

## บรรณานุกรม

กองบอ กอ. 2548. **กระดานเสวนา (ออนไลน์)**. สืบค้นจาก :

<http://www.Matichonbook.com/webboard.php?No=20050513132409&status=2>

[14 พฤษภาคม 2548]

กันยารัตน์ พรหมวิเศษ. 2544. “**วังนลิตาในสารคดีโทรทัศน์โลกสลัปส์**”, วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2531. “**การผลิตรายการสารคดี และนิตยสารทางอากาศ**”, ใน เอกสาร

**การสอน ชุดวิชาการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง หน่วยที่ 1-7**, หน้า 329.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

กำชัย ทองหล่อ. 2533. **หลักภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : บำรุงสาส์น.

ขรรค์ชัย นูนปาน. 2544. **ประดับไว้ในโลก**. กรุงเทพฯ : มติชน.

จารุดี ฝิโลประการ. 2547. **สตูดิโอคุณค่าสำคัญ เล่ม 18**. กรุงเทพฯ : เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ.

จันทร์ชติ มาพุทธ. 2532. “**การวิเคราะห์คุณธรรมที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็กที่ขณะการประกวด**

**ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติระหว่างพุทธศักราช 2525-2530**”, วิทยานิพนธ์การศึกษา

มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

จินตนา ไบกาชویی. ม.ป.ป. **การเขียนสื่อการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

จูไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาทัน อัมสำราญ. 2548. **ภาษากับการสื่อสาร**. กรุงเทพฯ : ที.เพรส.

เจือ สตะเวทิน. 2511. “**วิชาประพันธ์ศาสตร์ว่าด้วยร้อยแก้ว ลีลาและทำนองการเขียน**

**(เฉพาะบุคคล) (ฉบับที่ 1)**”, ใน **คำบรรยายภาษาไทยชั้นสูงของชุมนุมภาษาไทย**

**ของครูสุภา**, หน้า 84-101. กรุงเทพฯ : ครูสุภาพระสุเมรุ.

ฉัตรดา นูนนาค. 2544. “**การเขียนบทความ**”, ใน **การใช้ภาษาไทย 2**, หน้า 17-26. พิมพ์ครั้งที่ 5.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ชนะ เวชกุล. 2524. **การเขียนสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.

ชำนาญ รอดเหตุภัย. 2526. **สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์.

ดวงใจ ไทยอุบุญ. 2549. **ทักษะการเขียนภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์. 2533. “**การใช้ประโยค**”, ใน **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 6 หน่วยที่ 1-8**,

หน้า 121-203. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

- ธัญญา สังขพันธานนท์. 2539. **วรรณกรรมวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : นาค
- นงลักษณ์ เนตรทัศน์. 2547. “บทความเชิงวิจารณ์ในคอลัมน์‘งานเป็นเงา’ของลำแข ในหนังสือพิมพ์มติชนรายวัน พ.ศ.2542”, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- นภลัย สุวรรณธาดาและคณะ. 2548. **การเขียนผลงานวิชาการ และบทความ**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- นรนิติ เศรษฐบุตร. 2548. **เกียรติคนศิลปากร**. (ออนไลน์). สืบค้นจาก : [http://www.sriburapha.net/100years\\_prize.php](http://www.sriburapha.net/100years_prize.php) [27 พฤศจิกายน 2548]
- นววรรณ พันธุมธา. 2544. **คลังคำ**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.
- นุจรีย์ สุนทรวรรณ. 2529. “วิเคราะห์บทความของหลวงวิจิตรวาทการ”, วิทยานิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.(สำเนา)
- บุญศิริ ภิญญาธินันท์. 2541. “ความรู้เกี่ยวกับภาษา”, ใน **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**, หน้า 1-35. กรุงเทพฯ : สามัคคีสาร.
- ประชัน วัลลโกล และคณะ. 2543. **ภาษาเพื่อการสื่อสาร**. พิมพ์ครั้งที่ 19. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ประยงค์ คงเมือง. 2532. **แล้วสายลมก็พัดผ่านเลยไป**. กรุงเทพฯ : มติชน.
- ปราณี สุรสิทธิ์. 2541. **การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสาร**. กรุงเทพฯ : รุ่งแสงการพิมพ์.
- ปาริชาติ รัตนบรรณสกุล. 2548. **การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์**. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- เปลื้อง ฉนกร. 2540. **ศิลปะแห่งการประพันธ์**. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- พระธรรมปิฎก (ประยุทธ ปยุตโต). 2544. **พุทธธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ :ธรรมสภา.
- พัชรีย์ จำปา. 2539. “วังนลิตาในวรรณกรรมสำหรับเด็ก”, วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- เพลินพิศ เทียรฆราดร. 2525. “วิเคราะห์ท่วงทำนองแต่งและกลวิธีการแต่งนวนิยายของ สุวรรณี สุคนธา”, วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)
- มติชน. 2547. **พจนานุกรมฉบับมติชน**. กรุงเทพฯ : มติชน.
- ยินดี สุวรรณลอยล่อง. 2548. “การวิเคราะห์บทความจากหนังสือ‘วิพากษ์การใช้ภาษา’ของ ปรีชา ช้างขวัญยืน”, วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยทักษิณ. (สำเนา)

- พุทธภูมิ สุวรรณเวช. 2536. “วิเคราะห์บทความของรัตนะ ยาวะประภาส”, วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2539. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2525**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- \_\_\_\_\_. 2546. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542**. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- \_\_\_\_\_. 2539. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม : ภาพพจน์ โวหาร และกลการประพันธ์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- วชิรณี วงศ์ศิริอำนวย. 2532. “การวิเคราะห์บทความของสุกิจ นิมมานเหมินท์”, วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)
- วัชรวิ บุญชุมวงศ์. 2544. “แนวคิดและแนวโน้มในบทร้อยกรองสุคดีวีรชน จากนิตยสารการวิเคราะห์การเมืองช่วง 2 ทศวรรษ พ.ศ.2516 ถึง พ.ศ.2536”, วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (สำเนา)
- วารุณี พลบูรณ์. 2544. “การใช้ภาษาภาพพจน์”, ใน **การใช้ภาษาไทย 2**, หน้า 10-16. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วิชาการ, กรมกระทรวงศึกษาธิการ. 2525. **หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- วิชาการ, กรมกระทรวงศึกษาธิการ. 2543. **หลักภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.
- วิกิพีเดีย สารานุกรม. 2554. **บทความเกี่ยวกับดาราศาสตร์ (ออนไลน์)**. สืบค้นจาก : <http://th.wikipedia.org/wiki/> [28 พฤษภาคม 2554]
- แวนอาชีชะห์ ดาหะยี. 2545. “วจนลีลาของมังกรห้าเล็บในโคลงฉันท์ ‘ลั่นกลองรบ’ ในหนังสือพิมพ์ ‘ไทยรัฐ’”, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- สมปราชญ์ อัมมะพันธุ์. 2539. **หลักการพูด**. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : สหธรรมิก.
- สมพร แพร่งพิพัฒน์. 2540. **การเขียนเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สมพร แพร่งพิพัฒน์. 2547. **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร และการสืบค้น**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สมพันธ์ เตชะอธิก และชนะจักร เย็นบำรุง. 2536. **เทคนิคการเขียนบทความให้ประสบความสำเร็จ**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ.

- สมพิศ ผาคไรสง. 2546. “วิเคราะห์บทความทางการเมือง จากวารสารมติชนสุดสัปดาห์ พ.ศ. 2542”,  
 วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.  
 (สำเนา)
- สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. 2547. **สมุดบุคคลสำคัญ เล่ม 18**. กรุงเทพฯ : เสริมสร้าง  
 เอกลักษณ์.
- สิทธา พินิจภูวดล และคณะ. 2516. การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สิริวรรณ นันทจันทุล. 2543. การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เสถียร จันทิมาธร. 2544. วัจนารัตนโกสินทร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มติชน.
- โสภา วิริยศิริ. 2527. การใช้ภาษาไทยทางธุรกิจ. กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.
- อมรรัตน์ พิชณนารักษ์. 2540. “วิเคราะห์จริยธรรมจากหนังสือสำหรับเด็กที่ชนะการประกวดของ  
 คณะกรรมการการพัฒนาหนังสือแห่งชาติกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2532-2538”  
 วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร.  
 (สำเนา)
- อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. 2550. ภาษาศาสตร์สังคม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อาภาพร พันธุ์พุกภัย. 2547. “วจนลีลาในวรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิตของสุรชัย จันทิมาธร”,  
 วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร  
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)