

บรรณานุกรม

กาญจนา ประสงค์เงิน. 2526. “การศึกษาเรื่องสั้นไทยที่เสนอปัญหาสังคมชนบทอีสาน : 2501 – 2505”, วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาคศึกษาวรรณคดี
เปรียบเทียบ. บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. 2541. “กระบวนการทัศน์วัฒนธรรมไทย ‘ต้นตอ’ เศรษฐกิจถดถอย”,
สังคมศาสตร์ปริทัศน์. 19 (มกราคม - มิถุนายน), 10 - 33.

_____. 2541. “ลำดับเหตุการณ์ทางการเมืองของไทย 14 ตุลาคม 2516 - 6 ตุลาคม 2519”,
จาก 14 ถึง 6 ตุลา. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

กุหลาบ สายประดิษฐ์. 2537. “บรรณพิภพของเรา”, **ข้อเกาะเกด**. 17 (กรกฎาคม - กันยายน),
11 - 16.

คำรพ หันศรี. 2541. “คำพิพากษาและเวลา : การวิจารณ์เชิงปรัชญา”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
(สำเนา)

“จตุรัสความคิด”. 2524. **โลกหนังสือ**. 4 (10 กรกฎาคม), 32 - 43.

เจตนา นาควิริยะ. 2514. “วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี”. **วรรณไวทยาการ**.
กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

_____. 2521. **ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี**. กรุงเทพฯ : ดวงกลม.

_____. 2530. “ศัตรูที่ลึนไหล : แง่มุมหนึ่งของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย”, **ทางอันไม่รู้จบ
ของวัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.

_____. 2538. **ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผู้จัดการ.

เจตนา นาควัชระ. 2542. **จุดประกายวรรณกรรม**. 12 (8 สิงหาคม), 1 - 3.

ใจ อึ้งภากรณ์. 2540. “สังคมนิยม ทุนนิยม และประชาธิปไตยกับปัญหาการเมืองในสังคมไทย”, **สังคมศาสตร์ปริทัศน์**. 1 (กรกฎาคม - ธันวาคม), 7 - 26.

ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์. 2520. “การศึกษาประเภทของเรื่องสั้นที่ตีพิมพ์ตั้งแต่ พ.ศ. 2510 – 2520”, วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (สำเนา)

ชัยอนันต์ สมุทวณิช และ ชัยสิริ สมุทวณิช. 2516. “วรรณกรรมการเมืองของไทย”, **สังคมศาสตร์ปริทัศน์**. (กรกฎาคม), 73 - 78.

ชัยอนันต์ สมุทวณิช และคณะ. 2529. **จากป่าสู่เมือง : การศึกษาการเปลี่ยนแปลงในอุดมการณ์ของนักศึกษาไทยจากปี 2519**. กรุงเทพฯ : สถาบันศึกษาความมั่นคงนานาชาติ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. 2538. “มุมมองและเสียงเล่าในวรรณกรรมประเภทนวนิยาย”, **ช่อกระแสด**. (เมษายน - มิถุนายน), 205 - 215.

ดวงมน จิตรจำนงค์. 2522. “แนวคิดด้านการเมืองการปกครองในเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน”, **โลกหนังสือ**. 2 (กันยายน), 28 - 41.

_____. 2528. “ความรู้สึกลึกซึ้งคิดหลังจากอ่าน ฤดูกาล ดอกไม้ คนหาปลา ของ เสกสรรค์ ประเสริฐกุล”, **ปาจารย์สาร**. 6 (พฤศจิกายน - ธันวาคม), 126 - 133.

_____. 2532. “วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2500 - 2525”, ใน **ทอไหมในสายน้ำ**. (ปาจารย์สารฉบับพิเศษ)

ดวงมน จิตรจำนงค์. 2541. “วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2500 - 2525”, ใน **ทอไหมในสายน้ำ**. พิมพ์ครั้งที่ 2 (ปาจารย์สารฉบับพิเศษ)

- ตรีศิลป์ บุญขจร. 2523. **นวนิยายกับสังคมไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์.
- _____. 2530. **พัฒนาการศึกษาคนคว่ำและวิจัยวรรณคดีไทย**. คณะอักษรศาสตร์.
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทัศนีย์ นาควัชระ. 2532. **บทบาทของวรรณกรรมและพันธกิจของนักเขียนในทัศนะของ
เอมิล โซลา**. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ธเนศ อภรณ์สุวรรณ. 2539. “6 ตุลาคืออะไร?”, ใน **เราไม่ลืม 6 ตุลา**. กรุงเทพฯ :
Good Old Days.
- ธีรยุทธ บุญมี. 2537. **ส่วนหนึ่งของความทรงจำ 20 ปี 14 ตุลา แลไปข้างหน้า**. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์วิญญูชน.
- นฤมิตร สอดสุข. 2537. “ฤดูกาล : รวมเรื่องสั้นและบทกวีวิจารณ์สังคมไทยและพคท.ของ
เสกสรรค์ ประเสริฐกุล”, ใน **อ่านสังคมไทย 5 นาที**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล., 2514. “หัวข้อของวรรณคดีไทย”, **วรรณไวทยาการ**. กรุงเทพฯ :
โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- _____. 2517. **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และ
มนุษยศาสตร์.
- _____. 2529. **แฉ่งวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ : อ่านไทย.
- “ปฏิทิน บันทึกเหตุการณ์เดือน กรกฎาคม 2518”, 2518. **ปฐุชน**. 10 (กันยายน), 162 - 182.

ปิยวัลย์ (นามแฝง). 2529. “จากปริทัศน์เสวนาถึงศึกษิตเสวนา : ประสบการณ์เมื่อ 20 ปีก่อนกับการเริ่มต้นครั้งใหม่”, *ปจายสาร*. 5 (พฤศจิกายน - ธันวาคม) 80 - 90.

_____. 2530. “จากปริทัศน์เสวนาถึงศึกษิตเสวนา : ประสบการณ์เมื่อ 20 ปีก่อนกับการเริ่มต้นครั้งใหม่ (2)”, *ปจายสาร*. 1 (มกราคม - กุมภาพันธ์) 97 - 103.

พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม : ภาพพจน์ ไวยาหาร และกลการประพันธ์. 2539. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

มหาวิทยาลัยมหิดล. 2532. **ระบบประกันสุขภาพของไทย**. กรุงเทพฯ : ศูนย์ศึกษานโยบายสาธารณสุข มหาวิทยาลัยมหิดล.

ลาว คำหอม. 2537. “คำนำผู้เขียนฉบับภาษาสวีดิช”, **ฟ้าบ่กั้น**. กรุงเทพฯ : กำแพง.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2531. **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

วิทยากร เชียงกุล. 2535. **รัฐประหารเมืองไทย**. กรุงเทพฯ : สारมวอลชน.

_____. 2542. **งานคัดสรรในรอบ 30 ปีของวิทยากร เชียงกุล**. กรุงเทพฯ : มิ่งมิตร.

“ศรีบูรพา” ปัญญาชนสยามผู้เป็นยอดนักประพันธ์”. 2541. **ศรีบูรพา**. 1 (พฤษภาคม), 7 - 44.

สมหญิง เมืองแมน. 2537. “คุณค่าทางวรรณศิลป์ในบทเพลงของพงษ์เทพ กระโดนชำนาญ”, **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี)**. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2532. **สังคมไทย 2531**. ปีที่ 4, 1 - 5.

_____. 2540. สังคมไทย 2539. ปีที่ 12 ฉบับที่ 10, 72 - 76.

สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. 2519. “ความมุ่งหมายและคำขอบคุณจากบรรณาธิการ”, ใน
คำขานรับ. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.

สุดารัตน์ เสรีวัฒน์. 2520. “วิวัฒนาการเรื่องสั้นในเมืองไทยตั้งแต่แรกจนถึงพุทธศักราช 2475”.
วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย.
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

สุทัศน์ น้าพูลสุขสันต์. 2520. “การคลี่คลายขยายตัวของระบบราชการไทย”,
วารสารธรรมศาสตร์ ปีที่ 6 ฉบับที่ 3 กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม, 27 - 58.

สุทธชัย ยิ้มประเสริฐ. 2536. **60 ปีประชาธิปไตยไทย**. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการ 60 ปี
ประชาธิปไตย.

สุภา ศาตวรรณ. 2525. “วิเคราะห์เรื่องสั้นของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช”, วิทยานิพนธ์
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (สำเนา)

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล. 2517. **เอียงข้างประชาชน**. กรุงเทพฯ : ชมรมหนังสือแสงจันทร์.

_____. 2524. **ฤดูกาล**. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.

_____. 2527 ก. **ดอกไม้**. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.

_____. 2527 ข. **มาจากป่าชายเลน**. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล. 2531 ก. “บทสัมภาษณ์ร่วมรำลึก 15 ปี 14 ตุลาคม เสกสรรค์
ประเสริฐกุล นักเดินทางผู้ว่าเหว”. **ปจรรย์สาร**. 5 (กันยายน - ตุลาคม) 37 - 52.

_____. 2531 ข. **ปากคำประวัติศาสตร์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธรรม์ธวัช.

- _____ . 2531 ค. **เพลงน้ำระบำเมฆ**. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.
- _____ . 2531 ง. **มหาวิทยาลัยชีวิต**. กรุงเทพฯ : กำแพง.
- _____ . 2532. “1984 กับประสบการณ์ของไทย”, **อาจารย์สาร**. 1 (มกราคม - กุมภาพันธ์) 65 - 69.
- _____ . 2535. “คุยกับ ‘เสกสรรค์ ประเสริฐกุล’ ผู้ชายเดือนตุลาฯ”, **สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์**. (18 - 24 ตุลาคม), 18 - 20.
- _____ . 2537 ก. “ยุคนี้เป็นยุคที่คนสูญเสียความกล้า”, **มติชน**. (7 ธันวาคม), 29.
- _____ . 2537 ข. “เสกสรรค์ ประเสริฐกุล วันนี้อยู่ไม่ใช่ชัชชนะ”, **ไฮคลาส**. (กุมภาพันธ์), 27 - 40, 156 - 157.
- _____ . 2538. “พัฒนาการของความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับสังคมในประเทศไทย : แง่คิดเกี่ยวกับพลวัตทางการเมืองและการพัฒนาประชาธิปไตย”, ใน **วิพากษ์สังคมไทย**. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทยและโครงการวิชาการ สนพ. อมรินทร์.
- _____ . 2539 ก. **คนกับเสือ**. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- _____ . 2539 ข. **ดอกไม้**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- เสกสรรค์ ประเสริฐกุล. 2539 ค. **ฤดูกาล**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- _____ . 2540 ก. **การผ่านพ้นของยุคสมัย**. พิมพ์ครั้งที่สอง. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- _____ . 2540 ข. **ปากคำประวัติศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สามัญชน.

- _____ . 2540 ค. **ผู้ชายที่กำลังสูญพันธุ์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- _____ . 2540 ง. **เส้นทางนักประพันธ์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- _____ . 2541 ก. “บันทึกความคิดผ่านวันเวลา 25 ปี ‘14 ตุลา 16’ ”, **มติชน**. (13 ตุลาคม), 12.
- _____ . 2541 ข. **โลกเปลี่ยนต้องเปลี่ยนโลก**. กรุงเทพฯ : สามัญชน.
- _____ . 2543 ก. “นักเขียนไทยในศตวรรษที่ 21”, **เนชั่นสุดสัปดาห์**. ปีที่ 8 ฉบับที่ 404 27 กุมภาพันธ์ – 5 มีนาคม, 78 – 79.
- _____ . 2543 ข. “นักเขียนไทยในศตวรรษที่ 21”, **เนชั่นสุดสัปดาห์**. ปีที่ 8 ฉบับที่ 405 6 – 12 มีนาคม, 40-41.
- _____ . 2543 ค. “บาดแผลตะวันออก”, **เนชั่นสุดสัปดาห์**. ปีที่ 9 ฉบับที่ 443 27 พฤศจิกายน – 3 ธันวาคม, 76-77.
- _____ . 2543 ง. “ประเด็นไม่ได้อยู่ที่ความชอบธรรม”, **มติชน**. (5 สิงหาคม), 12.
- _____ . 2544. “สื่อขับเคลื่อนอะไรในโลกยุคใหม่ !!!”, **มติชน**. (3 กรกฎาคม), 12.
- เสถียร จันทิมาธร. 2525. **สายธารวรรณกรรมเพื่อชีวิตของไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ศิลปวัฒนธรรม.
- เสน่ห์ จามริก. 2536. “การเมืองไทยกับปฏิวัติตุลาคม”. **วารสารธรรมศาสตร์**. 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม), 148 - 166.

อภิชาติ พันธเสน. 2539. **แนวคิด ทฤษฎีและภาพรวมของการพัฒนา**. กรุงเทพฯ :
มูลนิธิภูมิปัญญา.

อิรวดี ไตลังคะ. 2543. **ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.