

## สารบัญ

สนีชีละ : ภาวศิลป์ในพิธีกรรมประเพณีของชาวมลายูปาตานี	
เจษฎา เนตรพลับ.....	1
ศิลป์ในได้กับการค้นหาอัตลักษณ์ “มลายู”	
นิกอละ ระเด่นอาหมัด.....	13
อุทยานวัฒนธรรมและการบ่มเพาะ ตัวตนทางวัฒนธรรมกับศิลปกรรมร่วมสมัยของ “ศิลป์มลายู”	
พิเชษฐ์ เป็ยร์กลีน.....	21
มรดกมลายูปาตานีพลัดถิ่น (ต้นฉบับตัวเขียน ‘จดหมายถึงก๊อ๊บคูลกอเดร์’)	
รัตติยา สาและ.....	29
“แก่ ละคร” หรือ?: เมื่อละครอิงประวัติศาสตร์ ปาตานี ออกแสดงเป็นประวัติศาสตร์นำหน้า	
มาร์ค แอสคิว .....	61
อิเหนากับปัญหาเรื่อง “ถิ่น”	
ทวีศักดิ์ เชือกสม .....	104
จากบ้านผู้รู้สู่สถาบันศึกษาปอเนาะ	
อิบราฮีม ณรงค์รักษาเขต .....	126
พัฒนาการโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม : การตีความใหม่	
นุมาน หะยีมะแซ.....	139
มลายูปาตานี ในมิติภูมิรัฐศาสตร์	
ครองชัย หัตถา .....	173
อารยะธรรมทางศาสนา กับ ชุมชนมลายู ในนุซันตารา	
Tengku Arifin bin Chik .....	178
“ความหลากหลายที่ไม่หลากหลาย”: การจัดการในการอยู่ร่วมกันของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้	
โชคชัย วงษ์คานี .....	184
“ถูกผสม” ของคนสตูล	
นิติ ภาวครพันธุ์ .....	212