

ชื่อวิทยานิพนธ์ ลักษณะเด่นในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของ สลา คุณวุฒิ
ผู้เขียน นางสาวเนตรนภา ยิวเที่ยง
สาขาวิชา ภาษาไทย
ปีการศึกษา 2553

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์มุ่งศึกษาลักษณะเด่นทั้งเนื้อหาและรูปแบบซึ่งเป็นปัจจัยของพลังทางวรรณศิลป์ในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของสลา คุณวุฒิ

ผลการศึกษาแสดงว่า บทเพลงลูกทุ่งของนักประพันธ์เพลงท่านนี้ ได้แสดงประสบการณ์ร่วมทั้งด้านความคิดและอารมณ์ของผู้คนระดับล่างโดยเฉพาะที่มีพื้นเพชานาจากท้องถิ่นอีสาน ปฏิกริยาต่อปัญหาท่ามกลางความเหลื่อมล้ำทางสังคม ปรากฏควบคู่กับทางออกของปัญหาในความสัมพันธ์ต่อคุณค่าของความรักศักดิ์ศรี ความรักระหว่างบุคคล ความผูกพันกับครอบครัว ความรู้จักตนเอง และความบากบั่นอดทน ประมวลกันเป็นพลังในการต่อสู้ แม้ต้องเผชิญความแปลกแยกกับสังคมเมือง

ประสิทธิผลในการสื่อสารเนื้อหาทางอารมณ์และความคิดมีที่มาจากการใช้ประโยชน์จากแบบแผนคำประพันธ์ประเภทกลอนอย่างยืดหยุ่น ตามการกำหนดของเนื้อความที่ต้องประสานกับทำนอง ผู้ประพันธ์เพลงสามารถสรรคำมาใช้ได้อย่างโดดเด่นเพื่อสื่อความหมายอันบ่งบอกความละเอียดอ่อนทางอารมณ์ กลวิธีที่ใช้คำทำเนียบกวี การเล่นเสียงและการเล่นคำ การใช้คำระดับภาษาปาก การใช้คำภาษาถิ่นอีสาน สื่อประสบการณ์ที่เป็นทั้งลักษณะพิเศษและความใกล้ชิดระหว่างผู้มีใจผูกพันกัน

เนื้อหาที่ปลุกเร้าความคิดและอารมณ์จัดวางและนำเสนอในกรอบของบทเพลงด้วยการซ้ำคำและข้อความ และจัดองค์ประกอบของความหมาย ความขัดกันเพื่อย้ำความสำคัญของประสบการณ์ทั้งความหวัง ความสูญเสีย และการยืนหยัด นอกจากนี้ยังใช้ความเปรียบและสัญลักษณ์ที่สร้างจากรากฐานความเป็นคนชนบทที่มีความใกล้ชิดธรรมชาติในวัฒนธรรมท้องถิ่น กระตุ้นความคิดได้อย่างลุ่มลึก

Thesis Title	Prominent Features in Sala Khunnawut's Country Songs
Author	Miss Natenapa Yiwhiang
Major Program	Thai
Academic Year	2010

ABSTRACT

This study examines the lyrics and styles that are prominent features and major literary power in Sala Khunnawut's country songs.

The study shows that Sala Khunnawut's lyrics take in thoughts and sensations of the grassroots people, particularly farmers from northeast region. The themes of his songs deal with estrangement of these people caused by social disparity, their reactions and struggles to survive through the value of self-respect, mutual love, family relationships, self-knowledge and perseverance.

The effective presentation of subject matter dealing with emotions and thoughts reveal the song writer's flexibility in poetic traditions, such as the coordination between the texts and the rhythms, the use of dictions for sentimental messages, a play on words and sounds, the use of colloquials and dialects, to communicate individual experiences and mutual relationships.

In presenting thought-provoking contents and sentimentality in his songs, Sala uses repetition of words and sentences, organizes elements of meaning and contradictions to display the feelings of hope, loss and perseverance. Sala also uses similes and symbols deeply set in rural ideology to communicate his ideas.