

บรรณานุกรม

“ กวีซีไรต์ ขายไป-เขียนไป ‘หมีเปิด’ มนตรี ศรีขงค์” . 2550. ข่าวสด. 12 กันยายน , หน้า 23.

“ กวีหมีเปิด” . 2550. (ออนไลน์) สืบค้นจาก <http://www.softganz.com/meeped/index.php> ,
[5 กันยายน 2554].

กอบกาญจน์ ภิณฑุ โณมารค. 2554. **ธรรมชาติในกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย (พ.ศ.2520 - 2547)**.

กรุงเทพฯ : อินทนิล.

“ การชุนีวกลาง’ ประวัติศาสตร์อย่างย่อของความหยาบคายและความก้าวร้าว?”. 2555. (ออนไลน์)
สืบค้นจาก <http://www.matichon.co.th/news> , [7 กุมภาพันธ์ 2555].

กิริติกานต์ บุญฤทธิ์ และคณะ. 2551. “โลกทัศน์ในรวมบทกวีนิพนธ์ม้าก้านกล้วย ของไพวรินทร์
ขาวงาม” , วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 4 , 2 (กรกฎาคม –
ธันวาคม) , หน้า 7 – 34.

ไกรศักดิ์ ชุณหะวัณ และวรศักดิ์ มหัทธโนบล. 2547. **ฟองสบู่เข้าตา เทวดาทกสวรรค์**. กรุงเทพฯ :
openbooks.

กัจจกร หลุยยะพงศ์ และดวงมน จิตรจ้านงค์. 2550. “สังคมไทยพุทธศักราช 2520 – 2547
โดยสังเขป” , วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 3 , 1 (มกราคม –
มิถุนายน) , หน้า 73 – 95.

คณะกรรมการตัดสินรางวัลซีไรต์ประจำปี 2550. 2553. ใน มนตรี ศรีขงค์. **โลกในดวงตา
ข้าพเจ้า**. กรุงเทพฯ : สามัญชน.

จรูญพร ปรปักษ์ประลัย. 2550. “โลกในดวงตาข้าพเจ้า เล็ก ๆ ลึก ๆ” . (ออนไลน์) สืบค้นจาก
<http://www.softganz.com/meeped/index.php> , [3 กันยายน 2554].

จาศรี ดิงศภักดิ์. 2546. “การวิเคราะห์กวีนิพนธ์ (อังกฤษ)”, **กวีนิพนธ์นานาชาติ : การศึกษาเชิงวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : คมบาง.

จิระนนท์ พิตรปรีชา. 2550. “มนตรี ศรียงค์ กวีซีไรต์ปี 2550” (ออนไลน์) สืบค้นจาก <http://www.oknation.net/blog/print.php> , [15 กันยายน 2554].

เจตนา นาควัชร. 2520. “วรรณคดีวิจารณ์และวรรณคดีศึกษา”, **วรรณไวทยากร (วรรณคดี)**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

_____. 2547ก. “คำพิพากษา”, **25 ปีซีไรต์รวมบทวิจารณ์คัดสรร**. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์.

_____. 2547ข. “ศัตรูที่ลึนไหล : แง่มุมหนึ่งของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย”, **พลังการวิจารณ์ : วรรณศิลป์**. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

_____. 2549. **วิถีแห่งการวิจารณ์ : ประสบการณ์จากสามทศวรรษ**. กรุงเทพฯ : ชมนาค.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. 2544. **แนวคิดเศรษฐกิจชุมชน : ข้อเสนอทางทฤษฎีในบริบทต่างสังคม**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

ชัยอนันต์ และชัยสิริ สมุทวณิช. 2516. “วรรณกรรมการเมืองของไทย”, **สังคมศาสตร์ปริทัศน์**. (กรกฎาคม), หน้า 74 – 75.

ชามา (นามแฝง). 2550. “โลกในดวงตาข้าพเจ้า’ ของกวีซีไรต์...มนตรี ศรียงค์”, **มติชนสุดสัปดาห์**. (14 – 20 กันยายน), หน้า 69 – 70.

ดวงมน จิตรจันทน์. 2541ก. “วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2500 – 2525”, **ทอไหมในสายน้ำ**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

ดวงมน จิตรจ้านงค์. 2541ข. **สุนทรียภาพในภาษาไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ศยาม.

_____. 2543. “แนวคิดสำคัญของกวีนิพนธ์ไทยในยุคโลกาภิวัตน์”, **วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์**. 6, 1 (มกราคม - เมษายน), หน้า 2 – 12.

_____. 2552. “โลกทัศน์และพลังทางสุนทรียะในวรรณกรรมไทย (2520 - 2547)”, **วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์**. 15,1 (มกราคม – กุมภาพันธ์), หน้า 2 – 18.

ตุลา เดชพลากุล. 2545. “การวิเคราะห์เรื่องสั้นของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล”. วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

ทำนอง วงศ์พุทธ และคณะ. 2553. “สำนักทางสังคมในนวนิยายไทยช่วงปี พ.ศ. 2520 – 2547”, **วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์**. 16, 4 (กรกฎาคม – สิงหาคม), หน้า 563 – 576.

นราธิปประพันธ์พงศ์, กรมหมื่น. 2514. **วิทยาวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ : แพร่วิทยา.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2541. **ยุคสมัยไม่เชื่ออย่าลบหลู่**. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์.

“บทกวีนิพนธ์บึงพระจันทร์”. 2548. (ออนไลน์) สืบค้นจาก <http://www.prachatai.com>, [25 ตุลาคม 2556].

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2520. “หัวข้อของวรรณคดี”, **วรรณไวทยากร (วรรณคดี)**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

ปรมาณูชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. 2545. **ลิลิตตะเลงพ่าย**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ประจักษ์ ก้องกีรติ. 2548. **และแล้วความเคลื่อนไหวก็ปรากฏ : การเมืองวัฒนธรรมของนักศึกษา และปัญญาชนก่อน 14 ตุลาฯ**. กรุงเทพฯ : ธรรมศาสตร์.

ประภาส ปานเจียง. 2550. “โลกในดวงตาข้าพเจ้า : โลกแห่งบ่วงกรรมของมนุษย์” , **มติชนสุดสัปดาห์**. (5 – 11 ตุลาคม) , หน้า 69 – 70.

ประเวศ วะสี. 2517. “สร้างสรรค์สังคมไทยขึ้นใหม่” , **สังคมศาสตร์ปริทัศน์**. 12 (มกราคม) , หน้า 58 – 71.

ปรัชญา วรรณชาติ. 2551. “คุณค่าของบทประพันธ์ในรวมบทกวีนิพนธ์บ้านเก่า ของโชคชัย บัณฑิต” . วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

ปรัชญา วรรณชาติ และคณะ. 2551. “คุณค่าของบทประพันธ์ในรวมบทกวีนิพนธ์บ้านเก่า ของโชคชัย บัณฑิต” , **วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**. 4 , 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม) , หน้า 76 – 104.

“เปลื้อง คงแก้ว”. 2555. (ออนไลน์) สืบค้นจาก <http://trang.nfe.go.th> , [5 ตุลาคม 2556].

พระธรรมกิตติวงศ์. 2551. **พจนานุกรมเพื่อการศึกษาพุทธศาสน์**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ธรรมสภาและสถาบันบันลือธรรม.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต). 2548. “คนไทยกับเทคโนโลยี”. (ออนไลน์) สืบค้นจาก <http://www.watnyanaves.net> , [20 มกราคม 2555].

พุทธทาสภิกขุ. 2537. **คนถึงธรรม ธรรมถึงคน**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สุขภาพใจ.

“เพลงหนูชอบชอบ”. 2556. (ออนไลน์) สืบค้นจาก <http://lyrics.ohozaa.com> , [25 ตุลาคม 2556].

มนตรี ศรียงค์. 2541. **ดอกฝิ่น : ฤดูฝนที่แสนธรรมดา**. กรุงเทพฯ : แพร้วสำนักพิมพ์.

มนตรี ศรีรงค์. 2550ก. “เลนส์มัลติโค้ด”, โลกในดวงตาข้าพเจ้า. 2553. (พิมพ์ครั้งที่ 7).
กรุงเทพฯ : สามัญชน. (8 มีนาคม).

_____. 2550ข. “สุนทรพจน์เล็กๆ ของกวีซีไรท์ประจำปี 2550 : มนตรี ศรีรงค์”,
ปาจารย์สาร. (พฤศจิกายน – ธันวาคม), หน้า 1.

_____. 2550ค. “สุนทรพจน์”, โลกในดวงตาข้าพเจ้า. 2553. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ :
สามัญชน. (12 ตุลาคม).

_____. 2553. โลกในดวงตาข้าพเจ้า. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : สามัญชน.

_____. 2554. “ประวัติมนตรี ศรีรงค์”. (ออนไลน์) สืบค้นจาก <http://th.wikipedia.org>,
[7 กุมภาพันธ์ 2555].

_____. 2555ก. การติดต่อส่วนบุคคล. 5 มกราคม.

_____. 2555ข. การติดต่อส่วนบุคคล. 13 มกราคม.

_____. 2556ก. การติดต่อส่วนบุคคล. 20 มีนาคม.

_____. 2556ข. การติดต่อส่วนบุคคล. 8 พฤษภาคม.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2542. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ :
ราชบัณฑิตยสถาน.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. 2544. “บริบททางการเมือง สังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์”,
กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : บทวิเคราะห์และสรณิพนธ์. กรุงเทพฯ : ศยาม.

“โลกในดวงตาข้าพเจ้า ของ มนตรี ศรีรงค์”. 2550. (ออนไลน์). สืบค้นจาก
<http://www.gotoknow.org/blog/libpulinet>, [15 กันยายน 2554].

วรรณะ หนูหมื่น. 2545. “จินตภาพในรวมบทกวีนิพนธ์ มือนั้นสีขาว ของศักดิ์ศิริ มีสมสืบ”.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

_____. 2546. “จินตภาพในรวมบทกวีนิพนธ์ มือนั้นสีขาว ของศักดิ์ศิริ มีสมสืบ”,
วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 9, 2 (พฤษภาคม –
สิงหาคม), หน้า 216 – 226.

วันเพ็ญ พิณอักษร. 2547. “คุณค่าของมนุษย์ในนวนิยายของประภัสสร เสวิกุล”. วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2541. *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : ชรรษชาติ.

วิทยากร เชียงกุล. 2535. *รัฐประหารเมืองไทย*. กรุงเทพฯ : สารมวลชน.

วิมล ไทรนันทน์. 2545. *วิญญูณแห่งสายลมพัดพาฉันมา*. ปทุมธานี : สยามประเทศ.

ศรีศักร วัลลิโภดม. 2544. *พัฒนาการทางสังคม – วัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.

ศิริ ผาสุก. 2535. *ผ้าประชาธิปไตยเลือด*. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์.

ศดใส พันธุ์โกมล. 2547. “บทวิเคราะห์ โศกนาฏกรรมสามัญเรื่อง คำพิพากษา”, *25 ปีชีวิตร่วม
บทวิจารณ์คัดสรร*. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรม
ราชูปถัมภ์.

สุชีลา ตันชัยนันท์ และคณะ. 2544. *ทฤษฎีฟองสบู่ : ปรัชญาและทางออก*. กรุงเทพฯ : วิถีทรรศน์.

สุนทรภู่. 2550. “นิราศภูเขาทอง”, *ชีวิตและงานของสุนทรภู่*. (ฉบับกรมศิลปากรตรวจชำระ
ใหม่), (พิมพ์ครั้งที่ 18). กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของ สกสค.

สุภาวดี พลชนะนะ. 2548. “การวิเคราะห์เรื่องสั้นของวินทร์ เลียววาริณ : *อาเพศกำสรวล* และ *สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน*”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

สุภาวดี พลชนะนะ และคณะ. 2548. “การวิเคราะห์เรื่องสั้นของวินทร์ เลียววาริณ : *อาเพศกำสรวล* และ *สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน*”, วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. 11 , ฉบับพิเศษ (ธันวาคม) , หน้า 99 – 108.

สุมาลี วีระวงศ์ และคณะ. 2544. *กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : บทวิเคราะห์และสรุพนิตยภัต*. กรุงเทพฯ : ศยาม.

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล. 2531. “บทสัมภาษณ์ เสกสรรค์ ประเสริฐกุล”, *ปาจารย์สาร*. (กันยายน – ตุลาคม) , หน้า 43 – 47.

เสถียร จันทิมาธร. 2525. *สายธารวรรณกรรมเพื่อชีวิตของไทย*. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา.

เสน่ห์ จามริก. 2523. *การเมืองกับการศึกษาของไทย*. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

เสน่ห์ จามริก. 2537. *สังคมไทยกับการพัฒนาที่ก่อปัญหา*. กรุงเทพฯ : คบไฟ.

“ ‘เสนีย์ เสาวพงศ์’ คมคิดในความขัดแย้ง”. 2555. *มติชนรายวัน*. (26 กุมภาพันธ์) , หน้า 19.

อุปกิตศิลปสาร , พระยา. 2541. *หลักภาษาไทย*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.