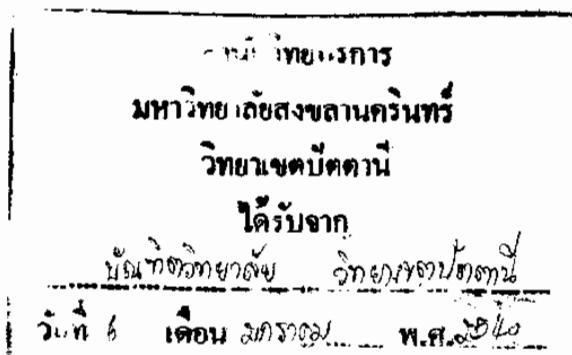


หนา : ในฐานของคปราะกอบของเรื่องในวรรณคดีไทย

Functions of the Ring Motif in Thai Literature

อาภาณ กองแคน

Aphon Konkaem



วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สาขาวรรณคดี)

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Master of Arts Thesis in Thai (Literature)

Prince of Songkla University

2539

ชื่อวิทยานิพนธ์ หัวন : ให้ความคงค์ประกอบของเรื่องในวรรณคดีไทย  
ผู้เขียน นางสาวอุมาพร กลยุทธ  
สาขาวิชา ภาษาไทย (สาขาวาระศศิ)

คณะกรรมการที่ปรึกษา

.....ประธานกรรมการ

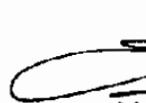
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำพันธ์ วิเศษรัตน์) (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำพันธ์ วิเศษรัตน์)

คณะกรรมการสอบ

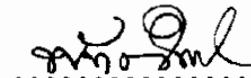
.....ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุติ ตันสุ่งเนิน)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุติ ตันสุ่งเนิน)

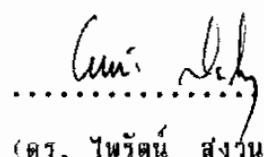
.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์สมปราษท์ อัมนาพันธ์)

.....กรรมการ

(อาจารย์พึกสะอาด จิตต์เนตร)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อนุมัติให้บัณฑิตวิทยานิพนธ์ฉบับนี้  
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
(สาขาวาระศศิ)

.....  
(ดร. ไพรัตน์ สังวนไกร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย