

สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| บทคัดย่อ | (3) |
| ABSTRACT | (4) |
| กิตติกรรมประกาศ | (5) |
| สารบัญ | (6) |
| บทที่ | |
| 1. บทนำ | |
| ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา | 1 |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 12 |
| ความสำคัญและประโยชน์ของการวิจัย | 12 |
| ขอบเขตของการวิจัย | 12 |
| วิธีดำเนินการวิจัย | 16 |
| ข้อตกลงเบื้องต้น | 16 |
| 2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | |
| ธรรมชาติและบทบาทหน้าที่ของวรรณกรรมในสังคม | 17 |
| การศึกษาวรรณกรรมเพลง | 20 |
| 1. การศึกษาวรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง | 21 |
| 1.1 ความเป็นมาของเพลงลูกทุ่ง | 21 |
| 1.2 เพลงลูกทุ่งกับบริบทสังคมวัฒนธรรม | 22 |
| 2. การศึกษาวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของสลา คุณวุฒิ | 27 |
| 3. การศึกษาวรรณกรรมเพลงในฐานะงานศิลปะ | 34 |
| ชีวประวัติและผลงานวรรณศิลป์ของสลา คุณวุฒิโดยสังเขป | 42 |
| 3. ลักษณะเด่นด้านเนื้อหา | |
| ปัญหาคนชนบท | 47 |
| 1. บริบททางสังคมวัฒนธรรม : ผลกระทบของการพัฒนา | 47 |
| 2. ปัญหาของคนจนในชนบท : เนื้อหาหลักของบทเพลง | 51 |
| 2.1 ปัญหาการศึกษา | 51 |
| 2.2 ปัญหาบรรทัดฐานการให้คุณค่า | 54 |
| 3. ความขัดแย้งของคนจนในเมือง | 58 |
| 3.1 ความรู้ไม่เท่าทันและความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ | 59 |
| 3.2 ความโดดเดี่ยว และความรู้สึกไม่มั่นคงในชีวิต | 62 |

สารบัญ(ต่อ)

| | หน้า |
|---|------|
| ความสำนึกทางคุณธรรม : พลังในการต่อสู้ | 69 |
| 1. ความรักศักดิ์ศรี | 69 |
| 2. ความรัก : พลังใจในการร่วมชีวิต | 71 |
| 3. ความอดทนและเสียสละ | 77 |
| 4. การยอมรับความจริงและความรู้จักตัวเอง | 79 |
| 4. ลักษณะเด่นด้านรูปแบบ | |
| องค์ประกอบของเสียงในคำประพันธ์ | 86 |
| ลักษณะเด่นของคำ | 89 |
| 1. คำทำเนียบกวี | 89 |
| 2. การเล่นเสียงและการเล่นคำ | 93 |
| 3. คำภาษาถิ่นและคำภาษาปาก | 99 |
| 3.1 คำภาษาถิ่น | 99 |
| 3.1.1 คำแทนผู้พูดผู้ฟังในบทสนทนา | 101 |
| 3.1.2 คำไม่ชี้เฉพาะ | 103 |
| 3.1.3 คำนามและคำกริยา | 105 |
| 3.1.4 คำปฏิเสธและคำเสริม | 107 |
| 3.2 คำภาษาปาก | 109 |
| 3.2.1 คำตัด คำย่อ | 109 |
| 3.2.2 สมญานาม | 110 |
| 3.2.3 คำทับศัพท์ | 110 |
| 3.2.4 คำไทยอื่นๆ | 113 |
| การซ้ำคำและข้อความ | 114 |
| ความเปรียบและสัญลักษณ์ | 121 |
| 1. ความเปรียบ (imagery) | 121 |
| 1.1 อุปมา (Simile) | 121 |
| 1.2 อุปลักษณ์ (Metaphor) | 124 |
| 1.3 บุคคลวัต (Personification) | 127 |
| 1.4 อติพจน์ (Hyperbole) | 128 |

สารบัญ(ต่อ)

| | หน้า |
|----------------------|------|
| 2. สัญลักษณ์(symbol) | 129 |
| 5. สรุปรูป | 134 |
| สรุปรูปและอภิปรายผล | 134 |
| ข้อเสนอแนะ | 142 |
| บรรณานุกรม | 143 |
| ประวัติผู้เขียน | 148 |

Prince of Songkla University
Pattani Campus