

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

Prince of Songkhla University  
Pattani Campus

### รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

1. รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบความสอดคล้อง (IOC) ของเครื่องมือที่ใช้ในการทดลองการเรียนรู้ด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้นโดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน มีดังนี้

1.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรเทพ เมืองแมน อาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวัฒน์ ผดุงพงศ์ อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1.3 อาจารย์อัญชญา นังคลา อาจารย์สาขาวิชาศิลปะประยุกต์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

2. รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบคุณภาพของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน มีดังนี้

2.1 รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย นภาพงศ์ อาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

2.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวัฒน์ ผดุงพงศ์ อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

2.3 รองศาสตราจารย์นิคโคเลาะ ระเด่นอาหมัด อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ภาคผนวก ข  
การหาคุณภาพเครื่องมือ

Prince of Songkhla University  
Pattani Campus

ตาราง 11 ดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมินคุณภาพบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต  
หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียน  
การสอน สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ

ประเด็นการประเมิน	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ คนที่			รวม	ดัชนีความ สอดคล้อง
	1	2	3		
<b>1. ด้านส่วนนำ เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง</b>					
1.1 ความเหมาะสมของการชี้แจงบทเรียน	+1	+1	+1	3	1
1.2 ความเหมาะสมของการนำเข้าสู่บทเรียน	+1	+1	+1	3	1
1.3 เนื้อหาบทเรียนครอบคลุมวัตถุประสงค์	+1	+1	+1	3	1
1.4 ความเหมาะสมของการแยกย่อยเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
1.5 ความเหมาะสมของการจัดลำดับขั้นตอนการนำเสนอเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
1.6 ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
1.7 ความเหมาะสมของเนื้อหากับระดับความรู้ของผู้เรียน	+1	+1	+1	3	1
1.8 ความถูกต้องของเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
1.9 ความน่าสนใจของบทเรียน	+1	+1	+1	3	1
1.10 ความเหมาะสมของกิจกรรมระหว่างเรียนและ แบบทดสอบ	+1	+1	+1	3	1
1.11 ความหลากหลายของแหล่งเชื่อมโยงความรู้จากภายนอก	+1	+1	+1	3	1
<b>2. ด้านภาพประกอบเนื้อหาบทเรียน</b>					
2.1 ภาพที่นำเสนอตรงตามเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
2.2 ความเหมาะสมของขนาดภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน	+1	+1	+1	3	1
2.3 ภาพที่ใช้ประกอบเนื้อหาสื่อความหมายได้ชัดเจน	+1	+1	+1	3	1
2.4 ภาพที่ใช้มีความละเอียดชัดเจน	+1	+1	+1	3	1
<b>3. ด้านการออกแบบจอภาพและรูปแบบของบทเรียนผ่านเครือข่าย อินเทอร์เน็ต</b>					
3.1 ดึงดูดความสนใจ	+1	+1	+1	3	1
3.2 ความเหมาะสมของแบบตัวอักษร (Font)	+1	+1	+1	3	1
3.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรที่เลือกใช้	+1	+1	+1	3	1
3.4 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับจอภาพ	+1	+1	+1	3	1
3.5 ความเหมาะสมในการจัดภาพ (Composition)	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 11 (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ คนที่			รวม	ดัชนีความ สอดคล้อง
	1	2	3		
3.6 รูปแบบหน้าจอมีความสวยงาม	+1	+1	+1	3	1
<b>4. การจัดการบทเรียน</b>					
4.1 ความชัดเจนของคำอธิบายในการใช้บทเรียนผ่านเครือข่าย อินเทอร์เน็ต	+1	+1	+1	3	1
4.2 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
4.3 การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียน	+1	+1	+1	3	1
4.4 ช่องทางการสื่อสารมีความเหมาะสม	+1	+1	+1	3	1
<b>5. ด้านการจัดการระบบ</b>					
5.1 การเข้าสู่ระบบทำได้ง่าย สะดวก	+1	+1	+1	3	1
5.2 ความเหมาะสมของการจัดการข้อมูลของผู้เรียน	+1	+1	+1	3	1
5.3 ความเหมาะสมของระบบทดสอบความรู้	+1	+1	+1	3	1
5.4 ช่องทางการสื่อสารและโต้ตอบมีประสิทธิภาพ	+1	+1	+1	3	1
5.5 ความเหมาะสมของการนำเสนอสื่อเพิ่มเติม	+1	+1	+1	3	1
5.6 ระบบแจ้งข่าวประชาสัมพันธ์และข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ข้อมูล การเรียนการสอน ผู้สอน ผู้เชี่ยวชาญ ผู้เรียน)	+1	+1	+1	3	1
<b>6. ด้านการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้</b>					
6.1 ความเหมาะสมของกิจกรรมกระบวนการจัดการความรู้ตาม รูปแบบ SECI Model	+1	+1	+1	3	1
6.2 ความเหมาะสมของเครื่องมือสนับสนุนกิจกรรมการจัดการ ความรู้สำหรับผู้เรียน (เช่น Web board, E-mail)	+1	+1	+1	3	1
6.3 ความรวดเร็วในการนำเสนอกิจกรรมการจัดการความรู้ผ่าน บทเรียนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	0	+1	+1	2	0.67

ตาราง 12 ดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมินคุณภาพบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต  
หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้นโดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียน  
การสอน สำหรับผู้เรียน

ประเด็นการประเมิน	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ คนที่			รวม	ดัชนีความ สอดคล้อง
	1	2	3		
<b>1. ด้านวัตถุประสงค์ของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>					
1.1 จุดประสงค์มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
1.2 มีการประเมินตามวัตถุประสงค์ของบทเรียน	+1	+1	+1	3	1
1.3 จุดประสงค์มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการฝึกอบรม	+1	+1	+1	3	1
1.4 จุดประสงค์บทเรียนมีความเหมาะสมกับระดับความรู้ ของผู้เรียน	+1	+1	+1	3	1
<b>2. ด้านการเข้าสู่ระบบและการเชื่อมโยง</b>					
2.1 ความสะดวกรวดเร็วในการเข้าสู่บทเรียนผ่านเครือข่าย อินเทอร์เน็ต	+1	+1	+1	3	1
2.2 การจัดการบทเรียนสามารถใช้งานได้ง่าย	+1	+1	+1	3	1
2.3 ความถูกต้องของการเชื่อมโยงแหล่งข้อมูล	+1	+1	+1	3	1
2.4 การเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กัน	+1	+1	+1	3	1
2.5 ความสะดวกในการสืบค้นเข้าไปในบทเรียน	+1	+1	+1	3	1
<b>3. ด้านการนำเสนอ</b>					
3.1 ความถูกต้องชัดเจนของเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
3.2 ความน่าเชื่อถือของเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
3.3 ความทันสมัยของเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
3.4 ตำแหน่งในการนำเสนอเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
3.5 ปริมาณของข้อความที่นำเสนอต่อหนึ่งจอภาพ	+1	+1	+1	3	1
3.6 การใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	+1	+1	+1	3	1
<b>4. ด้านตัวอักษร</b>					
4.1 รูปแบบตัวอักษร ได้แก่ ตัวเอียง ตัวหนา ตัวบาง ชิดเส้นได้	+1	+1	+1	3	1
4.2 ขนาดของตัวอักษร	+1	+1	+1	3	1
4.3 สีตัวอักษร	+1	+1	+1	3	1
4.4 ชนิดของตัวอักษร (เช่น Angsana UPC, Cordia UPC)	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 12 (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ คนที่			รวม	ดัชนีความ สอดคล้อง
	1	2	3		
<b>5. ด้านภาพ (Graphic)</b>					
5.1 ขนาดของภาพที่แสดงบนหน้าจอ	+1	+1	+1	3	1
5.2 การสื่อความหมายของภาพ	+1	+1	+1	3	1
5.3 ความละเอียด ชัดเจนของภาพที่ใช้ประกอบ	+1	+1	+1	3	1
<b>6. ด้านสี</b>					
6.1 ความตัดกันของสีตัวอักษรกับภาพพื้นหลัง	+1	+1	+1	3	1
6.2 ความตัดกันของสีตัวอักษรและข้อความหลายมิติ (Hyperlink)	+1	+1	+1	3	1
6.3 ความสวยงาม สบายตา ไม่นูนฉูดฉาด	+1	+1	+1	3	1
6.4 ความละเอียดของสีตัวอักษรและรูปภาพในบทเรียน	+1	+1	+1	3	1
<b>7. ด้านการประเมิน</b>					
7.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเรียน	+1	+1	+1	3	1
7.2 รูปแบบการประเมินมีความเหมาะสม	+1	+1	+1	3	1
7.3 จำนวนข้อสอบเหมาะสมกับจุดประสงค์	+1	+1	+1	3	1
7.4 มีการรายงานผลการประเมิน	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 13 ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อความกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของ  
แบบทดสอบระหว่างเรียนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อที่	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	ดัชนีความ สอดคล้อง IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1.	+1	+1	+1	3	1
2.	0	+1	+1	2	0.67
3.	+1	+1	+1	3	1
4.	+1	+1	+1	3	1
5.	+1	+1	+1	3	1
6.	+1	+1	+1	3	1
7.	+1	+1	+1	3	1
8.	+1	+1	+1	3	1
9.	+1	+1	+1	3	1
10.	+1	+1	+1	3	1
11.	+1	+1	+1	3	1
12.	+1	+1	+1	3	1
13.	0	+1	+1	2	0.67
14.	+1	+1	+1	3	1
15.	+1	+1	+1	3	1
16.	+1	+1	+1	3	1
17.	+1	+1	+1	3	1
18.	+1	+1	+1	3	1
19.	+1	+1	+1	3	1
20.	+1	+1	+1	3	1
21.	+1	+1	+1	3	1
22.	+1	+1	+1	3	1
23.	+1	+1	+1	3	1
24.	+1	+1	+1	3	1
25.	+1	+1	+1	3	1
26.	+1	+1	+1	3	1
27.	+1	+1	+1	3	1



ตาราง 13 (ต่อ)

ข้อที่	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	ดัชนีความ สอดคล้อง IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
28.	0	+1	+1	2	0.67
29.	+1	+1	+1	3	1
30.	+1	+1	+1	3	1
31.	+1	+1	+1	3	1
32.	+1	+1	+1	3	1
33.	+1	+1	+1	3	1
34.	+1	+1	+1	3	1
35.	+1	+1	+1	3	1
36.	+1	+1	+1	3	1
37.	+1	+1	+1	3	1
38.	+1	+1	+1	3	1
39.	+1	+1	+1	3	1
40.	+1	+1	+1	3	1
41.	+1	+1	+1	3	1
42.	+1	+1	+1	3	1
43.	+1	+1	+1	3	1
44.	+1	+1	+1	3	1
45.	+1	+1	+1	3	1
46.	+1	+1	+1	3	1
47.	+1	+1	+1	3	1
48.	+1	+1	+1	3	1
49.	+1	+1	+1	3	1
50.	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 14 ค่าความยาก (p) ค่าอำนาจจำแนก (D) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ  
 วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่  
 ตอนต้นโดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน

ข้อที่	ค่าความยาก (p)	ค่าอำนาจจำแนก (D)
1.	0.77	0.25
2.	0.57	0.38
3.	0.67	0.38
4.	0.70	0.38
5.	0.63	0.50
6.	0.80	0.25
7.	0.63	0.50
8.	0.77	0.25
9.	0.63	0.25
10.	0.77	0.25
11.	0.60	0.38
12.	0.67	0.38
13.	0.63	0.25
14.	0.73	0.38
15.	0.80	0.38
16.	0.60	0.38
17.	0.73	0.25
18.	0.77	0.50
19.	0.80	0.25
20.	0.77	0.25
21.	0.63	0.25
22.	0.50	0.25
23.	0.80	0.25
24.	0.63	0.50
25.	0.73	0.25
26.	0.77	0.25

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยาก (p)	ค่าอำนาจจำแนก (D)
27.	0.80	0.25
28.	0.70	0.25
29.	0.77	0.25
30.	0.77	0.38
31.	0.73	0.25
32.	0.67	0.25
33.	0.73	0.38
34.	0.73	0.50
35.	0.57	0.63
36.	0.80	0.38
37.	0.77	0.25
38.	0.73	0.25
39.	0.67	0.25
40.	0.63	0.38
41.	0.67	0.25
42.	0.60	0.25
43.	0.63	0.50
44.	0.57	0.25
45.	0.67	0.50
46.	0.63	0.25
47.	0.67	0.38
48.	0.73	0.38
49.	0.77	0.25
50.	0.67	0.25

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ เท่ากับ .80

ตาราง 15 ดัชนีความสอดคล้องของแบบความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนด้วย  
บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้นโดยใช้กิจกรรม  
การจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน

รายการประเมิน	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ คนที่			รวม	ดัชนีความ สอดคล้อง
	1	2	3		
<b>1. ด้านการใช้งานบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>					
1.1 ความรวดเร็วของระบบการในการเรียกใช้งานบทเรียน	+1	0	+1	2	0.67
1.2 ความรวดเร็วในการเข้าสู่ระบบ (Login)	+1	+1	+1	3	1
1.3 เมนูหลักเข้าใจง่ายในการเข้าถึงข้อมูล	+1	+1	+1	3	1
1.4 การออกจากระบบง่ายและรวดเร็ว	+1	+1	+1	3	1
1.5 ช่องทางในการติดต่อสื่อสารมีความสะดวก รวดเร็ว	+1	0	+1	2	0.67
1.6 ระบบการจัดการข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียนใช้งานสะดวก	+1	+1	+1	3	1
1.7 บทเรียนแสดงผลอย่างรวดเร็ว	+1	+1	+1	3	1
1.8 ความสามารถในการเชื่อมโยงเอกสาร	+1	+1	+1	3	1
1.9 ความหลากหลายของแหล่งสนับสนุนการฝึกอบรม	+1	+1	+1	3	1
<b>2. ด้านเนื้อหาบทเรียน</b>					
2.1 เนื้อหาที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	+1	+1	+1	3	1
2.2 การแยกย่อยของเนื้อหาที่มีความชัดเจน	+1	+1	+1	3	1
2.3 การจัดลำดับขั้นตอนการนำเสนอเป็นขั้นเป็นตอน	+1	+1	+1	3	1
2.4 เนื้อหาที่มีความถูกต้อง ชัดเจน	+1	+1	+1	3	1
2.5 เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	+1	+1	+1	3	1
2.6 เนื้อหาบทเรียนมีความน่าสนใจ	+1	+1	+1	3	1
2.7 การออกแบบตัวนำทางบทเรียนช่วยให้ผู้เรียนใช้บทเรียน ได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น	+1	+1	+1	3	1
<b>3. ด้านภาพประกอบบทเรียน</b>					
3.1 ภาพที่นำเสนอตรงตามเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
3.3 ความเหมาะสมของขนาดภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน	+1	0	+1	2	0.67
3.3 ภาพที่ใช้ประกอบมีความหมายชัดเจน	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 15 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ คนที่			รวม	ดัชนีความ สอดคล้อง
	1	2	3		
<b>4. ด้านการออกแบบจอภาพ</b>					
4.1 ความเหมาะสมของตัวอักษร (Font)	+1	+1	+1	3	1
4.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรที่เลือกใช้	+1	+1	+1	3	1
4.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้นจอภาพ	+1	+1	+1	3	1
4.4 ความเหมาะสมในการจัดภาพ (Composition)	+1	+1	+1	3	1
4.5 การออกแบบตำแหน่งต่าง ๆ ในจอภาพ	+1	+1	+1	3	1
<b>5. การจัดการในบทเรียน</b>					
5.1 คำอธิบายการปฏิบัติในบทเรียนชัดเจน	+1	+1	+1	3	1
5.2 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา	+1	+1	+1	3	1
5.3 การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียน	+1	+1	+1	3	1
5.4 วิธีการโต้ตอบกับบทเรียนของผู้เรียน	+1	+1	+1	3	1
5.5 วิธีการสรุปเนื้อหาบทเรียนชัดเจน	+1	+1	+1	3	1
<b>6. ด้านการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมการจัดการความรู้</b>					
6.1 ความเหมาะสมของวิธีการที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนบนเว็บ	+1	+1	+1	3	1
6.2 ความเหมาะสมของบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน	+1	+1	0	2	0.67
6.3 ความเหมาะสมของสิ่งอำนวยความสะดวก	+1	0	+1	2	0.67
6.4 ความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน	+1	0	+1	2	0.67
6.5 ความเหมาะสมของรูปแบบกิจกรรมการจัดการความรู้	+1	+1	+1	3	1
6.6 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกันมากขึ้น	+1	0	+1	2	0.67
6.7 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1
6.8 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนด้วยกัน	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 15 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ คนที่			รวม	ดัชนีความ สอดคล้อง
	1	2	3		
6.9 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างความเข้าใจใน เนื้อหาบทเรียนได้ดียิ่งขึ้นหลังจากเรียนด้วยบทเรียน ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	+1	0	+1	2	0.67
6.10 ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อรูปแบบการจัดการเรียนการ สอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยกระบวนการ จัดการความรู้	+1	+1	+1	3	1

Prince of Songkla University  
Pattani Campus

### ภาคผนวก ค

การหาคุณภาพของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้นโดยใช้  
กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน โดยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เรียน

ตาราง 16 คะแนนจากการประเมินบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่  
 ตอนต้นโดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน  
 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมิน	คะแนนจากการประเมิน			รวม	$\bar{x}$	S.D	คุณภาพของ บทเรียนผ่านเว็บ
	คนที่	คนที่	คนที่				
	1	2	3				
<b>1. ด้านส่วนนำ เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง</b>							
1.1 ความเหมาะสมของการชี้แจง บทเรียน	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
1.2 ความเหมาะสมของการนำเข้าสู่ บทเรียน	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
1.3 เนื้อหาบทเรียนครอบคลุม วัตถุประสงค์	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
1.4 ความเหมาะสมของการแยกย่อย เนื้อหา	4	5	5	14	4.66	.57	มากที่สุด
1.5 ความเหมาะสมของการจัดลำดับ ขั้นตอนการนำเสนอเนื้อหา	4	4	5	13	4.33	.57	มาก
1.6 ความชัดเจนในการอธิบาย เนื้อหา	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
1.7 ความเหมาะสมของเนื้อหา กับระดับความรู้ของผู้เรียน	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
1.8 ความถูกต้องของเนื้อหา	4	5	3	12	4.00	1.00	มาก
1.9 ความน่าสนใจของบทเรียน	4	5	4	13	4.00	.00	มาก
1.10 ความเหมาะสมของกิจกรรม ระหว่างเรียนและแบบทดสอบ	4	4	4	12	4.00	.00	มาก
1.11 ความหลากหลายของแหล่ง เชื่อมโยงความรู้จากภายนอก	4	4	5	13	4.66	.57	มากที่สุด
<b>รวม</b>					<b>4.30</b>	<b>.37</b>	<b>มาก</b>
<b>2. ด้านภาพประกอบเนื้อหาบทเรียน</b>							
2.1 ภาพที่นำเสนอตรงตามเนื้อหา	4	5	5	14	4.66	.57	มากที่สุด



ตาราง 16 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนจากการประเมิน			รวม	$\bar{x}$	S.D	คุณภาพของบทเรียนผ่านเว็บ
	คนที่	คนที่	คนที่				
	1	2	3				
2.2 ความเหมาะสมของขนาดภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน	4	5	5	14	4.66	.57	มากที่สุด
2.3 ภาพที่ใช้ประกอบเนื้อหาสื่อความหมายได้ชัดเจน	4	5	5	14	4.66	.57	มากที่สุด
2.4 ภาพที่ใช้มีความละเอียดชัดเจน	4	5	5	14	4.66	.57	มากที่สุด
<b>รวม</b>					<b>4.66</b>	<b>.57</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>3. ด้านการออกแบบจอภาพและรูปแบบของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>							
3.1 ดึงดูดความสนใจ	4	5	5	14	4.66	.57	มากที่สุด
3.2 ความเหมาะสมของแบบตัวอักษร (Font)	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
3.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรที่เลือกใช้	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
3.4 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับจอภาพ	4	5	5	14	4.66	.57	มากที่สุด
3.5 ความเหมาะสมในการจัดภาพ (Composition)	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
3.6 รูปแบบหน้าจอมีความสวยงาม	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
<b>รวม</b>					<b>4.44</b>	<b>.50</b>	<b>มาก</b>
<b>4. การจัดการบทเรียน</b>							
4.1 ความชัดเจนของคำอธิบายในการใช้บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
4.2 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
4.3 การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียน	3	4	4	11	4.00	.00	มาก
4.4 ช่องทางการสื่อสารมีความเหมาะสม	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
<b>รวม</b>					<b>4.25</b>	<b>.43</b>	<b>มาก</b>

ตาราง 16 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนจากการประเมิน			รวม	$\bar{x}$	S.D	คุณภาพของบทเรียนผ่านเว็บ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3				
	1	2	3				
<b>5. ด้านการจัดการระบบ</b>							
5.1 การเข้าสู่ระบบทำได้ง่าย สะดวก	4	4	4	12	4.00	.00	มาก
5.2 ความเหมาะสมของการจัดการข้อมูลของผู้เรียน	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
5.3 ความเหมาะสมของระบบทดสอบความรู้	4	5	5	13	4.66	.57	มากที่สุด
5.4 ช่องทางการสื่อสารและโต้ตอบมีประสิทธิภาพ	4	4	4	12	4.00	.00	มาก
5.5 ความเหมาะสมของการนำเสนอสื่อเพิ่มเติม	4	4	4	12	4.00	.00	มาก
5.6 ระบบแจ้งข่าวประชาสัมพันธ์และข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ข้อมูลการเรียนการสอน ผู้สอน ผู้เชี่ยวชาญ ผู้เรียน)	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
<b>รวม</b>					<b>4.22</b>	<b>.25</b>	<b>มาก</b>
<b>6. ด้านการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้</b>							
6.1 ความเหมาะสมของกิจกรรมกระบวนการจัดการความรู้ตามรูปแบบ SECI Model	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
6.2 ความเหมาะสมของเครื่องมือสนับสนุนกิจกรรมการจัดการความรู้สำหรับผู้เรียน (เช่น Web board, E-mail)	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
6.3 ความรวดเร็วในการนำเสนอกิจกรรมการจัดการความรู้ผ่านบทเรียนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	4	5	4	13	4.33	.57	มาก
<b>รวม</b>					<b>4.33</b>	<b>.57</b>	<b>มาก</b>
<b>ภาพรวมในทุกด้าน</b>					<b>4.35</b>	<b>.40</b>	<b>มาก</b>

ตาราง 17 ผลการวิเคราะห์จากแบบประเมินคุณภาพบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต  
หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการ  
เรียนการสอนในการทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง

ประเด็นการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=3		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับคุณภาพของบทเรียน
<b>1. ด้านวัตถุประสงค์ของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>			
1.1 จุดประสงค์มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.33	.57	ดี
1.2 มีการประเมินตามวัตถุประสงค์ของบทเรียน	4.66	.57	ดีมาก
1.3 จุดประสงค์มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการฝึกอบรม	5.00	.00	ดีมาก
1.4 จุดประสงค์บทเรียนมีความเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	5.00	.00	ดีมาก
<b>รวม</b>	<b>4.75</b>	<b>.25</b>	<b>ดีมาก</b>
<b>2. ด้านการเข้าสู่ระบบและการเชื่อมโยง</b>			
2.1 ความสะดวกรวดเร็วในการเข้าสู่บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	5.00	.00	ดีมาก
2.2 การจัดการบทเรียนสามารถใช้งานได้ง่าย	4.66	.57	ดีมาก
2.3 ความถูกต้องของการเชื่อมโยงแหล่งข้อมูล	4.33	.57	ดี
2.4 การเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กัน	4.33	.57	ดี
2.5 ความสะดวกในการสืบค้นเข้าไปในบทเรียน	5.00	.00	ดีมาก
<b>รวม</b>	<b>4.66</b>	<b>.11</b>	<b>ดีมาก</b>
<b>3. ด้านการนำเสนอ</b>			
3.1 ความถูกต้องชัดเจนของเนื้อหา	5.00	.00	ดีมาก
3.2 ความน่าเชื่อถือของเนื้อหา	4.66	.57	ดีมาก
3.3 ความทันสมัยของเนื้อหา	4.00	.00	ดี
3.4 ตำแหน่งในการนำเสนอเนื้อหา	4.66	.57	ดีมาก
3.5 ปริมาณของข้อความที่นำเสนอต่อหนึ่งจอภาพ	4.66	.57	ดีมาก
3.6 การใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	5.00	.00	ดีมาก
<b>รวม</b>	<b>4.66</b>	<b>.16</b>	<b>ดีมาก</b>
<b>4. ด้านตัวอักษร</b>			
4.1 รูปแบบตัวอักษร ได้แก่ ตัวเอียง ตัวหนา ตัวบาง ชิดเส้นได้	4.66	.57	ดีมาก

ตาราง 17 (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=3		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับคุณภาพของบทเรียน
4.2 ขนาดของตัวอักษร	4.66	.57	ดีมาก
4.3 สีตัวอักษร	4.33	.57	ดี
4.4 ชนิดของตัวอักษร (เช่น Angsana UPC, Cordia UPC)	4.66	.57	ดีมาก
รวม	4.58	.38	ดีมาก
<b>5. ด้านภาพ (Graphic)</b>			
5.1 ขนาดของภาพที่แสดงบนหน้าจอ	4.66	.57	ดีมาก
5.2 การสื่อความหมายของภาพ	4.66	.57	ดีมาก
5.3 ความละเอียด ชัดเจนของภาพที่ใช้ประกอบ	5.00	.00	ดีมาก
รวม	4.77	.38	ดีมาก
<b>6. ด้านสี</b>			
6.1 ความตัดกันของสีตัวอักษรกับภาพพื้นหลัง	4.66	.57	ดีมาก
6.2 ความตัดกันของสีตัวอักษรและข้อความหลายมิติ (Hyperlink)	4.66	.57	ดีมาก
6.3 ความสวยงาม สบายตา ไม่ฉูดฉาด	5.00	.00	ดีมาก
6.4 ความละเอียดของสีตัวอักษรและรูปภาพในบทเรียน	5.00	.00	ดีมาก
รวม	4.83	.28	ดีมาก
<b>7. ด้านการประเมิน</b>			
7.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเรียน	4.66	.57	ดีมาก
7.2 รูปแบบการประเมินมีความเหมาะสม	4.66	.57	ดีมาก
7.3 จำนวนข้อสอบเหมาะสมกับจุดประสงค์	5.00	.00	ดีมาก
7.4 มีการรายงานผลการประเมิน	4.66	.57	ดีมาก
รวม	4.73	.38	ดีมาก
รวมทุกด้าน	4.71	.10	ดีมาก

ตาราง 18 ผลการวิเคราะห์จากแบบประเมินคุณภาพบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต  
หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการ  
เรียนการสอนในการทดลองแบบกลุ่มเล็ก

ประเด็นการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=5		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับคุณภาพของบทเรียน
<b>1. ด้านวัตถุประสงค์ของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>			
1.1 จุดประสงค์มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.20	.44	ดี
1.2 มีการประเมินตามวัตถุประสงค์ของบทเรียน	3.80	.44	ดี
1.3 จุดประสงค์มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการฝึกอบรม	4.00	.70	ดี
1.4 จุดประสงค์บทเรียนมีความเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	4.20	.44	ดี
<b>รวม</b>	<b>4.05</b>	<b>.27</b>	<b>ดี</b>
<b>2. ด้านการเข้าสู่ระบบและการเชื่อมโยง</b>			
2.1 ความสะดวกรวดเร็วในการเข้าสู่บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	4.40	.54	ดี
2.2 การจัดการบทเรียนสามารถใช้งานได้ง่าย	4.40	.70	ดี
2.3 ความถูกต้องของการเชื่อมโยงแหล่งข้อมูล	3.80	.83	ดี
2.4 การเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กัน	3.80	.83	ดี
2.5 ความสะดวกในการสืบค้นเข้าไปในบทเรียน	3.80	.83	ดี
<b>รวม</b>	<b>3.90</b>	<b>.51</b>	<b>ดี</b>
<b>3. ด้านการนำเสนอ</b>			
3.1 ความถูกต้องชัดเจนของเนื้อหา	4.20	.44	ดี
3.2 ความน่าเชื่อถือของเนื้อหา	4.60	.54	ดี
3.3 ความทันสมัยของเนื้อหา	3.40	.54	ดี
3.4 ตำแหน่งในการนำเสนอเนื้อหา	4.20	.44	ดี
3.5 ปริมาณของข้อความที่นำเสนอต่อหนึ่งจอภาพ	4.20	.44	ดี
3.6 การใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	4.00	.70	ดี
<b>รวม</b>	<b>4.10</b>	<b>.32</b>	<b>ดี</b>
<b>4. ด้านตัวอักษร</b>			
4.1 รูปแบบตัวอักษร ได้แก่ ตัวเอียง ตัวหนา ตัวบาง ชิดเส้นได้	4.00	.70	ดี

ตาราง 18 (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=3		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับคุณภาพของบทเรียน
4.2 ขนาดของตัวอักษร	3.80	.44	ดี
4.3 สีตัวอักษร	3.60	.54	ดี
4.4 ชนิดของตัวอักษร (เช่น Angsana UPC, Cordia UPC)	3.60	.54	ดี
รวม	3.75	.35	ดี
<b>5. ด้านภาพ (Graphic)</b>			
5.1 ขนาดของภาพที่แสดงบนหน้าจอ	4.00	.00	ดี
5.2 การสื่อความหมายของภาพ	4.20	.44	ดี
5.3 ความละเอียด ชัดเจนของภาพที่ใช้ประกอบ	4.20	.44	ดี
รวม	4.13	.29	ดี
<b>6. ด้านสี</b>			
6.1 ความตัดกันของสีตัวอักษรกับภาพพื้นหลัง	4.00	.00	ดี
6.2 ความตัดกันของสีตัวอักษรและข้อความหลายมิติ (Hyperlink)	4.40	.54	ดี
6.3 ความสวยงาม สบายตา ไม่ฉูดฉาด	4.00	.00	ดี
6.4 ความละเอียดของสีตัวอักษรและรูปภาพในบทเรียน	3.60	.54	ดี
รวม	4.00	.25	ดี
<b>7. ด้านการประเมิน</b>			
7.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเรียน	4.20	.83	ดี
7.2 รูปแบบการประเมินมีความเหมาะสม	4.60	.54	ดี
7.3 จำนวนข้อสอบเหมาะสมกับจุดประสงค์	4.20	.44	ดี
7.4 มีการรายงานผลการประเมิน	4.00	.70	ดี
รวม	4.25	.46	ดี
รวมทุกด้าน	3.90	.25	ดี

### ภาคผนวก ง

การหาประสิทธิภาพของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้นโดยใช้  
กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน

Prince of Songkhla University  
Pattani Campus

ตาราง 19 ประสิทธิภาพของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตหน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น  
โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน จากการทดลอง  
แบบกลุ่มเล็ก

คนที่	คะแนนระหว่างเรียน (คะแนนเต็ม 20 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)
1	18	28
2	16	27
3	17	24
4	18	24
5	17	23
รวม	86	126
ค่าเฉลี่ย	17.20	25.20
ประสิทธิภาพ	(E1)= 86.00	(E2)=84.00



ตาราง 20 ประสิทธิภาพของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตหน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น  
โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน จากการทดลอง  
แบบภาคสนาม

คนที่	คะแนนระหว่างเรียน (คะแนนเต็ม 20 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)
1	16	27
2	20	28
3	16	28
4	13	26
5	15	29
6	17	27
7	19	23
รวม	116	188
ค่าเฉลี่ย	16.57	26.86
ประสิทธิภาพ	(E1)=82.86	(E2)=89.52

**ภาคผนวก จ**

ผลสัมฤทธิ์และความคงทนทางการเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต  
หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้  
ในกระบวนการเรียนการสอน

ตาราง 21 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียนจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียนและความคงทนในการเรียนรู้จากการเรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตหน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้การจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน

คนที่	คะแนนก่อนเรียน (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)	คะแนนความคงทน ทางการเรียนรู้
1.	22.00	27.00	23.00
2.	18.00	25.00	30.00
3.	16.00	24.00	30.00
4.	17.00	27.00	24.00
5.	16.00	27.00	25.00
6.	18.00	26.00	25.00
7.	13.00	23.00	28.00
8.	16.00	25.00	24.00
9.	16.00	23.00	24.00
10.	17.00	27.00	27.00
11.	15.00	27.00	27.00
12.	12.00	25.00	25.00
13.	19.00	22.00	22.00
14.	16.00	23.00	20.00
15.	10.00	24.00	24.00
16.	12.00	24.00	24.00
17.	22.00	30.00	30.00
18.	13.00	26.00	26.00
19.	21.00	28.00	30.00
20.	21.00	27.00	28.00
21.	15.00	24.00	23.00
22.	15.00	27.00	27.00
23.	11.00	27.00	27.00
24.	15.00	27.00	27.00
25.	22.00	30.00	30.00

ตาราง 21 (ต่อ)

คนที่	คะแนนก่อนเรียน (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)	คะแนนความคงทน ทางการเรียนรู้
26.	16.00	28.00	30.00
27.	21.00	29.00	29.00
28.	23.00	30.00	30.00
29.	17.00	25.00	25.00
30.	11.00	28.00	27.00
31.	17.00	25.00	30.00
32.	15.00	24.00	24.00
33.	13.00	22.00	22.00

Prince of Songkla University  
Pattani Campus

### ภาคผนวก จ

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่เรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต  
หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน

ตาราง 22 ผลการวิเคราะห์จากแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้นโดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน จากการทดลองแบบกลุ่มเล็ก

รายการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=5		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>1. ด้านการใช้งานบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>			
1.1 ความรวดเร็วของระบบการในการเรียกใช้งานบทเรียน	4.40	.54	พึงพอใจมาก
1.2 ความรวดเร็วในการเข้าสู่ระบบ (Login)	4.00	.00	พึงพอใจมาก
1.3 เมนูหลักเข้าใจง่ายในการเข้าถึงข้อมูล	4.40	.54	พึงพอใจมาก
1.4 การออกจากระบบง่ายและรวดเร็ว	4.00	.00	พึงพอใจมาก
1.5 ช่องทางในการติดต่อสื่อสารมีความสะดวก รวดเร็ว	4.00	.00	พึงพอใจมาก
1.6 ระบบการจัดการข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียนใช้งานสะดวก	4.20	.44	พึงพอใจมาก
1.7 บทเรียนแสดงผลอย่างรวดเร็ว	4.00	.00	พึงพอใจมาก
1.8 ความสามารถในการเชื่อมโยงเอกสาร	4.20	.44	พึงพอใจมาก
1.9 ความหลากหลายของแหล่งสนับสนุนการฝึกอบรม	4.20	.44	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.15</b>	<b>.24</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>2. ด้านเนื้อหาบทเรียน</b>			
2.1 เนื้อหาที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.00	.00	พึงพอใจมาก
2.2 การแยกย่อยของเนื้อหาที่มีความชัดเจน	4.40	.54	พึงพอใจมาก
2.3 การจัดลำดับขั้นตอนการนำเสนอเป็นขั้นเป็นตอน	4.40	.54	พึงพอใจมาก
2.4 เนื้อหาที่มีความถูกต้อง ชัดเจน	4.20	.44	พึงพอใจมาก
2.5 เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	4.40	.54	พึงพอใจมาก
2.6 เนื้อหาบทเรียนมีความน่าสนใจ	4.00	.00	พึงพอใจมาก
2.7 การออกแบบตัวนำทางบทเรียนช่วยให้ผู้เรียนใช้บทเรียนได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น	4.20	.44	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.22</b>	<b>.23</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>3. ด้านภาพประกอบบทเรียน</b>			
3.1 ภาพที่นำเสนอตรงตามเนื้อหา	4.20	.44	พึงพอใจมาก
3.3 ความเหมาะสมของขนาดภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน	4.20	.44	พึงพอใจมาก
3.3 ภาพที่ใช้ประกอบมีความหมายชัดเจน	4.00	.00	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.13</b>	<b>.29</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>

ตาราง 22 (ต่อ)

รายการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=5		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>4. ด้านการออกแบบจอภาพ</b>			
4.1 ความเหมาะสมของตัวอักษร (Font)	4.40	.54	พึงพอใจมาก
4.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรที่เลือกใช้	4.20	.44	พึงพอใจมาก
4.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้นจอภาพ	4.00	.00	พึงพอใจมาก
4.4 ความเหมาะสมในการจัดภาพ (Composition)	4.20	.44	พึงพอใจมาก
4.5 การออกแบบตำแหน่งต่าง ๆ ในจอภาพ	4.00	.00	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.16</b>	<b>.26</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>5. การจัดการในบทเรียน</b>			
5.1 คำอธิบายการปฏิบัติในบทเรียนชัดเจน	4.40	.54	พึงพอใจมาก
5.2 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา	4.00	.00	พึงพอใจมาก
5.3 การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียน	4.20	.44	พึงพอใจมาก
5.4 วิธีการโต้ตอบกับบทเรียนของผู้เรียน	4.20	.44	พึงพอใจมาก
5.5 วิธีการสรุปเนื้อหาบทเรียนชัดเจน	4.00	.00	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.16</b>	<b>.16</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>6. ด้านการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมการจัดการความรู้</b>			
6.1 ความเหมาะสมของวิธีการที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนบนเว็บ	4.20	.44	พึงพอใจมาก
6.2 ความเหมาะสมของบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน	4.20	.44	พึงพอใจมาก
6.3 ความเหมาะสมของสิ่งอำนวยความสะดวก	4.20	.44	พึงพอใจมาก
6.4 ความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน	4.20	.44	พึงพอใจมาก
6.5 ความเหมาะสมของรูปแบบกิจกรรมการจัดการความรู้	4.40	.54	พึงพอใจมาก
6.6 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกันมากขึ้น	4.00	.00	พึงพอใจมาก
6.7 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้	4.00	.00	พึงพอใจมาก
6.8 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนด้วยกัน	4.40	.54	พึงพอใจมาก

ตาราง 22 (ต่อ)

รายการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=5		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
6.9 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียนได้ดียิ่งขึ้นหลังจากเรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	4.20	.44	พึงพอใจมาก
6.10 ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อรูปแบบการจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยกระบวนการจัดการความรู้	4.20	.44	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.20</b>	<b>.23</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>รวมทุกด้าน</b>	<b>4.17</b>	<b>.21</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>

Prince of Songkla University  
Pattani Campus



ตาราง 23 ผลการวิเคราะห์จากแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้นโดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน จากการทดลองแบบภาคสนาม

รายการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=7		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>1. ด้านการใช้งานบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>			
1.1 ความรวดเร็วของระบบการในการเรียกใช้งานบทเรียน	4.28	.48	พึงพอใจมาก
1.2 ความรวดเร็วในการเข้าสู่ระบบ (Login)	4.00	.00	พึงพอใจมาก
1.3 เมนูหลักเข้าใจง่ายในการเข้าถึงข้อมูล	4.00	.00	พึงพอใจมาก
1.4 การออกจากระบบง่ายและรวดเร็ว	4.14	.37	พึงพอใจมาก
1.5 ช่องทางในการติดต่อสื่อสารมีความสะดวก รวดเร็ว	4.14	.37	พึงพอใจมาก
1.6 ระบบการจัดการข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียนใช้งานสะดวก	4.14	.37	พึงพอใจมาก
1.7 บทเรียนแสดงผลอย่างรวดเร็ว	4.00	.00	พึงพอใจมาก
1.8 ความสามารถในการเชื่อมโยงเอกสาร	4.42	.53	พึงพอใจมาก
1.9 ความหลากหลายของแหล่งสนับสนุนการฝึกอบรม	4.28	.48	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.15</b>	<b>.37</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>2. ด้านเนื้อหาบทเรียน</b>			
2.1 เนื้อหาที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.85	.37	พึงพอใจมากที่สุด
2.2 การแยกย่อยของเนื้อหาที่มีความชัดเจน	4.42	.53	พึงพอใจมาก
2.3 การจัดลำดับขั้นตอนการนำเสนอเป็นขั้นเป็นตอน	4.28	.48	พึงพอใจมาก
2.4 เนื้อหาที่มีความถูกต้อง ชัดเจน	4.28	.48	พึงพอใจมาก
2.5 เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	4.42	.53	พึงพอใจมาก
2.6 เนื้อหาบทเรียนมีความน่าสนใจ	4.42	.53	พึงพอใจมาก
2.7 การออกแบบตัวนำทางบทเรียนช่วยให้ผู้เรียนใช้บทเรียนได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น	4.57	.53	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.46</b>	<b>.31</b>	<b>พึงพอใจมากที่สุด</b>
<b>3. ด้านภาพประกอบบทเรียน</b>			
3.1 ภาพที่นำเสนอตรงตามเนื้อหา	4.42	.53	พึงพอใจมาก
3.3 ความเหมาะสมของขนาดภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน	4.00	.00	พึงพอใจมาก
3.3 ภาพที่ใช้ประกอบมีความหมายชัดเจน	4.28	.48	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.23</b>	<b>.25</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>

ตาราง 23 (ต่อ)

รายการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=5		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>4. ด้านการออกแบบจอภาพ</b>			
4.1 ความเหมาะสมของตัวอักษร (Font)	4.00	.00	พึงพอใจมาก
4.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรที่เลือกใช้	4.14	.37	พึงพอใจมาก
4.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้นจอภาพ	4.14	.37	พึงพอใจมาก
4.4 ความเหมาะสมในการจัดภาพ (Composition)	4.42	.53	พึงพอใจมาก
4.5 การออกแบบตำแหน่งต่าง ๆ ในจอภาพ	4.42	.53	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.22</b>	<b>.24</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>5. การจัดการในบทเรียน</b>			
5.1 คำอธิบายการปฏิบัติในบทเรียนชัดเจน	4.42	.53	พึงพอใจมาก
5.2 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา	4.14	.37	พึงพอใจมาก
5.3 การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียน	4.28	.48	พึงพอใจมาก
5.4 วิธีการโต้ตอบกับบทเรียนของผู้เรียน	4.14	.37	พึงพอใจมาก
5.5 วิธีการสรุปเนื้อหาบทเรียนชัดเจน	4.14	.37	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.22</b>	<b>.26</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>6. ด้านการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมการจัดการความรู้</b>			
6.1 ความเหมาะสมของวิธีการที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนบนเว็บ	4.14	.37	พึงพอใจมาก
6.2 ความเหมาะสมของบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน	4.57	.53	พึงพอใจมากที่สุด
6.3 ความเหมาะสมของสิ่งอำนวยความสะดวก	4.42	.53	พึงพอใจมาก
6.4 ความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน	4.28	.48	พึงพอใจมาก
6.5 ความเหมาะสมของรูปแบบกิจกรรมการจัดการความรู้	4.14	.37	พึงพอใจมาก
6.6 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกันมากขึ้น	4.14	.37	พึงพอใจมาก
6.7 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้	4.42	.53	พึงพอใจมาก
6.8 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนด้วยกัน	4.28	.48	พึงพอใจมาก

ตาราง 23 (ต่อ)

รายการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=5		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
6.9 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียนได้ดียิ่งขึ้นหลังจากเรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	4.42	.53	พึงพอใจมาก
6.10 ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อรูปแบบการจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยกระบวนการจัดการความรู้	4.57	.53	พึงพอใจมากที่สุด
รวม	4.34	.22	พึงพอใจมาก
รวมทุกด้าน	4.28	.15	พึงพอใจมาก

Prince of Songkla University  
Pattani Campus

ตาราง 24 ผลการวิเคราะห์จากแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้นโดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน จากการทดลองจริง

รายการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=33		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>1. ด้านการใช้งานบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>			
1.1 ความรวดเร็วของระบบการในการเรียกใช้งานบทเรียน	3.87	.48	พึงพอใจมาก
1.2 ความรวดเร็วในการเข้าสู่ระบบ (Login)	3.69	.46	พึงพอใจมาก
1.3 เมนูหลักเข้าใจง่ายในการเข้าถึงข้อมูล	4.06	.49	พึงพอใจมาก
1.4 การออกจากระบบง่ายและรวดเร็ว	3.90	.57	พึงพอใจมาก
1.5 ช่องทางในการติดต่อสื่อสารมีความสะดวก รวดเร็ว	3.81	.39	พึงพอใจมาก
1.6 ระบบการจัดการข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียนใช้งานสะดวก	3.87	.33	พึงพอใจมาก
1.7 บทเรียนแสดงผลอย่างรวดเร็ว	4.00	.43	พึงพอใจมาก
1.8 ความสามารถในการเชื่อมโยงเอกสาร	3.87	.33	พึงพอใจมาก
1.9 ความหลากหลายของแหล่งสนับสนุนการเรียนการสอน	4.33	1.02	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>3.93</b>	<b>.32</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>2. ด้านเนื้อหาบทเรียน</b>			
2.1 เนื้อหาที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.36	.48	พึงพอใจมาก
2.2 การแยกย่อยของเนื้อหาที่มีความชัดเจน	4.30	.46	พึงพอใจมาก
2.3 การจัดลำดับขั้นตอนการนำเสนอเป็นขั้นเป็นตอน	4.24	.50	พึงพอใจมาก
2.4 เนื้อหาที่มีความถูกต้อง ชัดเจน	4.18	.39	พึงพอใจมาก
2.5 เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน	4.39	.49	พึงพอใจมาก
2.6 เนื้อหาบทเรียนมีความน่าสนใจ	4.30	.52	พึงพอใจมาก
2.7 การออกแบบตัวนำทางบทเรียนช่วยให้ผู้เรียนใช้บทเรียนได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น	4.33	.47	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.30</b>	<b>.31</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>3. ด้านภาพประกอบบทเรียน</b>			
3.1 ภาพที่นำเสนอตรงตามเนื้อหา	4.24	.50	พึงพอใจมาก
3.3 ความเหมาะสมของขนาดภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน	4.24	.43	พึงพอใจมาก
3.3 ภาพที่ใช้ประกอบมีความหมายชัดเจน	4.24	.43	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.24</b>	<b>.34</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>

ตาราง 24 (ต่อ)

รายการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=5		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>4. ด้านการออกแบบจอภาพ</b>			
4.1 ความเหมาะสมของตัวอักษร (Font)	3.96	.52	พึงพอใจมาก
4.2 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรที่เลือกใช้	4.06	.55	พึงพอใจมาก
4.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้นจอภาพ	4.03	.63	พึงพอใจมาก
4.4 ความเหมาะสมในการจัดภาพ (Composition)	4.09	.63	พึงพอใจมาก
4.5 การออกแบบตำแหน่งต่าง ๆ ในจอภาพ	3.90	.38	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.01</b>	<b>.41</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>5. การจัดการในบทเรียน</b>			
5.1 คำอธิบายการปฏิบัติในบทเรียนชัดเจน	4.27	.57	พึงพอใจมาก
5.2 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา	4.03	.46	พึงพอใจมาก
5.3 การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียน	3.90	.52	พึงพอใจมาก
5.4 วิธีการโต้ตอบกับบทเรียนของผู้เรียน	3.93	.42	พึงพอใจมาก
5.5 วิธีการสรุปเนื้อหาบทเรียนชัดเจน	4.12	.41	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.05</b>	<b>.31</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>6. ด้านการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมการจัดการความรู้</b>			
6.1 ความเหมาะสมของวิธีการที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนบนเว็บ	4.09	.52	พึงพอใจมาก
6.2 ความเหมาะสมของบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน	3.93	.55	พึงพอใจมาก
6.3 ความเหมาะสมของสิ่งอำนวยความสะดวก	3.96	.39	พึงพอใจมาก
6.4 ความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน	3.96	.39	พึงพอใจมาก
6.5 ความเหมาะสมของรูปแบบกิจกรรมการจัดการความรู้	4.06	.42	พึงพอใจมาก
6.6 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกันมากขึ้น	4.21	.48	พึงพอใจมาก
6.7 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้	4.12	.48	พึงพอใจมาก
6.8 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนด้วยกัน	4.27	.45	พึงพอใจมาก

ตาราง 24 (ต่อ)

รายการประเมิน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง N=5		
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
6.9 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียนได้ดียิ่งขึ้นหลังจากเรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	4.18	.46	พึงพอใจมาก
6.10 ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อรูปแบบการจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยกระบวนการจัดการความรู้	4.30	.46	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.11</b>	<b>.24</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>
<b>รวมทุกด้าน</b>	<b>4.09</b>	<b>.21</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>

Prince of Songkla University  
Pattani Campus

### ภาคผนวก ช

แบบประเมินคุณภาพบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น  
โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอนโดยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เรียน  
แบบประเมินความพึงพอใจ และรายละเอียดรูปแบบการสอน

ตาราง 25 แบบประเมินคุณภาพบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่  
 ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน  
 สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ  
 คำชี้แจง 5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย และ 1 = น้อยที่สุด

ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
<b>1. ด้านส่วนนำ เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง</b>					
1.1 ความเหมาะสมของการชี้แจงบทเรียน					
1.2 ความเหมาะสมของการนำเข้าสู่บทเรียน					
1.3 เนื้อหาบทเรียนครอบคลุมวัตถุประสงค์					
1.4 ความเหมาะสมของการแยกย่อยเนื้อหา					
1.5 ความเหมาะสมของการจัดลำดับขั้นตอนการนำเสนอเนื้อหา					
1.6 ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา					
1.7 ความเหมาะสมของเนื้อหากับระดับความรู้ของผู้เรียน					
1.8 ความถูกต้องของเนื้อหา					
1.9 ความน่าสนใจของบทเรียน					
1.10 ความเหมาะสมของกิจกรรมระหว่างเรียนและแบบทดสอบ					
1.11 ความหลากหลายของแหล่งเชื่อมโยงความรู้จากภายนอก					
<b>2. ด้านภาพประกอบเนื้อหาบทเรียน</b>					
2.1 ภาพที่นำเสนอตรงตามเนื้อหา					
2.2 ความเหมาะสมของขนาดภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน					
2.3 ภาพที่ใช้ประกอบเนื้อหาสื่อความหมายได้ชัดเจน					
2.4 ภาพที่ใช้มีความละเอียดชัดเจน					
<b>3. ด้านการออกแบบจอภาพและรูปแบบของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>					
3.1 ดึงดูดความสนใจ					
3.2 ความเหมาะสมของแบบตัวอักษร (Font)					
3.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรที่เลือกใช้					
3.4 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับจอภาพ					
3.5 ความเหมาะสมในการจัดภาพ (Composition)					



ตาราง 25 (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
3.6 รูปแบบหน้าจอดีความสวยงาม					
<b>4. การจัดการบทเรียน</b>					
4.1 ความชัดเจนของคำอธิบายในการใช้บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต					
4.2 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา					
4.3 การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียน					
4.4 ช่องทางการสื่อสารมีความเหมาะสม					
<b>5. ด้านการจัดการระบบ</b>					
5.1 การเข้าสู่ระบบทำได้ง่าย สะดวก					
5.2 ความเหมาะสมของการจัดการข้อมูลของผู้เรียน					
5.3 ความเหมาะสมของระบบทดสอบความรู้					
5.4 ช่องทางการสื่อสารและโต้ตอบมีประสิทธิภาพ					
5.5 ความเหมาะสมของการนำเสนอสื่อเพิ่มเติม					
5.6 ระบบแจ้งข่าวประชาสัมพันธ์และข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ข้อมูลการเรียนการสอน ผู้สอน ผู้เชี่ยวชาญ ผู้เรียน)					
<b>6. ด้านการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้</b>					
6.1 ความเหมาะสมของกิจกรรมกระบวนการจัดการความรู้ตามรูปแบบ SECI Model					
6.2 ความเหมาะสมของเครื่องมือสนับสนุนกิจกรรมการจัดการความรู้สำหรับผู้เรียน (เช่น Web board, E-mail)					
6.3 ความรวดเร็วในการนำเสนอกิจกรรมการจัดการความรู้ผ่านบทเรียนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต					

ตาราง 26 แบบประเมินคุณภาพบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตหน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น  
โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน สำหรับผู้เรียน

คำชี้แจง 5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย และ 1 = น้อยที่สุด

ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
<b>1. ด้านวัตถุประสงค์ของบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>					
1.1 จุดประสงค์มีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
1.2 มีการประเมินตามวัตถุประสงค์ของบทเรียน					
1.3 จุดประสงค์มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการฝึกอบรม					
1.4 จุดประสงค์บทเรียนมีความเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน					
<b>2. ด้านการเข้าสู่ระบบและการเชื่อมโยง</b>					
2.1 ความสะดวกรวดเร็วในการเข้าสู่บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต					
2.2 การจัดการบทเรียนสามารถใช้งานได้ง่าย					
2.3 ความถูกต้องของการเชื่อมโยงแหล่งข้อมูล					
2.4 การเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กัน					
2.5 ความสะดวกในการสืบค้นเข้าไปในบทเรียน					
<b>3. ด้านการนำเสนอ</b>					
3.1 ความถูกต้องชัดเจนของเนื้อหา					
3.2 ความน่าเชื่อถือของเนื้อหา					
3.3 ความทันสมัยของเนื้อหา					
3.4 ตำแหน่งในการนำเสนอเนื้อหา					
3.5 ปริมาณของข้อความที่นำเสนอต่อหนึ่งจอภาพ					
3.6 การใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน					
<b>4. ด้านตัวอักษร</b>					
4.1 รูปแบบตัวอักษร ได้แก่ ตัวเอียง ตัวหนา ตัวบาง ชิดเส้นได้					
4.2 ขนาดของตัวอักษร					
4.3 สีตัวอักษร					
4.4 ชนิดของตัวอักษร (เช่น Angsana UPC, Cordia UPC)					

ตาราง 26 (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
<b>5. ด้านภาพ (Graphic)</b>					
5.1 ขนาดของภาพที่แสดงบนหน้าจอ					
5.2 การสื่อความหมายของภาพ					
5.3 ความละเอียด ชัดเจนของภาพที่ใช้ประกอบ					
<b>6. ด้านสี</b>					
6.1 ความตัดกันของสีตัวอักษรกับภาพพื้นหลัง					
6.2 ความตัดกันของสีตัวอักษรและข้อความหลายมิติ (Hyperlink)					
6.3 ความสวยงาม สบายตา ไม่ฉูดฉาด					
6.4 ความละเอียดของสีตัวอักษรและรูปภาพในบทเรียน					
<b>7. ด้านการประเมิน</b>					
7.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเรียน					
7.2 รูปแบบการประเมินมีความเหมาะสม					
7.3 จำนวนข้อสอบเหมาะสมกับจุดประสงค์					
7.4 มีการรายงานผลการประเมิน					

ตาราง 27 ดัชนีความสอดคล้องของแบบความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนด้วย  
 บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้นโดยใช้กิจกรรม  
 การจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน  
 คำชี้แจง 5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย และ 1 = น้อยที่สุด

ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
<b>1. ด้านการใช้งานบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</b>					
1.1 ความรวดเร็วของระบบการในการเรียกใช้งานบทเรียน					
1.2 ความรวดเร็วในการเข้าสู่ระบบ (Login)					
1.3 เมนูหลักเข้าใจง่ายในการเข้าถึงข้อมูล					
1.4 การออกจากระบบง่ายและรวดเร็ว					
1.5 ช่องทางในการติดต่อสื่อสารมีความสะดวก รวดเร็ว					
1.6 ระบบการจัดการข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียนใช้งานสะดวก					
1.7 บทเรียนแสดงผลอย่างรวดเร็ว					
1.8 ความสามารถในการเชื่อมโยงเอกสาร					
1.9 ความหลากหลายของแหล่งสนับสนุนการฝึกอบรม					
<b>2. ด้านเนื้อหาบทเรียน</b>					
2.1 เนื้อหาที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
2.2 การแยกย่อยของเนื้อหาที่มีความชัดเจน					
2.3 การจัดลำดับขั้นตอนการนำเสนอเป็นขั้นเป็นตอน					
2.4 เนื้อหาที่มีความถูกต้อง ชัดเจน					
2.5 เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับความรู้ของผู้เรียน					
2.6 เนื้อหาบทเรียนมีความน่าสนใจ					
2.7 การออกแบบตัวนำทางบทเรียนช่วยให้ผู้เรียนใช้บทเรียน ได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น					
<b>3. ด้านภาพประกอบบทเรียน</b>					
3.1 ภาพที่นำเสนอตรงตามเนื้อหา					
3.3 ความเหมาะสมของขนาดภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน					
3.3 ภาพที่ใช้ประกอบมีความหมายชัดเจน					

ตาราง 27 (ต่อ)

คำชี้แจง 5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย และ 1 = น้อยที่สุด

ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
<b>4. ด้านการออกแบบจอภาพ</b>					
4.1 ความเหมาะสมของตัวอักษร (Font)					
4.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรที่เลือกใช้					
4.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรกับพื้นจอภาพ					
4.4 ความเหมาะสมในการจัดภาพ (Composition)					
4.5 การออกแบบตำแหน่งต่าง ๆ ในจอภาพ					
<b>5. การจัดการในบทเรียน</b>					
5.1 คำอธิบายการปฏิบัติในบทเรียนชัดเจน					
5.2 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา					
5.3 การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียน					
5.4 วิธีการโต้ตอบกับบทเรียนของผู้เรียน					
5.5 วิธีการสรุปเนื้อหาบทเรียนชัดเจน					
<b>6. ด้านการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมการจัดการความรู้</b>					
6.1 ความเหมาะสมของวิธีการที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนบนเว็บ					
6.2 ความเหมาะสมของบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน					
6.3 ความเหมาะสมของสิ่งอำนวยความสะดวก					
6.4 ความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน					
6.5 ความเหมาะสมของรูปแบบกิจกรรมการจัดการความรู้					
6.6 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกันมากขึ้น					
6.7 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้					
6.8 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนด้วยกัน					

ตาราง 27 (ต่อ)

คำชี้แจง 5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย และ 1 = น้อยที่สุด

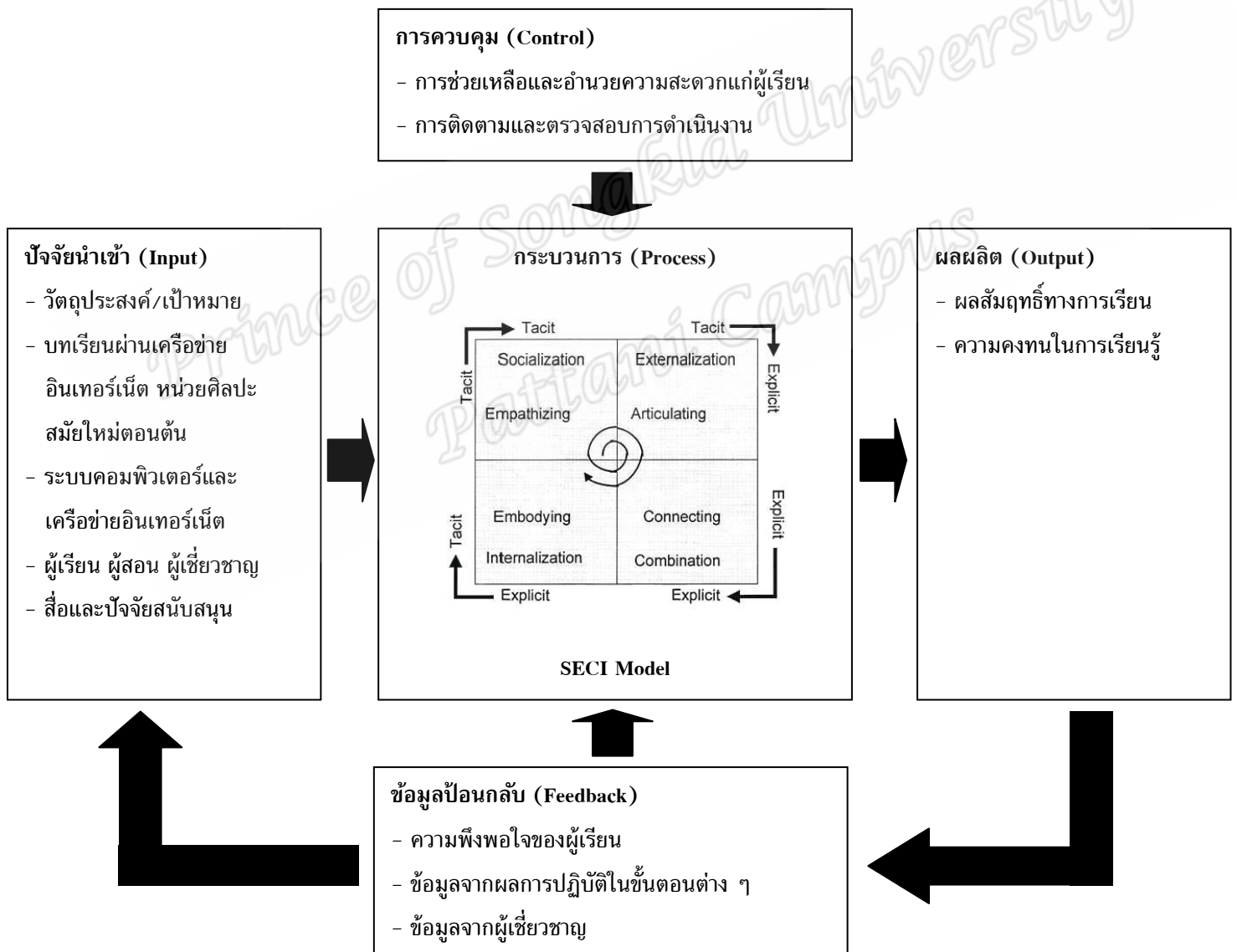
ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
6.9 กระบวนการจัดการความรู้ช่วยสร้างความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียนได้ดียิ่งขึ้นหลังจากเรียนด้วยบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต					
6.10 ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อรูปแบบการจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยกระบวนการจัดการความรู้					

Prince of Songkla University  
Pattani Campus

รายละเอียดรูปแบบการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น  
โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน

หลักการของรูปแบบ

รูปแบบการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน เป็นการนำเอาแนวคิดและหลักการของการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการจัดการความรู้มาบูรณาการร่วมกันเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเสริมสร้างความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองและสร้างความคงทนในการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วย โดยรูปแบบการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยกระบวนการจัดการความรู้พัฒนาขึ้นโดยใช้วิธีระบบ (Systematic Approach)



## รูปแบบการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยกระบวนการจัดการความรู้ ในรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

### องค์ประกอบของรูปแบบ

รูปแบบการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น  
โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ คือ

#### 1. ปัจจัยนำเข้า (Input)

องค์ประกอบที่เป็นปัจจัยนำเข้าในรูปแบบการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ได้แก่  
วัตถุประสงค์/เป้าหมาย เนื้อหาวิชา ระบบคอมพิวเตอร์และเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ผู้เรียน ผู้สอน  
ผู้เชี่ยวชาญ สื่อและปัจจัยสนับสนุน โดยแต่ละส่วนมีองค์ประกอบ ดังนี้

- 1.1 วัตถุประสงค์/เป้าหมาย เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์และความคงทนทางการเรียน  
รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น
- 1.2 บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ หน่วยศิลปะ  
สมัยใหม่ตอนต้น ซึ่งเป็นรายวิชาหนึ่งในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะ  
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ที่ผ่านการวิเคราะห์เนื้อหาโดยแบ่ง  
ออกเป็น 3 ตอนคือ 1) ศิลปะอิมเพรสชันนิสม์ 2) ศิลปะนีโออิมเพรสชันนิสม์ 3) ศิลปะโพสต์อิม  
เพรสชันนิสม์ โดยนำเสนอเนื้อหาบทเรียนและกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้บทเรียนผ่าน  
เครือข่ายอินเทอร์เน็ต
- 1.3 ระบบคอมพิวเตอร์และระบบอินเทอร์เน็ต การจัดการเรียนการสอนรูปแบบนี้  
จำเป็นต้องใช้การสนับสนุนในระบบคอมพิวเตอร์และระบบอินเทอร์เน็ต เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ  
เรียนรู้ได้ตลอดเวลาและไม่จำกัดในเรื่องสถานที่ สะดวกและรวดเร็ว อันเป็นเครื่องมือสำคัญใน  
การจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
- 1.4 ผู้เรียน มีบทบาทหน้าที่ในการเรียนด้วยตนเองผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตตาม  
บทเรียนที่ได้ออกแบบไว้ รวมถึงเรียนรู้และร่วมกิจกรรมกระบวนการจัดการความรู้ โดยการเรียนรู้  
ด้วยการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ระหว่างคนหนึ่งไปยังอีกคนหนึ่ง จากนั้นก็แสดงความรู้  
จากภายในออกมาภายนอก แล้วทำให้ผู้อื่นมีส่วนร่วมด้วยกิจกรรมต่างๆ ตามด้วยนำเอาความรู้ที่  
ถูกแสดงออกจากตัวคนแล้วมาผ่านสื่อหรือเครื่องมือนำเสนอในรูปแบบต่างๆ และปิดท้ายด้วยการ  
รับความรู้เข้าไปสู่ตัวเองเป็นความรู้ภายในอีกครั้งหนึ่ง
- 1.5 ผู้สอน มีบทบาทหน้าที่เป็นผู้จัดการเรียนรู้ วางแผนในการเตรียมความพร้อม  
เอื้ออำนวยความสะดวก ติดตามและคอยดูแลช่วยเหลือการดำเนินการจัดการเรียนการสอนผ่าน  
เครือข่ายอินเทอร์เน็ต ประเมินผลกระบวนการจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและ  
ในห้องเรียน รวมทั้งให้คำแนะนำแนวทางการเรียนและให้คำปรึกษาผู้เรียน และต้องคอยกระตุ้น  
ให้ผู้เรียนมีความสนใจ จริ่งใจในการทำกิจกรรมการเรียนรู้



1.6 ผู้เชี่ยวชาญประจำวิชา เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะ ซึ่งคัดเลือกและแต่งตั้งจากคณาจารย์ที่มีประสบการณ์สอนในรายวิชาดังกล่าว ซึ่งจะเป็นผู้ที่นำความรู้มาเป็นฐานในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกระบวนการจัดการความรู้ มีบทบาทในการให้คำปรึกษาแนะนำผู้เรียนขณะมีปัญหาในทุกขั้นตอนของการเรียนรู้

1.7 สื่อและปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ประกอบด้วย

1.7.1 บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เปรียบเสมือนห้องเรียนใน อินเทอร์เน็ตที่เป็นจุดเริ่มต้นในการเรียนรู้เนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน

1.7.2 แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม หมายถึง แหล่งความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียน การสอนที่ผู้เรียนสามารถค้นหาความรู้ได้ทั่วโลก

1.7.3 บริการสนับสนุนบนอินเทอร์เน็ต หมายถึง ระบบสนับสนุนการจัดการ เรียนการสอนและการทำกิจกรรมปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน ได้แก่ E-mail, webpage, chat room, search engine, web board, blogs เป็นต้น

1.7.4 ระบบการจัดการห้องเรียน หมายถึง ระบบการสมัครเข้าเรียนและระบบ การจัดการผู้เรียนทั้งในส่วนของข้อมูลผู้เรียน การทำกิจกรรม แบบทดสอบ การบ้าน และการ ประเมินผลงานของผู้เรียน

## 2. กระบวนการ (Process)

กระบวนการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เป็นกระบวนการ จัดการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นตามกรอบการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตร่วมกับแนวคิดการ จัดการความรู้ของ SECI Model ประกอบด้วย

Model (SECI)	กิจกรรม/กระบวนการ	ผลลัพธ์
S (Socialization)	<p>1. ผู้เรียนเรียนรู้และทำกิจกรรมตามที่ได้ ออกแบบไว้ในบทเรียนผ่าน เครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p> <p>2. หลังจากผู้เรียนทำการศึกษาเนื้อหา ในแต่ละตอนจบแล้ว ให้ผู้เรียนได้ สะท้อนแนวความคิดของตัวเองพร้อม ทั้งตอบประเด็นคำถามที่ผู้วิจัยเตรียม ไว้ นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียน ได้แลกเปลี่ยนแนวความคิดกับผู้เรียน คนอื่น</p>	ผู้เรียนมีความรู้เบื้องต้นจาก การศึกษาด้วยตนเองในเนื้อหา ที่กำหนด

Model (SECI)	กิจกรรม/กระบวนการ	ผลลัพธ์
E (Externalization)	3. บันทึกแนวความคิดลงบนกระดาน สนทนาที่ผู้วิจัยได้เตรียมไว้	ผู้เรียนได้สะท้อนคิดและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อ ปรับปรุงและเพิ่มเติมความรู้ที่ ตนเองมีอยู่เดิม
C (Combination)	4. ผู้วิจัยได้เชิญผู้เชี่ยวชาญเข้ามาทำ กิจกรรมกับผู้เรียน โดยผู้เชี่ยวชาญได้ กำหนดประเด็นหรือหัวข้อสำหรับ สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้เรียน ซึ่งในขั้นตอนนี้เป็นการสนทนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในลักษณะพูดคุย อย่างเป็นกันเอง เพื่อให้ผู้เรียนจะได้ไม่ เกิดความรู้สึกละอายกับการนั่งเรียน อยู่ในห้องเรียนปกติ หลังจากสนทนา พูดคุยแลกเปลี่ยนแนวความคิดกัน เสร็จแล้วได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ ซักถามผู้เชี่ยวชาญในประเด็นที่ผู้เรียน สงสัยเพิ่มเติม	ผู้เรียนสามารถประมวลความรู้ เดิมกับความรู้ใหม่ที่ผ่าน กระบวนการจัดการความรู้ (KM) ก่อให้เกิดเป็นองค์ ความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นโดยตัว ผู้เรียนเอง
I (Internalization)	5. หลังจากที่ผู้เรียนได้ทำกิจกรรม ข้างต้นทั้งหมดแล้ว ผู้วิจัยให้ผู้เรียนนำ ความรู้ที่ได้รับมาใหม่ไปใช้ปฏิบัติหรือ ลงมือทำจริง ๆ ซึ่งเป็นการฝึกคิด ฝึก แก้ปัญหา โดยการกำหนดให้ผู้เรียนทำ แบบทดสอบหลังเรียนเพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจ	ผู้เรียนเกิดความคงทนในการ เรียนรู้และสามารถนำองค์ ความรู้ใหม่ที่ได้รับหลังผ่าน กระบวนการจัดการความรู้ไป ใช้ในการแก้ปัญหาและ นำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

### 3. ผลผลิต (Output)

เป็นการประเมินรูปแบบการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วย  
ศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน โดยการวัด  
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยใช้แบบทดสอบชนิดปรนัย 4 ตัวเลือก การวัดความคงทน  
ในการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมถึงการสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อรูปแบบการเรียนการ  
สอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ใน

กระบวนการเรียนการสอน การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และการปฏิบัติกิจกรรมบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

#### 4. การควบคุม (Control)

เป็นการอำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียน การติดตามและตรวจสอบการดำเนินงาน เพื่อให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและได้ผลผลิตตามที่ได้กำหนดไว้

#### 5. ข้อมูลป้อนกลับ (Feedback)

เป็นการนำข้อมูลจากการประเมินความพึงพอใจและข้อมูลจากการปฏิบัติในขั้นตอนต่าง ๆ ของผู้เรียน รวมถึงข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตด้วยกระบวนการจัดการความรู้ให้ดียิ่งขึ้น

Prince of Songkla University  
Pattani Campus

**ภาคผนวก ช**

ตัวอย่างบทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น

Prince of Songkhla University  
Pattani Campus

VC

คุณยังไม่ได้เข้าสู่ระบบ (เข้าสู่ระบบ)



ห้องเรียนเสมือน คณะศิลปกรรมศาสตร์ > เลือกชั้นเข้ารับ

Thai (th)

### กลับมาที่เว็บไซต์นี้?

เข้าสู่ระบบโดยใช้ชื่อผู้ใช้และรหัสผ่านของคุณ  
(เว็บเบราว์เซอร์ที่คุณใช้ต้องอนุญาตให้รับ cookies)

ชื่อผู้ใช้

รหัสผ่าน

บุคคลทั่วไปสามารถเข้าชมได้เฉพาะรายวิชาที่มีสัญลักษณ์หน้าคนติดอยู่ นั่นคือ อนุญาตให้บุคคลทั่วไปเข้าศึกษาได้ นอกนั้น สำหรับท่านที่เป็นสมาชิกเท่านั้น

ลืมชื่อผู้ใช้หรือรหัสผ่าน ?

### คุณเข้ามาที่นี่เป็นครั้งแรกหรือเปล่านั้น

สวัสดีค่ะ/ครับ

กรุณาสมาชิกสมาชิกใหม่เพื่อที่คุณจะสามารถ เข้าไปยังบทเรียนต่างๆได้ในแต่ละรายวิชานี้ อาจจะต้องการ รหัสผ่านซึ่งคุณยังไม่จำเป็นต้องไปกังวลจนกว่าจะได้เป็นสมาชิกแล้วกรุณาทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. กรอกแบบฟอร์มสมัครสมาชิกใหม่
2. ระบบจะทำการส่งอีเมลไปยังอีเมลที่คุณให้ไว้
3. อ่านอีเมล จากนั้นคลิกที่ ลิงก์ในอีเมลนั้น
4. เมื่อคลิกแล้วบัญชีผู้ใช้ของคุณจะได้รับการยืนยันสามารถล็อกอินเข้าสู่ระบบได้ทันที
5. เลือกรายวิชาที่ต้องการเข้าไปเรียน
6. ถ้าหากมีการถามให้ใส่รหัสในการเข้าเรียน ให้กรอกรหัสที่อาจารย์ของคุณให้ไว้
7. นับจากนี้คุณสามารถเข้าไปศึกษาและทำกิจกรรมในแต่ละรายวิชาได้ โดยครั้งต่อไปเพียงแต่ใส่ชื่อผู้ใช้ (username) และรหัสผ่าน

หน้า Log in เข้าสู่บทเรียน

บันทึกเรียนและดูสนใจ

**กิจกรรมทั้งหมด**

- กดดูฉบับรวม
- ห้องสนทนา
- แบบทดสอบ
- แหล่งข้อมูล

**การจัดการระบบ**

- จัดการแก้ไขหน้าเว็บ
- การตั้งค่า
- Assign roles
- คะแนนทั้งหมด
- กลุ่ม
- การส่งของข้อมูล
- ผู้เรียน
- เข้าเข้า
- เว็บไซต์
- รายงาน
- คำถาม
- ไฟล์
- ประวัติส่วนตัว

**รายวิชาทั้งหมด**

- ประวัติศาสตร์ศิลปะ
- รายวิชาทั้งหมด ...

ยินดีต้อนรับเข้าสู่ Virtual Classroom  
วิชา 910-203 ประวัติศาสตร์ศิลปะ หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น

บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ หน่วยศิลปะสมัยใหม่ตอนต้น เป็นบทเรียนที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยใช้กิจกรรมการจัดการความรู้ในกระบวนการเรียนการสอน ซึ่งมีขั้นตอน ดังนี้

1. ให้ผู้เรียนทุกคนศึกษาเนื้อเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะในแต่ละตอน
2. จากนั้นให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนดให้ พร้อมทั้งสะท้อนแนวความคิดของตนเอง รวมถึงสามารถแสดงความคิดเห็นต่อแนวความคิดของผู้เรียนคนอื่นได้
3. หากผู้เรียนมีข้อสงสัยสามารถสอบถามผู้เชี่ยวชาญได้โดยการตั้งคำถามผ่านกระดานเสวนา
4. จากนั้นให้ผู้เรียนได้ทำแบบทดสอบ

**ขอบเขตของเนื้อหา**

**ตอนที่ 1 ศิลปะลัทธิอิมเพรสชันนิสม์**

เรื่องที่ 1 แนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะการของลัทธิอิมเพรสชันนิสม์

เรื่องที่ 2 ประวัติและความเป็นมาของศิลปะลัทธิอิมเพรสชันนิสม์

เรื่องที่ 3 ศิลปินเด่นในยุคลัทธิอิมเพรสชันนิสม์

**ตอนที่ 2 ศิลปะลัทธินีโออิมเพรสชันนิสม์**

เรื่องที่ 1 แนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะการของลัทธินีโออิมเพรสชันนิสม์

เรื่องที่ 2 ประวัติและความเป็นมาของศิลปะลัทธินีโออิมเพรสชันนิสม์

เรื่องที่ 3 ศิลปินเด่นในยุคลัทธินีโออิมเพรสชันนิสม์

**ตอนที่ 3 ศิลปะลัทธิโพสต์อิมเพรสชันนิสม์**

เรื่องที่ 1 แนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะการของลัทธิโพสต์อิมเพรสชันนิสม์

เรื่องที่ 2 ประวัติและความเป็นมาของศิลปะลัทธิโพสต์อิมเพรสชันนิสม์

เรื่องที่ 3 ศิลปินเด่นในยุคลัทธิโพสต์อิมเพรสชันนิสม์

[กระดานข่าว](#)

[สนทนากับผู้เชี่ยวชาญ](#)

ตั้งหัวข้อใหม่...  
(ยังไม่มีข่าว)

**กิจกรรมที่กำลังจะมีขึ้น**

ไม่มีกิจกรรมที่กำลังจะเริ่ม

[ไปที่ปฏิทิน...](#)  
กิจกรรมใหม่...

**ปฏิทิน**

October 2011

อา.	จ.	อ.	พ.	พฤ.	ศ.	ส.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Events Key**

- Global
- Course
- Group
- User

**กิจกรรมล่าสุด**

กิจกรรม ตั้งแต่ Monday, 10 October 2011, 02:30AM

[รายงานฉบับสมบูรณ์ของกิจกรรมล่าสุด](#)

ไม่มีอะไรใหม่ นับตั้งแต่คุณล็อกอินครั้ง

หน้าแรกของบทเรียน



โมนีต์เป็นจิตรกรชาวฝรั่งเศสที่มีความสนิทสนมกับมานีต์ เขาเป็นจิตรกรที่มีความสามารถสูงและมีความเฉลียวฉลาดในการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ รวมทั้งการแลกเปลี่ยนทัศนะกับบรรดาศิลปินผู้มีชื่อเสียงในยุคนั้น ซึ่งต่อมาส่วนกลายเป็นศิลปินผู้มั่งคั่งสำคัญในการเปลี่ยนแปลงรูปแบบศิลปกรรม

**โคลด โมนีต์ (Claude Monet)**



มานีต์เป็นศิลปินชาวฝรั่งเศสเกิดในครอบครัวผู้มีฐานะดี เขาได้รับการยกย่องว่าเป็นผู้นำกลุ่มลัทธิอิมเพรสชันนิสม์ จากผลงานชื่อ "อาหารกลางวันบนพื้นหญ้า" (Le Dejeuner Sur L' Herbe)

**อ็อดัวร์ มานีต์ (Edouard Manet)**



เรอเนอัวร์เป็นจิตรกรอิมเพรสชันนิสม์ ที่มีความสามารถสูงในการเขียนภาพคนและแง่มุมด้านทัศนียภาพของสถาปัตยกรรมและทิวทัศน์ โดยการแสดงสีที่ดูสดใส มีบรรยากาศที่ใสสะอาดราวกับสิ่งต่าง ๆ เป็นของเหลว

**ปีแอร์ ออกุสต์ เรอเนอัวร์ (Pierre Auguste Renoir)**



เดกาส์เป็นศิลปินผู้มีฐานะดี มีความรอบรู้และมีความสามารถทางศิลปะ ทั้งด้านจิตรกรรมและประติมากรรม โดยเฉพาะภาพการเต้นรำ หรือนางระบำ หรือนางจะบ้า ส่วนประติมากรรมของเขาได้แสดงให้เห็นถึงการแสดงออกตามแนวอิมเพรสชันนิสม์อย่างแท้จริง

**เอ็ดการ์ เดกาส์ (Edgar Degas)**



โรด่งเป็นศิลปินที่ได้รับการยอมรับและยกย่องว่าเป็นประติมากรที่แท้จริงของคริสต์ศตวรรษที่ 19 โรด่งมีวิธีการปั้นเน้นส่วนที่ต้องการแสดงออก และรักษาส่วนที่นำสนใจของวัตถุที่นำมาใช้ปั้นให้คงเดิมไว้ลักษณะรูปแบบของภาพปั้นแสดงความรู้สึกประทับใจตามแนวอิมเพรสชันนิสม์

หน้าแสดงเนื้อหาของบทเรียน



สี บรรยากาศ และเหตุการณ์จากสิ่งแวดล้อมภายนอกแทนที่จะนั่งเขียนรูปอยู่ภายในสตูดิโอซึ่งนี่คือป็นต้องการจะสังเกตคุณค่าของแสงสว่างที่เปลี่ยนแปลงไปเรื่อย ๆ ตามวันเวลาและฤดูกาล จึงไม่มีทางใดที่จะทำให้ต่างจากตอออกไม่สังเกตจากธรรมชาติโดยตรง

**Pierre-Auguste Renoir**

Claude Monet Painting in His Garden at Argenteuil (1873), Oil on Canvas 46 x 60 cm

ศิลปินกลุ่มอิมเพรสชันนิสม์ ได้เข้าถึงการแสดงออกเรื่องแสง โดยใช้หลักทฤษฎีแสงอาทิตย์มาช่วยทำให้มีความกระจ่างสดใสยิ่งขึ้น พวกอิมเพรสชันนิสม์ไม่นิยมใช้สีดำเพื่อให้เกิดน้ำหนักเงาอย่างพวกศิลปินนีโอ-คลาสสิก และเรียลลิสม์ แต่นิยมใช้สีตรงข้ามเป็นน้ำหนักเงาแทน พวกเขาเขียนภาพภายใต้การผสมกันด้านรูปทรงที่เกิดขึ้นด้วยสี แสงและเงา รวมทั้งแสงสะท้อนและเงาที่ตกทอดด้วย รวมไปถึงการนำหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่ค้นพบมาผสมกับลัทธิธรรมชาตินิยม (Naturalism) ผนวกเข้ากับความสามารถเฉพาะตัวของศิลปินแต่ละคน ทำให้เกิดการแสดงออกทางศิลปะ โดยไม่บังคับตนเอง และสามารถปลดปล่อยทุกสิ่งทุกอย่าง ส่วนศิลปินที่สร้างงานประติมากรรมแนวอิมเพรสชันนิสม์ก็เช่นเดียวกัน ที่เน้นการแสดงออกถึงความประทับใจ อารมณ์ความรู้สึก ไม่นิยมความเหมือนจริงแบบพวกเรียลลิสม์ ตัวอย่างงานประติมากรรมของเดกาส์



**Edgar Degas**  
Little Dancer of Fourteen - Years, mixed-media sculpture modeled




**Claude Monet**  
Bathers at La Grenouillère (1869) Oil on Canvas 73 x 92 cm




**Claude Monet**  
Woman with a Parasol (1875) Oil on Canvas 100 x 81 cm

เนื้อหาในแต่ละตอน

สาเหตุต่าง ๆ ดังกล่าวที่เข้าไปปะทะสังสรรค์สังคมยุโรปและเป็นเงื่อนไขใหม่ของศิลปินตะวันตกทำให้ศิลปินยุโรปซึ่งอยู่ในช่วงการเปลี่ยนผ่านทางศิลปกรรมมีความสนใจต่างกัน สามารถจำแนกได้เป็น 2 พวก คือ พวกหนึ่งสนใจที่จะพยายามรักษาแบบแผนเดิม ในขณะที่อีกพวกหนึ่งสนใจที่จะพยายามแสวงหาลักษณะรูปแบบศิลปกรรมใหม่ เพื่อแสดงออกแบบใหม่ สำหรับความสนใจของกลุ่มหลังได้กลายเป็นสาเหตุสนับสนุนให้ลัทธิอิมเพรสชันนิสม์ปรากฏขึ้น และขยายตัวในฝรั่งเศสและยุโรปอย่างรวดเร็วดังกล่าวข้างต้น (Denvir 1991 : 9-11)





**Auguste Rodin**  
Three views of a mask (1895-1898)  
Sculpture





**Claude Monet**  
San Giorgio Maggiore at Dusk (1908)  
Oil on Canvas, 65.2 x 92.4 cm


**Main Impressionists**

  
Monet

  
Manet

  
Degas

  
Renoir

  
Rodin

เนื้อหาในแต่ละตอน

แบบทดสอบหลังเรียน

หน้า: 1 2 3 (ต่อไป)

- 1** 1. ข้อใดไม่ใช่ปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมให้เกิดรูปแบบศิลปะในแบบอิมเพรสชันนิสม์

คะแนน: -/1

เลือกคำตอบเดียว

  - A. ความคิดแบบรวมสมัย เมื่อนำมาในสิ่งซ้ำซากจำเจ
  - B. มีการค้นคว้าทฤษฎีแม่สีและธาตุสี
  - C. ความหวาดกลัวในธรรมชาติ
  - D. การรวมกลุ่มของศิลปินที่ต้องการแสดงออกทางศิลปะในรูปแบบใหม่ที่แตกต่างจากเรอเนอซัน

[ส่งข้อนี้](#)
- 2** 2. ข้อใดเกี่ยวข้องกับลักษณะการทำงานของศิลปินในกลุ่มอิมเพรสชันนิสม์

คะแนน: -/1

เลือกคำตอบเดียว

  - A. การถือพ้อมออกไปนั่งเขียนกลางแจ้งแต่เช้าเพื่อรับแสงสีในบรรยากาศจริง
  - B. นิยมใช้สีดำในการท่วงหน้าให้เกิดเงา
  - C. เป็นกรรมสัมพันธ์ของสีที่ให้ความรู้สึกขยับเขยื้อนแพรวพราวบนผืนผ้าใบ
  - D. การใช้สีแปร่งที่พยายามบิดเบี้ยวอย่างฉับพลัน

[ส่งข้อนี้](#)
- 3** 3. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะสำคัญของภาพเขียนของกลุ่มอิมเพรสชันนิสม์ ได้ ถูกต้องที่สุด

คะแนน: -/1

แบบทดสอบ