายในการวิจัย

กลุ่มเป้าหมายในการวิจัย คือ ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต 3 (สพป.สงขลา เขต 3) ปีการศึกษา 2557 จำนวน 127 คน (โรงเรียนในสังกัด สพป.สงขลา เขต 3 มีทั้งหมด 195 โรงเรียน)

2. เนื้อหาในการวิจัยในครั้งนี้เป็นเนื้อหาในรายวิชา อ 16101 ภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญให้คะแนนความสอดคล้องและคัดกรองตัวแปร)
2. แบบสอบถามเกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (สำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษ)
3. แบบประเมินรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ)

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัย แบ่งออกเป็น 2 ระยะ ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

ระยะที่ 1 การศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) เกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การพัฒนากรอบแนวคิดขององค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในระยะที่ 1 ของการวิจัยเป็นการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีการดำเนินการตามลำดับ ดังนี้

1. การศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.1 ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วยองค์ประกอบและขั้นตอนของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการกำหนดองค์ประกอบและขั้นตอนของ การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.2 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการกำหนดองค์ประกอบและขั้นตอนของการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. วิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.1 สร้างตัวแปรการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งประกอบด้วยด้านต่างๆ 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหา (Contents) 2) ด้านการออกแบบการเรียนรู้ (Instructional

Design) และ 3) ด้านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา (Social Network for Education) แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรที่เหมาะสมโดยมีวิธีการ ดังต่อไปนี้

2.1.4 สร้างตารางวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปร

2.1.5 ส่งตารางวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรให้ผู้เชี่ยวชาญทำการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ถ้าเห็นว่าตัวแปรดังกล่าวเหมาะสมให้ 1 คะแนนแต่ถ้าเห็นว่าตัวแปรดังกล่าวไม่เหมาะสมให้ 0 คะแนน

2.1.6 นำตารางวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรจากผู้เชี่ยวชาญมาสรุปผลการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรเพื่อสร้างเครื่องมือต่อไป

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถาม โดยผู้วิจัยสร้างขึ้นจากหลักการแนวคิดที่ได้จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและจากการวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 ฉบับ ขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามมีขั้นตอน ดังนี้

2.2.1 นำผลการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรที่สรุปจากผู้เชี่ยวชาญมาสร้างเป็นข้อความที่เข้าใจง่าย ชัดเจน 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหา (Contents) 2) ด้านการออกแบบการเรียนรู้ (Instructional Design) และ 3) ด้านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา (Social Network for Education)

2.2.2 ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย การหาคุณภาพของเครื่องมือในการวิจัยในครั้งนี้ประกอบด้วย การหาความตรงและความเที่ยงก่อนนำไปใช้จริง ดังนี้

- นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องของโครงสร้างตามทฤษฎี

- นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย โดยผู้เชี่ยวชาญพิจารณา 2 ครั้ง คือ ครั้งแรกเป็นการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรเพื่อพิจารณาความตรงเชิงโครงสร้างของตัวแปร โดยคัดกรองตัวแปรที่เห็นว่าสอดคล้องกับโครงสร้าง หลักการ แนวคิดและทฤษฎีครั้งที่สองเป็นการตรวจความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยให้พิจารณาข้อความที่ปรับปรุงมาจากตัวแปรที่คัดกรองในครั้งแรกถึงความถูกต้องในด้านภาษาและการเรียบเรียง ทั้งนี้เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องในการวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.3 การวิเคราะห์ข้อมูล

2.3.1 การวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา Rovinello and Hamberon (อ้างถึงใน พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2538)

2.3.2 การวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามด้วยวิธีหาสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's alpha Coefficient) โดยการตรวจให้คะแนนแบบสอบถามซึ่งเป็นมาตราส่วนประมาณค่า

2.4 ส่งแบบสอบถามไปยังครูผู้สอนภาษาอังกฤษระดับชั้นประถมศึกษา โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต 3 ซึ่งครูผู้สอนมีประสบการณ์การสอนภาษาอังกฤษและจะต้องมีความรู้ในด้านศาสตร์การสอนไม่น้อยกว่า 3 ปี จำนวน 127 คน

2.5 นำแบบสอบถามที่ได้รับคืนจากกลุ่มตัวอย่างมาตรวจให้คะแนน

2.6 วิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นสำหรับรายวิชาการระดับประถมศึกษาโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางคอมพิวเตอร์โดยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติ Factor Analysis ด้วยวิธีหาค่าองค์ประกอบหลัก (Principal Component Analysis) และนำองค์ประกอบที่มีค่าไอแกน (Eigen value) เกิน 1 ไปหมุนแกนออร์ทोगอนอล (Orthogonal) ด้วยวิธีวาริเมกซ์ (Varimax) เพื่อหาองค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เกณฑ์คัดเลือกข้อคำถาม (ตัวแปร) ที่มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบ (Factor Loading) ตั้งแต่ .50 ขึ้นไป และจำนวนตัวแปรในแต่ละองค์ประกอบต้องมีอย่างน้อย 2 ตัวแปรขึ้นไป จึงถือเป็น 1 องค์ประกอบ

2.7 นำองค์ประกอบที่ได้จากการวิเคราะห์องค์ประกอบไปปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาผลที่ได้โดยวิเคราะห์และตัดสินใจองค์ประกอบที่ได้นั้นสอดคล้องกับโครงสร้างทางทฤษฎีและตัวแปรหรือไม่เพียงใด

2.8 นำข้อมูลองค์ประกอบและตัวแปรการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คนตรวจสอบคุณภาพ

ระยะที่ 2 การสร้างรูปแบบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1. สร้างต้นแบบของการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา มีรายละเอียดดังนี้

1.1 กลุ่มเป้าหมายสำหรับการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน มีวิธีการเลือกผู้เชี่ยวชาญแบบเจาะจง โดยมีเกณฑ์การพิจารณา คือ เป็นอาจารย์ระดับมหาวิทยาลัยหรือครูผู้สอนระดับมัธยมศึกษาขึ้นไป มีประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่า 10 ปี หรือมีผลงานวิจัย ผลงานวิชาการในสาขาที่เกี่ยวข้องและมีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป

1.2 ผู้วิจัยดำเนินการสร้างต้นแบบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยนำข้อมูลที่ได้จากขั้นตอนที่ 1 มาสร้างเป็นต้นแบบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามแนวคิดในการพัฒนาการเรียนการสอนโดยเน้นองค์ประกอบ กระบวนการขั้นตอนที่มีความเป็นระบบ (System Approach) และแสดงความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน (วิชดา รัตนเพียร, 2548)

1.3 ผู้วิจัยได้ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพต้นแบบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คนตรวจสอบต้นแบบ

2. การสร้างเครื่องมือสำหรับตรวจสอบคุณภาพของต้นแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยสร้างแบบตรวจสอบคุณภาพต้นแบบ ซึ่งเป็นแบบตรวจสอบการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) Rovinello and Hamberon (โอภาส เกาไศยาภรณ์, 2554 อ้างถึงในพวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2538) รายชื่อโดยพิจารณาตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบและขั้นตอนและกำหนดระดับความเหมาะสมดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าองค์ประกอบหรือขั้นตอนนั้นสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าองค์ประกอบหรือขั้นตอนนั้นสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

-1 หมายถึง แน่ใจว่าองค์ประกอบหรือขั้นตอนนั้นไม่สอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

และได้กำหนดเกณฑ์การพิจารณาต้นแบบ (อุทุมพร จามรมาน, 2538) ถ้าคะแนนความสอดคล้องมากกว่าหรือเท่ากับ 0.6 ขึ้นไปแสดงว่าองค์ประกอบหรือขั้นตอนนั้นสามารถนำมาใช้เป็นต้นแบบ

3. การนำเสนอรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การรับรองรูปแบบ มีรายละเอียดดังนี้

3.1 การกำหนดผู้ทรงคุณวุฒิสำหรับการรับรองรูปแบบ ผู้ทรงคุณวุฒิสำหรับการรับรองรูปแบบ จำนวน 3 คน มีวิธีการเลือกผู้เชี่ยวชาญแบบเจาะจง โดยมีเกณฑ์การพิจารณา คือ เป็นอาจารย์ระดับมหาวิทยาลัยหรือครูผู้สอนระดับมัธยมศึกษาขึ้นไป มีประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่า 10 ปี หรือมีผลงานวิจัย ผลงานวิชาการในสาขาที่เกี่ยวข้องและมีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้วิจัยนำรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่นำเสนอเป็นแผนภาพและความเรียงอธิบายแผนภาพไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินเพื่อรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้น

3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล ระยะที่ 2 การรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่ได้จากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้น โดยค่าเฉลี่ยความเหมาะสมต้องมีค่าตั้งแต่ 4.00 ขึ้นไปจึงจะถือว่ารูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นมีความเหมาะสม สามารถนำไปใช้จริงได้

สรุปผลการวิจัย

การพัฒนาองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สรุปผลการวิจัยออกเป็น 2 ตอน ตามวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis Results) เกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) เกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.1 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามคุณลักษณะพื้นฐาน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลาเขต 3 จำนวน 127 คน โดยส่วนใหญ่จะเป็นเพศหญิงจำนวน 101 คนคิดเป็นร้อยละ 79.53 ช่วงอายุส่วนใหญ่ของกลุ่มตัวอย่างมีอายุ 41 ปีขึ้นไปจำนวน 57 คนคิดเป็นร้อยละ 44.88 รองลงมาอยู่ในช่วงอายุ 31-35 ปีจำนวน 29 คนคิดเป็นร้อยละ 22.83 กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธจำนวน 84 คนคิดเป็นร้อยละ 66.14 ศาสนาอิสลาม 43 คนคิดเป็นร้อยละ 33.86 ตามลำดับสำหรับระดับการศึกษาของกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่จะจบการศึกษาในระดับปริญญาตรี จำนวน 92 คนคิดเป็นร้อยละ 72.44 และส่วนใหญ่มิ่ประสบการณ์สอนภาษาอังกฤษ 12-14 ปี จำนวน 39 คนคิดเป็นร้อยละ 30.71

1.2 ผลของการวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis Results) มีขั้นตอนดังนี้

ทดสอบข้อตกลงเบื้องต้นก่อนการวิเคราะห์องค์ประกอบโดยภายหลังจากเก็บข้อมูลผู้วิจัยได้ตรวจสอบความสัมพันธ์ของตัวแปรด้วย 2 วิธีดังนี้

วิธีที่ 1 ทดสอบสมมติฐานทางสถิติเมทริกซ์สหสัมพันธ์โดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ Bartlett's Test of Sphericity พบว่ามีระดับนัยสำคัญทางสถิติอยู่ในระดับต่ำ ($\text{sig} = .0000$) แสดงว่าเมทริกซ์สหสัมพันธ์มีความเหมาะสมที่จะใช้วิเคราะห์องค์ประกอบได้

วิธีที่ 2 วิเคราะห์ดัชนีเปรียบเทียบขนาดของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ที่สังเกตได้และขนาดของสหสัมพันธ์พาร์เซียระหว่างตัวแปรแต่ละคู่โดยใช้สถิติ KMO (The Kaiser-Meyer-Olkin) หรือ Measure of Sampling Adequacy พบว่ามีค่าเท่ากับ .901 ซึ่งเข้าใกล้ 1 แสดงว่าข้อมูลมีความเหมาะสมมากในการวิเคราะห์องค์ประกอบ

จากผลการทดสอบข้อตกลงเบื้องต้นทั้ง 2 วิธีจึงกล่าวได้ว่าข้อมูลที่ได้จากการเก็บกลุ่มตัวอย่างมีความเหมาะสมที่จะนำไปวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.3 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์ส่วนประกอบสำคัญ (Principal Component Analysis) ในการสกัดองค์ประกอบได้ค่าความร่วมกัน (Communalities) จำนวนองค์ประกอบ (Factor) ค่าไอแกน (Eigen value) ร้อยละความแปรปรวน (Percentage of Variance) และร้อยละของความแปรปรวน

สะสม (Cumulative Percentage of Variance) เมื่อพิจารณาองค์ประกอบที่มีค่าไอแกนเกิน 1 พบว่ามีทั้งหมด 8 องค์ประกอบโดยมีค่าของความแปรปรวนสะสมเท่ากับร้อยละ 70.098

1.4 ผลการหมุนแกนหลังการสกัดองค์ประกอบจำนวน 8 องค์ประกอบโดยวิธีการหมุนแกนแบบออร์ทogonal (Orthogonal Rotation) ด้วยวิธีวาริแมกซ์ (Varimax Method) เพื่อให้ตัวแปรสัมพันธ์กับองค์ประกอบในลักษณะที่ชัดเจนขึ้นแล้วจึงคัดเลือกตัวแปรที่มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบ (Factor Loading) ตั้งแต่ .50 ขึ้นไปโดยไม่คำนึงว่าจะป็นจำนวนบวกหรือลบเมื่อได้ทำการหมุนแกนแบบออร์ทogonal (Orthogonal Rotation) ด้วยวิธีวาริแมกซ์ (Varimax Method) แล้วสามารถจำแนกองค์ประกอบได้ 8 องค์ประกอบ และเหลือตัวแปรทั้งสิ้น 40 ตัวแปร โดยสามารถจำแนกระดับน้ำหนักขององค์ประกอบและชื่อเรียกขององค์ประกอบทั้ง 11 องค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 มี 9 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .813 - .504 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

องค์ประกอบที่ 2 มี 7 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .613 - .522 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

องค์ประกอบที่ 3 มี 6 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .781 - .574 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า กิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

องค์ประกอบที่ 4 มี 8 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .698 - .508 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

องค์ประกอบที่ 5 มี 4 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .747 - .678 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษา

องค์ประกอบที่ 6 มี 2 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .780 - .542 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า การจัดการเรียนการสอนภาษาแบบบูรณาการ

องค์ประกอบที่ 7 มี 2 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .699 - .644 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า การจัดกิจกรรมทางภาษาด้านการฟัง

องค์ประกอบที่ 8 มี 2 ตัวแปร มีค่าน้ำหนักองค์ประกอบอยู่ระหว่าง .574 - .534 เรียกชื่อองค์ประกอบนี้ว่า การประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ตอนที่ 2 ผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.1 ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากโดยนำข้อมูลที่ได้จากขั้นตอนที่ 1 จากการศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) มาสร้างเป็นรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคม

ออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีรายละเอียดของรูปแบบและองค์ประกอบ ประกอบด้วยรายละเอียด 2 ด้าน ได้แก่ 1) องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) ขั้นตอนของกระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (สามารถดูรายละเอียดของรูปแบบได้ที่หน้า 57)

2.2 ผลการนำเสนอรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การนำเสนอรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการวิจัยนี้เป็นการนำผลที่ได้จากการศึกษาผลของการสร้างรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มาปรับปรุงแก้ไข เพื่อนำเสนอให้ผู้ทรงคุณวุฒิรับรองรูปแบบโดยนำเสนอในรูปแบบแผนภาพและความเรียงอธิบายแผนภาพ

นอกจากนี้ผู้วิจัยได้นำข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติมจากผู้ทรงคุณวุฒิมาปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผลการประเมิน โดยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 คน พบว่า รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้นมีความเหมาะสมอยู่ในระดับเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.49$, S.D. = 0.74) (สามารถดูรายละเอียดของรูปแบบได้ที่หน้า 67)

อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาองค์ประกอบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ครั้งนี้ จากการศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์เอกสาร การประเมินความสอดคล้องของรูปแบบการสอนกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ รวมถึงข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิในการรับรองรูปแบบการเรียนการสอนฯ มีประเด็นที่นำมาอภิปรายผลการวิจัย 2 ประเด็น คือ 1) องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) ผลการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดังนี้

1. องค์ประกอบหลักของรูปแบบของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย 8 องค์ประกอบ 40 ตัวแปร ดังนี้

1.1 องค์ประกอบที่ 1 องค์ประกอบด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา ประกอบด้วย (1) การจัดสภาพแวดล้อมและกิจกรรมเสมือนจริงภายในห้องเรียน (2) แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ทางภาษามีความหลากหลาย (3) สื่อการเรียนการสอนมีความหลากหลายและน่าสนใจ (4) การใช้เครื่องมือสืบค้นข้อมูลทางภาษา (5) การสื่อสารผ่านห้องสนทนาที่มีความสำคัญสำหรับการสร้างสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา (6) การส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดกิจกรรมการสอนภาษา (7) ระบบประเมินผล ในการประเมินต้องประเมินผู้เรียนก่อนภารกิจ ระหว่างภารกิจ และหลังเสร็จสิ้นภารกิจ (8) ระบบช่วยเหลือผู้เรียน ทั้งด้านโปรแกรม เนื้อหาวิชาและด้านเครือข่ายสังคมภายในห้องเรียน (9) สร้างบรรยากาศที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเปิดกลุ่มย่อยและการสนทนาเป็นส่วนตัว สร้างทักษะการมีส่วนร่วมในสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา องค์ประกอบที่ 1 สอดคล้องกับแนวคิดของ ถนนอมพร เลหาจรัสแสง (2544) ที่ได้จัดทำรายวิชาออนไลน์แบบเชิงโต้ตอบและประหยัดสำหรับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สอนได้จัดทำเนื้อหาการเรียนการสอนให้ทันสมัย สะดวก และจูงใจให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ด้วยตนเองมากที่สุด การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์มีประเด็นสำคัญ 2 ประเด็น คือ 1) ระบบบริหารจัดการกระบวนการวิชาออนไลน์ จะใช้เป็นเครื่องมือในการช่วยอำนวยความสะดวกกับกระบวนการแต่ละรายวิชา ทำให้ผู้สอนสามารถเตรียมเนื้อหาได้ง่าย มีกระดานข่าวสาร ระบบสนทนาและการสร้างแบบทดสอบอัตโนมัติ และ 2) การผลิตสื่อออนไลน์ เป็นการนำเสนอบทเรียนทั้งสื่อผสม รูปแบบสื่อต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้โต้ตอบกับเนื้อหาได้

1.2 องค์ประกอบที่ 2 องค์ประกอบด้านกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ประกอบด้วย (1) การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน (2) เน้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน (3) การนำเข้าสู่อเนื้อหา (Lead-in) ผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียนโดยใช้ภาพ แผนที่ คำศัพท์ รูปประโยค เพลง ภาพยนตร์ หรือคลิปวิดีโอสั้นๆ (4) ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เริ่มเรียนรู้ใหม่ ด้วยการฝึกแบบควบคุม (Controlled Practice) และการฝึกแบบอิสระ (Free Practice) (5) ให้โอกาสผู้เรียนพูด แสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ (6) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มี (7) ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเอง มีความรับผิดชอบและสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้นอกชั้นเรียน องค์ประกอบที่ 2 สอดคล้องกับขั้นตอนการสอนแบบการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Teaching Stages) ตามหลัก 3P คือ 1) ขั้นการนำเสนอเนื้อหา (Presentation) 2) ขั้นการฝึก (Practice) 3) ขั้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

1.3 องค์ประกอบที่ 3 องค์ประกอบด้านกิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา ประกอบด้วย (1) สื่อออนไลน์มีระบบ Login และระบบรักษาความปลอดภัยที่ดี (2) กิจกรรมการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา (3) แบบฝึกออนไลน์ การทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ (4) ระบบการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

(5) การแสดงความคิดเห็นบนกระดานสนทนาเป็นการสะท้อนคิดของผู้เรียน (6) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา องค์กรประกอบที่ 3 สอดคล้องกับรูปแบบการสอนสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันตามประเด็นที่ 4 เครือข่ายสังคมเพื่อการศึกษา ซึ่งผู้สอนสามารถนำไปใช้ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาได้ตามความเหมาะสม

1.4 องค์กรประกอบที่ 4 องค์กรประกอบด้านปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ประกอบด้วย (1) การใช้ภาษาโดยเน้นหน้าที่ทางภาษาในการสื่อความหมาย (Communicative Function) ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ (2) ผู้สอนเป็นผู้นำในการฝึกเน้นให้ผู้เรียนจดจำรูปแบบของภาษา (3) การอธิบาย (Explanation) อธิบายเนื้อหาทางภาษาที่จำเป็นเสนอรูปแบบการใช้ภาษาที่หลากหลาย (4) การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารจึงมักใช้สื่อซึ่งเป็นของจริง (Real Materials) (5) การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เป็นการใช้ภาษาระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสารที่เป็นระบบระเบียบและมีจุดมุ่งหมาย (6) การดึงความรู้เดิม (Elicitation) ผู้สอนตั้งคำถาม 2 - 3 คำถาม เพื่อตรวจสอบความรู้ผู้เรียนมีมากน้อยเพียงใด (7) ความต้องการของนักเรียนในการใช้สื่อการสอนในห้องเรียน (8) การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เน้นการสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับจุดประสงค์ที่ตนเองต้องการ องค์กรประกอบที่ 4 สอดคล้องกับวิธีสอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารของ Dell Hymes (1979) จากแนวคิดที่ว่า ภาษาคือเครื่องมือในการสื่อสาร และเป้าหมายของการสอนภาษาคือเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการสื่อสาร

1.5 องค์กรประกอบที่ 5 องค์กรประกอบด้านการกระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษา ประกอบด้วย (1) ผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนภาษาทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียน (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพของผู้เรียน (3) ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สนองความสนใจของผู้เรียน (4) ผู้เรียนต้องได้รับการฝึกฝนความรู้ รูปแบบภาษาที่เรียน องค์กรประกอบที่ 5 สอดคล้องกับแนวคิดของ Stephen Krashen and Tracy Terrel (1987) ได้เสนอแนวคิดทางการสอนภาษาแบบธรรมชาติ (Natural Approach) โดยผู้สอนจะต้องจัดประสบการณ์ให้เด็กได้พบและคุ้นเคยกับภาษาที่ตนเรียนมากที่สุด

1.6 องค์กรประกอบที่ 6 องค์กรประกอบด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาแบบบูรณาการ ประกอบด้วย (1) ครูเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียน (2) จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills) องค์กรประกอบที่ 6 สอดคล้องแนวคิดพื้นฐานในการสอนภาษาอังกฤษของสมิตรา อังวัฒนกุล (2539) คือ การเรียนการสอนภาษาเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนต้องอาศัยความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียนตลอดจนกระบวนการเรียนการสอนซึ่งมีพื้นฐานอยู่บนทฤษฎีและวิธีการต่างๆ มากมาย ทฤษฎีและวิธีการเหล่านี้ได้แก่ การศึกษาถึงความต่อเนื่องตามลำดับของเนื้อหา หน้าที่ของภาษา ความหลากหลายทางภาษา วัฒนธรรมและการวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ที่มีต่อกัน จึงทำให้เกิดความหลากหลายของแนวคิดขึ้น และก่อให้เกิดวิธีการสอนที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้นในการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษา ครูผู้สอนจึงควรจัดระเบียบความคิดเกี่ยวกับแนวคิดและวิธีการสอนให้เข้าใจอย่างถ่องแท้เสียก่อน

1.7 องค์ประกอบที่ 7 องค์ประกอบด้านการจัดกิจกรรมทางภาษาด้านการฟัง

ประกอบด้วย (1) ผู้สอนควรกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและให้ผู้เรียนได้รู้จุดมุ่งหมายของการฝึกทักษะการฟัง (2) การฟังเป็นทักษะที่สำคัญมากและเป็นทักษะแรกที่ต้องสอน องค์ประกอบที่ 7 สอดคล้องกับแนวคิดการสอนภาษาอังกฤษของ C.B. Paulston and Others (1976) ที่กล่าวไว้ว่า การฟังนับเป็นทักษะการรับสารเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันสำคัญมากทักษะหนึ่ง การฟังเป็นทักษะที่ใช้กันมากและทักษะแรกที่ต้องสอน เพราะผู้พูดจะต้องฟังให้เข้าใจเสียก่อนจึงจะสามารถพูดโต้ตอบ อ่าน หรือเขียน ทักษะการฟังจึงเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ทักษะอื่นๆ ดังนั้นในการจัดการเรียนการสอนนักเรียนจึงควรได้รับการฝึกฝนทักษะการฟังอย่างเพียงพอและจริงจัง

1.8 องค์ประกอบที่ 8 องค์ประกอบด้านการประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียน

การสอนประกอบด้วย (1) ผู้สอนต้องช่วยชี้แนะ นำทางผู้เรียน ให้คำแนะนำในระหว่างการทำกิจกรรม (2) ผู้สอนตรวจความก้าวหน้าทางการเรียนของผู้เรียน องค์ประกอบที่ 8 สอดคล้องกับวิธีการทดสอบการฟังของปีเตอร์ ฮับบาร์ด และคณะ (1983) (อ้างถึงในสุมิตรา อังวัฒนกุล, 2539) ได้จำแนกการทดสอบการฟังภาษาอังกฤษออกเป็น 2 แบบ คือ การทดสอบการฟังที่แท้จริง (Pure Listening Test) และ การทดสอบความเข้าใจในการฟัง (Listening Comprehension Test) การทดสอบการฟังภาษาอังกฤษทั้งสองแบบนี้มีความแตกต่างกันในด้านของการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในผู้เรียนแต่ละระดับชั้น ผู้สอนจึงเลือกแบบการทดสอบความเข้าใจในการฟัง ซึ่งเป็นการประเมินผู้เรียนในชั้นความรู้เพื่อใช้ในการทดสอบผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การพัฒนาองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในภาพรวมทั้งหมดยังได้สอดคล้องกับงานวิจัยของโอภาส เกาไศยาภรณ์ (2554) ที่ได้พัฒนาและศึกษาผลการใช้รูปแบบเครือข่ายสังคมเชิงเสมือนสำหรับห้องเรียนพหุวัฒนธรรมเพื่อการสร้างความรู้และความตระหนักในคุณค่าทางวัฒนธรรม สำหรับนิสิตนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โดยได้แบ่งองค์ประกอบออกเป็น 11 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนเครือข่ายสังคมพหุวัฒนธรรม 2) กระบวนการในการสร้างความรู้และการติดตามพฤติกรรมของผู้เรียน 3) ฐานการช่วยเหลือผู้เรียนในการเรียนบนเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 4) การเสริมสร้าง/การจัดการเครือข่ายบนเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 5) ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าทางวัฒนธรรม 6) ระบบการบริหารและการจัดการบนเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 7) การเสริมแรงในด้านพฤติกรรมของผู้เรียน 8) การมีปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนบนเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 9) การยอมรับและการอยู่ร่วมกันของผู้เรียนในสังคมพหุวัฒนธรรมบนเครือข่ายสังคมเชิงเสมือน 10) เครื่องมือที่ใช้สำหรับการสะท้อนความรู้ของผู้เรียน และ 11) เครื่องมือที่ใช้สำหรับการติดต่อสื่อสารบนสังคมเชิงเสมือน นอกจากนี้ยังได้สอดคล้องกับงานวิจัยของสุนันชัย ออนตะไคร้ (2555) เรื่อง การพัฒนาการเรียนการสอนด้วยระบบเครือข่ายสังคมเพื่อการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผลการวิจัยคือ อาจารย์ผู้สอนสามารถให้ข้อมูล ให้ความรู้ ให้คำปรึกษา ติดตามผู้เรียนผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้ทุกที่ทุกเวลา เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ตามอัธยาศัย

2. ผลการพัฒนาแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ในการพัฒนาแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีการควบคุมความตรงภายใน (Internal validity) ในทุกขั้นตอนของการของการวิจัย โดยวิธีการและขั้นตอนในการพัฒนาแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผ่านการประเมินพิจารณาความถูกต้องเหมาะสมและปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำและข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ความสามารถในด้านการสอนภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา

รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษฯ พัฒนาขึ้นจากการวิเคราะห์องค์ประกอบการเรียนการสอนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผ่านการประเมินความสอดคล้องขององค์ประกอบด้านการสอนภาษาอังกฤษ ความถูกต้องของเนื้อหา และปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำและข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ความสามารถในด้านเนื้อหา (content) ด้านการออกแบบระบบบริหารจัดการเรียนการสอน (instructional design) และด้านระบบบริหารจัดการเรียนการสอน (Learning Management System) ผลจากการประเมินพบว่า ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่าขั้นตอน กิจกรรมและวิธีการเรียนการสอนที่พัฒนานั้นสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้จริง

ผลการประเมินรับรองต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.49$, S.D. = 0.74)

จากผลค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความเหมาะสมดังกล่าว องค์ประกอบของต้นแบบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จึงมีความเหมาะสมมากสำหรับครูผู้สอนที่จะนำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ข้อเสนอแนะ

จากผลสรุปและการอภิปรายผลการวิจัย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์และข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในครั้งต่อไป ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นี้สามารถที่จะปรับเปลี่ยนและยืดหยุ่นตามสถานการณ์การนำไปใช้งานลักษณะของผู้เรียนและวิชาที่เรียนเพื่อความเหมาะสมและการที่จะบรรลุตามวัตถุประสงค์ในการเรียนของผู้เรียน

1.2 การนำรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ไปใช้จะต้องมีการเตรียมความพร้อมทั้งห้องเรียนปกติและห้องเรียนออนไลน์บนเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา และเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียนเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

1.3 ก่อนการนำรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ควรมีการชี้แจงเกี่ยวกับวิธีการและรูปแบบการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมทางภาษา เป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน และควรชี้แจงให้ผู้เรียนเห็นถึงประโยชน์ที่จะได้รับจากการใช้งานรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

1.4 การใช้รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลจำเป็นต้องได้รับความร่วมมือและการมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป มีข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

2.1 ควรพัฒนาสื่อออนไลน์ให้สอดคล้องกับองค์ประกอบในการจัดเรียนการสอน เพื่อให้ผู้สอนสามารถนำไปใช้เป็นแบบอย่างในการพัฒนาการเรียนการสอนได้จริงในสังคมปัจจุบัน

2.2 ในการวิจัยครั้งนี้มุ่งเน้นไปที่การพัฒนาองค์ประกอบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อให้งานวิจัยมีความครอบคลุมและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น จึงควรมีการศึกษาผลของการใช้รูปแบบทางการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.3 การประเมินผลการเรียนรู้จากรูปแบบการสอนฯ ควรประยุกต์การวัดและประเมินผล การเรียน ในลักษณะการประเมินการเรียนการสอนตามสภาพจริง (Authentic Assessments)

2.4 สื่อออนไลน์มีประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนได้ทุกที่ทุกเวลา บางครั้งผู้เรียนอาจใช้อินเทอร์เน็ตสืบค้นข้อมูลที่ไม่เหมาะสม ครูผู้สอนและผู้ปกครองจึงควรให้คำแนะนำและดูแลอย่างใกล้ชิด

Prince of Songkla University
Pattani Campus

บรรณานุกรม

- กายสิทธิ์ ศรีใจ. 2547. การใช้กิจกรรมที่เน้นกลวิธีจิตพิสัยเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ และความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กิดานันท์ มลิทอง. 2543. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กิดานันท์ มลิทอง. 2548. เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงเดือน แสงชัย. 2533. การสอนภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถนอมพร เล่าหจรัสแสง. 2544. การสอนบนเว็บ (Web-Based Instruction) : นวัตกรรมเพื่อคุณภาพการเรียนการสอน. วารสารศึกษาศาสตร์สาร 28 (1) มกราคม - มิถุนายน 2544, 87-94.
- นฤทัย ทองเที่ยง. 2549. กิจกรรมที่ใช้กลวิธีการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษและการเรียนรู้คำศัพท์ของผู้เรียนระดับเตรียมความพร้อมก่อนและหลังเรียนที่ใช้กลวิธีการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุปผชาติ ทัพทิกธน์ และสุนิสา สิงห์แก้ว. 2554. ขานขาลาเครือข่ายสังคมการเรียนรู้. สำนักบริการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. [ออนไลน์]. [29 สิงหาคม 2557]
- พรพิมล รียาย และธนากร ขำศรี. 2553. การพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยนอร์เทิ์ - เชียงใหม่.
- พรพิไล เลิศวิชา. 2544. มัลติมีเดียเทคโนโลยีกับโรงเรียนในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศแห่งชาติ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และ คอมพิวเตอร์แห่งชาติ.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภูตะวัน แก้วเกตุ. 2556. เครือข่ายสังคมออนไลน์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://phutthawan.blogspot.com/>. [5 กันยายน 2557]
- มยุรี สุขวิวัฒน์ และคณะ. 2539. การสอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2541. **หลักการวิจัยทางการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : ศึกษาพร.
- วิชุดา รัตนเพียร. 2548. **การเรียนการสอนบนเว็บชั้นนำ (Introduction to Web-Based Instruction)**. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. 2552. **ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- สุชาติ โกชนสมบูรณ์. 2550. **ผลของการสอนตามแนวการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีต่อทักษะทางภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุนันชัย ออนตะไคว้. 2555. **รายงานการวิจัยการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยระบบเครือข่ายสังคมเพื่อการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. 2532. **การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. 2540. **การใช้กลวิธีเพื่อการสื่อสารกับการสอนภาษาอังกฤษ. ใน สมิตรา อังวัฒนกุล (บรรณาธิการ). แนวคิดและเทคนิควิธีการสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรางค์ จันทวานิช. 2551. **วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมาลี ชัยเจริญ. 2551. **เทคโนโลยีการศึกษา : หลักการ ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ**. ขอนแก่น : คลังนาโนวิทยา.
- สมิตรา อังวัฒนกุล. 2539. **วิธีสอนภาษาอังกฤษ**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรางค์ ไคว้ตระกูล. 2550. **จิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อดิศา เบญจรัตน์นันท์ และคณะ. 2552. **กิจกรรมและสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ Activities and Materials for Developing English Listening and Speaking Skills**. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2552, 4-5.

- อุทุมพร ทองอุไทย. 2523. **วิธีวิเคราะห์ตัวประกอบ**. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โอภาส เกาไสยาภรณ์. 2554. **การพัฒนารูปแบบเครือข่ายสังคมเชิงเสมือนสำหรับห้องเรียนพหุวัฒนธรรมเพื่อการสร้างความรู้และความตระหนักในคุณค่าทางวัฒนธรรม สำหรับนิสิตนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Barker, L.L. 1978. **Communication**. New Jersey : Prentice Hall
- Garton, L. , Haythornthwaite, C. and Wellman, B. **Studying Online Social Networks**.
[Online] <http://www3.interscience.wiley.com/journal/120837719/abstract>.
[Sep, 12, 2014.]
- Johnson, K. 1982. **Communicative Syllabus Design and Methodology**. Pergamon : Longman Phoenix Prentice Hall Pergamon ELT.
- Krashen, S.D. 1981. **Second Language Acquisition and Second Language Learning**. New York : Pergamond Press.
- Littlewood, W. 1981. **Communicative Language Teaching: An Introduction**. Cambridge : Cambridge University Press.
- Paulston C.B., and Others. 1976. **Teaching English as a second language : Techniques and Procedures**, Cambridge : Winthrop Publishers.
- Rost, M. 1991. **Listening in Action : Activities for Developing Listening in Language Teaching**. New Jersey : Prentice Hall.
- Underwood, M. 1989. **Teaching Listening**. London. Longman.
- Valette, R.M. and Disick, R.S. 1972. **Modern Language Performance Objectives and Individuallization : A Handbook**. New York : Harcourt Brace Jovanovich.
- Widdowson, H.G. 1983. **Learning Purpose and Language Use**. Oxford: Oxford University Press.

Prince of Songkla University
ภาคผนวก
Pattani Campus

Prince of Songkla University
Pattani Campus

ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญสำหรับการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในระยะที่ 1 ของการวิจัย จำนวน 3 คน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ สังข์ทอง คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
2. อาจารย์ ดร.บดินทร์ แวลาเตะ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
3. อาจารย์สุดารัตน์ อติศัพท์ ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนเบญจมราชูทิศปัตตานี

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิสำหรับแบบประเมินรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในระยะที่ 2 ของการวิจัย จำนวน 3 คน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อดิศา เบญจรัตน์นันท์ รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าภาควิชา
ภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
2. อาจารย์ ดร.จารุวรรณ หนูช่วย อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาตะวันตก
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
3. อาจารย์สุดารัตน์ อติศัพท์ ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนเบญจมราชูทิศปัตตานี

ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- แบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สำหรับผู้เชี่ยวชาญให้คะแนนความสอดคล้องและคัดกรองตัวแปร
- แบบสอบถามเกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษ
- แบบประเมินรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ

**แบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อ
การสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

สำหรับผู้เชี่ยวชาญให้คะแนนความสอดคล้องและคัดกรองตัวแปร

คำชี้แจง : แบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สำหรับผู้เชี่ยวชาญให้คะแนนความสอดคล้องและคัดกรองตัวแปรนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งผลจากการวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรจะนำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาเครื่องมือสำหรับการวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) ต่อไป

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ตำแหน่ง

สถานที่ทำงาน

ตอนที่ 2 แบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ข้อ	ตัวแปร	คะแนนการพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
		-1	0	+1	
1	ผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนภาษาทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียน				
2	ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สนองความสนใจของผู้เรียน				
3	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพของผู้เรียน				
4	ผู้เรียนต้องได้รับการฝึกฝนความรู้ รูปแบบภาษาที่เรียน				
5	ผู้เรียนจะต้องฝึกฟังภาษาที่เรียนซ้ำๆ				

ข้อ	ตัวแปร	คะแนนการพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
		-1	0	+1	
6	ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เริ่มเรียนรู้ใหม่ ด้วยการฝึกแบบควบคุม (Controlled Practice)				
7	จุดมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษา				
8	ผู้เรียนทำกิจกรรมการใช้ภาษามีลักษณะเหมือนในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด				
9	การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน				
10	ถ้าผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างทางภาษาและคำศัพท์แล้วจะสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้				
11	ครูเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียน				
12	จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills)				
13	จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มี				
14	ฝึกผู้เรียนให้ใช้ภาษาในกรอบของความรู้ทางด้านหลักภาษา (Grammatical Competence)				
15	เน้นการใช้ภาษาตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน				
16	ผู้สอนต้องช่วยชี้แนะ นำทางผู้เรียน ให้คำแนะนำในระหว่างการดำเนินกิจกรรม				
17	ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเอง มีความรับผิดชอบ และสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้นอกชั้นเรียน				
18	ให้โอกาสผู้เรียนพูด แสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ				
19	ผู้สอนตรวจความก้าวหน้าทางการเรียนของผู้เรียน				
20	การนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in) ผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียนโดยใช้ภาพ แผนที่ คำศัพท์ รูปประโยค				
21	ความต้องการของนักเรียนในการใช้สื่อการสอนในห้องเรียน				
22	การดึงความรู้เดิม (Elicitation) ผู้สอนตั้งคำถาม 2 – 3 คำถาม เพื่อตรวจสอบความรู้ผู้เรียนมีมากน้อยเพียงใด				
23	การอธิบาย (Explanation) อธิบายเนื้อหาทางภาษาที่จำเป็นเสนอรูปแบบการใช้ภาษาที่หลากหลาย				
24	ผู้สอนเป็นผู้นำในการฝึกเน้นให้ผู้เรียนจดจำรูปแบบของภาษา				
25	การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารจึงมักใช้สื่อซึ่งเป็นของจริง (Real Materials)				

ข้อ	ตัวแปร	คะแนนการพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
		-1	0	+1	
26	การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เป็นการใช้ภาษาระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสารที่เป็นระบบระเบียบและมีจุดมุ่งหมาย				
27	การใช้ภาษาโดยเน้นหน้าที่ทางภาษาในการสื่อความหมาย (Communicative Function) ให้เหมาะสมกับสถานการณ์				
28	การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เน้นการสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับจุดประสงค์ที่ตนเองต้องการ				
29	การฟังเป็นทักษะที่ใช้กันมากและทักษะแรกที่ต้องสอน				
30	ผู้สอนควรกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและให้ผู้เรียนได้รู้จุดมุ่งหมายของการฝึกทักษะการฟัง				
31	แนวการสอนแบบธรรมชาติเป็นการสอนที่เลียนแบบการเรียนภาษาแม่ของเด็กผู้สอนจะเน้นเรื่องคำศัพท์				
32	แบบฝึกการทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ				
33	กิจกรรมการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา				
34	ระบบการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา				
35	มีระบบ Login และระบบรักษาความปลอดภัยที่ดี				
36	ระบบช่วยเหลือผู้เรียน ทั้งด้านโปรแกรม เนื้อหาวิชา และด้านเครือข่ายสังคมภายในห้องเรียน				
37	เครื่องมือสำหรับการสืบค้น (Seeking Tool)				
38	การแสดงความคิดเห็นบนกระดานสนทนา				
39	การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา				
40	เครื่องมือสืบค้นข้อมูล (Search engine)				
41	แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ (Resource)				
42	การจัดสภาพแวดล้อมและกิจกรรมเสมือนจริงภายในห้องเรียน				
43	สื่อการเรียนการสอนมีความหลากหลายและน่าสนใจ				
44	การสื่อสารผ่านห้องสนทนามีความสำคัญสำหรับการสร้างสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา				
45	การให้การเสริมแรงผู้เรียนในระหว่างการเรียนการสอน				

ข้อ	ตัวแปร	คะแนนการพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
		-1	0	+1	
46	สร้างบรรยากาศที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเปิดกลุ่มย่อยและการสนทนาเป็นส่วนตัว สร้างทักษะการมีส่วนร่วมในสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา				
47	ใช้ความร่วมมือบนสังคมเสมือนเป็นฐาน มีการจัดเตรียมให้มีเครื่องมือการสื่อสารและการนำเสนออย่างเหมาะสม				
48	ระบบประเมินผล ในการประเมินผู้เรียนระหว่างภารกิจและหลังเสร็จสิ้นภารกิจ				
49	ระบบช่วยเหลือผู้เรียน ในการวัดและประเมินผลผู้เรียน				
50	การส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดกิจกรรมการสอนภาษา				

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามค่ะ

**แบบสอบถามเกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

สำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง : แบบสอบถามชุดนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาองค์ประกอบการเรียน การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการทราบมุมมองและทัศนคติของครูผู้สอนภาษาอังกฤษในระดับชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา

แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 โดยตัวแบบสอบถามเป็นลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีเกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

- 5 หมายถึง เหมาะสมในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง เหมาะสมในระดับมาก
- 3 หมายถึง เหมาะสมในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง เหมาะสมในระดับน้อย
- 1 หมายถึง เหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. สถานที่ทำงาน
2. สังกัด.....
3. อายุ 21-25 ปี 26-30 ปี 31-35 ปี 36-40 ปี 40 ปี ขึ้นไป
4. ศาสนา พุทธ อิสลาม คริสต์ อื่นๆ
5. ระดับการศึกษา ปริญญาเอก ปริญญาโท ปริญญาตรี
6. ประสบการณ์สอนภาษาอังกฤษ น้อยกว่า 3 ปี 3 -5 ปี 5-7 ปี 7-10 ปี 11 ปีขึ้นไป

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับองค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยตัวแบบสอบถามเป็นลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	คำถาม	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	ผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนภาษาทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียน						
2	ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สนองความสนใจของผู้เรียน						
3	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพของผู้เรียน						
4	ผู้เรียนต้องได้รับการฝึกฝนความรู้ รูปแบบภาษาที่เรียน						
5	ผู้เรียนจะต้องฝึกฟังภาษาที่เรียนซ้ำๆ						
6	ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เริ่มเรียนรู้ใหม่ ด้วยการฝึกแบบควบคุม (Controlled Practice) และการฝึกแบบอิสระ (Free Practice)						
7	ผู้เรียนทำกิจกรรมการใช้ภาษามีลักษณะเหมือนในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด						
8	การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน						
9	ถ้าผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างทางภาษาและคำศัพท์แล้วจะสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้						
10	ครูเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียน						
11	จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills)						
12	จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มี						
13	เน้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน						
14	ผู้สอนต้องช่วยชี้แนะ นำทางผู้เรียน ให้คำแนะนำในระหว่างการดำเนินกิจกรรม						
15	ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเอง มีความรับผิดชอบและสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้นอกชั้นเรียน						
16	ให้โอกาสผู้เรียนพูด แสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ						
17	ผู้สอนตรวจความก้าวหน้าทางการเรียนของผู้เรียน						
18	การนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in) ผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียนโดยใช้ภาพ แผนที่ คำศัพท์ รูปประโยค เพลง ภาพยนตร์ หรือคลิปวิดีโอสั้นๆ						
19	ความต้องการของนักเรียนในการใช้สื่อการสอนในห้องเรียน						

ข้อ	คำถาม	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
20	การดึงความรู้เดิม (Elicitation) ผู้สอนตั้งคำถาม 2 – 3 คำถาม เพื่อตรวจสอบความรู้ผู้เรียนมีมากน้อยเพียงใด						
21	การอธิบาย (Explanation) อธิบายเนื้อหาทางภาษาที่จำเป็น เสนอรูปแบบการใช้ภาษาที่หลากหลาย						
22	ผู้สอนเป็นผู้นำในการฝึกเน้นให้ผู้เรียนจดจำรูปแบบของภาษา						
23	การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารจึงมักใช้สื่อซึ่งเป็นของจริง (Real Materials)						
24	การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เป็นการใช้ภาษาระหว่างผู้รับสาร และผู้ส่งสารที่เป็นระบบระเบียบและมีจุดมุ่งหมาย						
25	การใช้ภาษาโดยเน้นหน้าที่ทางภาษาในการสื่อความหมาย (Communicative Function) ให้เหมาะสมกับสถานการณ์						
26	การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เน้นการสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับจุดประสงค์ที่ตนเองต้องการ						
27	การฟังเป็นทักษะที่สำคัญมากและเป็นทักษะแรกที่ต้องสอน						
28	ผู้สอนควรกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและให้ผู้เรียนได้รู้จุดมุ่งหมายของการฝึกทักษะการฟัง						
29	แนวการสอนแบบธรรมชาติเป็นการสอนที่เลียนแบบการเรียนรู้ภาษาแม่ของเด็กผู้สอนจะเน้นเรื่องคำศัพท์และโครงสร้าง						
30	แบบฝึกออนไลน์การทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ						
31	กิจกรรมการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา						
32	ระบบการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา						
33	สื่อออนไลน์มีระบบ Login และระบบรักษาความปลอดภัยที่ดี						
34	ระบบช่วยเหลือผู้เรียน ทั้งด้านโปรแกรม เนื้อหาวิชาและด้านเครือข่ายสังคมภายในห้องเรียน						
35	การแสดงความคิดเห็นบนกระดานสนทนาเป็นการสะท้อนคิดของผู้เรียน						
36	การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา						
37	แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ทางภาษามีความหลากหลาย						
38	การจัดสภาพแวดล้อมและกิจกรรมเสมือนจริงภายในห้องเรียน						
39	สื่อการเรียนการสอนมีความหลากหลายและน่าสนใจ						
40	เครื่องมือสืบค้นข้อมูล (Search engine)						
41	การสื่อสารผ่านห้องสนทนามีความสำคัญสำหรับการสร้างสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา						
42	การให้การเสริมแรงผู้เรียนในระหว่างการเรียนการสอน						

ข้อ	คำถาม	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
43	ใช้ความร่วมมือบนสังคมเสมือนเป็นฐาน มีการจัดเตรียมให้มีเครื่องมือการสื่อสารและการนำเสนออย่างเหมาะสม						
44	สร้างบรรยากาศที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเปิดกลุ่มย่อยและการสนทนาเป็นส่วนตัว สร้างทักษะการมีส่วนร่วมในสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา						
45	ระบบประเมินผล ในการประเมินต้องประเมินผู้เรียนก่อนภารกิจ ระหว่างภารกิจ และหลังเสร็จสิ้นภารกิจ						
46	การส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดกิจกรรมการสอนภาษา						

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามค่ะ



**แบบประเมินรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้าน
การฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
(สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ)**

แบบรับรองนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ทรงคุณวุฒิ

ตอนที่ 2 การรับรองรูปแบบฯ

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ทรงคุณวุฒิ

ชื่อ-สกุล

ตำแหน่ง

สถานที่ทำงาน

ตอนที่ 2 การรับรองรูปแบบฯ

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

- | | | |
|---|---------|---|
| 5 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับ มากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับ มาก |
| 3 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับ ปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับ น้อย |
| 1 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับ น้อยที่สุด ควรแก้ไขและปรับปรุง |

ตอนที่ 2 การรับรองรูปแบบฯ

คำชี้แจง : กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

ที่	ประเด็นการพิจารณา	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1.	ด้านหลักการและแนวคิดที่เป็นพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบฯ					
	1.1 มิติที่ 1 ด้านผู้สอน (Teacher)					
	1.2 มิติที่ 2 ด้านเนื้อหา (Content)					
	1.3 มิติที่ 3 ด้านผู้เรียน (Student)					
	1.4 มิติที่ 4 ด้านสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)					
	1.5 องค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร					

การประเมินรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วย
เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้ประเมินมีความคิดเห็นว่า

- รูปแบบมีความเหมาะสมดีแล้ว สามารถนำไปพัฒนาได้
- รูปแบบมีความเหมาะสม และควรปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะ
- รูปแบบไม่มีความเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ประเมินรูปแบบฯ

วันที่...../...../.....

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบประเมินแบบรับรองรูปแบบฯในครั้งนี้
อมรรัตน์ ผุดสุวรรณ ผู้วิจัย

Prince of Songkla University
Pattani Campus

ตารางสังเคราะห์องค์ประกอบการจัดการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

แนวคิดและทฤษฎี	รูปแบบการสอน ภาษาอังกฤษ	องค์ประกอบ	การสังเคราะห์ความรู้
Nelsen Brooks (1964)	วิธีสอนแบบฟัง-พูด (Aural-Oral Method)	การออกแบบ การเรียนรู้	การสอนภาษาจึงควรเริ่มจาก การฟัง-พูด อันเป็นพื้นฐาน ไปสู่การอ่านและการเขียน ดังนั้นภาษาที่นำมาให้ผู้เรียน เรียนควรเป็นภาษาที่เจ้าของ ภาษาใช้พูดกันในชีวิตประจำวัน
Edward Anthony (1972)	พื้นฐานสำคัญในการสอน ภาษา มี 3 ประการ คือ 1) แนวคิด (Approach) 2) วิธีการสอน (Method) 3) กลวิธีการสอน (Technique)	การออกแบบ การเรียนรู้	1) แนวคิด (Approach) เป็น แนวทางสำหรับผู้สอนในการ ตัดสินใจกำหนดเป้าหมาย เนื้อหา และรูปแบบของการ จัดกิจกรรมการเรียนการสอน 2) วิธีการสอน (Method) คือ กระบวนการในการนำเสนอ เนื้อหาการเรียนการสอนที่ตั้ง อยู่บนพื้นฐานของแนวคิดที่ได้ เลือกไว้แล้ว 3) กลวิธีการสอน (Technique) หมายถึง กลวิธี และกิจกรรมต่างๆ ที่ใช้ควบคุม ไปกับวิธีการสอน หรือขั้นตอน ต่างๆ ของการเรียนการสอน จะต้องสอดคล้องกลมกลืนกับ วิธี การสอน และแนวคิดที่ เลือกไว้
Valette and Disick (1972)	การเรียนรู้ภาษามี 2 แบบ คือ การเรียนภาษาและ การรู้ภาษา	ด้านเนื้อหา	การเรียนทั้งสองแบบให้ผล ต่างกัน คือ การเรียนแบบรู้ ภาษาช่วยให้ผู้เรียนใช้ภาษา ได้อย่างคล่องแคล่ว ส่วนการ เรียนแบบเรียนภาษาจะช่วย ตรวจสอบความถูกต้องของ ภาษา ดังนั้นการจัดการเรียนรู้

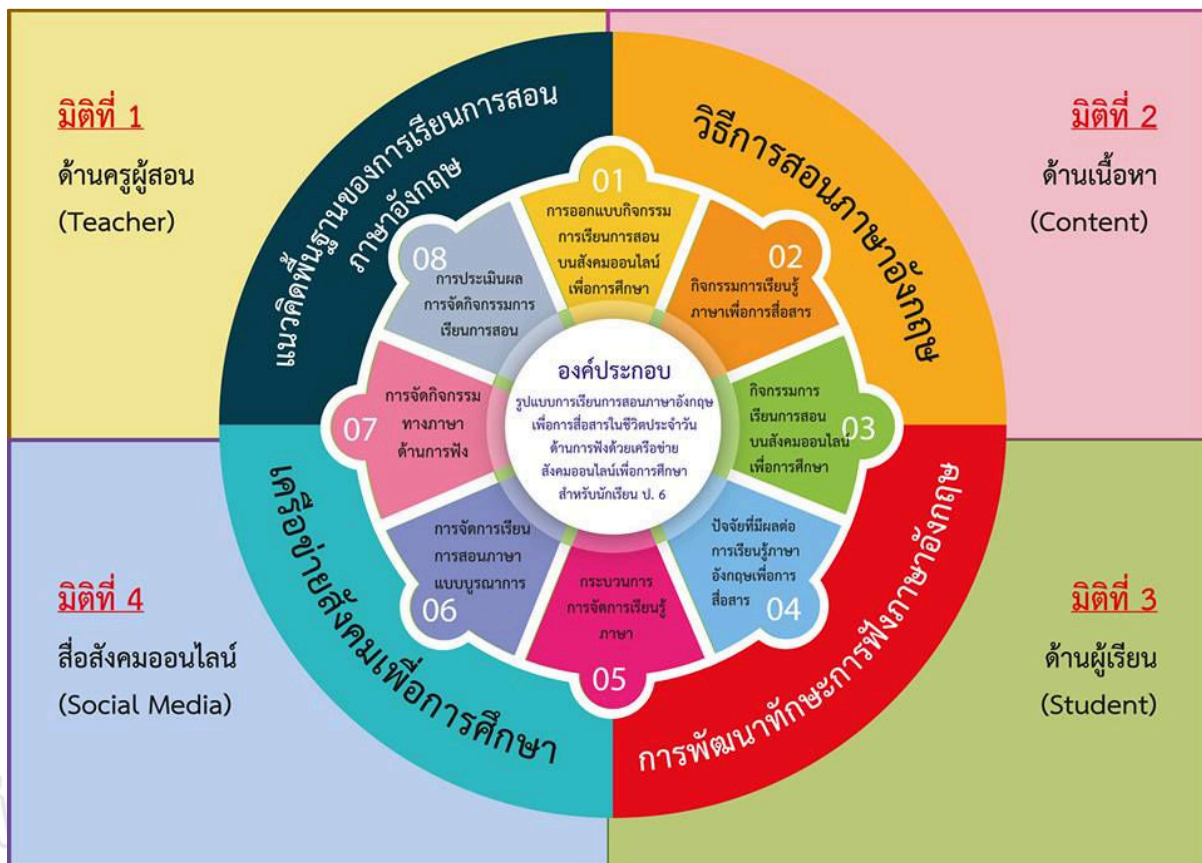
แนวคิดและทฤษฎี	รูปแบบการสอน ภาษาอังกฤษ	องค์ประกอบ	การสังเคราะห์ความรู้
			ภาษาครูผู้สอนจึงควรเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทั้งสองแบบ
C.B. Paulston and Others (1976)	กิจกรรมในการสอนฟัง แบ่งเป็น 3 กิจกรรม คือ 1) กิจกรรมนำเข้าสู่การฟัง (Pre-listening) 2) กิจกรรมระหว่างการฟัง หรือ ขณะที่สอนฟัง (While-listening) 3) กิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening)	การออกแบบการเรียนรู้	1) กิจกรรมนำเข้าสู่การฟัง (Pre-listening) ครูผู้สอนอาจใช้กิจกรรมนำให้ผู้เรียนได้มีข้อมูลบางส่วนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท ก่อนการรับฟังสารที่กำหนดให้ 2) กิจกรรมระหว่างการฟัง หรือ กิจกรรมขณะที่สอนฟัง (While-listening) เป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติในขณะที่รับฟังสารนั้น 3) กิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening) เป็นกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้ภาษาภายหลังที่ได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างการฟัง
Kieth Johnson and Keith Morrow (1981)	วิธีสอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach)	การออกแบบการเรียนรู้	การสอนภาษาจึงควรสอนให้ผู้เรียนสามารถนำภาษาไปใช้ในการสื่อสารหรือสื่อความหมายได้ ไม่ควรให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เฉพาะรูปแบบหรือโครงสร้างทางภาษาเท่านั้น
Peter Hubbard and Others (1983)	จำแนกการทดสอบการฟังภาษาอังกฤษออกเป็น 2 แบบ คือ 1) การทดสอบการฟังที่แท้จริง (Pure Listening Test)	ด้านเนื้อหา	การทดสอบการฟังภาษาอังกฤษทั้งสองแบบนี้มีความแตกต่างกันในด้านของการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในผู้เรียนแต่ละระดับชั้น ผู้สอนจึงเลือกแบบการทดสอบความเข้าใจในการฟัง

แนวคิดและทฤษฎี	รูปแบบการสอน ภาษาอังกฤษ	องค์ประกอบ	การสังเคราะห์ความรู้
	2) การทดสอบความ เข้าใจในการฟัง (Listening Comprehension Test)		ซึ่งเป็นการประเมินผู้เรียนใน ชั้นความรู้เพื่อใช้ในการ ทดสอบผู้เรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 เมื่อ ผู้เรียนได้ฟังเสียงจากสื่อผ่าน ระบบเครือข่ายทางสังคม ออนไลน์แล้วสามารถตอบ คำถาม /ลากเส้นแสดงทิศ ทางการเดินทางในแผนที่ ตามข้อความหรือคำสั่งที่ได้ยิน
Stephen Krashen and Tracy Terrel (1987)	แนวคิดทางการสอน ภาษาแบบธรรมชาติ (Natural Approach)	ด้านเนื้อหา	แนวการสอนแบบธรรมชาติ เป็นการสอนที่เลียนแบบการ เรียนภาษาแม่ของเด็กผู้สอน จะเน้นเรื่องคำศัพท์ โดยถือว่า การเรียนภาษานั้นคือการ เรียนคำศัพท์ ส่วนไวยากรณ์ที่ เรียนนั้นก็จะเป็นแบบจำกัด ความและกฎเกณฑ์ และเนื้อ เรื่องที่เรียนมักจะยึดเอา เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นเป็น เกณฑ์
ภูตะวัน แก้วเกต (2556)	เครือข่ายออนไลน์เพื่อ การศึกษา	สื่อการสอน	การออกแบบสื่อการสอน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้วยเครือข่ายออนไลน์เพื่อ การศึกษาเป็นการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างสังคมใน ชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด การศึกษาค้นคว้า และส่งเสริม การศึกษาตามอัธยาศัย ตาม ความสนใจและถนัด

แนวคิดและทฤษฎี	รูปแบบการสอน ภาษาอังกฤษ	องค์ประกอบ	การสังเคราะห์ความรู้
ถนอมพร เลาหจรัส แสง (2544)	การจัดการเรียนการสอน แบบออนไลน์	สื่อการสอน	การจัดการเรียนการสอนแบบ ออนไลน์ นั้นมีหลายกิจกรรม เช่น การแจ้งข่าวสาร การ อภิปราย กิจกรรมนัดหมาย การเรียนรู้ การติดตามงาน และการระดมสมอง การจัด กิจกรรมดังกล่าวนี้มีทั้งข้อดี และข้อจำกัด ผู้สอนจึงควรมี แนวปฏิบัติเพื่อใช้สังคม ออนไลน์ในการจัดการเรียน การสอนให้มีประสิทธิภาพ

Prince of Songkla University
Pattani Campus

การพัฒนาองค์ประกอบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
ด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



แผนภาพที่ 1 ร่างองค์ประกอบรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วยรายละเอียด 2 ด้าน ได้แก่ (1) องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (2) ขั้นตอนของกระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1) องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย 8 องค์ประกอบ ได้แก่

- องค์ประกอบที่ 1 การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา
 - องค์ประกอบที่ 2 กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
 - องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา
 - องค์ประกอบที่ 4 ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
 - องค์ประกอบที่ 5 กระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษา
 - องค์ประกอบที่ 6 การจัดการเรียนการสอนภาษาแบบบูรณาการ
 - องค์ประกอบที่ 7 การจัดกิจกรรมทางภาษาด้านการฟัง
 - องค์ประกอบที่ 8 การประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- ในแต่ละองค์ประกอบมีรายละเอียดสำคัญสำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา นั้น ประกอบด้วยการจัดสภาพแวดล้อมและกิจกรรมเสมือนจริงภายในห้องเรียน ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดกิจกรรมการสอนภาษา มีแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ทางภาษามีความหลากหลาย การสื่อสารผ่านห้องสนทนามีความสำคัญสำหรับการสร้างสังคมออนไลน์ดังนั้นครูผู้สอนควรสร้างบรรยากาศที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเปิดกลุ่มย่อยและการสนทนาเป็นส่วนตัว สร้างทักษะการมีส่วนร่วมในสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา ด้านสื่อการเรียนการสอนควรมีความหลากหลายและน่าสนใจ มีระบบช่วยเหลือผู้เรียนทั้งด้านโปรแกรมเนื้อหาวิชาและด้านเครือข่ายสังคมภายในห้องเรียน นอกจากนี้ระบบประเมินผลในการประเมินต้องประเมินผู้เรียนก่อนภารกิจ ระหว่างภารกิจและหลังเสร็จสิ้นภารกิจ

องค์ประกอบที่ 2 กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ครูผู้สอนควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสารด้วยการเน้นการมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน เน้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน เปิดให้โอกาสผู้เรียนพูดแสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มี ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเองมีความรับผิดชอบและสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้นอกชั้นเรียน ขั้นตอนการสอนเริ่มจากการนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in) ผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียนโดยใช้ภาพแผนที่คำศัพท์รูปประโยค เพลง ภาพยนตร์ หรือคลิปวิดีโอสั้นๆ เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เริ่มเรียนรู้ใหม่ด้วยการฝึกแบบควบคุม (Controlled Practice) และการฝึกฝนแบบอิสระ (Free Practice)

องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการเรียนการสอนบนสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สิ่งแรกที่ผู้สอนควรคำนึงคือ สื่อออนไลน์ต้องมีระบบ Login และระบบรักษาความปลอดภัยที่ดี กิจกรรมการสอนมีแบบฝึกออนไลน์การทดสอบการฟังภาษาอังกฤษที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา ระบบการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อศึกษานั้น ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นบนกระดานสนทนาซึ่งเป็นการสะท้อนคิดของผู้เรียน

องค์ประกอบที่ 4 ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้นมีปัจจัยมากมายที่มีผลต่อการเรียนการสอนโดยตรง จากการวิเคราะห์องค์ประกอบ ผู้วิจัยพบว่า ผู้สอนเป็นผู้นำในการฝึกเน้นให้ผู้เรียนจดจำรูปแบบของภาษา การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเน้นการสื่อความหมาย เป็นการใช้ภาษาระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสารที่เป็นระบบระเบียบและมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนเข้าใจตรงกับจุดประสงค์ที่ตนเองต้องการ การใช้ภาษาโดยเน้นหน้าที่ทางภาษาในการสื่อความหมาย (Communicative Function) ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ การดึงความรู้เดิม (Elicitation) ผู้สอนตั้งคำถาม 2 – 3 คำถาม เพื่อตรวจสอบความรู้ผู้เรียน การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารโดยใช้สื่อซึ่งเป็นของจริง (Real Materials) การอธิบาย (Explanation) อธิบายเนื้อหาทางภาษาที่จำเป็นเสนอรูปแบบการใช้ภาษาที่หลากหลาย และความ ต้องการของนักเรียนในการใช้สื่อการสอนในห้องเรียน องค์ประกอบดังกล่าวนี้เป็นปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

องค์ประกอบที่ 5 กระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษา ชั้นแรกผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนภาษาทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียน แล้วจึงจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนสนองความสนใจของผู้เรียน ขั้นสุดท้ายผู้เรียนต้องได้รับการฝึกฝนความรู้รูปแบบภาษาที่เรียน

องค์ประกอบที่ 6 การจัดการเรียนการสอนภาษาแบบบูรณาการ ครูเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียนและจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills)

องค์ประกอบที่ 7 การจัดกิจกรรมทางภาษาด้านการฟัง การฟังเป็นทักษะที่สำคัญมากและเป็นทักษะแรกที่ต้องสอน ดังนั้นผู้สอนควรกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและให้ผู้เรียนได้รู้จุดมุ่งหมายของการฝึกทักษะการฟัง

องค์ประกอบที่ 8 การประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนต้องช่วยชี้แนะนำทางผู้เรียนให้คำแนะนำในระหว่างการทำกิจกรรมเป็นการวัดประเมินผลระหว่างเรียน ผู้สอนจึงสามารถตรวจความก้าวหน้าทางการเรียนของผู้เรียนได้

2) ขั้นตอนกระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วยขั้นตอน 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ครูผู้สอนศึกษาแนวคิดพื้นฐานการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

แนวคิดพื้นฐานของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 3 แนวคิด คือ

1.1 แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษา

1.1.1 การรู้ภาษา (Acquisition)

1.1.2 การเรียนภาษา (Learning)

1.2 แนวคิดเกี่ยวกับการสอนภาษา

1.2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการสอนภาษาตามแบบการรู้ภาษา

1.2.2 แนวคิดทางการสอนตามแบบการเรียนรู้ภาษา

1.3 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดหลักสูตร

1.3.1 การจัดเนื้อหาหลักสูตรแบบเน้นโครงสร้าง

1.3.2 การจัดเนื้อหาหลักสูตรแบบเน้นสถานการณ์

1.3.3 การจัดเนื้อหาหลักสูตรแบบเน้นหน้าที่และการสื่อความหมาย

ส่วนที่ 2 วิธีการสอนภาษาอังกฤษ

ในการสอนการสอนภาษาอังกฤษ ด้านการฟังเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันนั้น ผู้วิจัยมีแนวคิดว่าการนำวิธีการสอนสองวิธีมาบูรณาการกันจะสามารถทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการสอนได้ วิธีการสอน 2 วิธี ได้แก่ 1) วิธีการสอนแบบฟัง-พูด (The Audio-lingual Method) เป็นวิธีการสอนแบบภาษาศาสตร์ (Linguistic Method) 2) วิธีสอนตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach)

ส่วนที่ 3 การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 4 ด้าน ได้แก่

3.1 ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ Valette and Disick (1972) (อ้างถึงใน กายสิทธิ์ศรีใจ, 2547) แบ่งชั้นการฟัง เป็น 5 ชั้น คือ 1) ชั้นกลไก (Mechanical Skills) 2) ชั้นความรู้ (Knowledge) 3) ชั้นถ่ายโอน (Transfer) 4) ชั้นการสื่อสาร (Communication) 5) ชั้นวิพากษ์วิจารณ์ (Criticism)

3.2 กิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเน้นทักษะการฟัง กิจกรรมในการสอนฟัง แบ่งเป็น 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมนำเข้าสู่การฟัง (Pre-listening) กิจกรรมระหว่างการฟัง หรือ ขณะที่ยังฟัง (While-listening) กิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening)

3.3 การประเมินความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ ครูผู้สอนสามารถประเมินความสามารถของผู้เรียนก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน

ส่วนที่ 4 เครือข่ายสังคมเพื่อการศึกษา

4.1 เครือข่ายสังคมออนไลน์กับการศึกษา เป็นเครือข่ายที่เน้นการสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลสารสนเทศและความรู้ ผ่านระบบออนไลน์ เพื่อเกิดการเรียนรู้ร่วมกันของสังคมผู้ใช้งานบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซึ่งกิจกรรมบนเครือข่ายประกอบด้วย การสนทนาแบบออนไลน์ (Chat) ส่งข้อความ ส่งอีเมลล์ วิดีโอ เพลง อัปโหลดรูป บล็อก ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนโดยเฉพาะ

4.2 การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ เป็นแนวทางการสอนที่เน้นการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยครูผู้สอนจะจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนปกติ และสอนเพิ่มเติมโดยการใช้สื่อสังคมออนไลน์ โดยมีขั้นตอนการสอนเริ่มจากการนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in)

ผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียนโดยใช้ภาพแผนที่คำศัพท์รูปประโยค เพลง ภาพยนตร์ หรือคลิปวิดีโอสั้นๆ เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เริ่มเรียนรู้ใหม่ด้วยการฝึกแบบควบคุม (Controlled Practice) และการฝึกฝนแบบอิสระ (Free Practice)

4.3 เครื่องมือสื่อออนไลน์เพื่อการศึกษา ประกอบด้วย 4 ส่วนสำคัญ ดังนี้

- การสร้างบทเรียนออนไลน์
- กิจกรรมบนสื่อออนไลน์
- แบบฝึกบนสื่อออนไลน์
- แบบทดสอบบนสื่อออนไลน์

จากขั้นตอนกระบวนการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครื่องมือสื่อออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สามารถสรุปได้เป็น 4 มิติ ได้แก่

มิติที่ 1 ด้านครูผู้สอน (Teacher) ครูผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพและความต้องการของผู้เรียน ครูผู้สอนเป็นผู้ชี้แนะผู้เรียนในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ ครูผู้สอนจะต้องใช้เทคนิควิธีสอน สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ รวมไปถึงจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ครูเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียนและจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills)

มิติที่ 2 ด้านเนื้อหา (Content) หมายถึง เนื้อหารายวิชาที่ใช้สอนเป็นเนื้อหาในรายวิชา อ 16101 ภาษา อังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ได้กล่าวถึงความสำคัญในการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศและมีความจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่างๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้ที่ดีขึ้น เรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้

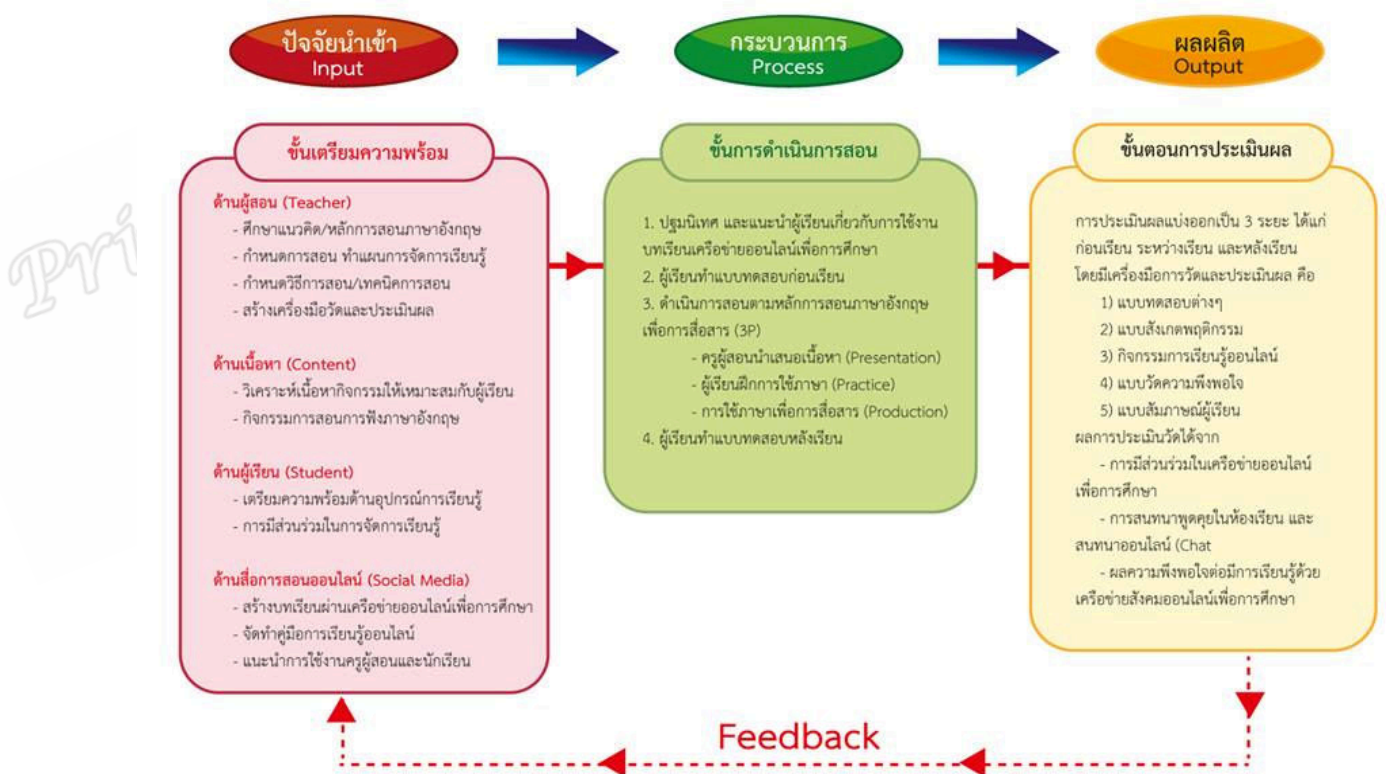
มิติที่ 3 ด้านผู้เรียน (Student)

ผู้เรียนเรียนรู้จากกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสารในห้องเรียนปกติและเครือข่ายสื่อออนไลน์เพื่อการศึกษา ครูผู้สอนจึงควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสารด้วยการเน้นการมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน เน้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน เปิดให้โอกาสผู้เรียนพูดแสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มี ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเองมีความรับผิดชอบและสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้นอกชั้นเรียนโดยการใช้แหล่งเรียนรู้ต่างๆ

มิติที่ 4 ด้านสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)

การใช้สื่อออนไลน์เป็นสื่อในการเรียนรู้สามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากเรียนรู้ สามารถทำกิจกรรมต่างๆ พูดคุย สอบถาม สนทนาหรือแสดงความคิดเห็นได้ และทำให้ผู้เรียนรู้สึกสนุกสนาน ผู้เรียนได้คิด ได้ลงมือปฏิบัติเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนการสอนผ่านระบบดังกล่าวทำให้เกิดเครือข่ายสังคมทางการศึกษา (Social Network for Education) ซึ่งเป็นการใช้เทคโนโลยีเน้นการสื่อสาร แลกเปลี่ยนข้อมูล สารสนเทศ ความรู้ เพื่อเกิดการเรียนรู้ร่วมกันของสังคมผู้ใช้งานบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ไม่มีข้อจำกัดในการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนรายชั่วโมง มีสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ประหยัดค่าใช้จ่าย ส่งเสริมการศึกษาทางไกล ทำให้ผู้เรียนสามารถติดต่อข่าวสารได้อย่างรวดเร็ว

จากขั้นตอนแสดงกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้เสนอกระบวนการตามแผนภาพที่ 2 ดังนี้



แผนภาพที่ 2 แสดงกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟัง ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ภาคผนวก ค

- ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IC) ของแบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญให้คะแนนความสอดคล้อง)
- ผลความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามด้วยวิธีสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient)
- ผลการประเมินการรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IC) ของแบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			รวม (ΣR)	$\frac{IC = N}{\Sigma R}$
	1	2	3		
1	+1	+1	+1	3	1.00
2	+1	+1	+1	3	1.00
3	+1	+1	+1	3	1.00
4	+1	+1	+1	3	1.00
5	+1	+1	+1	3	1.00
6	+1	+1	+1	3	1.00
7	+1	0	0	1	0.33
8	+1	+1	+1	3	1.00
9	+1	+1	+1	3	1.00
10	+1	0	+1	2	0.66
11	0	+1	+1	2	0.66
12	+1	+1	+1	3	1.00
13	+1	+1	+1	3	1.00
14	0	+1	0	1	0.33
15	+1	+1	+1	3	1.00
16	+1	0	+1	2	0.66
17	+1	+1	+1	3	1.00
18	+1	+1	+1	3	1.00
19	+1	+1	+1	3	1.00
20	+1	+1	+1	3	1.00
21	+1	+1	+1	3	1.00
22	+1	+1	+1	3	1.00
23	+1	0	+1	2	0.66
24	+1	+1	0	2	0.66
25	+1	+1	0	2	0.66
26	+1	+1	+1	3	1.00
27	+1	+1	+1	3	1.00

ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IC) ของแบบวิเคราะห์และคัดกรองตัวแปรขององค์ประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ต่อ)

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			รวม (ΣR)	$\frac{IC = N}{\Sigma R}$
	1	2	3		
28	+1	+1	+1	3	1.00
29	+1	+1	+1	3	1.00
30	+1	+1	+1	3	1.00
31	+1	+1	+1	3	1.00
32	+1	+1	+1	3	1.00
33	+1	+1	+1	3	1.00
34	+1	0	0	1	0.33
35	+1	+1	+1	3	1.00
36	+1	+1	+1	3	1.00
37	+1	+1	+1	3	1.00
38	+1	+1	+1	3	1.00
39	+1	+1	+1	3	1.00
40	+1	+1	+1	3	1.00
41	+1	+1	+1	3	1.00
42	+1	0	+1	2	0.66
43	+1	+1	+1	3	1.00
44	+1	0	+1	2	0.66
45	+1	+1	0	2	0.66
46	+1	0	+1	2	0.66
47	+1	+1	0	2	0.66
48	+1	+1	+1	3	1.00
49	0	+1	0	1	0.33
50	+1	+1	+1	3	1.00

ผลความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามด้วยสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค
(Cronbach's alpha Coefficient)

Factor Analysis

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	Analysis N
VAR00001	4.4803	.60225	127
VAR00002	4.4567	.62686	127
VAR00003	4.4646	.62736	127
VAR00004	4.3543	.63655	127
VAR00005	4.4724	.60194	127
VAR00006	4.2047	.69395	127
VAR00007	4.2598	.73692	127
VAR00008	4.2756	.63842	127
VAR00009	4.2913	.65599	127
VAR00010	4.1811	.63518	127
VAR00011	4.2283	.70361	127
VAR00012	4.2913	.60566	127
VAR00013	4.3701	.62746	127
VAR00014	4.4094	.64678	127
VAR00015	4.3150	.66310	127
VAR00016	4.3858	.61782	127
VAR00017	4.3465	.65922	127
VAR00018	4.2677	.64794	127
VAR00019	4.2677	.66007	127
VAR00020	4.1024	.64037	127
VAR00021	4.2047	.62155	127
VAR00022	4.0394	.67143	127
VAR00023	4.2205	.65360	127
VAR00024	4.1732	.64358	127
VAR00025	4.1339	.64688	127
VAR00026	4.3071	.64871	127
VAR00027	4.3465	.62205	127
VAR00028	4.3858	.59157	127
VAR00029	4.2047	.69395	127

ผลความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามด้วยสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's alpha Coefficient) (ต่อ)

Factor Analysis

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	Analysis N
VAR00030	4.0236	.73963	127
VAR00031	3.9921	.76112	127
VAR00032	4.0236	.73963	127
VAR00033	4.0394	.78074	127
VAR00034	3.9764	.79147	127
VAR00035	4.0157	.80656	127
VAR00036	3.9921	.80174	127
VAR00037	4.1654	.75344	127
VAR00038	4.2126	.78305	127
VAR00039	4.1969	.76676	127
VAR00040	4.0157	.76619	127
VAR00041	4.0866	.78703	127
VAR00042	4.2520	.64203	127
VAR00043	4.1811	.59652	127
VAR00044	4.2835	.61590	127
VAR00045	4.3307	.61792	127
VAR00046	4.3150	.65102	127

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.901
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	4848.560
	df	1035
	Sig.	.000

Communalities

	Initial	Extraction
VAR00001	1.000	.715
VAR00002	1.000	.679
VAR00003	1.000	.729
VAR00004	1.000	.730
VAR00005	1.000	.561
VAR00006	1.000	.689
VAR00007	1.000	.809
VAR00008	1.000	.618
VAR00009	1.000	.539
VAR00010	1.000	.711
VAR00011	1.000	.632
VAR00012	1.000	.596
VAR00013	1.000	.681
VAR00014	1.000	.669
VAR00015	1.000	.736
VAR00016	1.000	.704
VAR00017	1.000	.672
VAR00018	1.000	.772
VAR00019	1.000	.665
VAR00020	1.000	.643
VAR00021	1.000	.628
VAR00022	1.000	.683
VAR00023	1.000	.669
VAR00024	1.000	.672
VAR00025	1.000	.737
VAR00026	1.000	.553
VAR00027	1.000	.702
VAR00028	1.000	.751
VAR00029	1.000	.510
VAR00030	1.000	.681

Communalities (ต่อ)

	Initial	Extraction
VAR00031	1.000	.824
VAR00032	1.000	.799
VAR00033	1.000	.749
VAR00034	1.000	.746
VAR00035	1.000	.747
VAR00036	1.000	.716
VAR00037	1.000	.761
VAR00038	1.000	.819
VAR00039	1.000	.786
VAR00040	1.000	.782
VAR00041	1.000	.715
VAR00042	1.000	.758
VAR00043	1.000	.686
VAR00044	1.000	.699
VAR00045	1.000	.783

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Component	Initial Eigen values			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	21.187	46.058	46.058	21.187	46.058	46.058	6.878	14.953	14.953
2	3.266	7.099	53.157	3.266	7.099	53.157	5.633	12.246	27.200
3	1.757	3.820	56.977	1.757	3.820	56.977	5.138	11.170	38.370
4	1.479	3.216	60.193	1.479	3.216	60.193	4.861	10.568	48.938
5	1.261	2.742	62.935	1.261	2.742	62.935	3.927	8.538	57.476
6	1.209	2.628	65.563	1.209	2.628	65.563	2.251	4.892	62.369
7	1.067	2.319	67.882	1.067	2.319	67.882	2.021	4.393	66.762
8	1.019	2.216	70.098	1.019	2.216	70.098	1.535	3.337	70.098
9	.990	2.153	72.251						
10	.900	1.958	74.209						
11	.810	1.761	75.970						
12	.756	1.645	77.614						
13	.677	1.472	79.087						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Component	Initial Eigen values			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
14	.663	1.441	80.528						
15	.640	1.392	81.920						
16	.618	1.343	83.263						
17	.579	1.259	84.523						
18	.575	1.249	85.772						
19	.503	1.094	86.866						
20	.466	1.012	87.878						
21	.450	.978	88.856						
22	.396	.862	89.718						
23	.384	.834	90.552						
24	.362	.786	91.338						
25	.342	.743	92.081						
26	.336	.729	92.810						
27	.326	.708	93.519						
28	.288	.625	94.144						
29	.276	.599	94.743						
30	.264	.575	95.318						
31	.247	.538	95.856						
32	.228	.495	96.351						
33	.208	.453	96.804						
34	.188	.408	97.212						
35	.176	.382	97.594						
36	.169	.367	97.961						
37	.153	.333	98.295						
38	.138	.299	98.594						
39	.116	.253	98.847						
40	.111	.242	99.088						
41	.101	.220	99.308						
42	.084	.182	99.490						
43	.081	.176	99.666						
44	.061	.133	99.799						
45	.055	.120	99.919						
46	.037	.081	100.000						

Total Variance Explained

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Component Matrix (a)

	Component							
	1	2	3	4	5	6	7	8
VAR00001	.564	.412	.374	.034	-.111	.175	.131	.163
VAR00002	.524	.404	.367	-.050	.141	.282	.056	-.034
VAR00003	.600	.201	.427	-.046	.098	.182	.022	.319
VAR00004	.669	.287	.298	-.076	-.127	.082	.055	.281
VAR00005	.644	.294	.122	-.123	.063	.006	.102	-.125
VAR00006	.651	.406	.123	-.041	.244	-.035	.057	-.140
VAR00007	.632	.363	-.063	-.342	.213	-.133	-.133	-.274
VAR00008	.602	.338	-.145	-.342	-.032	.050	-.013	-.019
VAR00009	.692	.170	-.115	.042	-.010	-.113	.025	-.050
VAR00010	.451	.114	-.222	.272	.292	.047	.516	.130
VAR00011	.604	.054	-.343	.054	.356	-.012	.104	.078
VAR00012	.664	.109	-.210	-.062	.268	.019	.026	-.149
VAR00013	.728	.141	-.029	-.187	.050	-.145	.083	-.254
VAR00014	.639	.343	-.086	-.108	-.198	-.152	.070	.238
VAR00015	.786	.231	.060	-.192	-.114	-.069	-.055	.048
VAR00016	.745	.251	-.076	-.191	-.026	-.158	-.021	.129
VAR00017	.737	.182	-.003	-.133	.087	-.248	.060	.082
VAR00018	.719	.112	-.141	-.174	.086	-.141	-.391	.113
VAR00019	.655	.132	-.180	.280	.291	.025	-.082	.123
VAR00020	.694	.001	-.224	.178	-.039	.156	-.114	.200
VAR00021	.625	.146	-.181	.388	-.127	-.039	-.076	.092
VAR00022	.647	.188	-.103	.438	-.127	-.044	-.086	.031
VAR00023	.663	.106	-.142	.164	-.094	.196	-.255	-.243
VAR00024	.743	.127	-.006	.225	-.128	.007	-.142	.127
VAR00025	.724	.134	.089	.251	.010	.173	-.268	-.148

Component Matrix(a) (ต่อ)

	Component							
	1	2	3	4	5	6	7	8
VAR00026	.646	.120	-.142	.038	-.122	-.034	-.274	-.088
VAR00027	.608	.225	-.027	.159	-.404	-.120	.175	-.218
VAR00028	.607	.228	.105	.137	-.355	.023	.198	-.368
VAR00029	.610	.046	.014	.226	.155	.239	-.032	-.043
VAR00030	.596	-.280	.342	.052	.112	-.326	.000	.100
VAR00031	.735	-.265	.335	.120	-.034	-.281	-.068	.052
VAR00032	.755	-.345	.237	.038	.057	-.216	-.046	-.031
VAR00033	.615	-.405	.320	.068	.129	-.242	-.113	-.104
VAR00034	.745	-.408	.100	.091	-.048	-.057	.007	.023
VAR00035	.716	-.358	.195	.150	.137	.062	.062	-.137
VAR00036	.737	-.286	.170	.109	.081	-.031	.114	-.174
VAR00037	.719	-.361	-.006	-.179	.020	.274	.007	-.084
VAR00038	.702	-.357	-.038	-.107	-.090	.397	.136	-.040
VAR00039	.783	-.260	.013	-.185	.038	.257	.011	-.051
VAR00040	.740	-.423	-.071	-.098	-.103	.080	-.104	.113
VAR00041	.718	-.328	.050	-.220	-.100	.167	.052	.010
VAR00042	.699	-.288	-.169	-.230	-.137	.167	-.189	.151
VAR00043	.705	-.258	-.225	.021	.259	-.034	.030	.051
VAR00044	.725	-.145	-.193	-.129	-.177	-.128	.191	.116
VAR00045	.730	-.234	-.253	-.069	-.226	-.121	.243	.039
VAR00046	.760	-.267	-.231	-.022	-.085	-.077	.156	-.018

Extraction Method: Principal Component Analysis.

a 8 components extracted.

Rotated Component Matrix(a)

	Component							
	1	2	3	4	5	6	7	8
VAR00001	.076	.184	.101	.204	.747	.074	.227	.095
VAR00002	.094	.327	.075	.140	.689	.097	.117	-.200
VAR00003	.195	.166	.262	.157	.742	.093	-.076	.078
VAR00004	.207	.246	.190	.219	.678	.043	.119	.258
VAR00005	.167	.493	.172	.142	.398	.154	.240	-.003
VAR00006	.026	.577	.198	.211	.419	.250	.159	-.090
VAR00007	.127	.842	.126	.146	.180	.052	.094	-.048
VAR00008	.285	.613	-.080	.159	.285	.061	.122	.172
VAR00009	.204	.422	.212	.352	.170	.217	.226	.152
VAR00010	.114	.087	.059	.145	.180	.780	.142	.073
VAR00011	.264	.393	.122	.296	.037	.542	-.081	.065
VAR00012	.296	.531	.149	.261	.092	.343	.064	-.069
VAR00013	.272	.610	.276	.136	.159	.158	.297	.039
VAR00014	.146	.408	.062	.280	.351	.126	.190	.474
VAR00015	.298	.522	.223	.275	.391	.012	.183	.248
VAR00016	.238	.557	.186	.268	.300	.132	.098	.336
VAR00017	.177	.534	.329	.195	.270	.224	.105	.276
VAR00018	.283	.587	.248	.442	.133	-.034	-.162	.214
VAR00019	.156	.288	.208	.542	.183	.424	-.083	.011
VAR00020	.414	.164	.110	.562	.188	.228	.008	.170
VAR00021	.135	.131	.164	.642	.142	.231	.208	.190
VAR00022	.086	.140	.209	.668	.189	.210	.263	.128
VAR00023	.341	.326	.087	.591	.117	.005	.232	-.149
VAR00024	.245	.215	.257	.579	.310	.104	.152	.184
VAR00025	.251	.280	.260	.608	.312	.028	.158	-.186
VAR00026	.260	.401	.160	.508	.089	-.045	.147	.095
VAR00027	.140	.248	.145	.334	.178	.071	.644	.195
VAR00028	.179	.251	.146	.269	.268	.038	.699	-.019
VAR00029	.289	.166	.184	.420	.285	.263	.071	-.179
VAR00030	.188	.133	.745	.086	.191	.089	.008	.144
VAR00031	.269	.142	.760	.248	.226	.017	.130	.156
VAR00032	.389	.208	.726	.195	.138	.077	.097	.069

Rotated Component Matrix(a) (ต่อ)

	Component							
	1	2	3	4	5	6	7	8
VAR00033	.296	.149	.781	.138	.070	.007	.038	-.056
VAR00034	.530	.077	.582	.259	.104	.125	.131	.101
VAR00035	.475	.096	.582	.214	.170	.217	.145	-.172
VAR00036	.429	.176	.574	.184	.155	.219	.238	-.099
VAR00037	.754	.214	.289	.138	.151	.095	.066	-.088
VAR00038	.813	.075	.179	.148	.206	.159	.166	-.057
VAR00039	.718	.285	.287	.170	.236	.122	.070	-.054
VAR00040	.709	.142	.385	.272	.066	.037	.001	.176
VAR00041	.709	.196	.320	.089	.204	.042	.115	.083
VAR00042	.724	.242	.182	.289	.093	-.041	-.065	.212
VAR00043	.478	.295	.362	.272	-.022	.396	-.072	.064
VAR00044	.504	.281	.259	.165	.076	.228	.229	.402
VAR00045	.561	.223	.270	.178	-.020	.262	.320	.377
VAR00046	.567	.254	.330	.236	-.031	.285	.234	.230

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.

A Rotation converged in 9 iterations.

Component Transformation Matrix

Component	1	2	3	4	5	6	7	8
1	.498	.445	.408	.417	.325	.223	.202	.133
2	-.562	.440	-.468	.192	.451	.041	.162	.058
3	-.206	-.203	.505	-.285	.631	-.351	.050	-.238
4	-.340	-.531	.186	.625	-.054	.322	.194	-.183
5	-.168	.281	.190	-.131	-.005	.530	-.594	-.454
6	.497	-.272	-.531	.110	.379	.011	-.088	-.484
7	.046	-.179	-.066	-.532	.145	.648	.467	.142
8	.020	-.318	-.052	.075	.353	.149	-.561	.655

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.

ผลการประเมินการรับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
ด้านการฟังด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อการศึกษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation
ด้านที่ 1 ข้อ 1	3	4.6667	.57735
ด้านที่ 1 ข้อ 2	3	4.0000	1.73205
ด้านที่ 1 ข้อ 3	3	4.0000	1.73205
ด้านที่ 1 ข้อ 4	3	4.0000	1.00000
ด้านที่ 1 ข้อ 5	3	4.6667	.57735
ด้านที่ 2 ข้อ 1	3	4.6667	.57735
ด้านที่ 2 ข้อ 2	3	4.3333	.57735
ด้านที่ 2 ข้อ 3	3	4.0000	1.00000
ด้านที่ 2 ข้อ 4	3	4.6667	.57735
ด้านที่ 3 ข้อ 1	3	4.6667	.57735
ด้านที่ 3 ข้อ 2	3	4.6667	.57735
ด้านที่ 3 ข้อ 3	3	4.6667	.57735
ด้านที่ 4 ข้อ 1	3	4.6667	.57735
ด้านที่ 4 ข้อ 2	3	4.6667	.57735
ด้านที่ 4 ข้อ 3	3	4.3333	.57735
ด้านที่ 4 ข้อ 4	3	4.6667	.57735
Valid N (listwise)	3		

Prince of Songkla University
Pattani Campus

ภาคผนวก ง

ตัวอย่างแผนจัดการเรียนรู้

แผนการสอนตามจุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	สื่อ	การวัดและประเมินผล	หมายเหตุ
1. ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจ สามารถปฏิบัติตามข้อตกลงในการเรียนได้อย่างถูกต้อง <u>ตัวชี้วัด</u> ปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง และคำแนะนำที่ฟังได้	ศึกษาจากเว็บไซต์ www.edmodo.com	ปฐมนิเทศ - แนะนำการใช้งาน - ให้นักเรียนสมัครเข้าใช้งาน Edmodo แนะนำการใช้งานโปรแกรม - นักเรียนเข้าใช้งาน Edmodo กิจกรรมที่ 1 รายงานตัว - หลังจากที่นักเรียนสมัครเข้าใช้งาน Edmodo แล้ว ให้นักเรียนรายงานตัว ให้ข้อมูลชื่อ - สกุล ฯลฯ เป็นภาษาอังกฤษ นักเรียนสามารถดูข้อมูลจากบัตรประชาชนของตนเอง (ID Card)	- เว็บไซต์ Edmodo - บัตรประชาชน (ถ้ามี)	- สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน - การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและระบบออนไลน์	

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	สื่อ	การวัดและประเมินผล	หมายเหตุ
<p>2. นักเรียนสามารถฟัง ประโยคการทักทายทั่วไป แล้วบอกความหมายของ ประโยคนั้นๆ ได้ <u>ตัวชี้วัด</u> ฟังแล้วพูดโต้ตอบ ในการสื่อสารระหว่าง บุคคลได้</p>	<p>การทักทายทั่วไป (General Greeting)</p>	<p>กิจกรรมที่ 2 - การนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in) ครูผู้สอน นำเสนอประโยคการ ทักทายทั่วไปโดยใช้คลิป วิดีโอสั้นๆ - นักเรียนฝึกฟังการใช้ ภาษา แล้วเดาความหมาย ของประโยคจากบริบท (Context Clues) - ครูผู้สอนจัดกิจกรรมการ เรียนการสอนโดยให้ ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และ ประสบการณ์ที่มีผ่าน สังคมออนไลน์</p>	<p>บทเรียนออนไลน์ เรื่อง การทักทายทั่วไป (General Greeting)</p>	<p>- แบบฝึกทักษะการฟัง - การมีส่วนร่วมในการ เรียนรู้ระบบออนไลน์</p>	

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	สื่อ	การวัดและประเมินผล	หมายเหตุ
3. นักเรียนสามารถฟังและพูดประโยคสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ได้ <u>ตัวชี้วัด</u> ฟังแล้วพูดโต้ตอบในการสื่อสารระหว่างบุคคลได้	สถานการณ์ต่างๆ (Situations)	กิจกรรมที่ 3 - การนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead-in) ครูผู้สอนเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียนโดยใช้คลิปวิดีโอสั้นๆ - นักเรียนฝึกฟังการใช้ภาษาในบทสนทนาตามสถานการณ์ต่างๆ - นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการฟังออนไลน์	บทเรียนออนไลน์ เรื่อง สถานการณ์ต่างๆ (Situations)	- แบบฝึกทักษะการฟัง - การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ระบบออนไลน์ - แบบทดสอบ	
4. นักเรียนฟังประโยคการตอบ - ถามเกี่ยวกับเวลาแล้วสามารถบอกได้ว่าเป็นเวลาใด	เวลา (Time)	กิจกรรมที่ 4 - นักเรียนฟังเพลง What time is it? แล้วตอบคำถามจากเพลงที่ฟัง - ครูผู้สอนให้ข้อมูลตัวอย่างประโยคที่เกี่ยวกับการบอกเวลา - นักเรียนฝึกฟังประโยคถามตอบเกี่ยวกับเวลาแล้วตอบคำถามในแบบฝึกหัด	บทเรียนออนไลน์ เรื่อง เวลา (Time)	- แบบฝึกทักษะการฟัง - การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ระบบออนไลน์	

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	สื่อ	การวัดและประเมินผล	หมายเหตุ
<p>5. นักเรียนดูทิศทาง แล้วอธิบายการเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ ได้</p> <p><u>ตัวชี้วัด</u> เลือกร/ระบุประโยค หรือข้อความสั้นๆ ตรงตามภาพและสัญลักษณ์</p>	<p>ทิศทาง (Direction)</p>	<p>กิจกรรมที่ 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนดูและฟังคลิปบทสนทนาเกี่ยวกับการถามทาง - นักเรียนฝึกฟังบทสนทนา แล้วศึกษาความหมายของประโยคต่างๆ ด้วยตนเอง - ผู้สอนต้องช่วยชี้แนะให้คำแนะนำในระหว่างการดำเนินกิจกรรม 	<p>บทเรียนออนไลน์ เรื่อง ทิศทาง (Direction)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แบบฝึกทักษะการฟัง - การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ระบบออนไลน์ 	
<p>6. นักเรียนฟังคำศัพท์เกี่ยวกับอาหารและเครื่องดื่ม แล้วสามารถบอกได้ว่าเป็นอาหารชนิดใด</p> <p><u>ตัวชี้วัด</u> ให้ข้อมูลเกี่ยวกับความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษา</p>	<p>อาหารและเครื่องดื่ม (Food and Drinks)</p>	<p>กิจกรรมที่ 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนฟังคำศัพท์จากภาพอาหารและเครื่องดื่ม - นักเรียนฟัง/ดูวิดีโอเกี่ยวกับการสั่งอาหารและเครื่องดื่ม - นักเรียนทำกิจกรรมตามแบบฝึกทักษะการฟังแบบออนไลน์ 	<p>บทเรียนออนไลน์ เรื่อง อาหารและเครื่องดื่ม (Food and Drinks)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แบบฝึกทักษะการฟัง - การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ระบบออนไลน์ 	

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรม	สื่อ	การวัดและประเมินผล	หมายเหตุ
7. นักเรียนฟังประโยคเกี่ยวกับการซื้อขายสินค้าต่างๆ	การซื้อขายสินค้า (Shopping)	กิจกรรมที่ 7 - นักเรียนดูรายการสินค้าในภาพ แล้วทาย ความหมายของคำศัพท์ - นักเรียนฟัง/ดูคลิปวิดีโอเกี่ยวกับการซื้อสินค้า - นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการฟังออนไลน์ - ครูให้คำแนะนำ และอธิบายเพิ่มเติมในชั้นเรียน	บทเรียนออนไลน์ เรื่อง การซื้อขายสินค้า (Shopping)	- แบบฝึกทักษะการฟัง - การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ระบบออนไลน์	
8. นักเรียนดูภาพและฟังประโยคจากคลิปวิดีโอ แล้วบอกสถานที่ที่น่าสนใจในในจังหวัดสงขลาได้ถูกต้อง	สถานที่ที่น่าสนใจในสงขลา (Popular Attractions in Songkhla)	กิจกรรมที่ 8 - นักเรียนดูแผนที่จังหวัดสงขลา แล้วบอกว่าสถานที่ใดบ้างเป็นสถานที่ที่น่าสนใจสำหรับการไปท่องเที่ยว - นักเรียนฟัง/ดูคลิปวิดีโอเกี่ยวกับนักท่องเที่ยวในสถานที่ในจังหวัดสงขลา - นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการฟังออนไลน์ - ครูให้คำแนะนำ และอธิบายเพิ่มเติมในชั้นเรียน	สถานที่ที่น่าสนใจในสงขลา (Popular Attractions in Songkhla)	- แบบฝึกทักษะการฟัง - การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ระบบออนไลน์	

