

บรรณานุกรม

- ก. สุรางคนางค์ (กัณหา เคียงศิริ). 2531. **หญิงคนชั่ว**. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- กฤษณา อโศกสิน (สุกัญญา ชลศึกษ์). 2541. **เลื่อมสลับลาย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
- _____. 2532. **หลงไฟ**. กรุงเทพฯ : เฉลิมชัยการพิมพ์.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2518. **วรรณกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ไกรศักดิ์ ชุณหะวัณ. 2524. “ความด้อยพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงในชนบท”, ใน **ลัทธิล่าอาณานิคมแผนใหม่**. หน้า 24-28. สมชัย วงศาภาคย์, บรรณาธิการ กรุงเทพฯ.
- โกศล วงศ์สวรรค์ และ สถิต วงศ์สวรรค์. 2537. **ปัญหาสังคมไทย**. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น.
- คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ. 2537. **นโยบายและแผนงานหลักสตรีระยะยาว (พ.ศ. 2535-2554)**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- คำ ผกา (นามแฝง). 2545. “ดอกไม้กลางเมือง : นางฟ้าอวตาร”, **สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์**. 49 (พฤศจิกายน), 68-69.
- คำรพ ทันศรี. 2541. “คำพิพากษา และ เวลา : การวิจารณ์เชิงปรัชญา”, **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์**.
- จรรยา เศรษฐบุตร และ สุภาณี เวชพงศา. 2537. **nics เขตปลอดโสเภณี? นครปฐม : สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล**.

จำลอง ฝั่งชลจิตร. 2528. **หลังเที่ยงคืน**. กรุงเทพฯ : คนวรรณกรรม.

จิราลักษณ์ จงสถิตย์มั่น. 2535. **วิกฤตการณ์ทางวัฒนธรรมกับการดำรงชีวิตของเยาวชนสตรี : กรณีศึกษาผลกระทบของการพัฒนาชนบทภาคเหนือ**. เชียงใหม่ : ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

เจตนา นาควัชระ. 2514. **วรรณไวทยากรณ์**. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

_____. 2542. **ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศยาม.

ชลิดาภรณ์ ส่องสัมพันธ์. 2546. “แรงงานบริการทางเพศ”, **เนชั่นสุดสัปดาห์**. 11 (เมษายน), 25.

ชลธิรา กลัดอยู่. 2517. **การใช้ภาษา**. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.

เช็กชีสตาร์ 10 (วิดีทัศน์). 2547. กรุงเทพฯ : วิ.ดี.โอ.ซีดี คอมแพ็คดิสก์.

คารารัตน์ เมตตาริกานนท์. 2526. “โสเภณีกับนโยบายของรัฐบาลไทย พ.ศ. 2411-2503”, **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ลำเนา)**.

ดวงมน จิตรจำนงค์. 2529. “หลังเที่ยงคืน ช่วงเวลาที่มีคที่สุดของชีวิตอัจน”, **ปาจารย์สาร**. 13 (มกราคม-กุมภาพันธ์), 130-133.

_____. 2534. “คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. 2325 – 2394)”, **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์ดุฎิบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ลำเนา)**.

ตรีศิลป์ บุญขจร. 2542. **นวนิยายกับสังคมไทย (2475-2500)**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทมยันตี (วิมล เจียมเจริญ). 2522. **รอยมลทิน**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ :
เจริญรัตน์การพิมพ์.

เทพชู ทับทอง. 2546. **ผู้หญิงไทยในอดีต**. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก.

นันทนา วีระชน (นามแฝง). 2531. **โสเภณีลอยฟ้า**. กรุงเทพฯ : โชคชัย.

น้ำตาอีสาน (วิถีทัศน์). 2546. กรุงเทพฯ : กรุงเทพออดิโอ.

นิตยา ระวีงपाल และ เสาวภา พรศิริพงษ์. 2539. **เอดส์กับกระบวนการค้าหญิง**. กรุงเทพฯ :
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล.

แน่นน้อย ปัญจพรรค. 2525. **โสเภณีที่รัก**. กรุงเทพฯ : บพิธการพิมพ์.

บงกช เสวตามร์. 2535. “ตัวละครผู้หญิง(ที่ไม่ธรรมดา)ในภาพยนตร์ไทย(พ.ศ. 2528-2530)”,
ใน **ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อมวลชน**. หน้า 170-227. กาญจนนาแก้วเทพ,
บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

บุญศิริ ภิญญาธินันท์. 2527. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์นวนิยายของก.สุรางคนางค์”, **วิทยานิพนธ์**
อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (สำเนา).

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2520. “หัวใจของวรรณคดีไทย”, ใน **วรรณไวทยากร (วรรณคดี)**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

_____. 2517. **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ผาสุก พงษ์ไพจิตร และคณะ. 2545. **วิถีชีวิต วิถีสู้ : ขบวนการประชาชนร่วมสมัย**. เชียงใหม่ : ตริสวิน(ซีลค์เวอร์มบุคส์).

_____. 2543. **หอย ช่อง บ่อน ยาบ้า**. เชียงใหม่ : ตริสวิน (ซีลค์เวอร์มบุคส์).

ไพลิน รุ่งรัตน์. 2532. “กระเช้าสีดา”, **วรรณพิณิจ กฤษณา อโศกสิน**. กรุงเทพฯ : คมบาง.

ภัทรพร หงษ์ทอง. 2538. “การศึกษาแนวคิดสตรีนิยมในนวนิยายของทมยันตี ระหว่าง พุทธศักราช 2506-2534”, **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวรรณคดี เปรียบเทียบ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**. (สำเนา)

มานพ คณะโต. 2541. **พฤติกรรมทางเพศ**. กรุงเทพฯ : องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก.

ยุวพาส์ (ประทีปเสนา) ชัยศิลป์วัฒนา. 2544. **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วรรณา บัวเกิด และ ธิดา โมสิกรัตน์. 2544. **เอกสารการสอนชุดวิชา พัฒนาการวรรณคดีไทย (หน่วยที่ 5)**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2531. **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

วิทยากร เชียงกูล. 2532. **การพัฒนาทางเศรษฐกิจกับผลกระทบต่อเด็กและเยาวชนไทย**. กรุงเทพฯ : สมาคมเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทย.

สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล. 2537. **ร่วมแรงแบ่งปันรัก :**

สภาพข้อเท็จจริงแห่งปัญหาโสเภณีและเอดส์. นครปฐม : สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล.

สถาบันวิधिธรรมศน์ มูลนิธิวิधिธรรมศน์. 2544. **เซ็กส์ข้ามชาติ เซ็กส์อินเทอร์เน็ต.** กรุงเทพฯ : โครงการวิधिธรรมศน์.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. 2523. **หลักสังคมวิทยา.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สามสิบหกปีเพลงฮิต (วิดิทัศน์). 2546. กรุงเทพฯ : เอ็มจีเอ.

สุพรพงศ์ สุวรรณรัตน์. 2536. “บทบาทของพระภิกษุสงฆ์ในวรรณกรรมปัจจุบันประเภทร้อยแก้ว”, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย(สายวรรณคดี) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

อภิชัย พันธเสน. 2539. **แนวคิด ทฤษฎีและภาพรวมของการพัฒนา.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์.

อมรา พงศาพิชญ์. 2540. “สาเหตุของการขายบริการทางเพศ”, **การประเมินสถานการณ์ป้องกันแก้ไขปัญหาโสเภณีเด็ก : ศึกษากรณีองค์กรรัฐและองค์กรพัฒนาเอกชน.** หน้า 8-9. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับองค์กรทุนเพื่อช่วยเหลือเด็กแห่งสหประชาชาติ.

อรทัย อาจอ่ำ และจรรยา เศรษฐบุตร. 2537. “สาเหตุของการเข้าสู่ธุรกิจเพศพาณิชย์ของโสเภณีเด็กในช่วงก่อนปี พ.ศ. 2533”, **โสเภณีเด็กในสังคมไทย : ผลการวิเคราะห์เอกสารและการประมาณการตัวเลขที่ใกล้เคียง.** นครปฐม : สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล.

ฮาว, เกรแฮม. 2532. ว่าด้วยหลักวรรณคดีวิจารณ์. แปลจาก AN ESSAY ON CRITICISM
by Graham Hough. , 1973 โดย นฤมล กาญจนทัต และ อุบลวรรณ โชติวิสิทธิ์.
กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ